

新课标

NOON

★ ★ ★ ★ ★
复 考 难 例 过
习 点 点 题 关
目 聚 分 精 检
标 焦 析 选 测

大本

中考语文总复习



必胜

备战中考专题突破

配人民教育版

◎ 青 岛 出 版 社



出版说明

初中3年的语文知识体系是怎样的？应怎样学习、系统复习并灵活运用已有的语文知识与能力？

初中语文中考都考哪些内容？重点、难点、疑点有哪些？应如何应对？

让我们带着这些问题一起走进《一本必胜·中考语文总复习》的精彩而完美的世界，一起来寻找开启语文学习与总复习秘诀的金钥匙吧！

积累与运用

该部分设置了语音、书写、词语、句子、标点、修辞、文体常识、背诵默写、语言表达等内容。这些基础知识完全出自语文实验教材，同时在原有的基础上有所拓展，充分注重了基础知识的系统性，所设题型灵活多样，紧扣中考，针对性强，目的在于引导同学们系统掌握课内所学知识，并在认知的基础上强化及灵活运用。

阅读

这部分首先指明了阅读过程中应掌握的基本技巧、规律与阅读过程中的方式方法，以帮助同学们运用科学的阅读方式实施阅读。从总体上看，阅读部分设置了现代文阅读、文言文阅读、文学作品阅读、古诗词鉴赏等，可谓丰富而完整。其中现代文阅读部分包含有记叙文阅读、说明文阅读、议论文阅读。

在每一部分中还设置了以下几个具体要求：

【复习目标】 指出在这部分中应达到的基本要求。

【考点聚焦】 指出这部分内容必考的基本知识要点。



【难点分析】 指出这部分内容的难点之所在,并给予恰当的分析,以帮助同学们解决重点、突破难点、消除疑点。

【例题精选】 选取全国各大地市近年来的中考典型试题加以分析,目的在于向同学们指出问题,献出良策,把握答题技巧。

【过关检测】 设计相关试题供同学们实际演练,题型设计十分注重实用性,便于同学们具体操作,对中考有十分鲜明的指导作用。

写作

这部分首先指出了写作过程中应掌握的基本写作技巧、写作方法,既指出记叙文、议论文、说明文写作等常规文体的基本写作要求与基本要点,同时涉及常见写作题型的分析,诸如命题作文、半命题作文、给材料作文、话题作文以及常用的应用文写作,为同学们学习写作指出了捷径、指明了方向。其次,设置了相关作文命题,命题新颖前沿,有时代感,有生活气息,贴近同学们的实际,供同学们选做。另外,本书还选取了部分优秀考场作文和优秀中学生习作,以便同学们在实际写作中参考与借鉴。

综合模拟试题

这部分设置了综合模拟试题3套,从试题的整体结构、试题的考点、试题的题型等各个方面均紧扣《语文课程标准》的要求,非常具有实战性,使参加中考的同学达到“临阵磨枪不快也亮”的效果。

参考答案

最后本书设有参考答案,供同学们做训练时查对。

我们真诚希望《一本必胜·中考语文总复习》能给同学们复习、备考搭建一个完整、系统、科学的平台,使同学们通过运用本书,快捷、有效地掌握知识,形成能力,取得优异的成绩。

目 录

第一部分 积累与运用	(1)
一 语音	(1)
二 书写	(4)
三 词语	(8)
四 句子	(14)
五 标点	(21)
六 修辞	(27)
七 文体常识	(32)
八 背诵默写	(38)
九 语言表达	(41)
第二部分 阅读	(48)
一 阅读的基本规律和技巧	(48)
二 现代文阅读	(50)
(一)记叙文阅读	(50)
(二)说明文阅读	(74)
(三)议论文阅读	(94)
三 文言文阅读	(119)
四 文学作品阅读	(132)
五 古诗词鉴赏	(159)
第三部分 写作	(170)
一 基本写作技巧	(170)
二 常用文体写作	(174)
(一)记叙文写作	(174)



目 录

(二) 议论文写作	(180)
(三) 说明文写作	(186)
三 常见题型分析	(191)
(一) 命题作文	(191)
(二) 半命题作文	(197)
(三) 给材料作文	(203)
(四) 话题作文	(210)
(五) 应用文写作	(217)
 第四部分 中考语文模拟试题	(222)
一 中考语文模拟试题(A 卷)	(222)
二 中考语文模拟试题(B 卷)	(229)
三 中考语文模拟试题(C 卷)	(236)
 参考答案	(243)

第一部分 积累及运用

一 语 音



复习目标

1. 识记正确的字音,准确拼读音节。
2. 准确拼写汉语拼音中的声母、韵母。

声母:一个汉字音节开头的辅音。《汉语拼音方案》中共有声母 21 个(b、p、m、f、d、t、n、l、g、k、h、j、q、x、z、c、s、zh、ch、sh、r)。声母都是辅音,但辅音不一定是声母,如“ng”是辅音,但它在普通话中不做声母用,只做韵尾。

韵母:音节中声母后面的音素或没有声母的音节。元音全是韵母或韵母的组成部分,但韵母不全是元音。普通话语音中共有 35 个韵母:a、o、e、i、u、ü、ai、ei、ao、ou、an、en、ang、eng、ong、ia、ie、iao、iou、ian、in、iang、ing、iong、ua、uo、uai、uei、uan、uen、uang、ueng、üe、üan、ün。

3. 准确标注声调。

声调:用来表示汉字读音高低升降的变化,是音节中不可缺少的组成部分,有区别意义的作用。普通话声调共有 4 类:阴平、阳平、上声、去声,也就是一声、二声、三声、四声。表示声调的符号叫调号。调号标在音节中发音最响、开口度最大的元音上,它们的次序是:先标 a、o、e,后标 i、u、ü,i、u 同出现,调号标后面。

声调符号标在 i 上面时,上面的点要去掉,如 yī(一)。韵母 ü 跟 j、q、x 拼写时,ü 上面的两点要省去,如 qū(区)、jú(局)、xùn(讯);跟 n、l 相拼时则不能省去,如 lǜ(绿)、nǚ(女)。韵母 iou、uei、uen 前面加声母时,中间的元音要省去,写成 iu、ui、un,如 shuǐniú(水牛)。



考点聚焦

1. 正确辨析形声字的读音。
2. 正确辨析多音多义字的读音。
3. 正确辨析形近字的读音。
4. 记忆常见易读错字的正确读音。
5. 正确识记汉字音节。
6. 掌握汉语拼写规则。



难点分析

1. 形声字错读

80% 以上的汉字是形声字,但由于语音的演变,有些形声字不能用声旁来类读其读音。如:“河”读“hé”而不读“kě”。要摒弃形声字读半边的观念。学习中,稍有疑虑,就要查字典,弄准字音,加强记忆。



2. 形近字的错读

有很多形近字容易让人误认为读音也一样,其实它们有的读音相同或相近,有的则相差很远。如:羸(yíng)、羸(yíng)、羸(léi)、羸(luǒ)。学习中要注意观察形近字的各个构成部分,区别形近字。

3. 多音字的错读

多音字指有两种或两种以上读音的字。可根据其字义或词性来确定其读音。如:“曲”,作“弯曲”、“弯曲的地方”、“不公正”和“姓”讲时读“qū”,作“歌曲”、“曲谱”讲时读“qǔ”。

4. 易错读的字

是由生活习惯或方言造成的。如:酗(xù),易误读为“xiōng”;惩(chéng),易误读为(chěng);束(shù)易误读为“sù”。在平时认读汉字时,应多加练习,培养新的读音习惯。

5. 拼音规则把握不正确

因不符合汉语拼音拼写规律而导致汉语拼音拼写错误。如:“i、in、ing、u”这4个韵母单独成音节时,前面加“y”或“w”,即“yi、yin、ying、wu”;其他所有以“i”、“u”开头的韵母单独成音节时,前面的“i”、“u”改为“y”、“w”,如yáng(阳)、wá(娃)、yōuyì(优异)、wénwù(文物)等。因此,要熟悉汉语拼音方案,掌握汉语拼音拼写规则。



例题精选

【例题】(2003·青岛)下列加点字注音有误的一项是()。

- A. 斗笠(lì) 褶皱(zhòu) B. 唢呐(hū) 汲取(qǔ)
C. 猝然(cù) 竹篾(miè) D. 琥珀(bò) 阴霾(mái)

【解题思路】 本题考查形似字的读音,汉语出现错别字的一个原因就是因形近而致误,D项中的“珀”与“泊”字形近,易读为“bō”,正确读音应为“pò”。

【答案】 D



过关检测

1. 下列词语中加点字注音完全正确的一组是()。

- A. 秀颀(qí) 俯瞰(kàn) 潜移默化(qián)
B. 怠慢(dài) 聆听(líng) 迥然不同(jǒng)
C. 丰腴(yú) 歼灭(qiān) 言简意赅(gāi)
D. 琐屑(xiè) 恐吓(xià) 浮光掠影(lüè)

2. 下面各组词语中加点字的读音完全正确的一项是()。

- A. 干涸(hé) 褴褛(lán) 不无裨益(pì)
B. 伪劣(liè) 结束(sù) 无人问津(jīng)
C. 反省(xǐng) 校对(xiào) 相时而动(xiāng)
D. 啜泣(chuò) 纤维(xiān) 拈轻怕重(niān)

3. 下列各项中加点字注音不完全正确的一项是()。

- A. 和面(huó) 和气(hé) 调兵遣将(diào) 风调雨顺(tiáo)
B. 倔强(jué) 脾气倔(juè) 流言飞语(fēi) 岿然不动(kuī)
C. 谛听(dì) 溯游(shuò) 笔耕不辍(chuò) 前仆后继(pū)
D. 蒹葭(jiā) 空暇(xiá) 闻名遐迩(xiá) 白璧无瑕(xiá)

4. 下列词语中加点字读音不同的一项是()。

- A. 单于 婵娟 缠绸带 饒涎欲滴 B. 校对 较量 睡午觉 言传身教
C. 苍劲 仓库 驾驶舱 沧海一粟 D. 坚贞 挣扎 蒸汽机 争先恐后

5. 下列词语中加点字读音完全正确的一项是()。

- A. 迸出(bèng) 友谊(yǐ) 温馨(xīn) 襁褓(qiǎng)
B. 奢侈(chǐ) 赚钱(zhuàn) 模样(mó) 暂时(zàn)
C. 挑剔(tī) 田塍(chéng) 发酵(jiào) 颓唐(tuí)
D. 捆扎(zhā) 拮据(jié) 解剖(pōu) 装载(zài)

6. 下列加点字读音不同的一项是()。

- A. 柳条飘洒地摇摆,枝条却像长出一些来。
B. 况且那些长枝的垂柳还要在水里照个影儿呢。
C. 如今他已在一条远洋渡轮上当机械长了。
D. 只遗憾年事已长功夫却无长进。

7. 下列词语中加点字的读音完全相同的一项是()。

- A. 浅尝辄止 谪守巴陵 B. 不辍劳作 缀满繁星
C. 瞠目结舌 螳臂当车 D. 杞人忧天 挤眉弄眼

8. 下面一段文字中有两处注音错误,找出来并改正。

假如生命是船,不要随波逐流(suí bō zhú liú),要高扬风帆,搏击惊涛骇浪;假如生命是水,不要固步自封,要做奔腾的活水去摧山坼地(cuī shān chè dì),投奔江海;假如生命是草,不要自惭形秽(zì cán xíng suì),要毫不吝惜地向世界奉献自己的一点绿色。

应改为_____。 应改为_____。

9. 下列词语中加点字的注音有误的一项是()。

- A. 差使(chāi) 寻觅(mì) 懦弱(nuò) 强词夺理(qiǎng)
B. 蹒跚(pán) 星宿(xiù) 热忱(chén) 惟妙惟肖(xiào)
C. 阔绰(zhuó) 魁梧(kuí) 粗犷(kuàng) 相形见绌(chù)
D. 酝酿(niàng) 狼藉(jí) 刀鞘(qiào) 地大物博(bó)

10. 下面加点字注音完全正确的一项是()。

- A. 忍俊不禁(jīn) 坚韧(rèn) 精神抖擞(shǒu)
B. 人迹罕至(hán) 鞭笞(chī) 鞠躬尽瘁(cù)
C. 孜孜不倦(zī) 拮据(jū) 惴惴不安(zhuì)
D. 参差不齐(chā) 点缀(zhuì) 锲而不舍(qiè)

11. 下列词语中加点的字注音全部正确的一项是()。

- A. 沼泽(zhǎo) 恣睢(zì) 殷红(yān) 婆婆(suō)
B. 歉疚(jiū) 濒危(pín) 跻身(jī) 咫尺(zhǐ)
C. 澎湃(bái) 炫耀(yào) 翩跹(xiān) 阴晦(huì)
D. 褒贬(biǎn) 醇香(chún) 参差(cī) 栈桥(zàn)

12. 下列加点字注音不符合拼写规则的一组是()。

- A. 驯良(xùn) 蜿蜒(wān) 陶冶(yě) 游弋(yì)
B. 佳肴(yáo) 颓唐(tuí) 呻吟(yín) 羞涩(xiū)



- C. 肆虐(nüè) 黄晕(yùn) 谦逊(xùn) 渊博(yuān)
D. 虬枝(qiú) 锐利(ruèlì) 淳朴(chuán) 家眷(juàn)

13. 给句中加点的多音字注音。

不修边幅,头发蓬乱,参差()不齐,还经常差()遣别人做事,不允许有一点差()错:这是很差()的生活习惯。

14. 给加点字注音:

- (1) 绰()号 (2) 安然无恙() (3) 春风和煦()
(4) 恍然大悟() (5) 星光闪烁() (6) 结构匀称()

15. 在括号内给加点字注音。

湖畔(),春光明媚(),踏春的少女们从我的身边走过。飘扬的黑发,清澈的目光,花一般清新的红晕(),鹿一般轻盈()的脚步,仿佛整个世界都洋溢()着她们的歌声和笑声……

16. 下列加点字读音不相同的一项是()。

- A. 阴谋 殷切 原因 音讯 B. 烘托 拱桥 洪水 起哄
C. 头衔 和弦 嫌疑 娴熟 D. 欣慰 辛苦 温馨 薪水

17. 下列词语中加点字的读音完全相同的一组是()。

- A. 讪笑 禅让 擅长 丧魂落魄 B. 晦暗 教诲 污秽 讳疾忌医
C. 蜕变 兑换 褪色 脱口而出 D. 惬意 提辖 侠义 应接不暇

18. 下列加点字的注音全都正确的一项是()。

- A. 周济(jì) 馈赠(guì) 茅塞顿开(sè)
B. 毗邻(bí) 跻身(jī) 泰然处之(chǔ)
C. 震慑(shè) 马圈(juàn) 戎马倥偬(zǒng)
D. 熟谙(ān) 眼睑(liǎn) 恍如隔世(huǎng)

19. 下列词语中加点字读音不完全一致的一项是()。

- A. 试卷 卷宗 开卷有益 B. 处分 处理 设身处地
C. 间接 间谍 亲密无间 D. 强大 强调 强词夺理

20. 下列词语中加点字注音完全正确的一项是()。

- A. 赦免(shè) 窘迫(jiǒng) 既往不咎(jiū)
B. 供应(gōng) 造诣(yì) 韦编三绝(wéi)
C. 谬论(niù) 修葺(qì) 挑拨离间(jiàn)
D. 讹诈(é) 诘责(jié) 并行不悖(bèi)

二 书 写



复习目标

1. 认识常用汉字 3500 个,会写其中 3000 个左右。
2. 在使用硬笔熟练书写正楷字的基础上,学写规范、通行的行楷字,提高书写的速度。
3. 临摹名家书法,体会书法的审美价值。



考点聚焦

1. 根据拼音正确、规范、美观地书写汉字。
2. 认识并会写 3000 个左右的汉字,了解其意义,能够在具体语境中进行辨识、运用。

汉字是记录汉语的书写符号,是一种表意文字,是由笔画构成的方块字。汉字分为两大类:一类是独体字,它只有一个组成部分,如人、手、口、目、山、月、日、石、火等;一类是合体字,它由两个或两个以上的部分组成,如河、湖、抬、晴、帝、朗、霖等。合体字中的 90% 又是形声字。因此,书写汉字时,应注意观察、识别、记忆其笔画及构成部分。



难点分析

1. 辨析同音字

字音相同,词义不同,因不追究其含义,不加牢记,而想当然地写,以致出错。例如:“川流不息”中的“川”误写为“穿”。

应进一步查词典,明确词语的含义,进而确定该使用的字。也可以通过不同的形旁来判定它们所表示的意义,如:“杭”、“航”、“吭”都读 háng,但“杭”指“杭州”,“航”的形旁从“舟”是因与“船”有关,“吭”的形旁从“口”是因与“喉咙”有关,因此这几个字的意义便可由形旁来区分。

2. 辨析形似字

例如:已、巳;掉、棹、悼;茶、荼;查、査……它们虽形体相近、差别甚微,但意义相差甚远,因此在识记汉字时一定要特别仔细。可以从以下几个方面进行辨析:

- (1) 笔画相同,但结构安排不同,如“末”与“未”。
- (2) 笔画不同,但字形相近,如“天”与“夭”。
- (3) 笔画数不同,如“候”与“侯”。
- (4) 偏旁部首不同(的形似字),如“郊”与“效”、“杼”与“籽”。

3. 辨析因形、音、义皆近而误的字

例如:

“阳春布德泽,万物生光辉。”(《汉乐府·长歌行》)

“树树皆秋色,山山唯落晖。”(王绩:《野望》)

“辉”意为“闪耀的光彩”,“晖”意为“阳光”,故两字不能混用。在平时学习中,不能似是而非,不能忽视词语的源头或词语所在的意境,要善于从汉字中寻找记忆规律,注意汉字的形旁、读音与语义,进行理解性记忆。



例题精选

【例 1】(2005·四川省)下列词语中书写完全正确的一项是()。

- A. 躁动不安 甘霖 相儒以沫 精致
- B. 与日俱增 宛转 问心无愧 馈赠
- C. 锐不可当 锤炼 迥然不同 煦暖
- D. 欢度节日 伫立 实是求事 恻隐

【解题思路】 此题考查的是词语与一般成语中字形书写正误的辨识,其题型是选择题。



解题时要审清题目,对平时容易产生错误的汉字多加注意。要摸清规律,一般命题者是从错别字误用的原因入手,所以对所给词语中的同音字和形似字要反复审视。A项中“儒”应为“濡”,C项中“练”应为“炼”,D项中“是”与“事”的位置则应调换。

【答案】 B

【例2】 (2005·南京)阿宁发现下面两家店铺橱窗上各有一个错别字,请找出并加以改正。

“公用电话 长途直播”(某公用电话亭)

“新款手机 震撼上市”(某手机专卖店)

_____应改为_____。 _____应改为_____。

【解题思路】 本题考查同音字的书写情况。要判断错别字,必须养成据义断形的习惯。“长途直播”的“播”应为“拨”,是拨动拨号盘中数字的意思。“震撼上市”的“憾”应为“撼”,是摇动的意思。

【答案】 “播”改为“拨”,“憾”改为“撼”。



过关检测

1. 改正下列词语中的4个错别字,注意书写正确、规范。

心旷神怡 冥思遐想 擎天憾地 万恶不赫 恍然大悟 苦心孤意

_____改为_____。 _____改为_____。 _____改为_____。 _____改为_____。

2. 下面词语中有错别字的一项是()。

- A. 埋头苦干 姿态万千 可歌可泣
B. 挥洒自如 平淡无奇 骇人听闻
C. 中流砥柱 震耳欲聋 变幻莫测
D. 问心无愧 眼花潦乱 申张正义

3. 下列词语中没有错别字的一项是()。

- A. 安详 颀长 叹为观止
B. 故执 和煦 家喻户晓
C. 默守 和偕 得天独厚
D. 涉足 晦涩 空前决后

4. 改正下面词语中的错别字。

对答如留() 正重其事()

因地制宜() 剑拔弩张()

5. 下列词语中有3个错别字,先用横线标出,然后改正。

顶礼模拜() 无与伦比() 霍然贯通()

饮水思缘() 投桃报李() 涕泗横流()

6. 下列词语没有错别字的一项是()。

- A. 胸襟 正经危坐 狡辨 明辨是非
B. 任凭 任劳任怨 脉搏 博学多识
C. 笨拙 相形见绌 憔悴 出类拔萃
D. 讴歌 呕心沥血 毕竟 锋芒毕露

7. 下列词语没有错别字的一项是()。

- A. 一拍既合 油光可鉴
B. 粗制烂造 袅袅烟云
C. 小心翼翼 恪尽职守
D. 尽态极妍 鳞次栉比

8. 下列词语书写有误的一项是()。
- A. 不折不扣 纵横绝荡 无精打采 B. 洗耳恭听 可见一斑 好逸恶劳
C. 如火如荼 惟妙惟肖 抑扬顿挫 D. 静影沉璧 豁然开朗 半身不遂
9. 下列句子中没有错别字的一项是()。
- A. 中国人民实现祖国统一的决心坚定不移,是任何力量也改变不了的。
B. 盛夏里的百花山,蓝天白云,草绿花鲜,峰飞蝶舞。
C. 成群结对的游人参观了新近落成的首都博物馆。
D. 广大市民一口同声地称赞市府的决定。
10. 下列词语书写有误的一项是()。
- A. 忐忑不安 海市蜃楼 拈轻怕重 B. 义往无前 锲而不舍 人声鼎沸
C. 忧心忡忡 面面相觑 藏污纳垢 D. 郁郁寡欢 意趣盎然 砰然作响
11. 下列句子中没有错别字的一项是()。
- A. 这里盛产蔬菜,可以就地取才办一个蔬菜加工厂。
B. 当需要作出重要决定时,他反倒迟疑不绝了。
C. 今年国庆期间,各地电视台的文艺节目多得令人目不暇接。
D. 中国申办奥运,既要展示传统文化又要展示精神风貌,可谓两全齐美。
12. 下列词语中书写完全正确的一项是()。
- A. 躁动不安 甘霖 汽冲斗牛 精致
B. 白驹过隙 锤炼 俗不可奈 蓦然
C. 略胜一筹 阴埋 众说纷纭 赔偿
D. 鞠躬尽瘁 怂恿 长吁短叹 拮据
13. 下列词语中没有错别字的一项是()。
- A. 疲惫不堪 夜宵 不言而喻 雅致
B. 语无伦次 纯碎 徇情枉法 勘测
C. 九霄云外 经纶 鸦雀无声 娇艳
D. 泰然处之 震摄 恍如隔世 跻身
14. 下列每组词语中各有一个错别字,请将改正后的字写在括号里。
- (1) 如法泡制 起哄 咬文嚼字 滑稽 ()
(2) 前仆后继 折本 玲珑剔透 宽敞 ()
(3) 庞然大物 清冽 无遐顾及 嘹亮 ()
(4) 群蚁排衙 生崖 义愤填膺 深邃 ()
15. 根据拼音写出正确的汉字。
- (1) 精心 hē 护() (2) 姹紫 yān() 红
(3) 人生真 dì() (4) 卧 xīn() 尝胆
16. 下列句子中没有错别字的一句是()。
- A. 2004 年的海啸造成的损失是巨大的,许多城市、村庄瞬间被夷为平地。
B. 秋天,树叶交织出金色穹隆,成熟的果实安恬地依偎在大树的怀里。
C. 知识是复杂的,是多层次的,越钻研你就越能获得知识的精隋。
D. 小草被干燥的风榨尽了水分,退尽了颜色。



17. 下列词语中没有错别字的一项是()。

- A. 莫明其妙 讳疾忌医 沁人心脾
- B. 惊心动魄 轻而易举 炯然不同
- C. 吹毛求疵 登峰造极 一泻千里
- D. 长途跋涉 重蹈复辙 聊以自慰

18. 下列词语中有错别字的一项是()。

- A. 承前启后 厉兵秣马 不能自己 破釜沉舟
- B. 摩拳擦掌 千锤百炼 巧妙绝伦 豁然开朗
- C. 趋炎赴势 果不其然 碌碌无为 百废俱兴
- D. 不翼而飞 本末倒置 水乳交融 诲人不倦

19. 下面句中书写准确无误的一项是()。

- A. 早春天气,乡间石桥边细柳飘拂,那柳丝纤细抚着桥身坚硬的石块,即使碰不见晓风残月,也会令画家销魂!
- B. 当它嘎然而止的时候,世界出奇的寂静,以致使人对她感到十分陌生了。
- C. 这里除了光彩,还有淡淡的芳香,香气似乎也是浅紫色的,梦幻一般轻轻拢罩着我。
- D. 在车轮扬起的滚滚黄尘里,在一片焦躁愤怒的喇叭声中,那一片清阴不再有用处。

20. 改正下面词语中的错别字。

- (1)一视同人() (2)不记其数()
- (3)迫不急待() (4)持之以横()

三 词 语



复习目标

1. 了解词语的分类和短语的构成。
2. 积累一定量词语的含义,并根据语境正确使用。
3. 积累一定量的成语,并能够依据语境正确使用。

词语的分类:(1)按语法功能分为实词与虚词。实词包括名词、动词、形容词、数词、量词、代词等;虚词包括副词、介词、连词、助词、叹词、拟声词等。(2)按词义的比较分:单义词,如房屋、粮食、水果等;多义词,如水深、题目深、友谊很深等。同义词(近义词),如“珍贵”与“宝贵”、“希望”与“期望”等;反义词,如“先进”与“落后”、“美丽”与“丑陋”等。(3)按词语的感情色彩分:褒义词,如善良、美丽、聪明等;贬义词,如愚笨、奸诈、卑劣等;中性词,如结果、状况、方法等。

短语的构成:并列短语,如老师和同学、调查研究、雄伟壮丽等;偏正短语,如我的老师、征稿启事、详细说明等;动宾短语,如上课、写字等;动(形)补短语,如洗得干净、看几次、大得多等;主谓短语,如天气好、语言美。

成语:成语是指人民群众长期以来习用的、形式简洁而意思精辟并已定型的词组或短句。成语大多是由4个字组成的,如“有备无患”、“孜孜不倦”;也有4个字以上的,如“冒天下之大不韪”、“下笔如有神”。



考点聚焦

1. 根据语境理解词语的含义,正确运用词语。
2. 根据语境理解成语的含义,并正确运用成语。
3. 准确、熟练地使用关联词。



难点分析

1. 学会辨析同义实词、近义实词

辨析同义实词、近义实词的方法很多,这里主要介绍以下几种情况:

(1) 从词的用法角度进行辨析

①比较其搭配习惯。即使词性相同的近义词,它们的搭配对象也有所不同。如:“表现”多与“思想”、“状态”等名词搭配,而“体现”多与“路线”、“特点”等名词搭配。

②比较其语法功能。如“阻碍”和“障碍”:前者是动词,主要用作谓语,如“阻碍交通”;后者是名词,主要用作主语、宾语,如“设置障碍”。

③比较构词能力与词形变化。在一组同义词中,有的可以加附加成分构成新词,有的则没有这种功能,如“科学”与“科技”:前者可以构成“科学性”等,后者则不行;有的可重叠,有的则不能,如“高兴”与“雀跃”:前者可重叠为“高高兴兴”,后者则不行。

④比较其适用对象。如:“希望”既适用于自己,又适用于别人;“期望”只适用于别人。

(2) 从词义角度进行辨析

①词语语意的侧重有所不同。如“发现”与“发明”:前者侧重于找到;后者侧重于创造。如“安静”与“平静”:前者着重指没有吵闹、喧哗声;后者则侧重于平稳,没有不安和动荡。

②词义的轻重有所不同。如“显著”和“卓著”:前者意为“非常明显”;后者则意为“突出地好”,这好上加好的“卓著”要比“显著”词义重多了。

③词义的范围有所不同。如“边疆”和“边境”、“事故”和“事情”:前者范围大,后者范围小。有的词是指事物的集合体,有的则指事物的个体,前者如“书籍、河流、树木”,后者如“书、河、树”。

(3) 从词的色彩角度进行辨析

①感情色彩。如:“爱护、保护、庇护”(褒、中、贬);“团结、结合、勾结”(褒、中、贬)。

②态度色彩。如:“爱人”(一般),“老伴”(亲切),“生日”(一般),“诞辰”(敬重)。

③语体色彩。如:“父亲、母亲”与“爸爸、妈妈”,前者为书面用语,而后者是口头用语。书面语庄重,口头语则显得活泼。

④从词的内部结构来进行比较。汉语中,由两个汉字构成的合成词占大多数,许多同义词、近义词有一个汉字是相同的,另一个汉字是不同的,词义的区别就体现在那个不同的汉字上。如“周密”、“严密”、“精密”:三者都有一个“密”字,都有表示“事物的组织和结构紧密完备”的意思。“周密”着重于“周”,表示“周到、周全”;“严密”着重于“严”,表示“严格”;“精密”着重于“精”,表示“精致、精细”。辨析同义词或近义词时,我们可采用这种比较法,找出其差别,然后作出正确的选择。

2. 学会辨析意义相近、用法各异的虚词并准确、熟练地选用关联词

虚词可从其词性、搭配习惯、适用场合、表达关系、语气轻重等几个方面进行辨析。



正确使用关联词应注意:

- (1) 准确掌握关联词所表示的语法关系。
- (2) 准确掌握关联词的搭配。
- (3) 准确掌握上下句子在语意上的联系。

3. 学会辨析并正确使用成语

不同的成语,感情色彩和适用范围常常不同。不了解这一点,就会导致成语运用不当。像“良莠不齐”、“巧夺天工”、“凤毛麟角”等,使用时必须弄清它们的适用范围。像“始作俑者”、“耿耿于怀”、“乐不思蜀”等,须辨明它们的感情色彩。

辨析成语尤其要注意辨析近义成语的细微差异,注意从对象、程度、褒贬、范围、侧重点、惯用句式、成语出处等方面认真加以揣摩。例如:“妄自菲薄”与“自暴自弃”是程度上的差别,“风流云散”与“烟消云散”是对象不同,“手无寸铁”与“赤手空拳”是范围上的不同。

正确使用成语还有一个关键,就是紧密结合具体的语义环境,对上下文的内容有清楚的理解。只有理解上下文的内容,才会知道所用成语的语境意义是什么,因为语境对语言的表达起限制作用,限定了词语的临时意义。可以说,准确地把握了上下文,巧妙地联系语境,也就成了解答此类题的关键。



例题精选

【例1】(2005·杭州)依次填入下列句子横线处的词语,最恰当的一项是()。

- (1) 中国考察队员首次对南极海冰进行了跟踪_____,获得了海冰变化的第一手资料。
 - (2) 中国政府一贯致力于_____世界和平与稳定,主张通过政治手段解决国际争端。
 - (3) 春光之下,微风吹拂,两岸的杨柳更_____出迷人的风姿。
- A. 监测 维护 显现 B. 检测 维护 显见
C. 检测 维持 显现 D. 监测 维持 显见

【解题思路】 本题考查的是具体语言环境中对同(近)义词的运用能力。“最恰当”就是能够准确、贴切、得体地表达出句子的意思。“监测”与“检测”比较,后者有“检查”的意思,与句意不符,应用“监测”。“维护”意为保全、保持;“维持”意为使其继续存在,一般与“生活”搭配。“和平与稳定”应与“维护”搭配。“风姿”应用“显现”,有表现出的意思。

【答案】 A

【例2】(2005·安徽省)依次填入下列各句画线处的成语,恰当的一组是:

- (1) 孙小龙模仿赵本山的表演真是_____,让大家不时地捧腹大笑。
 - (2) 经过长时间的试验,主要问题一解决,其他问题就_____了。
 - (3) 这部_____的艺术品,为我们描绘了一幅情景交融的图画。
- A. 惟妙惟肖 不攻自破 得天独厚
B. 栩栩如生 不攻自破 匠心独运
C. 栩栩如生 迎刃而解 得天独厚
D. 惟妙惟肖 迎刃而解 匠心独运

【解题思路】 本题考查的是成语的运用,需要了解成语的含义,理解和把握语境。“惟妙惟肖”形容描写、模仿得非常逼真,“栩栩如生”指艺术形象非常逼真如同活的一样,故而(1)应

选用前者。“不攻自破”形容论点站不住脚,经不起反驳或攻击,显然不合(2)的题意。“迎刃而解”指的就是处理事情、解决问题很顺利。“得天独厚”指所处环境或所具备的条件特别好。“匠心独运”指在技巧和艺术方面有创造性。根据题意,艺术品应用后者才恰当。

【答案】 D



过关检测

1. 根据情景限制,在下面句子中的空白处填入的词语最恰当的一项是()。

2003年4—5月份,SARS病毒突然袭来。为最终战胜病魔,我国医护人员和科研工作者在积极谋求国际合作的基础上,废寝忘食,日夜攻关,所取得的()为世人瞩目。

- A. 成果 B. 结果 C. 后果 D. 结局

2. 下面加点词语词义相同的一组是()。

- A. ①踩气球的游戏引起了同学们的极大兴趣。
②有的人发明了火箭;有的人无所成就,游戏人间。
- B. ①读名著,第一遍最好很快地读完,第二遍要慢慢读、仔细咀嚼。
②他放下碗,走出家门,嘴里还在咀嚼着什么。
- C. ①过节了,他扛着包袱回家了。
②我期中考试成绩不好,爸爸安慰我,让我放下包袱,争取期末考出优异成绩。
- D. ①我现在不跟你计较,等明天再说。
②我莫名其妙地对她发了一顿火,可是她并不计较。

3. 依次填入句子空白处的最恰当的一组关联词语是()。

逆境_____很宝贵,顺境同样难得,一个人_____在何种境遇中,最主要的是不忘谦虚,坦然做事。如果不能做到这些,_____,逆境时就容易卑躬屈膝,_____顺境时就会得意忘形。

- A. 当然 不管 那么 那么 B. 如果 尽管 终究 而
C. 虽然 无论 那么 而 D. 虽然 不管 即使 而

4. 下列句中加点词的感情色彩没有变化的一项是()。

- A. 我喜欢海,溺爱着海,尤其是潮来的时候。
- B. 是鲁迅先生吝啬吗?当然不是。
- C. 我们为祖国的祖国有这样人民而骄傲。
- D. 日本报纸很斥责他的不逊,爱国青年也愤然,然而暗地里早受了他的影响了。

5. 下列句中加括号的词语使用恰当的一项是()。

- A. 有问题,要及时向长者请教,做到(不耻下问)。
- B. 小婷最近进步很快,学习成绩(欣欣向荣)。
- C. 小亮一会儿看语文,一会儿看数学,真是(学而不厌)。
- D. 值日时,打扫卫生,有的同学(拈轻怕重),挑肥拣瘦。

6. 根据句意,依次填入横线的词语最恰当的一项是()。

(1)清晨,在林间小路漫步,一阵阵_____的鸟鸣声,使我的心情无比轻松愉快。

(2)在此次科技小发明评比活动中,他设计的节水龙头精巧耐用,受到了师生的交口_____,并获得了第一名。



(3)这位作家的语言,风味浓郁,幽默风趣,深受广大读者的喜爱和_____。

(4)乡亲们好奇地_____着中央电视台“心连心”。

- A. 清脆 赞赏 崇拜 打量 B. 清脆 称赞 推崇 打量
C. 清晰 称赞 崇拜 端详 D. 清晰 赞赏 推崇 端详

7. 下面一组词都表示“思考”的意思,填入空白处最恰当的一项是()。

摄影家挺喜欢这些门和窗,他们_____光和影,摄成称心满意的照片。

- A. 斟酌 B. 推敲 C. 琢磨 D. 揣摩

8. 依次填入下列各句横线上的词语最恰当的一组是()。

(1)战士们怀着_____心情,肃立在纪念碑前,缅怀烈士的丰功伟绩,为他们默默致哀。

(2)在这场没有硝烟的_____中,救援队的白衣战士们团结一致、舍生忘死,谱写出一曲曲救死扶伤的赞歌。

(3)听说他的感人事迹后,许多素不相识的人纷纷前往医院,_____这位见义勇为的英雄。

- A. 崇高 战斗 询问 B. 崇敬 战争 慰问
C. 崇高 战斗 探问 D. 崇敬 战役 查问

9. 依次填入下列句子横线处的词语最恰当的一项是()。

(1)我只是_____凝望,觉得这一条条紫藤萝瀑布不只在我眼前,也在我心上缓缓流过。

(2)人类_____沙漠的远大理想在社会主义制度下会更快地成为现实。

(3)云能够帮助我们_____阴晴风雨,预知天气变化,这对农业生产有着重要的意义。

- A. 伫立 征伐 分别 B. 站立 征服 分别
C. 伫立 征服 识别 D. 伫立 征伐 识别

10. 依次填写词语恰当的是()。

(1)一个孩子的_____的心,就是那些在热恋中的人们也难比啊!

(2)一个人在学习过程中有若干重要的关节,如果处理不好,往往会影响学习的_____。

(3)似乎设计者和匠师们一致_____的是:务必使游览者无论站在哪个点上,眼前似乎总是一幅完善的图画。

- A. 天真 效果 追求 B. 纯真 成果 谋求
C. 纯真 效果 追求 D. 天真 成果 谋求

11. 依次填写关联词语正确的是()。

这样看来,_____能充分利用这些水源,我们向沙漠进军_____有收复失地的把握,_____能在大沙漠里开辟出若干绿洲来。

- A. 只要 不但 而且 B. 只要 才能 而且
C. 只有 不但 因而 D. 只有 才能 因而

12. 依次填入横线上的最恰当的词语是()。

(1)历史上没有一个反人民的_____不被人民毁灭的。

(2)街上非常寂静,只有钢铁铺里发出使人_____的一些单调的叮叮当当。

(3)和风吹送,翻起了一轮一轮的绿波,这时你会真心佩服昔人所造的两个字“麦浪”,若不是妙手偶得,便是经过_____的语言的精华。

- A. 势力 急躁 锤炼 B. 势利 急躁 磨炼
C. 势力 焦躁 锤炼 D. 势利 焦躁 磨炼