

云南

Yunnan vision grand feast



视觉盛宴

云南出版集团公司

云南人民出版社

大蕃茄传媒机构 策划/著作

图书在版编目(CIP)数据

云南视觉盛宴 / 大蕃茄传媒机构编著. —昆明: 云南人民出版社, 2007. 4

ISBN 978-7-222-05002-0

I. 云… II. 大… III. 云南省—概括—图集 IV. K927.4-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第055330号

书 名:

云南视觉盛宴

摄影作者: 李 凡 李志雄 陈 浩 梁 源 刘建明 车吉林 田 鑫 周国能
高 宏 孙红军 刘 刚 徐 可 张 俊 廖国忠 杨高林 李士林
李 礼 崔黔顺 张艳秋 韩湘宁 杨红文 杨 束 刘伟然 唐忠诚
杨 兵 吴晓蕙 张有林 李 旭 李雨霖 尹雷雷 陈鸿翎 彭学明
何家稳 杨海东 张 琨 李德勇 大蕃茄图库 昆明雅昌图库

文 字: 散散 小酱油 原始人
出 版: 云南出版集团公司 云南人民出版社
发 行: 云南人民出版社
社 址: 昆明市环城西路609号
邮 编: 650034
网 址: www.ynpph.com.cn
E-mail: rmszbs@public.km.yn.cn
印 刷: 云南省玉溪印刷有限责任公司
版 次: 2007年6月第1版第1次印刷
印 数: 1-7000册
开 本: 889×1194mm 1/48
印 张: 8
字 数: 8千
书 号: ISBN 978-7-222-05002-0
定 价: 48.80元

版权所有 翻印必究

尊敬的读者: 若你购买的我社图书存在印装质量问题, 请与我社发行部联系调换。

发行部电话: (0871)4194864 4191604 4107628 (邮购)

摄影师联络：

李凡：男 (0871-13987178590)
李志雄：男 (13064269848)
陈浩：男 (0871-6689077; ynchenhao@21cn.com)
梁源：男 (0871-13658856888)
刘建明：男 (0871-679011; ljm1949@163.com)
车吉林：男 (13238697558; jilin@sina.com)
田鑫：男 (13888781969)
周国能：男 (0871-6731772)
高宏：男 (0871-6440163; ghphoto@vip.km169.net)
孙红军：女 (0871-6794309)
刘刚：男 (13033342211)
徐可：男 (0871-5627129)
刘伟然：男 (13669748886)
廖国忠：男 (13888679670)
杨高林：男 (zyq62924@163.com)
崔黔顺：男 (13354908092)
张艳秋：女 (13808715281zyq62924@163.com)
李士林：男 (13312553071; lilintgzy@163.com)
韩湘宁：男 (hnhan88@Yahoo.com)
李礼：女 (lily01073008@yahoo.com.cn)
杨束：男 (13170771591; xyj74711@126.com)
杨红文：男 (13187834625)
唐忠诚：男 (0871-13658856888)
杨兵：女 (13888989547)
吴晓蕙：女 (0871-6471230)
张有林：男 (13808733594)
李旭：男 (13888068620; lx9915@163.com)
李雨霖：男 (13706685900)
尹雷雷：男 (137003683321)
陈鸿翎：男 (13708848286)
彭学明：男 (13529161996)
何家稳：男 (13808750780)
杨海东：男 (13769112727)
张琨：男 (13888500181)
张俊：男 (13700679029)
李德勇：男 (0871-5119598)
大蕃茄图库：(5125666-8014)
昆明雅昌图库：(0871-4102863)

图 片 索 引

4-5 李凡
6-7 李凡
8-9 张琨
10-11 李凡
12-13 雅昌图库
14-15 (左)陈浩、刘伟然
(右)刘伟然、陈浩
雅昌图库
16-17 李凡
18-19 李凡
20-21 (左)周国能 (右)张艳秋
22-23 (左)大蕃茄图库 (右)周国能
24-25 大蕃茄图库
26-27 (左)大蕃茄图库 (右)杨束
28-29 李凡
30-31 (左)车吉林 (右)刘建明
32-33 陈浩
34-35 车吉林
36-37 孙红军
38-39 李凡
40-41 李凡
42-43 (左)李凡 (右)陈浩
44-45 陈浩
46-47 李志雄
48-49 孙红军
50-51 雅昌图库
52-53 1梁源 2陈浩 3张艳秋
4李凡 5李志雄 6梁源
7张艳秋 8梁源 9李雨霖
10李志雄 11刘建明 12刘建明
13李志雄 14陈浩 15大蕃茄图库
16李凡 17大蕃茄图库 18梁源
54-55 韩湘宁
56-57 陈浩

58-59 李凡
60-61 雅昌图库
62-63 李凡
64-65 李凡
66-67 李凡
68-69 雅昌图库
70-71 李凡
72-73 李凡
74-75 尹雷雷
76-77 张有林
78-79 李凡
80-81 刘建明
82-83 (左)张俊 (右)李志雄
84-85 (左)大蕃茄图库 (右)李志雄
86-87 李志雄
88-89 大蕃茄图库
90-91 雅昌图库
92-93 刘建明
94-95 (左)雅昌图库(中)李礼(右)徐可
96-97 李志雄
98-99 (左)李志雄 (右)李旭
100-101 雅昌图库
102-103 廖国忠
104-105 (左)车吉林 (右)雅昌图库
106-107 (左)刘建明 (右)梁源
108-109 梁源
110-111 陈浩
112-113 田鑫
114-115 刘建明
116-117 车吉林
118-119 刘建明
120-121 李凡
122-123 李凡

124-125 李德勇
 126-127 刘纲
 128-129 李凡
 130-131 李凡
 132-133 (左)雅昌图库 (右)李士林
 134-135 梁源
 136-137 (左)梁源 (右): (上)梁源(下)彭学明
 138-139 (左)高宏 (右)孙红军
 140-141 陈浩
 142-143 (左)田鑫 (右)周国能
 144-145 1高宏 2刘建明 3李志雄
 4大蕃茄图库 5雅昌图库
 6李志雄 7大蕃茄图库 8雅昌图库
 146-147 吴晓蕙
 148-149 雅昌图库
 150-151 李志雄
 152-153 李凡
 154-155 李志雄
 156-157 李凡
 158-159 (左)李志雄 (右)车吉林
 160-161 李志雄
 162-163 (左): (上)李志雄
 (中和下)梁源
 (右): 梁源
 (左)陈浩 (右)李凡
 164-165 雅昌图库
 166-167 雅昌图库
 168-169 (左)李志雄 (右)田鑫
 170-171 (左): (上)大蕃茄图库
 (下)李志雄
 (右)大蕃茄图库
 172-173 刘纲
 174-175 (左)李凡 (右)李士林
 176-177 雅昌图库
 178-179 雅昌图库
 180-181 (左)梁源 (右)崔黔顺
 182-183 (左)张俊 (右)雅昌图库
 184-185 雅昌图库
 186-187 (左)雅昌图库 (右)大蕃茄图库

188-189 (左)雅昌图库 (右)张俊
 190-191 (左)李凡 (右)李礼
 192-193 刘建明
 194-195 李志雄
 196-197 苏新宏
 198-199 1陈浩 2周国能 3杨高林 4梁源
 5李凡 6廖国忠 7周国能 8张艳秋
 200-201 大蕃茄图库
 202-203 大蕃茄图库
 204-205 李志雄
 206-207 大蕃茄图库
 208-209 (左)李雨霖 (右)张有林
 210-211 李士林
 212-213 雅昌图库
 214-215 (左)杨高林 (右)梁源
 216-217 梁源
 218-219 (左)梁源 (右)周国能
 220-221 (左)陈浩 (右)李凡
 222-223 李凡
 224-225 大蕃茄图库
 226-227 李凡
 228-229 李凡
 230-231 (左)车吉林 (右)李士林
 232-233 (左): (上)李凡(下)梁源
 (右)李凡
 234-235 李凡
 236-237 雅昌图库
 238-239 大蕃茄图库
 240-241 雅昌图库
 242-243 (左)刘建明 (右)雅昌图库
 244-245 (左)雅昌图库
 (右): (上)徐可(下)雅昌图库
 246-247 (左)李礼 (右)大蕃茄图库
 248-249 (左)徐可 (右)雅昌图库
 250-251 大蕃茄图库

252-253 大蕃茄图库
254-255 雅昌图库
248-249 (左)徐可、(右)雅昌图库
250-251 大蕃茄图库
252-253 大蕃茄图库
254-255 雅昌图库
256-257 1雅昌图库 2雅昌图库
3雅昌图库 4徐可
258-259 (左)梁源、(右)徐可
260-261 大蕃茄图库
262-263 崔黔顺
264-265 陈鸿翎
266-267 大蕃茄图库
268-269 陈浩
270-271 大蕃茄图库
272-273 大蕃茄图库
274-275 大蕃茄图库
276-277 (左):(上)李志雄(下)陈浩
(右)大蕃茄图库
278-279 大蕃茄图库
280-281 大蕃茄图库
282-283 刘建明
284-285 大蕃茄图库
286-287 杨高林
288-289 杨红文
290-291 (左)杨海东、(右)雅昌图库
292-293 雅昌图库
294-295 大蕃茄图库
296-297 大蕃茄图库
298-299 徐可
300-301 雅昌图库
302-303 李礼
304-305 李凡
306-307 雅昌图库
308-309 陈浩
310-311 大蕃茄图库

312-313 大蕃茄图库
314-315 (左)田鑫、(右)李志雄
316-317 大蕃茄图库
318-319 李凡
320-321 雅昌图库
322-323 杨兵
324-325 雅昌图库
326-327 何家稳
328-329 大蕃茄图库
330-331 1李凡 2张俊 3徐可 4李凡
5李凡 6李凡 7吴晓蕙 8吴晓蕙
332-333 (左)车吉林、(右)雅昌图库
334-335 (左):(上)陈浩(下)刘建命
(右)李志雄
336-337 李志雄
338-339 大蕃茄图库
340-341 (左)李志雄、(右)张有林
342-343 大蕃茄图库
344-345 李志雄
346-347 雅昌图库
348-349 杨束
350-351 李志雄
352-353 李凡、李志雄
354-355 (左)陈浩
(右)李志雄、雅昌图库、陈浩
356-357 雅昌图库
358-359 李志雄
360-361 李志雄
362-363 雅昌图库
364-365 大蕃茄图库
366-367 雅昌图库
368-369 陈浩
370-371 李凡
372-373 李志雄
374-375 大蕃茄图库

视觉的旅行

百分之八十以上的信息来自视觉，人们靠视觉寻求快乐或意义，虽不能替代话语，却使感受直观、高效。

视觉的深层体验是感知图像聚在一起的潜逻辑，这种体验丰富我们的视觉经验，指引注意力脱离表象，并上升到视觉的意义，灵魂因此升华，激动或者喜悦。这正是视觉旅行的真正价值。

开始吧，一场关于云南视觉的旅行盛宴。

序

恐怕一百个人对美有一百种解释，但应该没人会认为美与心灵无关；恐怕一千个人对于风景也会有一千种感受，但应该没有人会认为风景与美无关。

在风景里寻美，在审美中玩味风景，更应该是每一个握着照相机对着一切拍摄的人的共同活动，就像本书作品的作者，并不因他们的年龄，性别，职业或是不是各摄影协会的成员而改变。

摄者，取也。摄影者，拿走风景的影子也。

“一得之寓，存乎取舍之间”，相片这种东西的取舍，就是“得到一点点，丢掉许多多。”

只要你曾在好山水和奇风俗的云南行走过，就知道这决不是故弄玄虚的妄谈。云南正有各种“王国”的称号，然而只要有眼睛，就知道这里还是不折不扣的“风光王国”。

因为各种的土石水木，都选云南来塑造型；各种的土石水木，都选云南来炫色彩。因为各族的男女老少，都来云南扮演民俗的活剧；各族的男女老少，都来云南设计绚烂的服饰。所以，穿着各式各样合适不合适的鞋子，握着各式各样高档不高档的相机的人，都来这里寻景寻人寻民俗。

这里来过这样多的寻美者，任何人入不入选都没有什么必然性。不过是在一瞥之下试一试是否有所会意，掂一掂彼此的取舍孰然孰否。相信在这些他人的必去并雕中，我们会或入眼，或入心；不入

眼，不入心。既有惊鸿一瞥的出于意表，也有老友相逢的不言而喻。

什么样的艺术也不能与自然比，因为它太庞大；什么样的自然都可能艺术，因它太丰富。但不可唯有英伦风光，而无莎士比亚，原因是人需要心智的参加。不管艺术的原料是何物，我们也都还需要它的成品。“像照片一样真实”一点也不反对，

“像摄影作品一样艺术”，似乎可以肯定地说，从这些手持相机的观察者和制作者这里得到的，是一种“加工的忠诚”，它们经过了心智的加工，或许是一种更美的忠诚。

照片是人生的“视窗”，当然那往往是有意时的片断。历史虽然是不间断的曲线，而我们的人生记忆则是很多片断穿缀而成。大脑的一幅幅摄影，构成蒙太奇，演绎和解释了生命。

风光摄影并非仅仅美景照片的胪列，它有它的逻辑，也有它的蒙太奇，它想说什么呢？

也许你的林妹妹不是曹雪芹的林妹妹，那不也很好吗？

翻着这一大册子美图，不由就有许多的断想，写出来，这是序了，很不专业。

这不是一本言说的书，自然也不靠言说来诠释，这就结束。

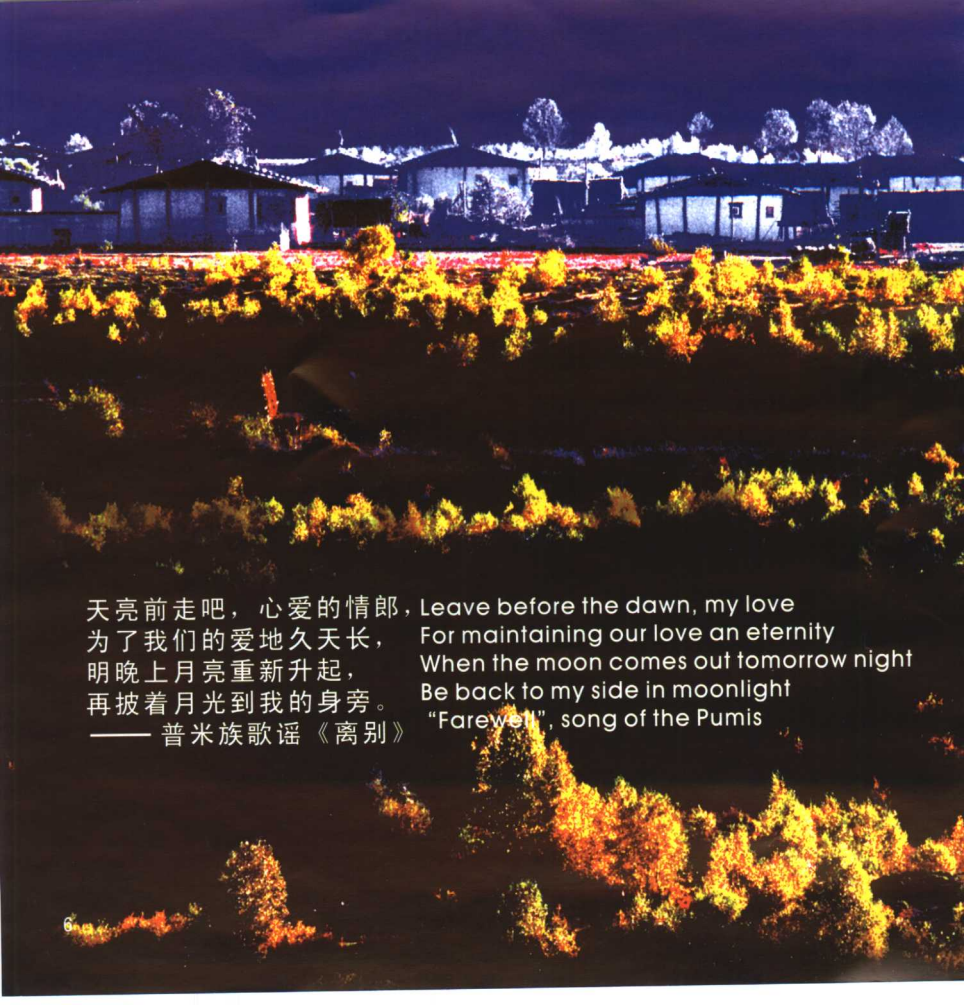


八月 香格里拉 清晨

清晨的草原显得生冷，初阳在山间优雅地上攀，指缝里泄露出丝丝点点的柔光，动人心扉，我们迫不及待地启程，哪怕前路坎坷



The grassland seems so enigmatic in the morning; the rising sun is gently climbing up, sunlight is shining between my fingers and piercing into my eyes, so touching. Regardless of all uncertainties, we set out immediately.



天亮前走吧，心爱的情郎，Leave before the dawn, my love
为了我们的爱地久天长，For maintaining our love an eternity
明晚上月亮重新升起，When the moon comes out tomorrow night
再披着月光到我的身旁。Be back to my side in moonlight
—— 普米族歌谣《离别》“Farewell”, song of the Pumis







还记得吗
那些连风都爬不上去的山路
你都爬上去了
你还告诉我
是数着猎人的脚印
爬上去的

Do you remember
Those mountain roads
The wind couldn't climb up
You climbed them up
You told me how
I counted on the hunter's
footprints



九月 梅里雪山 清晨

什么是崇高，当我面对雪山的时候，我知道了

The sublime, I know it as I see the snow mountain.

