

热景 遐思

◎ 散文百篇
闫星华 著



中国旅游出版社

散文百篇

SAN WEN BAI PIAN

热景游思

闫星华/著

中国旅游出版社

责任编辑：许晓海 王 军

责任印制：李崇宝

图书在版编目 (CIP) 数据

热景游思：散文百篇/闫星华著. —北京：中国旅游出版社，2007.7

ISBN 978 - 7 - 5032 - 3193 - 3

I. 热… II. 闫… III. 散文 - 作品集 - 中国 - 当代
IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 082142 号

书 名：热景游思：散文百篇

作 者：闫星华

出版发行：中国旅游出版社

(北京建国门内大街甲 9 号 邮编：100005)

<http://www.cttp.net.cn> E-mail: cttp@ccta.gov.cn

发行部电话：010 - 85166507 85166517

排 版：北京中文天地文化艺术有限公司

印 刷：北京市朝阳区小红门印刷厂

版 次：2007 年 7 月第 1 版 2007 年 7 月第 1 次印刷

开 本：850 毫米 × 1168 毫米 1/32

印 张：8

字 数：200 千

定 价：20.00 元

I S B N 978 - 7 - 5032 - 3193 - 3

版权所有 翻印必究

如发现质量问题，请直接与发行部联系调换



作者简介

闫星华，1957年9月生，山东省莱阳人，现就职中国农业银行总行。系中国作家协会会员、中国戏剧家协会会员。曾出版长篇小说《浮光》、《金标》，剧本《良心》，散文集《等待》等。



热 景 游 思

目 录

1 拜谒南阳武侯祠	1
2 延安行	4
3 黄帝陵祭祖	7
4 千里黄河一壶收	10
5 黄山石与松	13
6 比干庙	16
7 天井窑院	19
8 函谷关	22
9 太昊陵庙	25
10 云台山	28
11 苏州印记	31
12 大唐芙蓉园	34
13 伤感阿房宫	37
14 少林寺	40
15 嵯峨山	42
16 大慈恩寺	45
17 枕头山上的大佛	47
18 龙峪湾	49
19 红旗渠	52
20 天子驾六	55
21 殷墟启示	57
22 姜里城	59
23 雨雾中的石人山	61
24 林芝的雪	64
25 布达拉宫	66
26 大昭寺	68

热 景 游 思

CONTENTS

27 桑耶寺	74
28 雍布拉康	77
29 纳木错	80
30 离开拉萨	83
31 普救寺	85
32 舜帝陵	87
33 瞻关帝庙有感	90
34 长城游思	92
35 毛泽东山	94
36 老风口	96
37 黑油山	99
38 海拉尔人	101
39 红螺寺三绝	103
40 延边	105
41 峰山之奇	107
42 长江日落	109
43 天涯海角	111
44 蒙山之恋	113
45 九龙峰	115
46 南澳	117
47 回娘家	119
48 楠溪江	121
49 微山湖偶得	123
50 漳州之行	125
51 紫金山的雾	127
52 周庄	129

热 景 游 思

目 录

53	天鹅湖	131
54	念香山老人	133
55	龙戏水	136
56	沧州铁狮子	138
57	黄果树瀑布	140
58	龙水湖	143
59	乐山大佛	146
60	二龙山	150
61	曲阜	152
62	遵义	154
63	大足石刻	156
64	黄河入海口	159
65	重庆	162
66	鼓浪屿	164
67	太阳岛	167
68	番禺老县衙	169
69	张家界	172
70	锡林浩特	175
71	乌兰察布盟	178
72	走进静思园	181
73	兵马俑	184
74	杜甫草堂	187
75	陵山汉墓	189
76	小木屋	191
77	直隶总督府	193
78	峨眉山	195
79	龙井村	198

热 景 游 思

CONTENTS

80 雁荡山	200
81 成都武侯祠	202
82 华山	204
83 七星岩	206
84 幽哉, 青城山	208
85 大寨	210
86 橘子洲	213
87 韶山	215
88 岳麓山	217
89 塘色	219
90 清水河	221
91 穿树巷子	223
92 晨歌	225
93 泰山脚夫	227
94 迪厅	229
95 那片绿荫	232
96 五台山	234
97 西安碑林	237
98 黄鹤楼	241
99 丽江的诱惑	244
100 北京植物园	247

拜谒南阳武侯祠

河南省南阳市的武侯祠，又名“诸葛庐”，位于南阳市西部卧龙岗上。卧龙岗南滨白河，北障紫山，南阳市街区环拱。倘若你站在高处仔细观察，就会发现这里冈峦起伏，曲径回旋，形似卧龙。武侯祠依岭就势坐落其间。

2005年8月18日，在朋友陈勇的陪同下，我们乘车来到卧龙岗。下车后，过了山门即进入武侯祠第一个院落，那种古色古香的建筑，那种远古的氛围，让我们宛如走进了古寺名刹。环顾四周，但见庭院古朴洁净，柏杉蔽日，青砖漫地，气氛肃然。院中的甬道上“三代遗才”石坊与大拜殿在一中轴线上遥相对应。我想，历史学家所指的三代，是夏、商、周。“三代遗才”，其意是说诸葛亮的才德可与三代贤人相埒，不知写此联的人是否同意这种释义。此坊为三门四柱，从架构上看，没有富丽堂皇之感，也没有极其特殊的地方。然而，值得鉴赏的是，门柱上的一幅对联，我感到它对诸葛亮的一生恰如其分地进行了高度地概括：“遗世仰高风抱膝长吟，出处各存千秋志；偏安恢汉祚鞠躬尽瘁，日月同悬二表文”。

我与陈勇一边品评着对联所表彰诸葛亮的才德气节，一边走进大拜殿。大殿暖阁中的泥塑诸葛亮像，羽扇纶巾，身

散

文

百

篇

热
景
游
思

披鹤氅，端坐凝思，展现了包藏万机的“韬略宗师”风姿。亮子诸葛瞻、孙诸葛尚配享左右。可以说，祖孙三代忠贞于一个朝代，且为这个朝代鞠躬尽瘁，以死抗争的家族，在中国的历史上并不多见。汉朝骁勇善战的飞将军李广，当代忠烈无比，可惜到了儿辈则投降了匈奴。因而，中国历代迁客骚人、文人雅士为了纪念诸葛亮这位师表，或赋诗或祭文。如今，大拜殿匾额，楹联高悬低挂，琳琅满目。历史学家从这些匾额、楹联中可以从把脉出时代的变迁，文学家可以从鉴赏古今文人的文采，书法家可以从汲取日月的精华。我们来到此地，已近孔明 8 月 28 日忌日，卧龙岗上丹桂暗香，各种鲜花含苞待放，满院馥郁清香随风飘荡，显示出世人对一代人杰的深切怀念。

大殿北侧碑廊内陈列着岳飞手书（前后出师表），据碑跋称，宋绍兴八年（1138 年），岳飞遇雨夜宿武侯祠，想到自己壮志未酬，感慨万千，挥泪疾书，以抒胸臆。其字铁画银勾，涩滞潇洒，奔放淋漓。我此番来到卧龙岗，既能见武侯之胸怀志略，又可赏岳飞之翰墨神工。可谓齐观双雄之风采，一举两得，值得！



► 南阳武侯祠



大殿南有古楸、银杏和千年古柏，虬枝茂叶，苍老挺秀，预示着忠信之士、智慧济世的人将受到世人千秋传颂，像古柏那样万古长青。绕过大殿拾级而上，面前豁然开朗，原来又进入一处静谧秀丽的院落，只见院内古木交柯，花卉盈庭，翠柏丛中簇拥着一座八角攒尖式建筑，这就是闻名于世的诸葛草庐。茅草覆顶的草庐，内有八阵图，回廊相衔，砖木结构，古朴简陋，令多少人流连忘返。

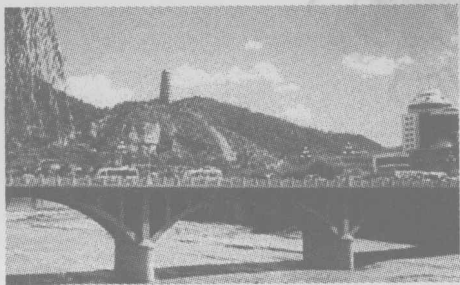
我站在茅庐中，想起孔明大器晚成的一生，倘若没有刘备求贤若渴“三顾茅庐”请他出山，可能他会一辈子过耕作持家的生活，永远是一块被埋在泥土中的璞玉浑金。现实社会中，像孔明那样济世苍生的人依然很多，可惜缺乏刘备那样胸襟坦荡慧眼识才之人！



2 延安行

去陕西省延安前的晚上，我彻夜未眠，想起宝塔山，想起南泥湾，想起杨家岭，想起延安的抗大，我心潮澎湃。说起来有些可笑，我既未在延安生活过，又未经过那段血与火的锻炼，怎么会激动成那个样子。更可笑的是我这个人秉性好激动，一件在别人看来普通平常的事，我却要或喜、或泣、或哀、或乐，往往令朋友们不知所措。走进官场之后，我依然如故，毫不收敛，这使我屡遭挫折，但“死不悔改”。

飞机在延安机场降落时，我猛然想起了方纪写的《挥手之间》。那时延安的机场，是为了迎接抗日胜利而仓促修建的，“把凿得平平整整的大石头一块块从山上拖来，一块块按直线铺平，放稳，砸结实，几十个人拉着大石碾子碾来碾去，还唱着歌，喊着号子。”我想，那时的机场也许表层是用黏土



► 延 安

平整的，不会像现在这般用厚厚的水泥铺垫成灰白的地面，也没有那么多花草簇拥在候机室周围。我下了飞机，呼吸着延安清新的空气，仰望着蓝蓝的天上白云



飞，环顾着周围葱绿的山冈，目不暇接地观看着花园般的机场，心潮澎湃、热泪盈眶。解放 56 年了，延安还像以前那样吗？从脚下的机场和修剪平整的草坪看，延安充满了生机。

当延安市的一位朋友送我到宾馆休息时，我急切地向他提出要求，不必休息，抓紧时间到宝塔山、杨家岭、枣园去。我心里清楚，到了宾馆我也无法从激动的心绪中解脱，朋友欣然同意。在北京时，听到过延安的同志讲，不到宝塔山就等于没到过延安。因此，我急切的心情也在情理之中。来到宝塔山我才知道，原来这山叫丰林山，又称嘉岭山，位于延安城东南侧，因山上有一座宋朝年间的宝塔，后来称宝塔山。站在塔下平坦的停车场，整个延安城尽收眼底。现代化的建筑群初具规模，鳞次栉比的楼房竞相赛高。昔日的土坯房，昔日的旧窑洞已经难寻踪迹。半个世纪让延安的“旧貌变新颜”。是群众、官员，还是朝代让延安变化如此快？我站在那里思索着，呼吸着苍松翠柏释放的清香。

杨家岭与枣园都是党中央领袖们居住过的地方。现代人不会明白在上个世纪初叶所发生的那些事情。几口破窑洞里的共产党人在物质生活极度贫乏的情况下，凭着钢铁般的意志与石破天惊的大智慧，规划了中华人民共和国的宏伟蓝图，指挥中国革命从艰苦卓绝走向胜利。我站在毛、朱的窑洞前久久不想离开。那些长征的故事，那些毛泽东亲近群众的故事和亲自开辟菜园的故事振聋发聩，让我激动不已。时光不等人，当夕阳下山之际，我们来到延安革命纪念馆。实际上，对共产党在延安的那段历程我是知道的，不用解说员反而自由一些，重点地方可多看一会，非重点的可以一掠而过。然而，就在进入纪念馆之后，我发现了一位穿旧军服的老人，他拿一根算是拐杖的棍子，步履蹒跚。当我走到老人面前时，又发现老人胸前戴了一枚

散

文

百

篇

热
景
游
思

党章，他的脸上布满了老年斑，岁月在老人的脸上刻下了无情的年轮。老人的眼睛都是混浊的，也不知道是因为激动还是回忆起昔日的沧桑，老人的嘴唇微微颤动。我知道他有话要讲，便向他凑近了一些。果然，老人像是自言自语又像梦游般地说：“这么多年了！我早应该来看一看，活着的差不多了！不容易啊不容易！”

我指着毛泽东、朱德等一批革命家说：“老同志，你见过毛泽东、朱德？”

老人脸上涌起了幸福的笑容说：“见过、见过，我就是延安人，我今年77岁，那时候我还小，我是四四年参加革命的。”

接着老人向我介绍了毛泽东在延安的一些情况，他一个故事讲给我听，有些故事我虽然听过，但又不想打断老人的讲话。我知道对于老人来讲，叙述记忆中的“胶片”，也是一种心灵的幸福。尽管我的时间非常紧张，我还是显得非常痴迷地听着，因为我知道，今生我是最后一次听老人“讲课”了，回到北京两年内，我是不可能再到延安了。从老人的神态与身体健康情况看，他还能活两年吗？

当朋友叫我时，老人知趣地停住，怅然若失地看了看四周，那种惆怅与失落令我终生难忘。我抱歉地掏出一百元钱塞进老人的上衣口袋里说：“老人家请多保重，以后我还要到这里听你讲的。”

老人掏口袋表示不要。我急忙捂住他的口袋说：“我是个新党员，你是个老党员，一个新党员给一个老党员买一根拐杖总可以吧！”

老人笑了，不再争执。我跟在朋友的后边急步向门口的汽车走去。我上车的刹那间，看见老人站在纪念馆的门口向我招手，我的鼻子一酸，慌忙低头钻进汽车。



3 黄帝陵祭祖

《史记·五帝东纪》载“黄帝崩，葬桥山”。

2005年9月26日，我从延安出发直奔黄陵县境内的桥山，这个古称“桥国”的黄陵县，是民国三十三年（1944年）为使黄帝陵声名更加远播深植于海内外炎黄子孙心中，并区别于陕西薄城唐睿宗“桥陵”，遂改名为黄帝陵。黄帝陵所在县因之改名为黄陵县。

因祭祖心切和时间紧迫，我没有进黄陵县，而是直奔桥山而去。这个发端于甘肃省子午岭支脉的桥山，是我所见到苍松翠柏最多的山。车到山底，我徒步而上，只见苍松翠柏漫山遍野，葱葱郁郁。仔细观赏，其实这里梁崩跌宕，林地分明，又因为是深秋季节，各种植物枝叶丰满，绿茵满地，清气逼人。

我一边大口呼吸着湿润清香的空气，一边沿青青的石阶而行，山不险峻，路两边千年古柏随处可见。由于刚刚下过雨，祭祖的人稀少，我加快了上山的速度。来到黄帝陵前才知道，许多游人已经捷足先登，他们冒雨上山，已经恭敬肃穆地进行祭祀活动。有的人围黄帝陵从东至西“圆坟”；有的则在坟前烧香，或跪拜；有的买了巨大的蜡烛点燃放在香炉内。山中空气潮湿，黄帝陵周围却香火旺盛，青烟滚滚，那些时明时暗的

散

文

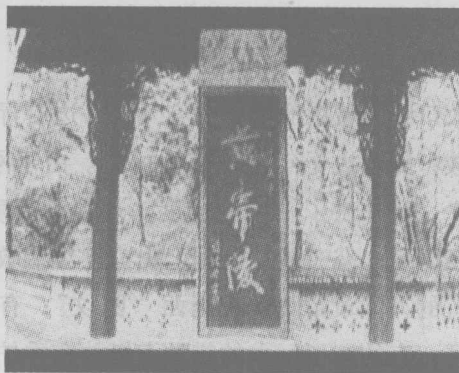
百

篇

热
景
游
思

冥币，在微风的吹动下，发出幽幽的光泽，仿佛阴间真有神灵，他们在冥冥之中关心着阳间的一切。黄帝陵周围弥漫着浓烈的香味。导游说：“如果天气好，这里人更多，海内外游客络绎不绝地到此地祭祖。”

是啊！中华文化，源远流长，博大精深，卓越辉煌。战国时代，《庄子·盗跖》篇说：“世之所高，莫若黄帝”。在中国历史上，上自夏商周，下至元明清，莫不称自己是黄帝的后裔。历史上记载的黄帝，姓公孙，名轩辕，有熊国国君，是中华民族的共同祖先。五千年前，黄帝出生在河南省新郑县。据记载，黄帝出生时就有异人之处。他身高八尺，聪慧过人，在与蚩尤族的战斗中，由于蚩尤会放“妖气”，使黄帝的军队迷失方向，造成了初战失利。英勇不屈的黄帝，经过多年的准备，选出战车上的方向针，指挥军队统一行动，终于战胜了强大的蚩尤，创造了古战争史上第一个以弱胜强的范例。后来黄帝在与炎帝的战争中，双方签订了合约，形成了中华民族的统一。至今世界上每5个人，就有1位是炎黄子孙。



► 黄帝陵



我站在黄帝墓前默然无语，中华民族五千多年的文明史册中，竟然承载着数不清的自戕与劫难。从夏商周开始到秦汉三国晋南北朝宋元明清，炎黄的后代们，为了争夺天下，为了争夺地盘，为各自的理想，在战争中牺牲了多少平民百姓与英雄豪杰？摧毁了多少珍贵的文物及美好的家园？以史为鉴，可以醒后人。我们的老祖先，绝对没有想到他的后人会如此惨烈地对待自己的兄弟姐妹们，对待自己的叔父长辈。为了实现和平统一祖国的愿望，胡锦涛总书记邀请国民党主席连战，亲民党主席宋楚瑜来祖国大陆访问，连、宋到大陆后，首先拜谒了黄帝陵，他们没有忘记老祖宗。

当我将离开黄帝陵时，天气开始晴朗，游人越来越多，香火越来越旺，整个天空被青烟笼罩着，形成壮观的“青烟图”。为什么越来越多的炎黄子孙历尽千辛万苦到黄帝陵拜祭祖先？我想：许多人到这里是为了祈祷先人赐福，也有一些人为了中华民族再不起祸乱，再不相互残杀，祈祷先人在天之灵予以保佑。实际上，炎黄的后代们只要知道祖先的希望，后人团结和睦，始终不渝坚守中华民族的统一兴盛，使祖先们的血脉万古长青，这才是最好的祭祖方式。

散

文

百

篇

热
景
游
思