



21世纪全国高职高专通识课规划教材

实用社交礼貌礼仪教程

Shiyong Shejiao Limao Liyi Jiaocheng

刘金同 陈永顺 田桂芹 主 编

2.1



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

C912.1
133-C2

21 世纪全国高职高专通识课规划教材

实用社交礼貌礼仪教程

刘金同 陈永顺 田桂芹 主编

李 刚 潘国昌

尹国玉 薛 静

副主编



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

内 容 简 介

本书根据高等院校礼仪教学和现代社会工作、生活的实际需要而编写,包含了社交礼仪概述、个人礼仪(仪容、仪表、仪态)、交际礼仪、餐饮礼仪、仪式礼仪、出行礼仪以及宗教仪式礼仪和我国一些主要的礼俗等,体系较完整,结构新颖,内容充实,注重科学性、系统性、实用性、操作性的统一,阐述了现代社交礼仪规范和要求。本书可以作为大、中专院校学生礼仪教育的教材,也可以作为社会各界人士了解社交礼仪的参考书。

图书在版编目(CIP)数据

实用社交礼貌礼仪教程/刘金同,陈永顺,田桂芹主编. —北京:北京大学出版社,2007.2
(21世纪全国高职高专通识课规划教材)

ISBN 978-7-301-11569-5

I. 实… II. ①刘… ②陈… ③田… III. 人际交往—礼仪—高等学校:技术学校—教材
IV. C912.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 010710 号

书 名: 实用社交礼貌礼仪教程

著作责任者: 刘金同 陈永顺 田桂芹 主编

责任编辑: 李 玥

标准书号: ISBN 978-7-301-11569-5/G · 2046

出版者: 北京大学出版社

地 址: 北京市海淀区成府路 205 号 100871

电 话: 邮购部 62752015 发行部 62750672 编辑部 62765126 出版部 62754962

网 址: <http://www.pup.cn>

电子信箱: xxjs@pup.pku.edu.cn

印 刷 者: 河北涞县鑫华书刊印刷厂

发 行 者: 北京大学出版社

经 销 者: 新华书店

787 毫米×980 毫米 16 开本 14.25 印张 307 千字

2007 年 2 月第 1 版 2007 年 2 月第 1 次印刷

定 价: 24.00 元

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有,侵权必究

举报电话: 010-62752024; 电子信箱: fd@pup.pku.edu.cn

前 言

现代社会，在我们的政治、经济和文化交流活动中，在我们的生活、学习和工作中，礼仪处处起着重要的作用，显示出无穷的魅力。礼仪体现一个人的修养、体现一个民族的素质。一个人较高的礼仪修养水平，能使其行为举止留给人们美好的印象。能够娴熟地掌握和得心应手地运用社交礼仪，是一个人成功的重要因素。

礼仪在实施过程中，包含施礼者和受礼者的双向情感交流，充满着人情味，这种人情味最主要体现在施礼者与受礼者之间的互相尊重。我国素有“礼仪之邦”的美称，早在 2000 多年前，就已经有了比较成熟的“周礼”。人类社会发展到今天，创造了灿烂的文化，形成了系统完备的社交礼仪文化，礼仪的内涵也更加丰富、新潮、多元。

现代人，不能不学社交礼仪。现代人，不可不接受社交礼仪教育。于是，现代社交礼仪教育更加凸显必要。

“不学礼，无以立。”一方面，礼仪道德教育为历代所重视。礼仪讲究的是自我约束、尊重他人。在这个前提下，人们相互理解、相互合作，自觉地认识和处理个人与他人以及社会的关系，表现出良好的社会公德和职业道德，有助于形成良好的社会风气并创造和谐温馨的人际关系和社会环境。另一方面，在倡导全面素质教育的今天，礼仪教育已成为素质教育中非常重要的内容。广大公民特别是大、中专学生通过礼仪教育，可以系统掌握现代社交礼仪，提高自身修养，展示良好形象。

本书由潍坊科技职业学院刘金同（第一讲）、山东科技职业学院陈永顺（第三讲）、山东经贸职业学院田桂芹（第九讲）任主编，负责体例设计和统稿；由潍坊科技职业学院李刚、潘国昌（第四讲）、山东科技职业学院尹国玉（第五、十一讲）、山东省劳动职业技术学院薛静（第六讲）任副主编；编者有：潍坊科技职业学院崔晓红（第七讲）、张艳梅、伦凤兰（第十二讲）；山东科技职业学院赵璐（第八讲）；山东经贸职业学院单宁（第十讲）、青岛大学刘晓晨（第二讲）；寿光世纪学校魏琰（翻译）、李兴军、李树强、单体刚（审核）。

本书在编写过程中，参考了许多专家的著作和有关的文献资料，在此表示衷心的感谢！由于编者的水平有限，缺点与不妥之处敬请读者批评指正。

编者

2006 年 11 月

目 录

第一章 社交礼仪概述.....	1
第一节 礼仪的内涵与起源.....	1
一、礼仪的内涵.....	1
二、礼仪的内容.....	2
三、礼仪的起源.....	4
第二节 我国礼仪的历史沿革.....	5
一、古代礼仪的雏形时期.....	5
二、古代礼仪的成熟时期.....	6
三、古代礼仪的变革时期.....	7
四、封建礼仪的强化时期.....	8
五、封建礼仪的衰落时期.....	9
六、现代礼仪发展轨迹.....	9
第三节 礼仪的特性、功能与原则.....	10
一、礼仪的特性.....	10
二、礼仪的功能.....	11
三、现代礼仪的原则.....	13
第二章 个人礼仪——仪容.....	16
第一节 仪容美的基本要求.....	16
第二节 妆容礼仪.....	22
一、美容化妆.....	22
二、化妆技巧.....	24
三、怎样正确使用香水.....	28
四、仪容与头发.....	29
第三章 个人礼仪——仪表.....	36
第一节 着装的基本礼仪.....	36
一、服装色彩的配置.....	36
二、不同场合的着装.....	38
第二节 男式西装的着装礼仪.....	39
一、西装的穿着.....	39

二、领带的学问.....	41
第三节 女装的着装礼仪.....	42
一、着装的 TOP 原则.....	42
二、职业女性着装的要求.....	43
三、女性不恰当的着装.....	43
第四节 着装佩饰.....	44
第四章 个人礼仪——仪态.....	48
第一节 站姿、坐姿、行姿与蹲姿.....	48
一、站姿.....	48
二、坐姿.....	49
三、行姿.....	49
四、蹲姿.....	49
五、做几个体态的练习.....	50
第二节 眼神、微笑与手势.....	50
一、眼神.....	50
二、微笑.....	52
三、手势.....	52
第三节 空间方位礼仪.....	56
一、方位观.....	56
二、接待工作中的座次安排.....	57
三、大会主席台座次的安排.....	59
四、乘车的座次安排.....	59
五、上下楼梯和搭乘电梯的方位礼仪.....	60
六、出入房间的方位礼仪.....	60
第五章 交际礼仪（一）.....	61
第一节 称呼.....	61
一、称呼在人际交往中的意义.....	61
二、人际交往中常用的几种称呼.....	62
三、称呼的礼仪规范.....	65
第二节 介绍.....	66
一、自我介绍.....	66
二、介绍他人.....	67
第三节 交谈.....	69
一、交谈在人际交往中的作用.....	70
二、交谈的礼仪规范.....	70

三、有效地选择话题.....	71
四、交谈中的禁忌.....	72
第四节 演讲与通话.....	72
一、演讲礼仪.....	72
二、通话礼仪.....	73
第六章 交际礼仪(二).....	76
第一节 握手.....	76
一、握手时伸手的次序.....	76
二、握手的方式.....	77
三、握手的注意事项.....	77
第二节 名片的使用.....	79
一、名片的种类.....	79
二、如何使用名片.....	80
三、名片的制作.....	81
四、交换名片的时机.....	81
五、名片的递送与交换.....	82
六、名片的放置.....	83
七、名片的利用.....	84
八、如何让名片受到重视.....	84
九、名片也能体现你的个人风格.....	84
第三节 馈赠礼仪.....	85
一、赠送礼品的基本要求.....	85
二、礼品的避讳.....	86
三、收礼的礼仪.....	86
四、各国的赠礼习俗.....	86
五、在中国送礼的秘诀.....	88
第七章 交际礼仪(三).....	89
第一节 宴请.....	89
一、宴请的形式.....	89
二、赴宴之前的准备.....	90
三、宴会中的礼仪.....	90
四、宴会结束礼仪.....	93
第二节 拜访.....	94
一、待客.....	94
二、做客.....	97

第三节 商务谈判.....	99
一、商务谈判的特点和原则.....	99
二、商务谈判三部曲.....	100
三、商务谈判的九大技巧.....	102
四、商务谈判的礼仪.....	103
第四节 舞会.....	104
第八章 餐饮礼仪.....	109
第一节 中餐.....	109
一、宴会活动的组织.....	109
二、餐桌的安排.....	109
三、餐具的使用.....	111
第二节 西餐.....	112
一、西餐的文化背景.....	112
二、用西餐的场合.....	112
三、餐桌的布置.....	114
四、西餐餐桌礼仪.....	116
五、做一个精通的美食家.....	119
第三节 饮品.....	121
一、茶的礼仪.....	121
二、咖啡的礼仪.....	123
三、酒的礼仪.....	123
第九章 仪式礼仪.....	127
第一节 迎送礼仪.....	127
一、迎来送往的意义和作用.....	127
二、迎来送往的礼仪.....	128
第二节 会议礼仪.....	130
第三节 剪彩仪式.....	135
一、剪彩用具的准备.....	135
二、剪彩人员的选定.....	136
三、剪彩程序.....	136
四、剪彩者的礼仪要求.....	137
第四节 升旗仪式.....	137
一、升国旗仪式.....	138
二、升军旗仪式.....	138

第五节 开业庆典.....	139
一、开业典礼的准备工作.....	139
二、开业典礼的程序及礼仪要求.....	140
第十章 出行礼仪.....	143
第一节 乘车礼仪.....	143
一、乘坐轿车的要求.....	143
二、乘坐公共汽车的要求.....	145
三、乘坐火车的要求.....	146
四、乘船礼仪.....	147
第二节 乘机礼仪.....	150
一、先期准备要求.....	150
二、办理登机手续的要求.....	151
三、乘机礼仪规范.....	152
第三节 住宿礼仪.....	153
一、宾馆住宿礼仪.....	153
二、保持卫生的要求.....	155
三、内部活动礼仪.....	156
第十一章 宗教礼仪.....	159
第一节 基督教礼仪.....	159
一、基督教概述.....	160
二、基督教仪式礼仪.....	162
三、基督教的禁忌.....	166
第二节 伊斯兰教礼仪.....	168
一、伊斯兰教概述.....	169
二、伊斯兰教的主要宗教活动礼仪.....	170
三、伊斯兰教禁忌.....	173
第三节 佛教礼仪.....	174
一、佛教概述.....	174
二、佛教的主要礼仪和节日.....	176
三、与佛教有关的习俗禁忌.....	177
第十二章 我国主要的礼俗介绍.....	179
第一节 婚俗.....	179
一、迎亲.....	179
二、结婚典礼.....	180
三、婚宴.....	180

四、闹洞房.....	180
五、新人归宁.....	181
六、少数民族婚礼礼仪.....	181
第二节 诞辰礼仪.....	183
第三节 传统节日.....	184
一、春节.....	185
二、冬至节.....	189
三、端午节.....	191
四、七夕节.....	193
五、清明节.....	195
六、元宵节.....	196
七、中秋节.....	197
八、重阳节.....	198
九、腊八节.....	200
第四节 少数民族的礼俗.....	202
一、我国主要少数民族的习俗与礼仪.....	202
二、我国少数民族的重要节日.....	210
参考文献.....	215

第一章 社交礼仪概述

自从人类诞生的那天起，便开始了对文明与美的追求。礼仪作为社会文明的产物是随着社会的发展和进步逐渐形成的，它的发展体现着人类不断摆脱愚昧、落后，不断走向进步与文明的历程。在我国的历史上，礼仪始终扮演着十分重要的角色，参与“修身、齐家、治国、平天下”的宏图伟业，与社会的政治、经济以及文化生活有机地融合在一起。今天，礼仪作为日常生活的基本行为准则，不仅是调节人际关系的重要手段，而且是人们高层次的生活追求。尤其是随着对外交往的进一步深入，在一个日益开放的系统中，无论是个人还是组织都需要在广泛的、频繁的社会交往中谋求自身的发展，争取事业的成功，掌握丰富的礼仪知识，并且躬身践行，乃是社会交往成功的关键所在。礼仪虽然体现在生活的细节之中，然而正是细节展示素养，细节塑造形象。作为大学生这一特殊群体应该成为社会文明的使者，优秀传统文化的推崇者，所以了解我国丰富多彩的礼仪，以及国际通用礼仪是必修的一课。

第一节 礼仪的内涵与起源

一、礼仪的内涵

人类区别于动物的一个显著特征，毫无疑问是人类的社会性。人类的活动不但受着自然规律的影响和制约，而且还受着社会规律以及由社会规律决定的各种社会规范的影响和制约。在这些社会规范中，除了道德规范和法律规范以外，还有一个很重要的方面，这就是礼仪规范。礼仪，作为在人类历史发展中逐渐形成并积淀下来的一种文化，始终以某种精神的约束力支配着个体的行为，从一个人对它的适应和掌握的程度，可以看出他的文明与教养的程度。因此，礼仪是人类文明进步的重要标志。

何谓礼仪呢？我们先来看一下《辞海》对“礼”的解释：（1）本谓敬神，引申为表示敬意的通称；（2）为表敬意或表隆重而举行的仪式；（3）泛指奴隶社会或封建社会贵族等级制的社会规范和道德规范。

在欧洲，“礼仪”一词最早见于法语的“*etiquette*”，原意是“法庭上的通行证”。它上面记载着进入法庭应该遵守的事项，不过它不是当庭宣读，而是将其写在或印在一张长方形的“*etiquette*”即通行证上，发给进入法庭的每一个人，作为其入庭后必须遵守的规矩

或行为准则。当“etiquette”一词被译为英文后，它的含义便成为“人际交往的通行证”。后来，经过不断的演变和发展，“礼仪”一词的含义逐渐变得明确起来，今天我们将礼仪理解为是在社会交往中形成并得到共同认可的、以一定的程序方式表现出来的一系列律己敬人的行为规范。

在理解礼仪的概念时应注意以下几点：首先，礼仪是一种行为准则或规范。礼仪表现为一定的讲法，所谓“入乡随俗，入境问禁”。进入某一地域，对那儿的习俗和行为规范有所了解，并按照这样的习俗和规范去约束行为，这才是有礼的；其次，礼仪准则或规范是一定社会的人们约定俗成、共同认可的。在社会实践中，礼仪往往首先表现为一些不成文的规矩、习惯，在一定范围内得到认可，然后才逐渐上升为大家共同认可的、可以用语言、文字、动作来准确描述的行为准则，并成为人们有礼可循、可以自觉学习和遵守的行为规范；第三，讲究礼仪的目的，是为了实现人与人之间关系的和谐。在现代社会，礼仪可以有效地展现施礼者和受礼者的教养、风度与魅力，它体现着一个人对他人的认知水平、尊重程度，是一个人的学识、修养和价值的外在表现。一个人只有在尊重他人的前提下，自己才会被他人尊重，人与人之间的关系才能和谐，也只有在这种互相尊重的过程中，才会逐步建立起来人与人之间的信任。礼仪的主要表现形式为风俗习惯和传统，所以礼仪是一个国家、民族道德水准、精神风貌和风俗习惯的集中体现。从根本上讲，礼仪是由“礼”和“仪”两部分组成的，“礼”是指律己敬人的规范的内容，而“仪”则是指对该内容的表达方式。

二、礼仪的内容

随着时代的变迁和社会的进步，人们的文明程度在不断提高，尤其是随着全球经济一体化进程的推进，国际交往日益增多，礼仪的内容也在不断地丰富发展，在对传统礼仪扬弃的基础上经过不断地推陈出新，形成了更趋完善、更趋合理的现代礼仪内容体系，具体可以细分为以下六个组成部分：

（一）礼节

礼节是人们在社会交往中约定俗成的表示致意、问候、祝愿、迎来送往等方面的惯用形式。常用的礼节有介绍礼节、握手礼节、通联礼节、宴请礼节、迎宾礼节等。礼节是社会外在文明的组成部分，是人教养的外化，具有严格的礼仪性质。同时，它反映了一定的道德原则的内容，反映了对他人的重视和尊敬。礼节有着很强的民族性和地域性，我国是一个多民族的国家，对同一礼节的表达方式在各民族之间是有很大差异的。

（二）礼貌

礼貌是指人们在社会交往过程中良好的言谈和行为，是语言和动作谦虚、恭敬的表现。主要包括口头语言的礼貌，书面语言的礼貌，态度和行为举止的礼貌。礼貌是人与人之间在交往中相互表示敬重和友好的行为，所以礼貌是一个人道德修养最直接、最简单的体现。

它一方面体现了个体的文化层次和文明程度,另一方面也是社会风尚的体现。在现代社会,使用礼貌用语,待人态度和蔼可亲,举止适度,彬彬有礼,尊重他人已经成为日常的行为规范。

(三) 仪表

仪表通常是指人的外表,包括仪容,仪态,风度,服饰等。仪表美是礼仪的基本要求之一,对个人形象的塑造以及组织形象的塑造意义重大。仪表美虽然属于美德外在因素,但却反映人的精神状态。仪表美应该是一个人内在美与外在美的和谐统一,美好纯正的仪表往往源自丰富的内在修养,是个人精神境界的外现。端庄的仪表既是对他人的一种尊重,也是自尊、自爱的一种表现。

(四) 仪式

仪式是指活动的过程或程序,是礼仪的具体表现形式,而且是一种隆重而正规的表现形式。人们在举行重大的活动或者有重要的事情发生之前,为了显示隆重或者为了昭示他人,一般都要举行仪式。常见的仪式主要有:纪念仪式、结婚仪式、成人仪式、开幕仪式、闭幕仪式、奠基仪式、剪彩仪式、签字仪式、交接仪式、宣誓就职仪式、升旗仪式、告别仪式等。仪式具有程序化的特点,这些程序大多为约定俗成的,每一个环节均有特定的内涵,所以不能省略。也有些仪式程序过于复杂,内涵不明确,在传承中逐渐趋于简化。仪式在我国传统文化中倍受重视,除了以示隆重之外还有另一个原因,那就是象征意义,即仪式在一定程度上可以代替事件本身,如古代盛行的“结拜”仪式,在性质上等同于血缘。

(五) 礼俗

礼俗即民俗礼仪,指在一定环境中经常重复出现的行为方式。礼俗是礼仪的一种特殊形式,也是礼仪体系的主体部分。礼俗是由于历史的原因而形成,普及于各个阶层之间,涵盖了人们日常生活的方方面面,如婚丧嫁娶、衣食禁忌等。俗话说“十里不同风,百里不同俗”,不同的国家、民族、地域甚至是一个小小的村落在漫长的历史长河中都形成了各具特色的民俗礼仪。

(六) 礼制

中华礼仪由两部分组成:一为礼制,二为礼俗。礼制是我国礼仪体系的特有组成成分。概括来讲,礼制即国家规定的礼仪制度,目的是为了维护阶级统治。礼制通过特定的程序将礼俗程式化、系统化,使其庄严神圣且规范统一。在阶级社会中,礼制简称礼,是上层建筑的重要组成部分。礼规定了社会统治阶级和被统治阶级的区分,规定了社会各个等级的尊卑贵贱,因而具有鲜明的阶级性。如《礼记·曲礼上》曰:“礼不下庶人,刑不上大夫。”庶人贫苦,整日从事农业劳动,不能依照当时的礼制举行或参加各种典礼,所以礼制的内容就不能把他们包括在内;大夫是统治者,是贵族,如果有罪,有特殊的规定对待他们,刑法不能将他们包括在内。另外,礼还有一个重要作用,就是维护封建的等级制度。《礼记·坊记》篇曰:“制国不过千乘,都城不过百雉,家富不过百乘。”意思是分封的诸

侯国不可以有超过千乘的军力，城墙不可以有超过高一丈、长三百丈的规模；卿大夫之家不可以有超过百乘的财力。类似这样的许多规定，都是用来维护封建等级制的。礼制还有强制性的特点，古代的礼在很多方面起到了今天法的作用。

三、礼仪的起源

中华民族是人类文明的发祥地之一，礼仪作为中华民族文化的基础，有着悠久的历史。礼仪究竟于何时因何故而起，自古以来，人们做过种种探讨，归纳起来，大体有五种礼仪起源学说：一是天神生礼仪；二是礼为天、地、人统一的体现；三是礼起源于人的自然本性；四是礼为人性和环境矛盾的产物；五是礼生于理，起于俗。

（一）天神生礼说

礼仪的起源可以追溯到原始社会，那时由于生产力水平极为低下，人们对一些自然现象无从认识，更无从把握，只好推测在人类之外存在一种超自然的力量来干预着人类的生活，这种超自然的力量源于天地鬼神。于是人们对其产生敬畏，进而开始了相关的祭祀活动，这些祭祀活动的动作、程序就是礼仪的渊源。《左传》有言：“礼以顺天，天之道也。”说明了顺乎天意的礼便是合乎“天道”。

（二）天、地、人统一说

该观点认为天地和人具有统一性和制约关系，天地的观念包含了许多自然界的规律，而礼仪便是对这种制约关系和统一性的体现。子产曰：“夫礼，天之经也，地之义也，民之行也，天地之经，而民实则之。”就礼仪的内容而言的确有一部分反映了三者之间的制约关系和统一性，如：顺天地之规律，行四时之政等。当然也有很大一部分与此无关，如等级贵贱之分决非源于天地之别。

（三）礼源于人性说

这是儒家学说的基本观点，它把人性 and 礼结合起来。孟子认为在人性中存在善端，故人人皆有恻隐之心、羞恶之心、辞让之心、是非之心。恻隐之心为仁之端，辞让之心乃礼之端。孟子从人的本性上找到了礼的心理依据。孔子则以“仁”释礼，把礼当作处理人际关系的行为准则；同时他又把“仁”当作礼的心理依据，克己爱人则为仁，以仁爱之心处理人与人的关系则为礼。

（四）礼源于人性和环境矛盾的产物

该观点同样与人性有关。荀子认为人天生好逸恶劳，欲壑难填，但是社会资源是有限的，为了解决这一矛盾，于是圣人出现制定礼仪，目的就是用来抑制人的恶性，培育人的善性。在此，礼被看成了抑恶扬善的工具。

（五）礼生于礼、起于俗

《管子·心术上》曰：“礼者，谓之有理。”理，是指事物发展的必然性和规律性。该观点认为人们如果想正常地生存和发展，就必须有一套规范来约束，这些合理的行为规范

就是礼。荀子又曰：“礼以顺民心为本，顺人心者，礼也。”此话把事物的理落到实处，使之与风俗习惯相联系，于是就有了礼起源于俗的说法。从理和俗两方面来说明礼的起源，不仅使礼获得了哲学上的依据，也使礼获得了民间的基础，这样就可以解释礼可因理而变，因俗而异。这一观点是对礼的起源的更深入的探讨与概括。

综合以上五种论点，结合现代人类学研究的成果，可以认为礼仪是与部落群居的形成过程同步产生的，部落群居的生活要求人们必须进行交往，原始人开始用手势、表情来反映意向，用击掌、拍手、拥抱等来表达感情，用手舞足蹈庆贺丰收等，这些都是人际交往礼仪的雏形。敬天祭神（表现形式主要是图腾）活动的开展使礼具备了最基本的内容。

【思考题】

1. 礼仪的内涵是什么？
2. 礼仪的内容有哪些？
3. 简述礼仪的起源。

第二节 我国礼仪的历史沿革

中国有“礼仪之邦”之称，礼是传统文化的内核，所以中国的历史可以说是一部有关礼的历史。礼文化源远流长，所以，揭示礼仪的起源理清其历史演变的脉络，有利于我们更深刻地把握礼仪的本质，全方位地了解礼仪文化，并通过对传统礼仪文化的扬弃，更好地指导我们今天的礼仪实践。需要指出的是中华礼仪由两部分组成，即礼制和礼俗，两者既相互吸收，又独立发展。在我国，历代统治阶级几乎都推崇“礼治”。礼仪在中国既是人们生活、交往的行为规范，又是阶级产生后统治者治国平天下的手段。从历史发展的脉络看，中国礼仪演变的过程大致可分为以下几个阶段：

一、古代礼仪的雏形时期

追溯中国礼仪的历史是漫长而久远的。自原始社会起，人类社会便已有了“礼仪”存在。据考古学、民俗学等方面的材料证明，我国原始社会的社会生活中已经形成了颇具影响的礼仪规范。原始的宗教礼仪、婚姻礼仪等已具雏形。其中，敬天祭神礼仪是其主体。汉语中的“礼”，本身就含有敬神的意思。《说文解字》中认为礼最初源于原始宗教信仰，是原始人用来事神致福的。据考证，距今约一万八千年前的北京周口店发现的山顶洞人就已经有了礼的概念和实践。山顶洞人缝制衣服以遮羞御寒，把贝壳串起来，挂在脖子上以满足审美需求；族人死了，要举行悼念仪式，并在死人身上撒赤铁矿粉。这种悼念仪式便包括了参与者在活动过程中的交际礼仪。我国东北的鄂伦春人在新中国成立前仍沿袭着原

始社会的一些礼仪规范,如相信万物有灵,崇拜熊,猎来熊后大家要大哭一场,吃完熊肉后也要大哭一场,并对熊骨进行天葬。

到了新石器时代晚期,人际交往礼仪已初步形成。半坡遗址和姜寨遗址提供的民俗资料表明,当时的人们在交往中已经注重尊卑有序、男女有别了。在家庭中,家庭成员按照长幼男女席地而坐:年长者坐上边,年幼者坐下边;男子靠左而坐,女子靠右而坐。他们用两根中柱把主室分为两边,右边是女柱,左边是男柱。男女成年时在各自的柱子前举行成年仪式。这种礼仪在今天的纳西族中仍被沿用着。

炎黄五帝时期,礼仪已渐至严密,且逐渐被纳入礼制的范畴。这一时期是我国原始社会后期,是私有制、阶级和国家逐渐形成的时期,因而反映在礼仪上,也是由氏族社会的交际礼仪向阶级社会的交际礼制逐步过渡的时期。历史上有过“礼理起于大一,礼事起于遂皇,礼名起于黄帝”之说。《商君书·画策》载:“神农之世,男耕而食,妇织而衣,刑政不用而治,甲兵不用而王。神农既没,以强胜弱,以众暴寡,故黄帝为君臣上下之仪,父子兄弟之礼,夫妇匹配之合,内行刀锯,外用甲兵,故时变也。”足见当时社交礼仪之盛。尧舜时代,国家已具雏形。同时,民间交往礼仪得到进一步发展,延续几千年的拜、揖、拱手等礼仪,此时已广泛运用于社交活动之中了。

二、古代礼仪的成熟时期

大约在公元前 21 世纪到公元前 771 年的夏商周三代,我国传统礼仪进入了飞速发展以至成熟的时期。从夏朝建立起,随着生产力的发展,社会文化也得到了较大的发展。在这一阶段,奴隶主阶级为了维护本阶级的利益,巩固自己的统治地位,修定了比较完整的国家礼仪制度,内容涵盖政治、宗教、婚姻、家庭等各个方面,提出了极为重要的礼仪概念,奠定了华夏礼仪传统的基础。夏商周三代的礼仪在典籍中记载很多,且有大量出土文物可以佐证。这时,礼仪的思想基础仍然是对天帝、鬼神、天命的迷信。“礼,履也,所以事神致福也。”(《说文解字》许慎)以殷墟为中心展开活动的殷人,在公元前 14 世纪至公元前 11 世纪活跃在华夏大地,他们建造了殷都(地处现在的河南安阳),他们尊神、信鬼的狂热掩盖了在其他方面的建树。但由于已经进入阶级社会,所以更加突出了君臣、父子、兄弟、亲疏、尊卑、贵贱等等级关系,而且形成典制传统。

殷灭后取而代之的是周,这是中华礼仪发展的重要时期。其中周公(周武王之兄弟)对周代礼制的建设起了重要作用,他制作礼乐,将人们的行为举止、心理情操等统统纳入一个尊卑有序的模式之中。中国历史上第一部记载“礼”的书籍——《周礼》出现于西周时期,成为记载周朝典讲制度的专门书籍。据《周礼》记载,当时的礼仪体系已基本建立,可以概括为五个重要方面,即“吉礼”、“凶礼”、“宾礼”、“军礼”、“嘉礼”,简称为“五礼”。吉礼,主要指祭祀之典礼;凶礼,即丧葬之礼仪;宾礼,指诸侯对天子的朝觐之礼节,包括诸侯之间的会盟等礼节;军礼,主要包括阅兵、出师、凯旋等仪式礼仪;嘉礼,主要指

冠礼、婚礼、乡饮酒礼仪等。实际上周礼极其繁缛，正如《礼记·礼器》所载：“经礼三百，曲礼三千。”即礼的大项有 300 条，小项有 3000 条。这些礼是统治阶级内部的一种行为规范，具体规定了各贵族在政治、经济、军事、外交以及日常生活方面的行为准则。在西周，青铜礼器是个人身份的象征，礼器的多寡代表身份地位的高低，形制的大小显示权力的等级。当时，贵族佩戴玉饰成风气时尚。相见之礼和婚礼成为固定的程序流行于民间。此外尊老爱幼等礼仪也明显得以确立。

尽管人们对传世的《周礼》和《仪礼》是否为周公所作存在争议，但大家都公认《周礼》和《仪礼》及其后来的释文《礼记》为中国最早的礼制百科全书。《周礼》偏重政治制度，《仪礼》偏重行为规范，《礼记》偏重对礼的各个分支做出符合统治者需要的理论说明。这些礼仪著作标志着中国古代礼仪进入成熟时期，中国后世的礼仪深受它们的影响。

三、古代礼仪的变革时期

这一阶段约在公元前 771 年到公元前 221 年的春秋战国时期，也是我国奴隶制向封建制转变的过渡时期。该阶段社会经历了深刻的变革，奴隶制逐渐走向崩溃、封建制代之而起。与此相适应，夏商周三代之礼也经历着历史的变革。孔子、孟子、荀子等思想巨人在理论上阐述了礼的起源、本质、功能等问题，第一次全面而深刻地阐述了社会等级秩序的划分及其意义，以及与之相适应的礼仪规范和道德义务，发展和革新了三代的礼仪理论。

孔子（公元前 551—前 479）是儒家学派的创始人，是我国伟大的思想家、教育家。他删《诗》、《书》，定《礼》、《乐》，纂《周易》，修《春秋》，为历史文化的整理和保存作出了重要贡献。他编订的《仪礼》，详细记录了战国以前贵族生活的各种礼节仪式。《仪礼》、《周礼》连同后来孔门弟子编著的《礼记》合称“三礼”。纵观孔子的言论思想可以看出，孔子力主复兴周礼。孔子站在奴隶主阶级的立场，将奴隶制开始崩溃、封建制开始兴起的春秋时代，看做是“礼崩乐坏”、“邪说暴行”不断发生的大乱局面。他认为要制止这种局面，就必须恢复周礼的权威。但孔子要求复兴周礼，并不是主张完全因袭周礼，而是对周礼做出一定的补充和发展。

他的主要礼仪思想包括以下内容：

第一，认为礼是判断社会成员言行标准的基本准则。他曾说：“君子敬而无失，与人恭而有礼，四海之内，皆兄弟也。”、“礼之用，和为贵。”

第二，认为礼是治国安邦的基本法度。“治国不以礼，犹无耜而耕”，故孔子提倡“为国以礼”。

第三，礼是个人践行的自觉要求。孔子很注重践行，对人也“听其言，观其行”。《论语·乡党》和《礼记·典礼》中都记有孔子平时谨慎守礼、遵守社会公德和社会秩序的表现，他要求人们做到“非礼勿视，非礼勿听，非礼勿言，非礼勿动”。“不学礼，无以立。”

第四，他把“仁”作为礼的内容。他认为“克己复礼为仁”，要制止奴隶制的崩溃，