

中國當代書畫名家精品集

中國書畫藝術研究院
特邀作品展

劉公榮

劉公榮

PDG

中國民族攝影藝術出版社

中国当代书画名家精品集

中国三峡画院
中国当代书画艺术研究院

特邀作品展

刘大为题



图书在版编目 (CIP) 数据

中国当代书画名家精品集 / 周森, 王震京主编. ——北京: 中国民族摄影艺术出版社, 2007. 4
ISBN 978-7-80069-777-7

I. 中… II. ①周… ②王… III. ①汉字—书法—作品集—中国—现代②绘画—作品综合集—中国—现代 IV. J121

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第044608号

中国当代书画名家精品集

作 者: 周 森 王震京

责任编辑: 马郁翠

装帧设计: 鹏博文化·王超

出版: 中国民族摄影艺术出版社
社址: 北京市东城区和平里北街14号(邮编100013)
印刷: 北京蓝图印刷有限公司
版次: 2007年4月第1版第1次印刷
开本: 787毫米×1092毫米1/8
印张: 25
书号: ISBN 978-7-80069-777-7 / J · 464
定价: 688.00元

版权所有 侵权必究

中国三峡画院主编的《中国当代书画名家精品集》大型画册将出版，我首先表示祝贺！

近些年来中国的书画异常的繁荣，全国国画院的数量超过历史上任何时期。除各级画院的专业画家和美术机构的专业人员及高等院校的美术教师外，在社会上涌现出众多的社会群众书画家。社会各界包括工人，农民中涌现出许多书画收藏家，书画收藏已成为一种社会现象。凡是多数人迫切需求的东西，它自然发展的快，而且必然会有大量的爱好者投身其中。我以为这便是近年来大量优秀作品和书画脱颖而出的最根本原因。细品中国三峡画院主编的《中国当代书画名家精品集》中的许多作品便可知晓。

在中国这样一个有着几千年文化积淀的泱泱大国，做一名中国画家并非易事，历史上许多画家从倪云林到石涛，他们风华襟抱浩渺无涯，却无人可以逃脱悲哀的命运，这是一个延续了几千年的文化现象。为什么会这样？因为他们是创造者。创造，特别是艺术创造，不但需要天才更需要心灵的真诚和人格的坚强，否则就没有倪云林、石涛等等。但正是这真诚和坚强，使他们不容于世俗社会，使他们的命运悲凉。可以说是一种放弃责任良知，退守个人生存空间的世俗化选择。从来没有在中国书画家群体中取得过道义的合法性，因而也没有成为他们作为一个群体的主流的选择。这是一种传统，这种传统高于富贵，甚至生命。从上世纪80年代开始的社会历史转型，给书画家们带来了巨大的精神裂变，它改变了人们生活的同时也改变了人们对世界的理解，改变了经济结构，改变了价值体系，改变了意识形态，这个变化使我们无法拒绝的，那就是利益最大的原则。这让中国的书画家步入了新的历史语境。

而《中国当代书画名家精品集》中有许多作品所反映出的“真诚”与“良知”让我们在“篱下”看到了悠然的“南山”。

就社会而言，为了把书画事业发展起来，我们必须把书画家团结起来，组织起来，提供各种有利于创作的服务，为此，中国三峡画院素来以弘扬民族文化，为大众服务为宗旨，建院十余年来，做了很多社会公益活动。组织画家创作许多优秀作品，在书画界享有举足轻重的声望。此次又编辑出版《中国当代书画名家精品集》大型书画册，充分显示出中国三峡画院经济实力，社会声望及创作水平。

《中国当代书画名家精品集》共收入全国著名书画家及优秀中青年书画家的几百余件作品。这些作品有的偏重于笔墨写意，有的偏重于写生、写实，有的重视传统动力，有的重视作者个性情趣的表达，别具风格。强烈的社会责任感使他们创作的书画作品力求贴近生活，贴近大众，关爱自然，讴歌时代，追求真善美，代表了时代主流文化的多彩风貌，反映了当前书画创作的现状，满足了当今社会人们广泛的审美需要。

刘大为

2007.3.20于京

刘大为：国际美术联盟主席，中国文联副主席，中国美术家协会党组书记、常务主席、秘书长，解放军艺术学院美术系主任、少将军衔，著名书画家。

《中国当代书画名家精品集》

中国三峡画院 特邀作品展
中国当代书画艺术研究院

顾问：刘大为 张海
姚湧 刘雷

艺术顾问：刘大为 刘文西
欧阳中石 刘艺
雷正民 李中贵
孙菊生 姚少华
葛品 张世简
贾靖宏 郭玉祥

题词：刘大为

主编：周森 王震京

执行主编：刘维平 石磊
孙海晨 丁雪峰

副主编：冯印强 赵庆显
孙岗 楚昕

编委会成员：王晶 侍龙
杨敏 台敏
侯寒 范文君

特邀编委：王永光 钟永森

特别感谢：郑州新芒果房地产开发公司
香港罗兰丝宝集团
扬州国际珠宝城
张弓酒业集团

目 录

中国当代书画名家精品集

特邀顾问作品 / 1

刘大为 / 欧阳中石	1
刘文西 / 李中贵	2
刘 艺 / 雷正民	3
孙菊生 / 姚少华	4
葛 岳 / 张世简	5
贾靖宏	6
郭玉祥	7

画院组织成员 / 8

周 森	8
刘维平	9
石 磊	10
孙海晨	11
丁雪峰	12
赵庆显 / 冯印强	13

特邀作品 / 14 (按字母顺序排序)

毕冠良	14
常美娟	15
陈仲华	16
程海清	17
崔家琪	18
崔士箴	19
冯建才	20
傅世芳	21
傅世雄	22
高 箴	23
高 歌	24
高纯贞	25
高良玉	26
葛 林	27
葛桂林	28
郭金铭	29
郭秀兰	30
郭银明	31
郭正英	32
何雨春	33
黄慕尧	34
冀培礼	35
贾凤来	36
贾光伟	37
贾耀民	38
姜广波	39
蓝国生	40
李 满	41
李大坤	42
李道五	43
李凤满	44
李金峰	45
李立祥	46
李默闻	47
李启旺	48
李学铭	49
理智忠	50

林玉华	51
林跃平	52
刘 戈	53
刘宝光	54
刘长海	55
刘春景	56
刘明亮	57
刘树海	58
刘延兑	59
刘振骠	60
柳 林	61
鲁 石	62
马文典	63
马秀琴	64
马一心	65
毛继昆	66
孟昭和	67
聂根升	68
齐德水	69
秦淑君	70
曲知良	71
沈志宏	72
石 丹	73
石 奇	74
石明德	75
孙春瑛	76
孙道一	77
王德凯	78
王德泉	79
王进山	80
王可东	81
王坤和	82
王满利	83
王清建	84
王世元	85
魏 斗	86
吴 奎	87
吴亚文	88
夏文彪	89
萧 光	90
萧庆忠	91
徐 璐	92
徐卫伟	93
许 胜	94
闫 品	95
杨宝丰	96
杨德山	97
杨志鹏	98
衣 阳	99
衣惠春	100
尹典正	101
于老三	102
袁 野	103
岳 峰	104
张 平	105
张 扬	106
张根胜	107
张培公	108
张士元	109

张秀珍	110
赵本芳	111
赵国明	112
赵嘉符	113
赵文祥	114
赵延华	115
赵振河	116
郑东伟	117
周玉福	118
宗 华	119

特邀书法作品 / 120

伦杰贤 / 张继	120
李尚才 / 吴雪	121
刘德宏 / 陈奋武	122
刘一闻 / 刘洪彪	123
崔延遥 / 夏昌谦	124
陈新亚 / 赵彦良	125
鲍贤伦 / 翟万益	126
康新民 / 喻贵森	127
方延年 / 张明明	128
张仲亭 / 戴小京	129
王敏 / 高庆春	130
白煦 / 方茂鸿	131
于小山 / 孙晓云	132
李运熙 / 唐云来	133
孙宝发 / 李静	134
王荣生 / 蒯宪	135
陈秀卿 / 李啸	136
王学龄 / 陈羲明	137
张森 / 纪光明	138
李洪义 / 周永健	139
顾亚龙 / 刘正成 / 何满宗	140
林建勋 / 张景岳 / 刘新德 / 宋慧莹	141
刘锦益 / 廖德忠 / 蔡孝斌	142
宋明顺 / 刘伊明 / 傅康年	142
赵友章 / 梁崇文 / 戴开立 / 吉凯丰	143
杨辉 / 曹院生 / 龚瑞彬	143
杨琳 / 周静谷 / 冷客 / 望桢	144
徐可大 / 吴德胜 / 卢国俊	144
刘尊法 / 刘瑞华 / 陈润卿	145
何军 / 梁能伟 / 王清献	145
杜国库 / 徐宏勤 / 李想 / 李守卫	146
马三秋 / 杨清 / 许维	146
张英俊 / 陈建军 / 王杰昌	147
方匡水 / 刘尊法 / 苏显双	147
贾明星 / 刘擒虎 / 吕昕 / 王朝辉	148
沈宪民 / 王明洲 / 彭伦思	148
沈永贵 / 谢荣仁 / 嵇加龙 / 刘建平	149
杨东军 / 齐千正 / 张怀顺	149
卢国俊 / 陈奕纯 / 吴建甫 / 秦杰 / 韩瑞 / 王海明	150
陈超 / 林云志 / 王为国 / 陈建设	151
班文生 / 张存正 / 吴口	151
陈碧 / 尹化维 / 湛日发 / 许德生 / 杨启	152
周吉 / 路振平 / 姜宝平 / 卫钢民 / 李涛	153
陈启弟 / 陈萧仰 / 王润松 / 杨天才 / 许义	154

何凌云 / 马海廷 / 马耀信 / 王继涛	155
冷柏青 / 尹先敦 / 刘光欣	155
刘宁宇 / 任伯森 / 陈宁 / 萧卡 / 谭小平 / 金涛	156
周红军 / 门池 / 杨昌刚 / 魏村亮	157
雷毓生 / 丁鹤葆 / 张金梁	157
吴勇 / 缪小俊 / 邱天义	158
谢景行 / 宫殿明 / 任晓军	158
王克锋 / 张逸天 / 梁世鲍 / 包学文	159
董云 / 欧新中 / 马恒建	159
孙大来 / 管敬泽 / 肖公文 / 张曾家	160
刘志骅 / 俞建良 / 姚捍东	160
马兴文 / 隋守洲 / 刘述勇	161
梁冰 / 杨亮 / 李贵明	161
单志泉 / 石炜先 / 齐旭峰 / 贺亮	162
王春和 / 李昶海 / 曹春华	162
刘开华 / 萧峻 / 全长勇 / 秦东文 / 穆钧 / 王正强	163
金玉全 / 闫思双 / 吕向阳 / 王利	164
常亚钧 / 郑利权 / 陈书国	164
魏志忠 / 陈彰平 / 吴峰	165
周永生 / 王春昉 / 顾祥明	165
李新景 / 施卫中 / 芮新丰	166
许海泉 / 熊雅彬 / 李怡怡 / 张永	166
赵迎通 / 张建康 / 任伯森 / 金锡强 / 金戈	167
汪灿根 / 刘小泉 / 赵红修 / 马亚飞	168
张义胜 / 陈克年 / 杨章会 / 张国君	168
李文灵 / 张志彤 / 束其虎	169
李月贵 / 罗云龙 / 许强	169
董桦贤 / 姜姝 / 王晓峰 / 陈师超 / 许玺平	170
曲奎平 / 李鹤林 / 李显于 / 谢佳华	170
甘文锋 / 邹勇 / 卢国艳 / 韩家国	171
黎永 / 李树财 / 刘军	171
丁彦平 / 高作林 / 王步强	172
荆观圣 / 徐英杰 / 吕雪峰 / 赵博海	173
唐德明 / 贺绍碧 / 于亚明	174
王绪生 / 刘俊和 / 李家田	175
赵彩秀 / 潘清福 / 桑鹏兴	176
张文武 / 杨新和 / 丁斌 / 伯绍刚	177
田泰珠 / 李希顺 / 苟正明 / 郭向东 / 尚墨	178
乔延坤 / 陈贵彦 / 唐荣 / 王北苏 / 杨占 / 李革新	179
张灵 / 王春山 / 王圣东 / 阮群	180
张景华 / 楼芝鸿 / 刘长欣	181
李建平 / 任赞东 / 陈远鸿	182
王圣东 / 梁同山 / 邹永刚 / 姚重阳 / 姜志臻	183
詹从俊 / 张守俊 / 江毛安	184
黄浩 / 陈水根 / 赵卫忠	184
侯辉灵 / 李清斌 / 高年丰	185
李松涛 / 谢贵新 / 杨俊新 / 吴天亮	185
刘勇 / 周建旭 / 阎勇宏	186
田洪宝 / 赵封君 / 耿军 / 黄大龙	187
马志勇 / 孙中伏 / 苏国强 / 杨田盛	187
李新君 / 李家友 / 梁振林	188
乔德忠 / 陈祥生 / 尚华庆	189
谢珊 / 邱尔夫 / 姜书海	189
赵占玉 / 李万鹏 / 李久平 / 丁志忠	190
许琪 / 李谦 / 吉仲春 / 龚刚 / 冯书武 / 王海轩	191
刘春光 / 李聚森 / 陈未	192
陈鸿普 / 王晓利 / 王显东 / 王博如	193
乔建业 / 邓元喜 / 赵建峰 / 刘云生	193

劉大為



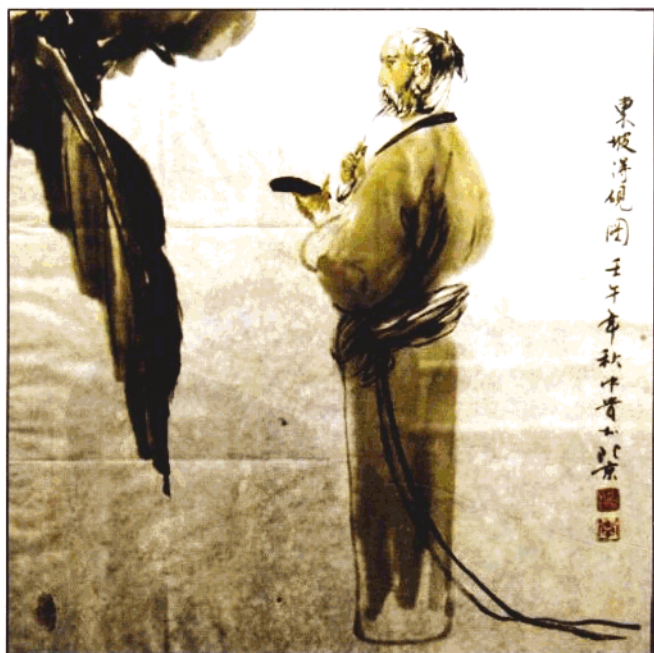
歐陽中石

傳瘟一陣驚，起
頭亂轉和入得
差人會天心出
萬物此時大地
慶回春
癸未年正月作
回春頌 中石

劉文西

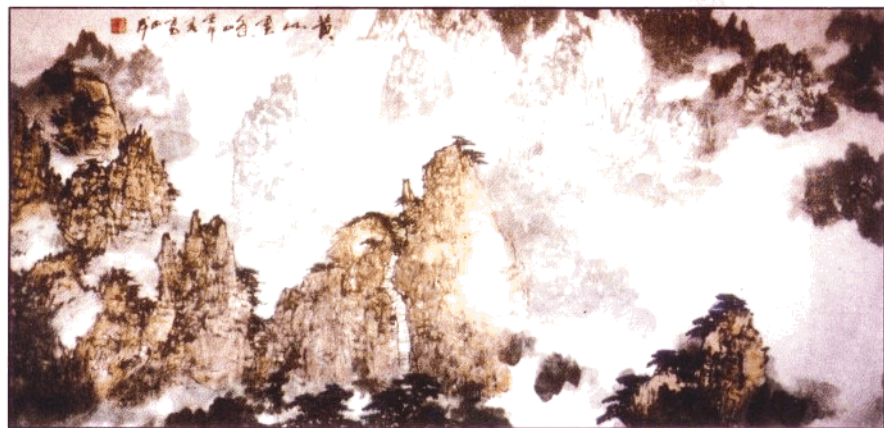
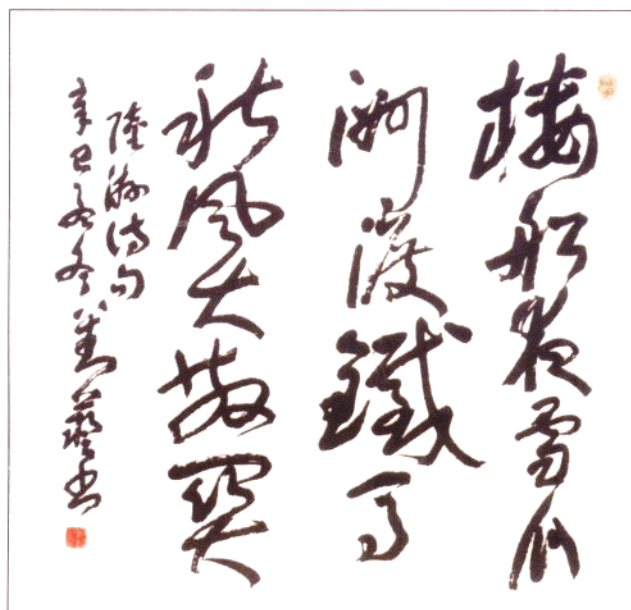


李中貴



劉

藝



雷正民

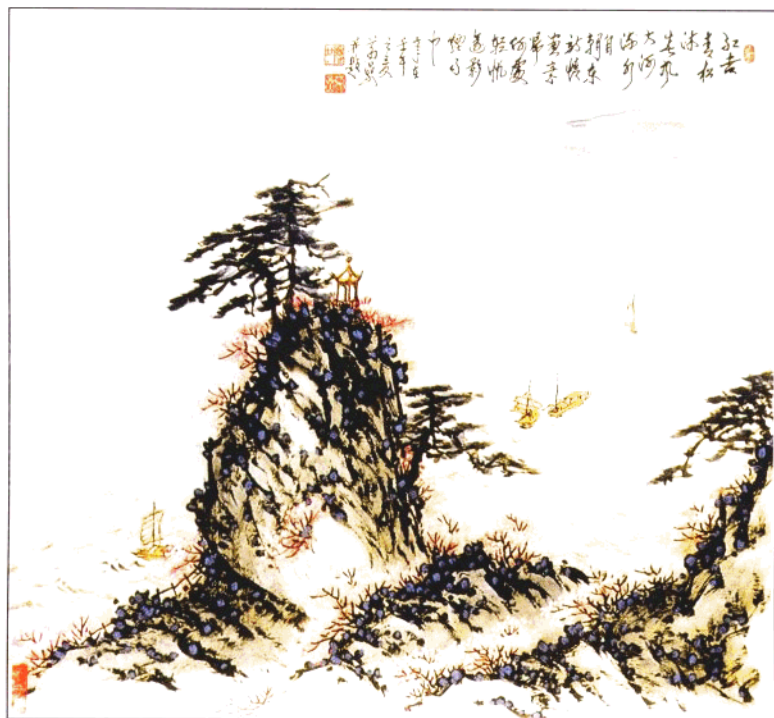
孫菊生



姚少華



葛
岳



張
世
簡



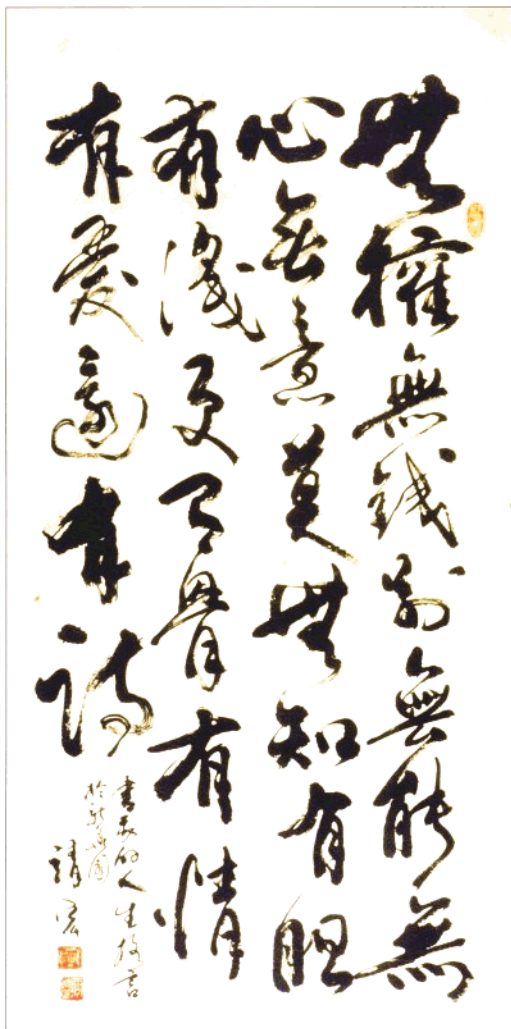


贾靖宏，笔名凌寒，河北乐亭县人，1933年生。新华通讯社高级编辑、记者、中国书法家协会会员、美术评论家、中国三峡画院首席艺术顾问。曾任新华书画院秘书长。

贾靖宏的书法作品曾参加全国第一、二届书法篆刻展，并在1990年的全国职工书法展上获奖。十余年来，他为朋友和同事撰写了数百件嵌名联语并结集出版了《嵌名联语100例》，受到书法和楹联界的好评。近年来，他的国画花鸟、山水和骏马也有很大提高，其书画作品多次参加国内外展览并在日本、新加坡、美国和加拿大等的华侨友人中广为流传和收藏。

1995年贾靖宏将其收藏的200余件名家书画精品（包括父辈留下的张大千、齐白石、陈半丁等人的作品）全部捐赠给家乡唐山人民政府，受到了有关方面的关注和好评。

贾靖宏艺术简介





将军书画家郭玉祥，男，汉族，1939年10月生于河北丰南；1959年北京一中高中毕业后，同年8月8日入伍并进入空军部队，历任团长，师参谋长、师长；1985年后历任空军西安指挥所参谋长、司令员、军委空军副参谋长、北京军区空军副司令员、济南军区空军副政委、成都军区空军政委，1997年授予中将军衔，济南军区副司令兼济空司令等职。第八届、九届全国人大代表，第十届全国政协委员，党的十六大代表。

郭玉祥艺术简介

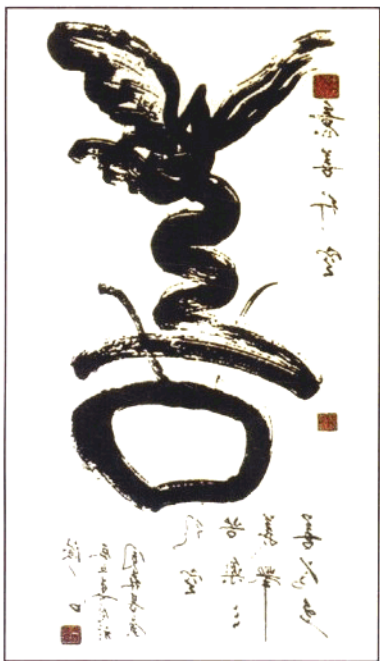




周森，1964年出生。1992年在广州举办的中华百绝博览会上，左手反书繁体《龙》字获大奖，被誉为“中华左手反书第一人”。1998年5月，左手反书《善》字参加“长城黄河杯”国际书画大赛，获一等奖。1998年11月，他的作品《一心无私》又荣获“第二届浦江书画节”一等奖。2000年1月12日，他在艺坛高手如云的京都成功地举办了其个人左手反书法现场演示研讨会，新华社、《人民日报》、《中国青年报》等十多家全国性的新闻单位纷纷对此进行报道，中国书法家协会名誉主席启功先生亲手为他题词：“书法独秀”。2003年应联合国教科文组织欧洲地区高级官员乔治·艾伦女士的邀请，向联合国教科文组织捐献了一幅个人作品进行拍卖，所得款项用于救助战后无家可归的儿童。2004年6月，他因在捐资助教、扶持失学儿童、赡养社会孤寡老人等慈善事业方面做出了突出的贡献，美国纽约联合国总部联合国教科文组织特授予“世界和平奖”。2005年11月6日获联合国国际科学与和平周“特别贡献奖”、“和平使者”两大奖项，并在人民大会堂举行盛大的颁奖晚会。

现任北京诚信置森书画院院长、中国三峡画院院长、河南省慈善总会副会长、河南省政协委员、河南省海联会副会长、国防大学书画研究院副院长、河南省政协书画院副院长、中华慈善大使、世界和平大使。

周森艺术简介



《书画承同》





刘维平艺术简介

刘维平，字逸尘，1953年生于北京。维平先生自幼随其父习画，遍临古今名家精品。多年来，足迹遍布古刹名山。他结合大量观摩写生，博采众家之长，逐渐形成了自己的飘逸洒脱、写实与写意相结合的绘画手法。

维平先生强调人物造型的重要，注意笔墨的韵律与人体结构的刻划相结合。他认为，人的内心世界、情感的体现在双眸之中，为此他用写实的手法深入刻划人物的面部，使他笔下的人物形象有血有肉，栩栩如生，画英雄豪士，都有一股磅礴的气势和深邃高远的神韵，能强烈震撼人们的心扉。他笔下的巾帼才秀又使人感到清丽典雅，画家以娇媚婀娜的体态，和谐的设色给那些顾盼倾城的佳丽，一种含羞带醉的柔美。

刘维平的人物艺术之所以能在中国画坛立足并得到大众的喜爱更主要的是由于他的人物画弘扬了中国的辉煌历史，讴歌了那些为国家的生存与发展鞠躬尽瘁，死后已的孤忠之士，颂扬了那些千百年来作为中华民族精神维系的高风亮节的道德风范。一句话，他的画有着炎黄子孙的傲骨烈魂。

近年来，刘先生进入了创作的黄金时期，其作品如《屈原》、《卧薪尝胆》、《麻姑献寿》等陆续发表，多次入选国内外大型美展并获奖，他的作品《张飞造像》，被台湾电视台作了报道，1994年新加坡举办画展获圆满成功。

他的一些作品随国际文化交流组织在日本、新加坡、泰国、韩国、台湾等国家和地区多次展出并相继被国家机关及国际友人和爱好者收藏。曾多次带领画家赴欧洲多个国家进行艺术交流。

维平先生以他的绘画作品向我们展示了他扎实的笔墨功底和艺术才华，我们相信，画家坚韧不拔和孜孜以求的执着精神，一定会使我们更多的聆听到古今仁人志士的呐喊和历史前进的是音。

刘维平现任中国现代绘画艺术研究院常务副院长，中国三峡画院常务副院长，中国书画艺术研究院常务副院长，东方白鸟书画院艺术委员会副主席兼执行院长。





石磊艺术简介

孙玉国，笔名石磊，1980年毕业于中央工艺美院。现为中国美术家协会会员，中国三峡画院副院长、艺委会主任，中国现代绘画艺术研究院副院长，中国山水画研究会理事。

1999年开始崂山写生与古石刻研究。1997年作品入选世界华人书画展，同年山东卫视拍摄专题片“那山、那海、那人”，介绍其崂山写生及创作。

1999年作品入选“庆祝建国50周年山水画展”、“鑫光杯”迎澳门回归画展(获优秀作品奖)，同年由中央电视台、山东电视台联合拍摄八集“崂山风光片”，第五集专题介绍“石磊十年崂山写生”。

2003年中央电视台“走遍中国”栏目专题介绍其“崂山十二景”创作。

曾在烟台、青岛、北京、兰州、深圳等地举办个人画展并应邀出访法国、荷兰、德国、新加坡、泰国、澳大利亚、比利时、卢森堡、马来西亚等国办展及学术交流。多幅作品被国内外友人广泛收藏，被《美术博览》、《国画家》、《东方美术》、《美术家》、《中国书画报》等多家学术报刊发表，被刘大为先生誉为“国内画崂山第一人”。

出版专著有《石磊画集》、《美术家石磊》、《石磊崂山作品选》。

