

方傳鑫書法作品集

上海書畫出版社

方傳鑫書法作品集

上海書畫出版社

圖書在版編目(CIP)數據

方傳鑫書法作品集/汪文浩編. —上海:上海書畫出版社, 2007.1

ISBN 978-7-80725-540-6

I. 方... II. 汪... III. 漢字—書法—作品集—中國—現代 IV. J292.28

中國版本圖書館CIP數據核字(2007)第016600號

責任編輯 華逸龍
技術編輯 朱偉南
責任校對 周倩雲
策 劃 王麗娟

方傳鑫書法作品集

汪文浩編

上海書畫出版社出版發行

地 址 上海市延安西路593號

郵 編 200050

網 址 www.shshuhua.com

E-mail: shcpbh@online.sh.cn

印 刷 上海千祥印刷有限公司

開 本 889 x 1194mm 1/16

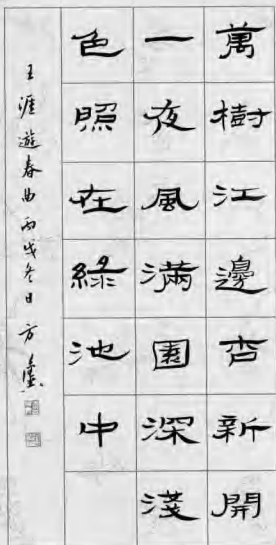
印 張 4

版 次 2007年2月第1版 2007年2月第1次印刷

印 數 1-1,500

書 號 ISBN 978-7-80725-540-6

定 價 40.00圓



唐王涯《游春曲》

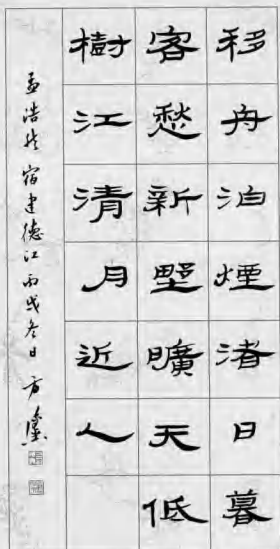
尺寸：88cm × 46cm

釋文：萬樹江邊杏，新開一夜風。

滿園深淺色，照在綠池中。

款識：王涯游春曲。丙戌冬日，方傳鑫。

鈐印：大吉、方傳鑫印、五福心研齋。



唐孟浩然《宿建德江》

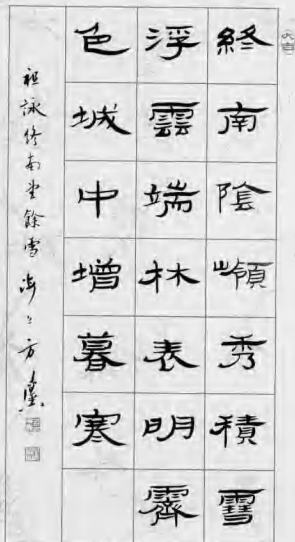
尺寸：68cm × 46cm

釋文：移舟泊煙渚，日暮客愁新。

野曠天低樹，江清月近人。

款識：孟浩然宿建德江。丙戌冬日，方傳鑫。

鈐印：大吉、方傳鑫印、五福心研齋。



唐祖詠《終南望餘雪》

尺寸：88cm × 46cm

釋文：終南陰嶺秀。積雪浮雲端。

林表明霽色。城中增暮寒。

註識：祖詠終南望餘雪。海上方傳鑫。

鈐印：大吉、方傳鑫印、五福心研齋。



唐孟浩然《春曉》

尺寸：88cm × 46cm

釋文：春眠不覺曉。處處聞啼鳥。

夜來風雨聲。花落知多少。

註識：孟浩然春曉。丙戌冬日，方傳鑫。

鈐印：大吉、方傳鑫印、五福心研齋。



唐東方虬《春雪》

尺寸：88cm × 46cm

釋文：春雪滿空來，觸處是花開。
不知園裏樹，若個是真梅。

款識：東方虬春雪。丙戌冬日，方傳壽。

鈐印：大吉、方傳壽印、五福心研齋。



唐李白《夜宿山寺》

尺寸：88cm × 46cm

釋文：危樓高百尺，手可摘星辰。
不敢高聲語，恐驚天上人。

款識：楊億（李白）夜宿山寺。丙戌冬日，方傳壽。

鈐印：大吉、方傳壽印、五福心研齋。



唐王維《山中寄弟妹》

尺寸：88cm × 46cm

釋文：山中多法侶，禪誦自為群。

城郭遥相望，惟應見白雲。

款識：王摩詰山中寄弟妹。海上方傳鑫。

鈐印：大吉、方傳鑫印、五福心研齋。



唐李世民《賜蕭瑀》

尺寸：88cm × 46cm

釋文：疾風知勁草，板蕩識誠臣。

勇夫安失義，智者必懷仁。

款識：李世民賜蕭瑀。丙戌冬日，方傳鑫。

鈐印：大吉、方傳鑫印、五福心研齋。



唐王維《紅牡丹》

尺寸：88cm × 46cm

釋文：綠艷閑且靜，紅衣淺復深。

花心愁欲斷，春色豈知心。

款識：王摩詰紅牡丹。海上方傳書。

鈐印：大吉、方傳書印、五福心研齋。



唐虞世南《蟬》

尺寸：88cm × 46cm

釋文：垂綫飲清露，流響出疏桐。

居高聲自遠，非是藉秋風。

款識：虞世南蟬。丙戌冬日，海上方傳書。

鈐印：大吉、方傳書印、五福心研齋。



唐白居易《禁中》

尺寸：88cm × 46cm

釋文：門嚴九重靜，窗幽一室閑。

好是修心處，何必在深山。

款識：白香山禁中。丙戌冬日，方傳鑫。

鈐印：大吉、方傳鑫印、五福心研齋。



唐白居易《池畔》

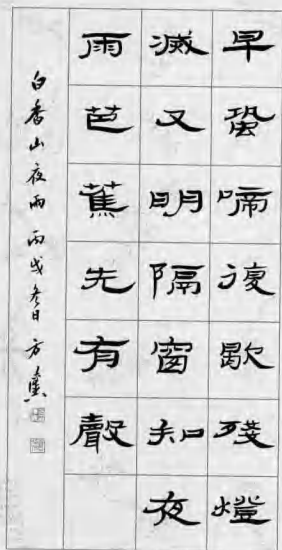
尺寸：88cm × 46cm

釋文：結構池東廊，疏理池東樹。

此意人不知，祇為待月處。

款識：白香山池畔二首之一。海上方傳鑫。

鈐印：大吉、方傳鑫印、五福心研齋。



唐白居易《夜雨》

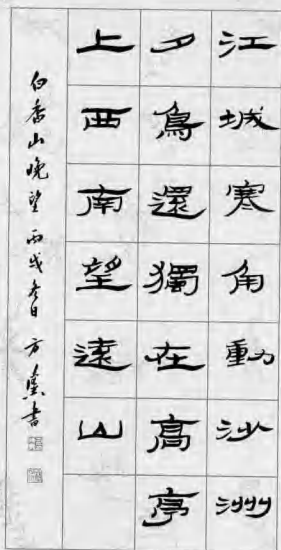
尺寸：88cm × 46cm

釋文：早鶯啼復歇，殘燈滅又明。

隔窗知夜雨，芭蕉先有聲。

款識：白香山夜雨。丙戌冬日。方傳鑫。

鈐印：大吉、方傳鑫印、五福心研齋。



唐白居易《晚望》

尺寸：88cm × 46cm

釋文：江城寒角動，沙洲夕鳥還。

獨在高亭上，西南望遠山。

款識：白香山晚望。丙戌冬日。方傳鑫書。

鈐印：大吉、方傳鑫印、五福心研齋。



唐白居易《問劉十九》

尺寸：38cm × 46cm

釋文：綠蟻新醅酒，紅泥小火爐。

晚來天欲雪，能飲一杯無。

款識：白香山問劉十九。丙戌冬日，方傳鑫。

鈐印：大吉，方傳鑫印，五福心研齋。



唐白居易《太平樂詞》

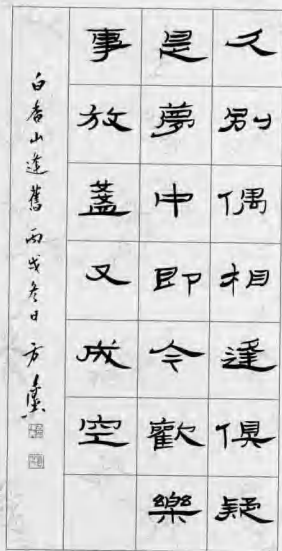
尺寸：38cm × 46cm

釋文：歲豐仍節儉，時泰更銷兵。

聖念長如此，何憂不泰平。

款識：白香山太平樂詞一首。海上方傳鑫。

鈐印：大吉，方傳鑫印，五福心研齋。



逢舊

唐白居易《逢舊》

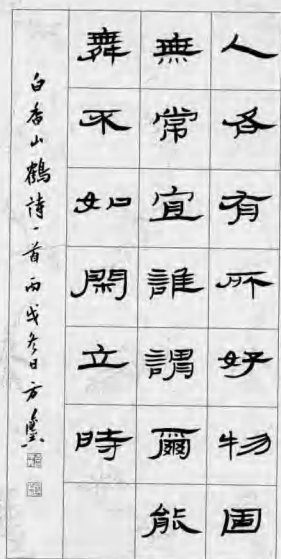
尺寸：88cm × 46cm

釋文：久別偶相逢，俱疑是夢中。

即今歡樂事，放盡又成空。

款識：白香山逢舊。丙戌冬日，方傳鑫。

鈐印：大吉、方傳鑫印、五福心研齋。



鶴詩

唐白居易《鶴詩》

尺寸：88cm × 46cm

釋文：人各有所好，物固無常宜。

誰謂爾能舞，不如閑立時。

款識：白香山鶴詩一首。丙戌冬日，方傳鑫。

鈐印：大吉、方傳鑫印、五福心研齋。



唐白居易《遠師》

尺寸：38cm × 46cm

釋文：東宮白庶子，南寺遠禪師。

何處還相見，心無一事時。

款識：白香山遠師。丙戌冬日，方傳鑫。

鈐印：大吉，方傳鑫印，五福心研齋。



唐白居易《友人夜訪》

尺寸：38cm × 46cm

釋文：檐間清風簾，松下明月杯。

幽意正如此，况乃故人來。

款識：白香山友人夜訪。丙戌冬日，方傳鑫。

鈐印：大吉，方傳鑫印，五福心研齋。

山高澤氣通石竇飛
靈液默料石中雲多
應從此出

朱熹井泉一首
方傳鑫

宋朱熹《井泉》

尺寸：88cm × 46cm

釋文：山高澤氣通，石竇飛靈液。

默料谷中雲，多應從此出。

款識：朱熹井泉一首。方傳鑫。

鈐印：大吉、方傳鑫印、五福心研齋。

牆角數枝梅凌寒獨
自開遙知不是雪為
有暗香來

王安石梅花
方傳鑫

宋王安石《梅花》

尺寸：88cm × 46cm

釋文：牆角數枝梅，凌寒獨自開。

遙知不是雪，為有暗香來。

款識：王安石梅花。方傳鑫。

鈐印：大吉、方傳鑫印、五福心研齋。

溪
水
疏
雨
散
水
木
散
清

陰
樵
唱
何
處
也

白
雲
深
更
深

于謙題金碧山水
海上方傳

陰
崖
未
知
晴
松
雪
自

在
白
可
恨
曉
風
顛
飛

寒
亂
苔
石

嚴榮松雪
方傳

宋嚴榮《松雪》

尺寸：88cm × 46cm

釋文：陰崖未知晴，松雪自在白。
可恨曉風顛，飛寒亂苔石。

款識：嚴榮松雪。方傳。

鈐印：大吉、方傳鑫印、五福心研齋。

明于謙《題金碧山水》

尺寸：88cm × 46cm

釋文：溪水疏雨散，水木散清陰。
樵唱如何處，白雲深更深。

款識：于謙題金碧山水。海上方傳。

鈐印：大吉、方傳鑫印、五福心研齋。

江上往來人但愛鱸魚

美君看一葉舟出沒

風波裏

范仲淹江上漁者
海上方傳

日落碧簷外人行紅

雨中山人詩酒裏又是

一春風

楊萬里春日絕句
海上方傳

宋楊萬里《春日絕句》

尺寸：88cm × 46cm

釋文：日落碧簷外，人行紅雨中。

幽人詩酒裏，又是一春風。

款識：楊萬里春日絕句。海上方傳。

鈐印：大吉、方傳鑫印、五福心研齋。

宋范仲淹《江上漁者》

尺寸：88cm × 46cm

釋文：江上往來人，但愛鱸魚美。

君看一葉舟，出沒風波裏。

款識：范仲淹江上漁者。海上方傳。

鈐印：大吉、方傳鑫印、五福心研齋。

事去空千載何曾有
若人只因烟樹裏便
是永和春

周紫芝蘭亭
方壺

宋周紫芝《蘭亭》

尺寸：88cm × 46cm

釋文：事去空千載，何曾有若人。
只因烟樹裏，便是永和春。

款識：周紫芝蘭亭。方傳鑫。

鈐印：大吉。方傳鑫印、五福心研齋。

芳樹空自芳色南枝獨
有花東中流水人家
新落野人家

唐道源早梅
方壺

唐道源《早梅》

尺寸：88cm × 46cm

釋文：芳樹寒無色，南枝獨有花。
香聞流水處，影落野人家。

款識：道源早梅。方傳鑫。

鈐印：大吉。方傳鑫印、五福心研齋。