

五年制专科层次小学教师培养教科书

湖南省教育厅 组织编写

# 语文

(试用)

第1册

 湖南科学技术出版社

五年制专科层次小学教师培养教科书

湖南省教育厅 组织编写

# 语文

(试用)

第1册

~~~~~  
**图书在版编目 (CIP) 数据**

语文. 第1册 / 文小妮主编. —长沙: 湖南科学技术出版社, 2007.10

五年制专科层次小学教师培养教科书

ISBN 978-7-5357-5053-2

I. 语… II. 文… III. 汉语—小学教师—师资培养—教材 IV.H1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 140465 号  
~~~~~

五年制专科层次小学教师培养教科书

**语 文 (试用) 第 1 册**

主 编: 文小妮

责任编辑: 王 燕

出版发行: 湖南科学技术出版社

社 址: 长沙市湘雅路 276 号

<http://www.hnstp.com>

邮购联系: 本社直销科 0731-4375808

印 刷: 长沙化勘印刷有限公司

(印装质量问题请直接与本厂联系)

厂 址: 长沙市育园路 4 号

邮 编: 410004

出版日期: 2007 年 10 月第 1 版第 1 次

开 本: 700mm×1000mm 1/16

印 张: 9.75

字 数: 167000

书 号: ISBN 978-7-5357-5053-2

定 价: 16.00 元

(版权所有·翻印必究)

## 湖南省小学教师教育教材建设委员会

|     |           |     |     |
|-----|-----------|-----|-----|
| 顾问  | 许云昭       | 郭开朗 | 管培俊 |
| 主任  | 张放平       |     |     |
| 副主任 | 朱俊杰       | 周德义 |     |
| 成员  | (以姓氏笔画为序) |     |     |
|     | 王玉清       | 王永久 | 王身立 |
|     | 左清        | 白解红 | 石鸥  |
|     | 李求来       | 李维鼎 | 李艳翎 |
|     | 黄超文       | 凌宪初 | 赖阳春 |

※ ※ ※ ※ ※

|      |     |     |    |
|------|-----|-----|----|
| 本书主编 | 文小妮 |     |    |
| 副主编  | 王明辉 |     |    |
| 编写人员 | 文小妮 | 王明辉 | 曾鸣 |

## 序

## PREFACE

进入新世纪,随着我国社会主义市场经济体制的确立和科学技术进步日新月异,整个社会对优质教育资源日益增长的需求以及教育自身的改革与发展不断深入,对教师队伍建设提出了更新、更高的要求。按照教育部“教师教育要有计划、有步骤、多渠道地纳入高等教育体系”的部署,各地积极推进三级师范向二级师范的过渡,有力地提升了小学教师培养的学历层次。但是,经过几年的实践,我们发现,虽然小学教师培养的层次提升了,形式过渡了,但由于培养内容和模式没有进行相应的调整 and 改革,因此,培养的质量和效益没有得到相应的提高,有的地方甚至在下降。同时,一个不能否认的事实是,目前小学教师队伍的年龄结构、学科结构、学历结构、知识结构、教育观念、教学方法、创新意识和创新能力还不能适应教育现代化的发展要求,小学教师队伍年龄老化现象比较严重,农村小学音乐、美术、综合课教师短缺,信息技术和英语教师严重不足,受过高等教育的小学教师的比例仍然很小,这些都严重地妨碍了基础教育持续、健康和均衡发展。

2005年3月,根据湖南省委、湖南省人民政府关于加强农村中小学师资队伍建设的决定和部署,湖南省教育厅针对当前农村小学教师年龄老化和教师教育中生源质量下降,师范专业教育弱化,教育实习环节不落实等突出问题,成立专题调研组,深入师范院校和市(州)、县(区)教育部门及中小学校,就中小学教师培养情况开展调研,撰写了专题调研报告。当时,我在湖南省人民政府担任副省长,主持全省的教育工作时认真审读了这个调研报告,对此报告给予了充分的肯定并就中小学教师培养工作提出了一系列建议与意见。在此基础上,湖南省人民政府办公厅批转了湖南省教育厅《关于进一步加强中小学教师培养工作的意见》(简称《意见》),决定采取有力措施进一步完善教师教育体系结构,规范教师教育办学秩序,加强教师教育宏观规划与管理,同时还决定在全省实施农村小学教师定向培养专项计划,以此为突破口吸引优秀初中毕业生报考教师教育专业,改革师范生培养模式,强化实践教学环节,全面加强小学教师培养工作。教育部对我省这项工作给予了高度评价,并于2005年12月专门发简报向全国

推介。

根据湖南省教育厅《意见》的要求，湖南省教育厅开始实施农村小学教师定向培养专项计划，为全省农村乡镇以下小学定向培养五年制专科层次小学教师。2006年和2007年两年共招生录取优秀初中毕业生3102名。这批学生分别与其所在县政府签订了协议书，承诺毕业后回协议所在县市（区）乡村小学服务5年以上，对此，社会各界反响非常好。2007年《中共湖南省委、湖南省人民政府关于建设教育强省的决定》计划“十一五”期间以这样的方式为农村培养1万名小学教师。

接下来，将这些学生培养成什么样的小学教师，以及如何来培养的问题摆到了我们的面前。基于以下几个方面的考虑，我们决定按“全科型”模式培养这批学生，即使他们成为“适应基础教育改革、发展和全面实施素质教育的需要，能够承担小学各门课程的教学任务，基本具备从事小学教育、教研和管理的能力，具有一定的专业发展潜力，德智体美等全面发展的专科学历”小学教师。这是因为：

第一，小学生整体认知世界和生性活泼的心理特点，要求教师具有良好的知识结构和综合能力，具有能歌善舞、能写会画的艺术素质，对儿童富有爱心、同情心、恒心和耐心。第二，传统的中等师范学校培养的小学教师知识面较宽，音乐、美术、体育、“三笔字”、普通话等基本功底扎实，教学技能突出，动手能力较强，能很快胜任小学各学科教学，基本属于全科型小学教师类型。第三，实践证明，按学科专业教育与教师专业教育相分离的模式进行分科培养的小学教师，不能很好地适应小学教育。第四，西方发达国家普遍认为小学教师是一种综合性职业，应通过一体化的训练使师范生成为符合现行小学教育要求的合格教师，能够胜任小学阶段国家统一课程所有学科的教学。第五，目前，我国农村地区地域辽阔，地形复杂，教学点量多面广且规模很小，有的地方甚至是一人一校，在现行的教师编制标准的前提下，客观上要求每个教师必须能够胜任各科教学，有时还要求能够“包班”。第六，由2~3个教师教授一个班的小班化教学是我国基础教育与国际接轨的必然趋势，这有利于增强教师的责任感，增加教师与学生交流、沟通的机会，从而全方位地了解学生，并给学生更多的关心、关注和鼓励。

构建科学、合理的课程体系是实现“全科型”小学教师培养目标的关键。为此，我们成立了“湖南省小学教师教育教材建设委员会”，分三个步骤进行课程开发：一是制订颁发《湖南省五年制专科层次小学教师培养课程方案（试行）》，将课程体系分为必修、选修两大块，其中必修部分分文化、教学技能、课程教学理论、教育实践四大模块。该课程体系的最大特点是降低了文化类课程所占比重

(53.2%),提高了教育理论和实践类课程比重(24.7%),并根据农村小学教育的需要设置英语、音乐、美术、体育、计算机必选课,鼓励学生发展个性和特长;二是按严格程序研制学科教学大纲。先采取招标(邀标)的方式,从专业、职称、教师教育资历、科研成果等方面,确定参与编写教学大纲的人员,然后组织教师教育专家、教师教育第一线教师、学科专定、优秀小学教师等各方面人员组成评审组,对教学大纲进行初审、终审和最后鉴定,直到合格为止;三是在对培养目的、意义、步骤、内容选择及编排、使用等方面进行论证的基础上,组织编写五年制专科层次小学教师培养的整套教材。

教材是课程的重要载体,是实现课程目标的根本保障。由湖南省教育厅组织编写的这套教材是湖南省教师教育研究群体集体智慧的结晶,具有以下三个方面的显著特点。

一、科学性。每本教材都在研制教学大纲的基础上编写,由学科专家组最后审定,既注重学科知识内在体系的完整性,又吸收学科最新研究成果。整套教材反映了当今世界教师教育的发展趋势,力求加强学科之间的相互渗透和知识整合,形成功能互补、相互协调的知识体系。

二、针对性。充分考虑培养对象的初中学历起点、可塑性强及专业发展方向等因素,将文化基础课定位在与专科学历相适应的水准,开足英语、音乐、美术、体育、舞蹈等课程,增加教育类课程,强化教育实践,力求满足我国基础教育课程改革对小学教育发展和农村小学教师的新要求。

三、实用性。借鉴传统中等师范教材、现行师范专科教材及国外小学教师培养教材的成功经验,在内容选择上力求使学生“知识博、基础实、适应广”,具有宽泛、扎实的理科、文科、艺术、信息技术、教育学、心理学、教育法律和法规等方面的知识,在内容编排上,注意由浅入深、循序渐进,符合学生的身心特点和认知规律,力求使师生易教易学。比如英语、音乐、美术、体育、计算机等课程,除基础课外,还增加了选修课。内容更多,难度更大,要求更高,目的在于发展学生的个性和特长。

基础教育的基础在小学。一个人可以不接受高等教育,但不能不读小学,否则他(她)就是文盲,就无法生存和立足于当今社会。因此,小学教育的重要性无论怎么强调都不过分。我分管教育多年,十分关注教师队伍尤其是小学教师队伍建设,深切感受到在经济发展水平和教育硬件相对薄弱的背景下,加强教师队伍建设是促进教育事业发展的根本依靠。由于目前专科层次小学教师培养教材使用处于无序状态,编写这套培养“全科型”小学教师的教材,既是小学教师队伍建设的重要内容,也是一项开创性的工作,可以在小学教师培养

史上浓墨重彩地写上一笔。坦率地说，这也是我经历过的最有意义的工作之一。

由于时间短、任务重，教材可能还有不尽如人意之处。建议先试用，然后，组织力量对教材的使用情况进行广泛调研，在征求教师、学生意见和建议的基础上，对教材进行修订，努力使教材更完善，不断适应基础教育改革与发展对小学教师培养的要求。

恰逢今天是我国第23个教师节，让我们以激动的心情向广大教师与教育工作者致以节日的问候，并向教育界和全社会推荐湖南省教育厅组织编写的这套全科型小学教师培养教材。

是为序。



2007年9月10日

# 目 录

## CONTENTS

### 阅 读

#### 第一单元

- 1 毛泽东词二首
    - 沁园春·长沙..... (3)
    - 水调歌头·游泳..... (4)
  - 2 中国现代诗三首
    - 炉中煤——眷念祖国的情绪 ..... 郭沫若 (7)
    - 发现 ..... 闻一多 (8)
    - 琴的哀 ..... 李金发 (9)
  - 3 中国当代诗三首
    - 等你，在雨中..... 余光中 (12)
    - 宣告——献给遇罗克..... 北 岛 (14)
    - 重建家园..... 海 子 (15)
  - 4 外国诗三首
    - 假如生活欺骗了你 ..... [俄] 普希金 (17)
    - 她走在美的光彩中 ..... [英] 拜 伦 (18)
    - 颂歌 ..... [德] 海 涅 (19)
- 谈读诗与趣味的培养 ..... 朱光潜 (21)

#### 现代汉语知识

- 汉字的笔画、笔顺和结构 ..... (25)

## 第二单元

- 5 荷塘月色 ..... 朱自清 (30)
- 6 囚绿记 ..... 陆 蠡 (33)
- 7 这就是张家界 ..... 银 云 (36)
- 8 给我的孩子们 ..... 丰子恺 (41)
- 散文：追寻个人与公众的对接点 ..... 古 耜 (48)

### 现代汉语知识

- 正确使用汉字 ..... (50)

### 探究性学习

- 你能够正确使用汉字吗 ..... (55)

## 第三单元

- 9 在马克思恩格斯纪念碑揭幕典礼上的讲话 ..... [苏] 列 宁 (57)
- 10 热血、辛劳、眼泪和汗水 ..... [英] 温斯顿·丘吉尔 (59)
- 11 诺贝尔文学奖获奖致辞 ..... [美] 威廉·福克纳 (62)
- 12 政治人的人文素养——在台湾大学法学院的演讲 ..... 龙应台 (65)

### 探究性学习

- 演讲的魅力 ..... (75)

## 第四单元

- 13 秦晋殽之战 ..... 《左传》 (78)
- 14 邹忌讽齐王纳谏 ..... 《战国策》 (84)
- 15 召公谏厉王弭谤 ..... 《国语》 (87)
- 16 长沮、桀溺耦而耕 ..... 《论语》 (90)
- 17 庄子与惠子游于濠梁之上 ..... 《庄子》 (92)
- 18 劝学 ..... 《荀子》 (94)
- 古代散文学习漫议 ..... 张中行 (98)

# 写 作

|              |       |
|--------------|-------|
| 第一单元         |       |
| 感受与思考.....   | (103) |
| 第二单元         |       |
| 立意与选材.....   | (110) |
| 第三单元         |       |
| 构思与表达.....   | (118) |
| 第四单元         |       |
| 行文与定稿.....   | (125) |
| 附录           |       |
| 汉字笔顺规则表..... | (137) |
| 汉字笔画易错表..... | (138) |
| 汉字笔顺易错表..... | (139) |
| 后记.....      | (144) |

# 阅 读

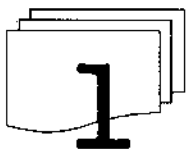


# 第一单元

本单元学习中国现当代诗歌和外国诗歌。

中国现当代诗歌起始于五四新文学运动。在近一个世纪的发展历程中，中国新诗不仅冲破了旧体诗形式上的束缚，赢得了诗体的解放，而且不断接受外来思想的影响，吸取古典诗歌和民歌的养料，涌现出大批优秀的诗人诗作和众多的艺术流派，取得了显著的成就。外国诗歌题材广泛，风格各异，诗人诗作数量众多。

学习与鉴赏诗歌是感性与理性高度统一的精神活动。它要求我们调动自己的情感和生活积累，从品味语言、意象入手，展开联想与想象，体会诗歌的情思和意蕴，从而培养良好的文学趣味。



## 毛泽东词二首<sup>①</sup>

### 沁园春·长沙<sup>②</sup>

(1925 年)

独立寒秋，  
湘江北去，  
橘子洲<sup>③</sup>头。  
看万山红遍，  
层林尽染；  
漫江碧透，  
百舸<sup>④</sup>争流。  
鹰击长空，  
鱼翔浅底<sup>⑤</sup>，  
万类霜天竞自由。  
怅<sup>⑥</sup>寥廓<sup>⑦</sup>，  
问苍茫大地，  
谁主沉浮。

① 选自《毛泽东诗词集》，中央文献出版社，1996 年 9 月第 1 版。

② [沁园春] 词牌名。1925 年 2 月，毛泽东同志从上海回到湖南，从事革命活动。在长沙期间，曾独自游览橘子洲头，事后作《沁园春·长沙》。

③ [橘子洲] 又名水陆洲；在长沙西面湘江中。

④ [百舸(gě)] 许多船。舸，大船。

⑤ [鹰击长空，鱼翔浅底] 鹰在广阔的天空里飞，鱼在清澈的水里游。击，搏击，这里用来形容飞得矫健有力。翔，本指鸟盘旋地飞，这里用来形容鱼游得自由轻快。

⑥ [怅] 原意是失意，这里用来表达由深思而引发激昂慷慨的思绪。

⑦ [寥廓] 指宇宙的广阔。

携来百侣<sup>①</sup>曾游，  
忆往昔峥嵘岁月稠<sup>②</sup>。  
恰同学少年，  
风华正茂；  
书生意气，  
挥斥方遒<sup>③</sup>。  
指点江山，  
激扬文字<sup>④</sup>，  
粪土当年万户侯<sup>⑤</sup>。  
曾记否，  
到中流击水<sup>⑥</sup>，  
浪遏<sup>⑦</sup>飞舟。

## 水调歌头·游泳<sup>⑧</sup>

(1956年6月)

才饮长沙水，  
又食武昌鱼。  
万里长江横渡，

① [百侣] 很多的伴侣。侣，伴侣，这里指革命战友。

② [峥嵘(zhēng róng) 岁月稠] 不平凡的日子是很多的。峥嵘，这里是不平凡，不寻常的意思。稠，多。

③ [书生意气，挥斥方遒(qiú)] 同学们意气奔放，正显得遒劲有力。挥斥，奔放。遒，强劲有力。

④ [指点江山，激扬文字] 评论国家大事，写出激浊扬清的文章。指点，这里是评论的意思。江山，指国家。激扬，激浊扬清，批评恶浊的，表扬善良的。

⑤ [粪土当年万户侯] 粪土，作动词用，视……如粪土。万户侯，食邑万户的侯爵，汉代封建统治者设置的一种爵位。万户，指侯爵封地内的户口，他们要向受封者交纳租税，服劳役。

⑥ [击水] 指游泳。

⑦ [遏(è)] 阻止。

⑧ [水调歌头] 词牌名。1956年5月下旬，毛泽东同志视察南方，31日到达武汉。6月1日、3日和4日三次畅游长江。当时，武汉长江大桥正在紧张施工，毛泽东同志畅游长江后，写下了《水调歌头·游泳》。

极目楚天舒<sup>①</sup>。  
 不管风吹浪打，  
 胜似闲庭信步，  
 今日得宽馀。  
 子在川上曰：  
 逝者如斯夫<sup>②</sup>！

风樯动，  
 龟蛇<sup>③</sup>静，  
 起宏图<sup>④</sup>。  
 一桥飞架南北，  
 天堑<sup>⑤</sup>变通途。  
 更立西江石壁<sup>⑥</sup>，  
 截断巫山云雨，  
 高峡出平湖。  
 神女应无恙，  
 当惊世界殊。

### 思考与练习

一、《沁园春·长沙》上阕中的“看”和下阕中的“忆”，都有领起下文的作用。试说说它们分别领起哪几句？根据“看”所领起的诗句，想象出所见的景象，说说词中“寒秋”的意蕴，并找出写景的“结句”，领会诗人独具特色的诗情。

① [极目楚天舒] 尽眼望去，楚地的天空十分开阔。极，尽。楚天，楚地的天空，武汉是战国时楚国的地方。

② [子在川上曰：逝者如斯夫] 孔子在河边上说：“一切事物的流逝就像这流水一样啊。”语出《论语·子罕》。

③ [龟蛇] 指龟山和蛇山。龟山在汉阳，蛇山在武昌，隔江相对。武汉长江大桥的两头就建筑在龟山和蛇山上。

④ [宏图] 指建设武汉长江大桥的宏伟规划。武汉长江大桥是1957年10月初建成的。

⑤ [天堑(qiàn)] 有天险(天然险要之地)的意思，长江古称天堑。堑，壕沟。

⑥ [更立西江石壁] 还要在长江西部筑起一道拦河坝。

二、《沁园春·长沙》中哪些词语起到描写秋色之深的作用？

三、《水调歌头·游泳》上阕末尾引用古语，其含义是什么？在全词的结构上起什么作用？

四、联系诗句上下文，说说下面带点词语的含义，体会诗歌语言独特的表达效果。

恰同学少年  
万类霜天竞自由  
挥斥方遒  
怅寥廓，问苍茫大地  
逝者如斯夫  
携来百侣曾游  
神女应无恙

五、背诵这两首词。

毛泽东诗词是怀着巨大的诗的激情，按照写诗的艺术规律，运用形象思维创造出来的。著名诗人贺敬之评述毛泽东诗词时曾这样说：“毛泽东诗词以其前无古人的崇高优美的革命感情、道劲伟美的创造力量、超越奇美的艺术思想、豪华精美的韵调辞采，形成了中国悠久的诗史上风格绝殊的新形态的诗美，这种瑰奇的诗美熔铸了毛泽东的思想和实践、人格和个性。在漫长的岁月里，可以毫不夸张地说，几乎是风靡了整个革命诗坛，吸引并熏陶了几代中国人，而且传唱到了国外。”

毛泽东诗词在读者心灵里铸造美的殿堂。毛泽东诗词中的美是对自然与社会生活中的美的概括与升华。它表现美的重要特色是善于把自然美与社会美融为一体，通过栩栩如生、呼之欲出的自然美的艺术形象，表现出社会美的内容。

（摘自翁扬 余飘 《毛泽东百周年纪念》）