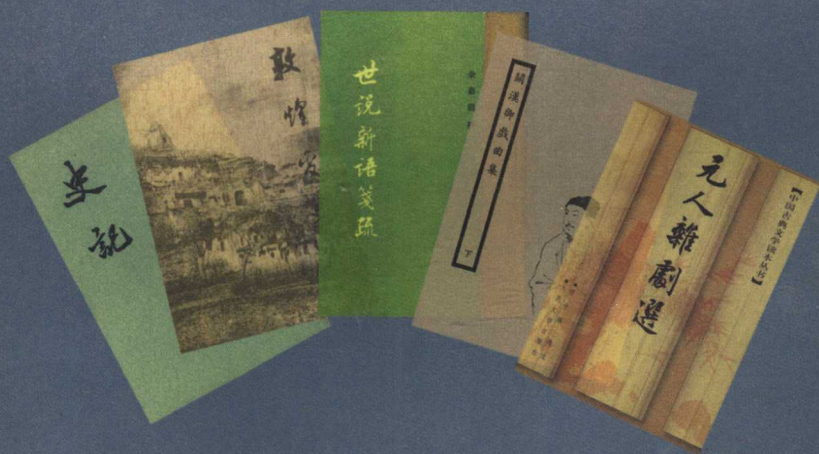


汉语语法史 断代专书比较研究

何乐士 著



河南大学出版社

汉语语法史 断代专书比较研究

何乐士 著

河南大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

汉语语法史断代专书比较研究/何乐士著. 一开封:
河南大学出版社, 2007. 9
ISBN 978-7-81091-436-9

I. 汉… II. 何… III. 汉语史—语法—对比研究—文集 IV. H14—09

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 139439 号

责任编辑 王兴业

封面设计 马 龙

出 版 河南大学出版社

地址:河南省开封市明伦街 85 号 邮编:475001

电话:0378-2825001(营销部) 网址:www.hupress.com

排 版 河南第一新华印刷厂

印 刷 河南省诚和印制有限公司

版 次 2007 年 9 月第 1 版

印 次 2007 年 9 月第 1 次印刷

开 本 690mm×960mm 1/16

印 张 26

字 数 374 千字

定 价 50.00 元

(本书如有印装质量问题请与河南大学出版社营销部联系调换)

前 言

自1961年从北京大学中文系毕业后,几位同班好友就相约为编写一部汉语史而奋斗。这项计划由多才多能的程湘清主持,他又招兵买马,把队伍扩大一些。由于种种原因,到“文化大革命”之后才得以正式启动。由1980年到1993年,先后共出了五本书,即程湘清主编的汉语史断代语言研究丛书:《先秦汉语研究》、《两汉汉语研究》、《魏晋南北朝汉语研究》、《隋唐五代汉语研究》、《宋元明汉语研究》。这套丛书在1993年荣获国家图书奖。

丛书的每一本都包括语法、语音、词汇几个方面,每一方面都有几个人负责供稿。我是语法方面的撰稿人之一。为了信守诺言,不负约定,多年来在湘清同志不懈的鞭策下,不管工作多忙,多苦多累,我都咬牙挺住,硬是把这十几年坚持下来。结果是每本书里都有我的一篇拙文。现在第一篇《〈左传〉单复句语法研究》、第二篇《〈史记〉语法特点研究》都分别以专书形式出版了,其余三篇就集结为本书。

这三篇是:《〈世说新语〉语法特点研究——从〈史记〉与〈世说新语〉的比较看〈世说新语〉的若干语法特点》、《敦煌变文语法特点研究——从〈敦煌变文集〉与〈世说新语〉的比较看敦煌变文的语法特点》、《元杂剧语法特点研究——从〈关汉卿戏曲集〉与〈敦煌变文集〉的比较看元杂剧的若干语法特点》。

还有两篇文章——《从〈史记〉和〈世说新语〉名词作状语的比较看〈世说新语〉的某些语言特色》、《敦煌变文“於”和“在”的比较》,是1998年以后写的,一起收入本书,分别与本书第一篇、第二篇文章糅为一体。

由于这些文章采用的都是以专书为主的比较研究的方法,所以书

名定为《汉语语法史断代专书比较研究》。

我觉得比较研究的确是一种好方法。比较的方法易于发现问题；语言的变化和特色，在比较之中也能看得更清楚。我在专书的比较研究中看到汉语的发展变化，看到汉语因时因人而异的特色，看到汉语丰富多彩的表现力。我为之震惊，为之激动，深深体会到研究汉语的趣味。恨只恨自己的学力笔力太差，不能作充分的表达！只希望这些探索性的文章能对读者多少有点吸引力，使他们对研究祖国语言发生兴趣，用他们的聪明才智把汉语发展演变的历程充分展现出来，把汉语的发展规律实事求是地揭示出来，那就是我最大的快乐！怀抱着这样的期待，我不揣浅陋地把这本书献给大家。同时也殷切地期待着批评与指正。

程湘清同志在《汉语史断代专书研究方法论》（见《宋元明汉语研究》一书的“代序”）一文中，总结了我们这套断代研究丛书的主要研究方法。他在写作过程中曾充分征求每位作者的意见，因此他这篇文章也代表了我的主要研究方法和认识。现在我征得湘清同志同意，把它附在本书之后，供大家参考，同时也作为我们几人多年合作的纪念。

在这里，我首先要感谢中国社科院语言所领导为出版本书所给予的关怀和资助。我也要感谢为出版此书付出许多辛劳的河南大学出版社和责编王兴业同志。河南是我出生的地方，把这本书交给故乡的出版社，倍觉亲切。

我衷心感激在漫长的岁月中始终如一关心爱护帮助鼓励我的师友们。

我深深感激我的患难伴侣张秦杨，总是那样全心全意地支持我。

何乐士

2003.10.15 于北京延庆燕山脚下

目 录

前言	(1)
----------	-------

一、《世说新语》语法特点研究

——从《史记》和《世说新语》的比较看《世说新语》的若干

语法特点	(1)
1. 句子成分的比较	(2)
1.1 主语的比较	(2)
1.2 宾语的比较	(4)
1.3 定语的比较	(15)
1.4 状语的比较	(19)
1.5 补语的比较	(29)
1.6 词头、词尾的比较	(32)
2. 句子的谓语结构的比较	(37)
2.1 两种词类(或短语)组成的谓语	(37)
2.2 “是”字句的重大发展	(40)
2.3 谓语前后修饰语的特点	(43)
2.4 被动句的比较	(56)
3. 名词作状语的比较	(58)
3.1 《史记》、《世说新语》[NV]中的名状数量比较	(59)
3.2 《史记》、《世说新语》[NV]的使用情况比较	(60)
3.3 《世说新语》表比喻的句式有重要发展	(63)
3.4 《世说新语》表处所的名状有了重大变化	(66)
4. 复句的比较	(73)
4.1 复句的变化	(73)

4.2 复句所含谓语逗(或分布)数量的扩展	(75)
5.《世说新语》的语段特点	(84)
5.1 语段的不断发展和日趋完备	(84)
5.2 《世说新语》的语段分类	(88)
6. 小结	(91)

二、敦煌变文语法特点研究

——从敦煌变文与《世说新语》的比较看敦煌变文的语法特点

.....	(94)
1. 介词阵容及其分布的比较	(95)
1.1 分布在 D 前的介词	(96)
1.2 可分布在 D 前后的介词	(113)
1.3 介词概述	(131)
2. 补语的比较	(133)
2.1 三补语的运用更加普遍	(133)
2.2 用作补语的词范围进一步扩大,且更加口语化	(135)
2.3 补语的结构灵活扩展	(135)
2.4 助词“得”在补语中的运用	(137)
2.5 动词后的助词“将”	(142)
3. 状语的比较	(145)
3.1 单音副词中同义词或近义词较多	(145)
3.2 复音副词大量增加	(152)
3.3 叠音词作状语	(159)
3.4 名词短语作状语	(161)
3.5 动词及其短语作状语	(165)
4. 定语的比较	(167)
4.1 体词及体词性短语作定语	(167)
4.2 形容词及其短语作定语	(171)
4.3 动词及其短语作定语	(172)
4.4 各类定语的混合使用	(174)
5. 被动句的比较	(175)

5.1	两书中“被”字句的比较	(176)
5.2	“被”字句中动词的宾语	(179)
5.3	“被”字句中的补语	(181)
5.4	“被”字句中动词后的助词“将”	(183)
5.5	其他“被”字句及其他被动句	(183)
6.	“是”字句的比较	(185)
6.1	“是”常常受副词修饰	(186)
6.2	主语常省略	(186)
6.3	判断句出现多种变式	(186)
6.4	判断句的谓语为动词词语或形容词语	(187)
6.5	系词“是”用在句首	(189)
6.6	变文中系词“是”、代词“是”、副词“是”的区别和联系	(189)
7.	几种复句的标志	(190)
7.1	假设复句	(191)
7.2	让步复句	(193)
7.3	递进复句	(194)
7.4	并列复句	(195)
7.5	选择问句	(197)
7.6	表示转折、因果、条件的复句其形式标志	(198)
8.	主语与句和语段	(199)
8.1	形容词谓语句	(199)
8.2	名词谓语句	(200)
8.3	受事主语句	(201)
8.4	有施事主语的动词谓语句	(202)
8.5	被描述对象作主语的描述谓语句	(203)
9.	小结	(205)
三、元杂剧语法特点研究		
——从《关汉卿戏曲集》与《敦煌变文集》的比较看元杂剧的 若干语法特点		
		(208)

1. 有明显特色的几类虚词	(211)
1.1 助词	(211)
1.2 语气词	(242)
1.3 介词	(250)
2. 值得特别注意的句子成分——状语	(280)
2.1 表时间的状语	(280)
2.2 表状态的状语	(284)
2.3 表程度的状语	(289)
2.4 表处所的状语	(293)
2.5 表范围的状语	(293)
3. 几种有重要变化的句子结构、句式	(294)
3.1 动补结构	(294)
3.2 被动句	(319)
3.3 比较句	(328)
3.4 “是”字句	(337)
4. 从谓语的角度看句型特色	(353)
4.1 简单的动词谓语句	(354)
4.2 连动句	(360)
4.3 并列的动谓句	(363)
4.4 兼语句	(365)
4.5 几种特殊的动词谓语句	(370)
4.6 两种特殊的双宾句	(374)
4.7 主谓谓语句与受事主语句	(377)
4.8 名词谓语句	(379)
5. 复句与语段	(381)
6. 语言面貌的变化	(384)
7. 概论	(388)

附：汉语史断代专书研究方法论	程湘清 (394)
----------------------	-----------

一、《世说新语》语法特点研究

——从《史记》和《世说新语》的比较 看《世说新语》的若干语法特点^①

这篇文章是在以《史记》与《世说新语》的语法特点进行比较的基础上写成的。《史记》主要取第八册作为代表,必要时参阅其他篇章。《世说新语》则用全书语料。

从文体和内容来看,《史记》共 130 卷,其中大部分是以人物为中心的传记体,所记人物包括社会各阶层,由帝王将相及统治层中各种重要人物到社会上的名医、侠客、大商贾、刺客、占卜人等等。在每篇之中有叙事,有对话,还有评论。《世说新语》是笔记小说体,自首篇《德行》到末篇《仇隙》共 36 篇。所记逸闻趣事涉及汉末到魏晋时期由帝王将相到士庶僧道各种人物。每篇由若干语段组成,一个语段记一事,其中有人物、有情节、有对话、有评论。两书记载的人与事,一般来说都有真实性,而在叙述之中又都富于文学色彩,有较强的口语性,因而具有一定的可比性。

同时,《史记》是反映汉代语言的一部不朽的文史巨著,《世说新语》是反映中古汉语的一部重要文献。它们历来为研究汉语史的学人特别关注。选择这样两部在语言上有特殊价值的著作进行比较,是很有意义的。

由《史记》作者司马迁所生活的公元前 1 世纪(前 145—前 86?)到

① 本文原载《魏晋南北朝汉语研究》(程湘清主编,山东教育出版社,1998 年),此次收入本书有所修改。

《世说新语》作者南朝宋临川王刘义庆所生活的公元5世纪(403—444),前后经历了500多年,中华民族经历了由统一走向分裂的动荡时期。在这漫长的岁月里,汉语语法面貌究竟有什么主要变化?本文试图通过两书的对比找到一些回答,至于答案是否正确则有待大家的评说。

文章主要分以下几部分:

1. 句子成分的比较
2. 句子的谓语结构的比较
3. 名词作状语的比较
4. 复句的比较
5. 《世说新语》的语段特点
6. 小结

1. 句子成分的比较

句子成分的比较是指在句子的内部,在组成句子的各成分之间的比较。由于谓语有着特殊重要的作用,而且在很多情况下,谓语就是一个句子,因此我们把谓语的比较单列一节。本节先讨论谓语以外的其他成分。

1.1 主语的比较

《史记》与《左传》相比,句子主语有进一步完备的趋势^①,但若把《史记》与《世说新语》相比,就会看到《世说新语》句子的主语更为完备。这主要表现在主语的出现更带规律性:若谓语叙述的对象更换,一般都伴随着出现新的主语。如:

① 荀巨伯远看友人疾,值胡贼攻郡,友人语巨伯曰:“吾今死

① 参看拙文《〈史记〉语法特点研究》之“一”：“句子成分的进一步完备和名词短语的发达”。载《两汉汉语研究》P. 1: P. 261。山东教育出版社1985年版。又，《〈史记〉语法特点研究》，商务印书馆2005年版。

矣，子可去！”巨伯曰：“远来相视，子令吾去；败义以求生，岂荀巨伯所行邪？”贼既至，谓巨伯曰：“大军至，一郡尽空，汝何男子，而敢独止？”巨伯曰：“友人有疾，不忍委之，宁以我身代友人命。”贼相谓曰：“我辈无义之人，而入有义之国！”遂班军而还，一郡并获全。”（德行）¹¹①

例中谓语叙述的对象更换，都有新的主语出现；而没有主语的话，一般都是承前同一主语而省，如“遂班军而还”的主语即为上句的“贼”，叙述的对象没有更换。

② 鍾毓兄弟小时，值父昼寝，因共偷服药酒。其父时觉，且托寐以观之。毓拜而后饮，会饮而不拜。既而问毓何以拜，毓曰：“酒以成礼，不敢不拜。”又问会何以不拜，会曰：“偷本非礼，所以不拜。”（言语）⁷²

此例“既而问毓何以拜”和“又问会何以不拜”，“问”的主语为“其父”，从上文看，叙述的主语已经更换，“其父”应出现，但因事情另一方的主语“毓”、“会”都已出现，文意极为明显，“问”的主语是“其父”乃不言而喻的事，如果不省去，反觉累赘。

③ 初，注《庄子》者数十家，莫能究其旨要。向秀於旧注外为解义，妙析奇致，大畅玄风。唯《秋水》、《至乐》二篇未竟而秀卒。秀子幼，义遂零落，然犹有别本。郭象者，为人薄行，有俊才。见秀义不传於世，遂窃以为己注。乃自注《秋水》、《至乐》二篇，又易《马蹄》一篇，其余众篇，或定点文句而已。后秀义别本出，故今有向、郭二《庄》，其义一也。（文学）²⁰⁶

例中“然犹有别本”，“有”的主语为“秀”，承前“秀子”的“秀”而省；“义遂零落”的“义”也承上句“秀子”而省去定语“秀”。

《史记》的谓语或句子，在叙述的对象变换时主语虽然大都随之变

① 以下《史记》、《世说新语》例句都只写篇名。《史记》页数据中华书局1959年标点本；《世说新语》页数据《世说新语笺疏》本（余嘉锡撰，周祖谟、余淑宜整理），中华书局1983年版。下同。

换,但叙述的对象变换、主语不出现的情况比《世说新语》多,如:

④秦之群臣曰:“请以赵十五城为秦王寿。”蔺相如亦曰:“请以秦之咸阳为赵王寿。”秦王竟酒,终不能加胜于赵。赵亦盛设兵以待秦,秦不敢动。既罢归国,以相如功大,拜为上卿,位在廉颇之右。(廉颇蔺相如列传)^{8.2443}

“既罢归国”,“位在廉颇之右”,主语应为蔺相如;“以相如功大”,“拜为上卿”,主语应为“赵王”。

⑤秦伐韩,军于阏与。……(赵)王乃令赵奢将,救之。兵去邯郸三十里,而令军中曰:“有以军事谏者死。”(同上)^{8.2445}
“而令军中曰”,“令”的主语应为“赵奢”。

⑥居顷之,拜贾生为梁怀王太傅。梁怀王,文帝之少子。爱,而好书,故令贾生傅之。(屈原贾生列传)^{8.2503}
“拜”、“爱”的主语应为“文帝”;“好书”的主语应为“梁怀王”;“令贾生傅之”的主语应为“文帝”。

由此我们可以看出,汉语里,主语出现与否并不是受每一个谓语的制约,从发展趋势来看,主语出现的规律是,谓语叙述的对象变换,新的主语就出现。叙述的对象没有变换,即使连续几个谓语,主语也不一定出现。从《左传》到《史记》,从《史记》到《世说新语》,主语的出现是按照这一总的趋势在发展的。

当然,这并不是说《世说新语》里该有主语的地方都有,不会使人感到费解了,它也还有不完备之处,如:

⑦梁国杨氏子,九岁,甚聪惠。孔君平诣其父,父不在,乃呼儿出,为设果。(言语)¹⁰⁵
“乃呼儿出”的主语是谁?肯定不是“父”,那么是“母”?是“孔君平”?从上下文意看,似应指其母,但其母在上文并未出现。

1.2 宾语的比较

1.2.1 以句子形式作宾语的“动宾”结构数量进一步增长

《史记》中以“主(之)谓”形式作宾语的“动宾”结构已是所在多

有,常见的带“主(之)谓”宾语的动词有:闻、恐、知、疑、惧、见、视、意、念、如、约等。如:

①汉王闻魏豹反,方东忧楚。(魏豹彭越列传) 8. 2590

②今臣窃闻秦遣使车十乘载黄金百镒以迎孟尝君。
(孟尝君列传) 7. 2361

③冯驩曰:“王亦知齐之废孟尝君乎?”(同上) 7. 2361

④豹谢曰:“人生一世间,如白驹过隙耳。”
(魏豹彭越列传) 8. 2591

⑤秋,匈奴冒顿大围信,信数使使胡求和解。汉发兵救之,疑信数间使,有二心,让人责让信。(韩信、卢绾列传) 8. 2633

⑥赵高欲为乱,恐群臣不听,乃先设验,持鹿献於二世,曰:“马也。”
(秦始皇本纪) 1. 273

⑦王念独杀相而内史中尉不来,无益也;即罢相。
(淮南衡山列传) 10. 3093

⑧信度何等已数言上,上不我用。即亡。
(淮阴侯列传) 8. 2611

《世说新语》中带“主(之)谓”作宾语的动词范围进一步扩大,而且其中不少动词出现频率很高。应该强调的是,《世说新语》的这类宾语大多是“主谓”结构,而“主(之)谓”结构明显减少。由这两种结构的互相替代可以看出两者在结构性质上具有一致性。举例如下:

1. 闻

①殷仲堪父病虚悸,闻床下蚁动,谓是牛斗。(红漏) 914

②晋武帝问孙皓:“闻南人好作《尔汝歌》,颇能为不?”
(排调) 781

2. 知

①既还,知母憾之不已,因跪前请死。(德行) 16

3. 觉

①觉鸟兽禽鱼自来亲人。(言行) 121

4. 言

①长史曰：“人言会稽王痴，真痴。”（方正）₃₂₆

5. 说

①郑玄欲注《春秋传》，尚未成时，行与服子慎遇宿客舍，先未相识，服在外车上与人说己注传意（文学）₁₉₂

6. 料

①桓公问桓子野：“谢安石料万石必败，何以不谏？”

（方正）₃₂₉

7. 虑

①朝廷虑其不从命，未知所遣。（识鉴）₄₀₀

“其不从命”中的“其”作主语。

8. 想

①刘尹云：“……此想长松下，当有清风耳。”（言语）₁₂₆

9. 意

①“不意天壤之中，乃有王郎！”（贤媛）₆₉₇

10. 谓 表“以为”之意。

①贾公闾后妻郭氏酷妒……充自外还，乳母抱儿在中庭，儿见充喜踊，充就乳母手中鸣之。郭遥望见，谓充爱乳母，即杀之。

（感溺）₉₁₉

11. 悟

①应镇南作荊州，王脩载、谯王子无忌同至新亭与别，坐上宾甚多，不悟二人俱到。（仇隙）₉₂₇

12. 以

①郗太尉晚节好谈……以王丞相末年多可恨，每见，必欲苦相规诫。（规箴）₅₆₅

②王戎、和峤同时遭大丧，俱以孝称。……武帝谓刘仲雄曰：“卿数省王、和不？闻和哀苦过礼，使人忧之。”仲雄曰：“和峤虽备

礼,神气不损;王戎虽不备礼,而哀毁骨立。臣以_△和_△峤_△生_△孝_△,王_△戎_△死_△孝_△。陛下不应忧_△峤_△,而应忧_△戎_△。” (德行)₂₀

以上两例中的“以”在句子中作动词,相当于“以为”。例②“以”的宾语为并列复句“和峤生孝”,“王戎死孝”。

13. 恨

①于时寻阳周馥曰:“恨_△卿_△辈_△不_△见_△王_△大_△将_△军_△。” (豪爽)₆₀₂

②时人有称王长史形者,蔡公曰“恨_△诸_△人_△不_△见_△杜_△弘_△治_△耳。”

(容止)₆₂₀

14. 怪

①陆太尉诣王丞相咨事,过后辄翻异。王公怪_△其_△如_△此_△,后以问陆。 (政事)₁₇₇

15. 疑

①玄亦疑_△有_△追_△,乃坐桥下,在水上据屐。 (文学)₁₉₆₂

“有追”意即“有人追”,“有”的宾语是一个表泛指的对象,因而省略。

16. 忧

①王、谢相谓曰:“渊源不起,当如苍生何?”深为忧叹。刘曰:“卿诸人真忧_△渊_△源_△不_△起_△邪?” (识鉴)₄₀₀

17. 恐

①郑玄在马融门下……(马融)尝算《浑天》不合,诸弟子莫能解。或言玄能者,融召令算,一转便诀,众咸骇服。及玄业成辞归,既而融有“礼乐皆东”之叹。恐_△玄_△擅_△名_△而心忌焉。 (文学)₁₉₀

18. 爱

①爱_△乔_△之_△有_△高_△韵_△……爱_△髦_△之_△有_△神_△检_△。 (品藻)₅₀₇

19. 称

①毛伯成既负其才气,常称_△宁_△为_△兰_△摧_△玉_△折_△,不_△作_△萧_△敷_△艾_△荣_△。

(言语)₁₄₈

“称”的后面由“宁为…”到“不作…”是复句作“称”的宾语。其内部,

“兰摧玉折”、“萧敷艾荣”是并列的主谓结构分别作“为”、“作”的宾语。

20. 喜

①庾公大喜小儿对。 (言语)₁₀₉

21. 听

①刘尹与桓宣武共听讲《礼记》。 (同上)₁₂₃

22. 见

①王恭从会稽还,王大看之,见其坐六尺簟,因语恭:“卿东来,故应有此物,可以一领及我。” (德行)₄₉

23. 如、若

①声如震雷破山,泪如倾河注海。 (言语)₁₄₇

②公欣然曰:“白雪纷纷何所似?”兄子胡儿曰:“撒盐空中差可拟。”兄女曰:“未若柳絮因风起。” (同上)₁₃₁

24. 譬如

①殷中军问:“自然无心於稟受。何以正善人少,恶人多?”诸人莫有言者。刘尹答曰:“譬如写水著地,正自纵横流漫,略无正方圆者。” (文学)₂₃₁

以上带“主(之)谓”作宾语的动词大致可归为两类,一类表示耳闻目见口述,如“闻”、“见”、“听”、“目”、“言”、“说”、“称”等。所谓“口述”都是写书人的间接叙述而不是直接以引语的形式出现。二类表示心理活动,如“觉”、“料”、“虑”、“想”、“意”、“谓”、“悟”“以(为)”、“恨”、“怪”、“疑”、“忧”、“恐”、“爱”、“喜”等。这类动词数量多,出现频率也高,它一方面反映《世说新语》这部著作的文学色彩较浓,重视对人物的心理描写,这一特点与《史记》一脉相承,正体现了文化遗产的继承性;同时,在另一方面,也反映出汉语句子结构的扩展:在主谓结构内部,宾语可为主谓结构甚至可以是复句。这种句式在表现人的心理活动方面甚为生动活泼,是逐步发展的趋势,在现代汉语里运用得更为普遍。① 它在

① 参看李临定《现代汉语句型》,商务印书馆 1986 年版。