



趣谈

张淑媛 张淑新 韩然◎著

北京皇城

中国旅游出版社

北京皇城趣谈

QUTAN BEIJING HUANGCHENG

张淑媛 张淑新 韩然◎著

中国旅游出版社

责任编辑：谭 燕 郭海燕

责任印制：冯冬青

装帧设计：吴涛

摄影：张一弛（部分图片由中国第二历史档案馆、中国图片网提供，
在此表示感谢！）

图书在版编目(CIP)数据

趣谈北京皇城 / 张淑媛，张淑新，韩然著. - 北京：中国旅游出版社，2007.9
ISBN 978-7-5032-3271-8

I. 趣... II. ①张...②张...③韩... III. 故宫-史料-明代 IV. K928.74

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 142996 号

书 名：趣谈北京皇城

作 者：张淑媛 张淑新 韩然

出版发行：中国旅游出版社

（北京建国门内大街甲 9 号 邮编：100005）

<http://www.cttp.net.cn> E-mail: cttp@cnta.gov.cn

发行部电话：010-85166507 85166517

经 销：全国各地新华书店

印 刷：北京新魏印刷厂

版 次：2007 年 9 月第 1 版 2007 年 9 月第 1 次印刷

开 本：720 毫米×970 毫米 1/16

印 张：28.5

印 数：1-6000 册

字 数：450 千

定 价：43.00 元

I S B N 978-7-5032-3271-8

版权所有 翻印必究

如发现质量问题，请直接与发行部联系调换

寻觅北京皇城（代序）

北 京城。

巍峨壮美的正阳门城楼的后面是一座雄伟壮丽的古代建筑，它就是已经有近六百年历史的天安门城楼。

天安门坐落在宽阔的长安大道上，它的基址是洁白润泽雕刻精美的汉白玉须弥座，须弥座之上，矗立着用大青砖从上砌到底的浑厚坚实的红垚墩台，墩台上面是金碧辉煌雕梁画栋的重檐城楼大殿。殿顶覆盖着华丽光泽的黄色琉璃瓦，朱漆圆柱，密阁窗扉，凝重端庄。城楼四周环绕着华美的汉白玉护栏，护栏柱头雕刻着龙凤云朵。

庄严肃穆、富丽堂皇的天安门，是昔日大明王朝皇宫紫禁城的南向第一重的承天之门，清王朝的皇城之正门。

皇城，环绕在帝居紫禁城之外，红墙如云如晕，渲染着青砖灰瓦的帝都街巷。如果把北京城那道由巨型青砖围砌的大城城墙，比作帝都护身的铠甲，那么皇城就是护卫肌体的那身以丝棉为絮、锦缎为面的贴身小棉袄。

星转斗移，帝都风光不再，皇朝历史已逝。皇城的围墙，在风雨飘泊中，在现代化城市健步迈进中，慢慢地消失，最终融进北京这座伟大城市的街巷四合院与高楼大厦的海洋之中。

尽管城市的街巷纵横，广厦的足迹遍布，北京的皇城轮廓依旧。天安门两旁，东至北京饭店贵宾楼，西到府右街南口，一带赤铁红色的高墙俯瞰着长安街，这便是当年皇城的南城牆。从贵宾楼转向北方，沿着皇城根遗址公园的绿色地段，到平



安大街地安门东大街，便是昔日皇城的东城墙。

皇城的西城墙，从府右街南口的旧日皇城墙起步，向北至灵境胡同东口，再折向西，沿灵境胡同，至中段再朝南沿西皇城根南街、北街照直朝北到平安大街的地安门西大街，这一条带拐弯的线路，就是皇城的西城墙。在西皇城根的北端和东皇城根的北端之间画一条线，这条沿着地安门西大街和地安门东大街的直线，就是皇城的北城墙。

皇城总面积用今天的计量单位计算是6.9平方公里。

皇城内如今仍有着保留完整的世界最大的古建筑群，已经被列入世界文化遗产的紫禁城，和当年的皇家园林中南海、北海、团城、景山，以及大高玄殿、普度寺、普胜寺、福佑寺和西什库教堂等古代建筑。更有当年皇城遗留的地名：东皇城根南街、东皇城根北街、西皇城根南街、西皇城根北街、黄化门街、红罗厂街、飞龙桥胡同、光明（殿）胡同、惜薪（司）胡同、米粮库胡同、缎库胡同、大石作胡同、小石作胡同、油漆作胡同、火药局胡同、织染局胡同、雪池胡同、安乐堂胡同……

尽管皇城已经随着历史的变迁而悄然逝去，但它留下的地名已经深深地镌刻在北京城发展史的丰碑上，深深雕刻在北京人和热爱北京文化的中外人民的心中，并永远保留在中华民族博大精深的文化宝库中。



寻觅北京皇城(代序) 01

第一章 大明王朝的恢弘帝都 01

- 03 从历史长河走出来的明北京城
- 07 北京城屹立在莽莽燕山脚下
- 07 百余年营建北京城
- 18 “里九外七皇城四”的北京城
- 23 四重城门名称组成和谐的整体
- 24 前朝后市 左祖右社——中国都城的典范
- 24 前朝后市
- 26 左祖——太庙
- 33 右社——社稷坛

第二章 独具匠心的恢宏皇城 35

- 37 皇城的城门
- 37 威严的大明门
- 43 尴尬的大清门
- 45 鲤鱼跳龙门的长安左门 被虎摄魂的长安右门
- 50 皇城后门北安门
- 51 几度春秋的皇城东安门
- 55 悲欢离合的皇城西安门
- 59 河流如弓 桥梁如箭——皇城的水与桥



..... 59	皇城碧水蜿蜒淌
..... 64	皇城玉桥千百态
..... 74	皇城里的帝王之路

第三章 辉煌壮观的皇城 79

..... 81	此景只可天上有的紫微禁城
..... 81	天上偷来的图样 人间建起的紫禁城
..... 83	紫禁城的城门 各具千秋
..... 105	紫禁城内宫殿群 交相辉映
..... 158	九千九百九十九间半房的紫禁城
..... 159	皇朝琼苑御花园
..... 160	紫禁城的角楼
..... 163	秋水共长天一色的西苑太液
..... 163	金代离宫——天上宫阙 今夕是何年
..... 172	元代皇城——落花流水春去也
..... 180	如日中天的大明王朝的西苑太液
..... 230	柳暗花明又一村的东苑南城
..... 230	永乐皇帝 东苑击毬射柳
..... 231	宣德天子 太孙宫品味鲜美鱼羹
..... 233	皇帝囚徒 南宫苦度春秋
..... 234	南城之计 英宗夺门之变
..... 238	大明重臣于谦——一代功臣
..... 244	南城宫苑 召回天上清凉
..... 251	嘉靖天子 环碧殿阅马戴花
..... 251	崇祯皇帝 洪庆殿招仙无门
..... 253	宫禁后苑万岁山
..... 253	万岁山 无限风光在皇苑
..... 256	崇祯帝召对万岁山

- 257 仙苑里葬“虬龙”冢
..... 258 深藏玄机的大高玄殿

第四章 大明王朝的内府衙门和政府机构 263

- 265 **大明王朝的太监和二十四内府衙门**
..... 266 皇朝内府的太监
..... 269 皇朝的内府二十四衙门
..... 312 大明皇城里的各式储物库
..... 317 **清王朝的十三衙门及内务府**
..... 317 仿效明朝内府的清代十三衙门
..... 318 从“臣”到“奴才”的清代内务府
..... 320 **左文右武拱卫皇城的大明王朝五府六部**
..... 321 明王朝的五府六部
..... 353 大明五府六部公署的历史变迁

第五章 皇朝重兵守卫着北京皇城 355

- 357 **大明皇朝亲军二十二卫守卫皇城**
..... 357 皇朝特种警卫队——锦衣卫、旗手卫和府军前卫
..... 359 皇家亲军卫队警戒巡查北京皇城
..... 361 大明皇朝的侍卫金牌
..... 363 大明朝的皇城门禁
..... 366 皇城长安门外乱兵谋反
..... 370 国情危急 加强皇城防守
..... 370 皇朝末日的皇城
..... 372 **清王朝 满洲八旗守卫皇城**
..... 372 清朝八旗驻守京师内城





- 374 皇城守卫——满洲八旗
..... 375 八旗挡不住林清之变

第六章 王朝更迭 北京皇城随历史而变迁 377

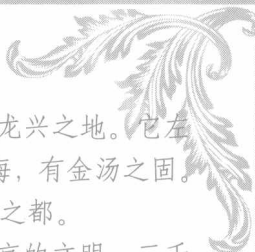
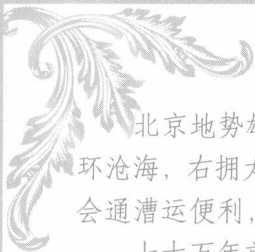
- 379 **落霞与神鸦齐飞的清代皇城**
..... 380 西苑——明朝留给清代的一座魅力十足的皇家园林
..... 385 丰泽园与蚕坛
..... 387 大明皇宫南城沦落为多尔袞王府
..... 398 大明万岁山改称景山
..... 400 紫禁城外八庙

..... 405 **渔歌唱晚的北洋政府时期的北京皇城**
..... 406 北洋政府打开皇城的大门
..... 407 居于北京城中心的皇城天堑变通途
..... 420 民国时期拆除北京皇城
..... 421 皇城内的皇家园林向民众敞开了神秘的大门
..... 426 昔日帝居紫禁城成为国家故宫博物院
..... 428 中南海成大总统府 袁世凯改新华门

..... 440 **尾 声**
..... 441 **后 记**
..... 442 **参考书目**

第一章

大明王朝的恢宏帝都



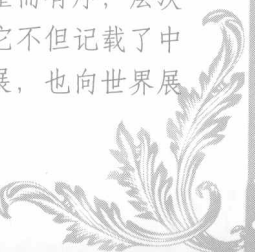
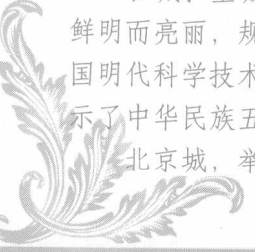
北京地势雄伟，山川巩固，自古为帝都形胜，龙兴之地。它左环沧海，右拥太行，南襟河济，北枕居庸。倚山带海，有金汤之固。会通漕运便利，近卫城天津又通海运，诚万古帝王之都。

七十万年前周口店的远古“北京人”开创了北京的文明，三千多年前北京成为燕蓟都城，至辽为陪都，金为中都，元为大一统中国的大都。

公元1368年，大明王朝定鼎南京。永乐四年（1406年）明太宗朱棣下诏迁都北京，当年派遣大臣分别前往四川、江西、湖广、浙江、山西各地采伐大木，准备营建北京城。朱棣的这一诏令，掀开了北京城又一页光辉灿烂的历史新篇章。

经历十四年的风风雨雨，辛苦劳作。永乐皇帝一面回击着残元军事武装的进犯，捍卫着和平与人民的安康，一面营建着北京城。永乐十五年（1417年），鼎建北京宫殿，正当冬日，有瑞蔼浮空，吉祥的云雾冉冉升到空中。金水桥下的河水凝结出宝塔状的冰花，闪烁悦目。五彩缤纷的云彩，团团聚集，如太阳斑斓，如五色花朵点缀天空。永乐十八年（1420年）十月初四日，大明王朝郑重地向世人宣告：北京城的建设大功告成！永乐十九年（1421年）正月初一，这位高瞻远瞩开创北京历史新篇章的大明王朝的第三朝皇帝朱棣，在浩浩汤汤的中和昭乐中，缓步登上紫禁城第一大殿——奉天殿，接受朝臣、接受全国百姓的祝贺。从这一天起，北京城正式成为皇朝京师，成为中国第一城。

嘉靖四十三年（1564年）六月，大明王朝的朱氏子孙、世宗朱厚熜继承祖业，对北京城又一次加固和完善，建成环绕前三门的外罗城，从而完成了北京这一伟大都城登峰造极的设计与建设。



宫城、皇城、内城、外城，四重城池，布局严整而有序，层次鲜明而亮丽，规模宏伟而精美，建筑壮丽而夺目，它不但记载了中国明代科学技术与文化艺术水平的高度和高超的发展，也向世界展示了中华民族五千年文明史的精华。

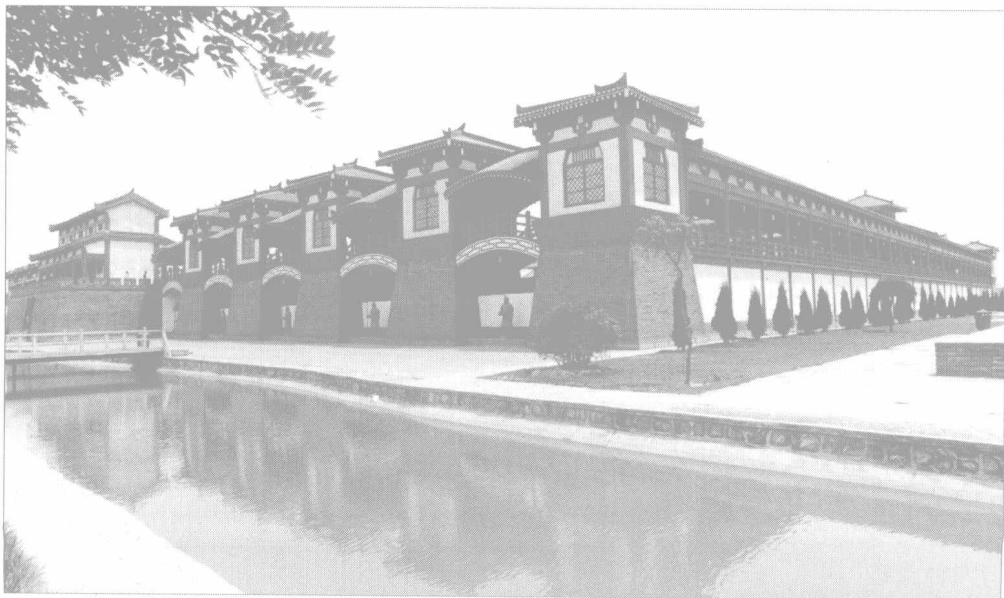
北京城，举世无双的人类奇迹！

从历史长河 走出来的明北京城

明北京城是中国历代都城的典范，集中国五千年建城史的精华与精髓，达到中国历史都城建筑的最高境界。

回顾一下中国历代建设的都城历史吧。

中华第一帝——秦始皇嬴政，在陕西渭水营建中国统一王朝的帝都咸阳城，浩浩渭河水从咸阳市中淌过，将城分作两半。始皇帝雄才大略，一次迁天下富豪十二万充实咸阳。历史的久远，无法再现咸阳的辉煌，但从气势夺人的兵马俑上，看到



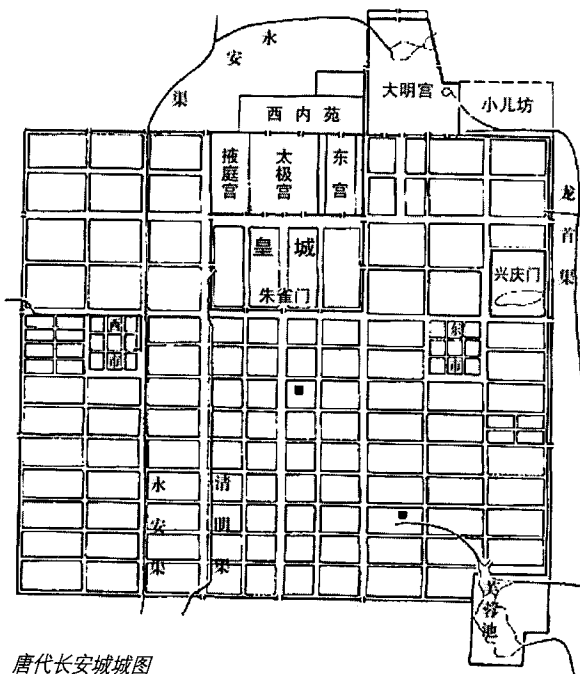
陕西西安阿房宫及渭河

秦地下宫殿尚如此壮观，可以想见，地面的咸阳城又该是何等的恢宏壮丽！公元前212年，始皇帝又在渭水南岸营造举世闻名的阿房宫。“阿房宫三百里，住不下金陵一个史。”阿房宫取代了渭水北岸的秦宫室，尽管它有三百里，却盛不下一千八百年后金陵城里史湘云的富商家庭的财富。三百里阿房宫与后世城市的建设相比，还是显得太小。

汉代长安城依水而建，城的西北沿河水而成湾，形成如同北斗星辰形状的城池，故此长安城又名“斗城”。城池之巨，为当时同期而建的罗马城的四倍。汉高祖五年（前202年）刘邦将秦朝的兴乐宫重加修饰并改名长乐宫，七年由栎阳迁都于此，并建成未央宫，未央宫交由那位月下追韩信的丞相萧何监修。皇宫修建得豪华壮美，宫殿星罗棋布。《汉书·高祖纪》载：刘邦从前方打仗回到长安，见萧何把未央宫修得这么宏丽，甚为不悦，生气地问萧何：“天下匈匈，苦战数月，成败未可知，是何治宫室过度也？”胸怀大业的萧何答：“天子以四海家，非今壮丽亡（通无）以重威，且亡令后世有以加也。”刘邦听后转怒为喜。后世便有“不睹皇居壮，安知天子尊”之说。营建的宫城——四十余座宫殿形成的未央宫，居于长安城西南部。一东一西两宫相峙于都城之南。而在太初元年（前104年），汉武帝另建的建章宫则位置在长安城的西城墙外。建章宫南为鳞次栉比的宫殿，北为碧波荡漾的太液池，池中有蓬莱、方丈、瀛洲三个小岛。汉武帝为后代皇朝皇城开创了仿天宫瑶池的太液秋波的园林艺术。

大唐盛世长安城，是在存世短暂的隋朝大兴城的基础上而建。大兴城位置在汉代长安城的东南隅。唐代长安城方方正正，皇城位于长安城的北部中间，有宽阔的朱雀街自皇城的南门朱雀门，直达长安城南面正中的城门明德门。大街把整个长安城划分为对等的东西两部分，全城共计一百零八坊，均匀地分布在东西两个城区内。大诗人白居易在《登观音台望城》的诗句中有过两句话，十分形象准确地描绘了长安城：“百千家似围棋局，十二街如种菜畦”。

朱雀街向北，则直达宫城



唐代长安城城图

的正门承天门——这正是大明王朝宫城紫禁城沿用的城门正门的名称。宫城在皇城之北，宫城、皇城从北至南顺序排列。宫城正南面的承天门，既是宫城的正门，又是皇城的北门。从皇城到宫城，通过承天门就可以进入。宫城的北门名玄武门——也是后来的大明王朝紫禁城延续的北门名称。玄武门既是宫城的北门，同时又是长安城开辟在北城墙的一个城门。玄武门之外，是西内苑。西内苑之东则是唐朝的大明宫，盛唐在这里演出了一幕又一幕的感人戏剧。大明宫是长安城东北方向多出来的一处宫阙。

城内的东市、西市——长安城的两个官办的市场，坐落在皇城之前的东边和西边，即朱雀街与东、西城墙之间的中点。

盛唐的京城已经明确地、界限分明地有了大城、皇城和宫城三重城，只是，皇城和宫城并没有居于城市中心，而是位在东北。

以后，中国历史从大唐一统天下的时代，迈进五代十国的动荡年代，进而又统一为北宋王朝。

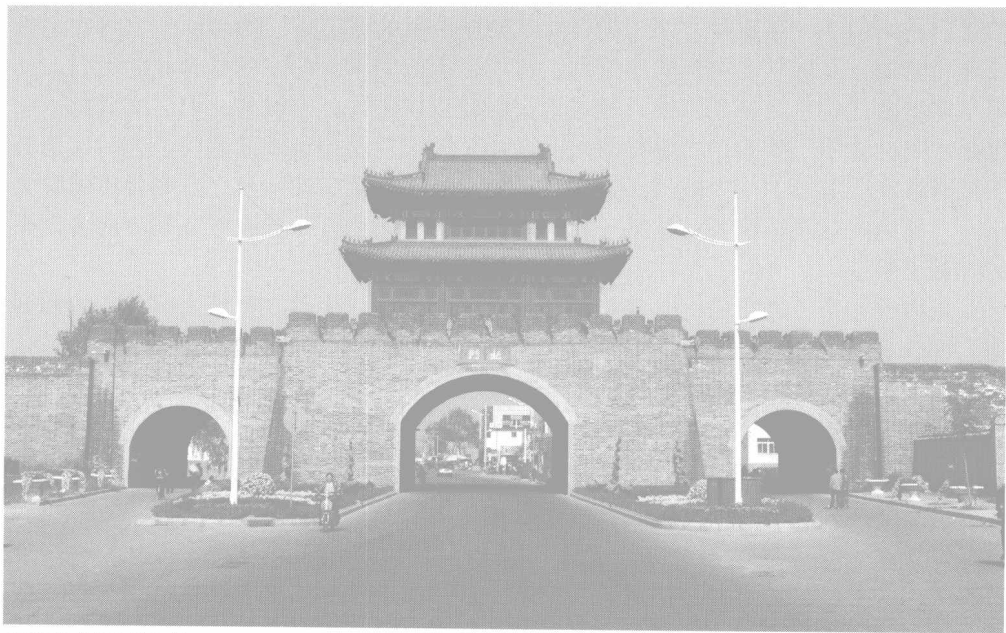
北宋有四京，即东京汴梁（今天的开封），西京洛阳，南京河南商丘，北京河北大名。东京开封，可以说是中国建城史的划时代城市。它不再拘泥严格刻板的坊巷制度，而是市肆店铺与居民住宅相互交错交融，城市的规划已经有了后来明北京城的雏形。开封共有三重城，外城方方正正，护城河规规矩矩环绕着城墙流淌。里城原是唐代汴宋节度使李勉重筑的汴州城，里城位于外城中央略偏于西北方向。里城之内便是皇城，皇城又可称作宫城或大内，居于里城中央稍偏西北的方位。皇城是按照唐代洛阳宫殿的图纸仿唐风格建造，皇城也就是宫城，有四个城门，南面为宣德门，北面为拱辰门，东面名东华门，西面名西华门——这两个城门名正是后来的大明王朝为宫城紫禁城东西两门取的名称。

汴梁城内除了有五丈河、汴河、蔡河外，另还有金水河从城的西城墙北边入城，穿过里城进入皇城。

中央机构如都堂、尚书省、中书省、门下省、枢密院等位于里城宣德门内，皇城正门之外。著名的相国寺就在皇城前、汴河边上，八十万禁军教头林冲的妻子，被高衙内调戏，引出《水浒传》一百单八将的故事，就发生在这里。

皇城东华门外市场，因地近皇城，分外繁荣。金玉珍玩、时新花果、天下奇巧汇集。尤以东华门东南的潘楼街为胜（其地理位置及盛壮如同今日王府井大街），“屋宇雄壮，门面广阔，望之森然”。一次买卖交易，有时价值竟达上千万钱，留下《清明上河图》的太平繁华景象。

繁华的东京开封汴梁，毁于金人。宋靖康元年（1126年）冬，金人占领开封。第二年将宋徽宗、宋钦宗及皇族宗室三千多人掳至北方。宋民每五百人编为一队，任由金骑兵鞭打驱赶往北方来，一路死伤无数。同时被掠的还有皇宫钟鼎礼器、珍宝、各类珍贵图书、全国州府的图册以及技艺工匠、演员。甚至把皇城宫殿上镂刻精巧的窗户、万岁山艮岳的太湖石、奇花异木全部掠到燕京，用到了太液池和中都



河南开封北门城门楼

宫阙内。北宋灭亡，引发“泥马渡康王”的故事，南宋建立，迁都杭州，便有了“山外青山楼外楼，西湖歌舞几时休”忧国忧民的感慨名句。

北宋汴梁皇城，造就了金代中都燕京的辉煌。

作为半壁江山的金代，中都是在原燕国蓟城、唐幽州城、辽南京城的基础扩建而成。为仿照北宋汴梁皇城的富丽堂皇，海陵王完颜亮派专人赴汴梁，测绘宫殿建筑图样，回来照图仿建。不仅宫阙建筑与汴梁相仿，就连大部分宫殿的名称也一字不错地照搬。

仿北宋都城汴梁而成的金中都，有三重城：大城、皇城和宫城。皇城位于都城中心偏西南方向，有四门，南名宣阳门，北拱辰门，东宣华门，西玉华门。宫城在皇城西北部，宫城有四门，南，应天门；北，拱辰门；东为东华门；西为西华门。

皇城布局同样模仿北宋皇城，在皇城内、宫城南门外，东边建太庙，西边设政府六部机构，如尚书省、会同馆等。

中国北京城正是从历代王朝的建都历史中走出来的，每一代都城，都为孕育着未来出世的北京城积累着规划和建设的经验。而北京城，这座集历代都城之大成的世界城市建设史上的艺术瑰宝，通体上下，无处不飘溢着中国悠久的建城史的芬芳。



北京城 屹立在莽莽燕山脚下

大明王朝的北京城是在打碎了的元代大都城的基址上重新建立起来的。

公元1215年，蒙古的铁骑踏碎防范严谨的金中都城。公元1264年，蒙古选定金中都之东北建大都城。公元1271年，已经占据中原多年的忽必烈定国号为元。公元1279年，南宋被元所灭，大元王朝统一了中国。公元1368年，明太祖朱元璋在南京建立大明王朝政府，当年派大将军徐达北扫元大都城，驱走元代的最后一代皇帝顺帝，再建新北京城。经过永乐、宣德、正统、嘉靖四代皇帝、一百五十多年的建造完善，北京城终于以朝气蓬勃的雄姿屹立在中国华北大平原上。

百余年营建北京城

大明王朝的国都从南京迁往北京，经历了一场烽火洗礼。

公元14世纪中叶，曾经在皇觉寺当过和尚的朱元璋，被贫苦所迫，参加抗元红巾军，以他的超凡才能成为红巾军领袖，动摇着元朝统治的根基。

1368年，在红巾军将领的拥戴下，朱元璋在集庆即皇帝位，定国号为“明”，建年号“洪武”，原元朝的集庆路改为应天府。同年闰七月，朱元璋派大将军徐达率大军自汴梁出发，直捣元朝最后的蜗居元大都。兵贵神速，徐达大军一路势如破竹，当月二十八日即与常遇春进入距离北京城四十里的通州。明军入通州的当夜，大都城里的元主闻讯带后妃、太子开启健德门北逃。八月初二日，徐达攻进元大都。为防备残元军反扑，徐达命令指挥华云龙在大都城内的北部，再筑一道城墙，留二城门：德胜门和安定门，从而使北部形成两道防线。第一道，原元大都城健德门、安贞门一线。第二道，就是新筑的德胜门、安定门一线。这第二道防线，后来成为北



朱元璋画像

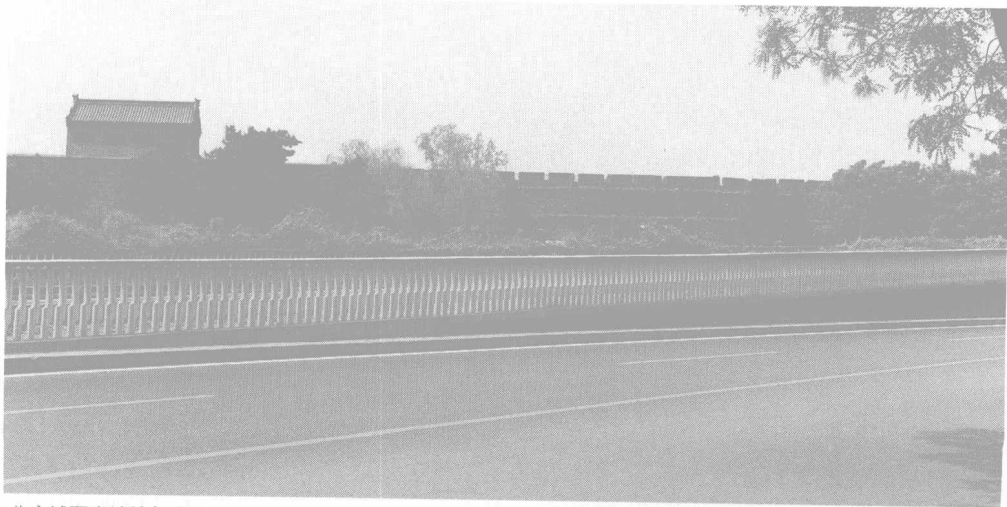
京城的北面城墙。

因为是战争防备线，修筑时间短促，城墙夯土中还混杂着砖瓦，城基内残留着房屋残址，以及一座叫福寿兴元观的石碑和观前的旗杆座。城外居民全部迁入城内。洪武帝命令把原来元朝的这个大都路改名为北平府。

灭掉元朝的最后统治以后，八月，洪武皇帝下诏以应天府为南京，以汴梁为北京，还曾打算以家乡凤阳为中都，但因建设工程浩繁未成。洪武十一年（1378年），特命南京为京师，全国的政治中心。而北京，这时仅仅是被封为燕王朱棣的封国，名北平府。

明永乐皇帝决定迁都北京

洪武三十一年（1398年）闰五月，朱元璋驾崩于南京，庙号太祖。皇太孙朱允炆继承皇帝位，改年号为“建文”。洪武帝在世时，共有26个儿子，大二子立为皇太子，小儿子满月后夭折，先后三次分封自己的二十四个儿子和一个从孙为王，在全国各地建立了二十五个藩国（所谓藩，就是藩篱、篱笆的意思，起防护、保卫作用）。其中第四个儿子朱棣，被封燕王，藩国在原大都的燕地北平府。中央集权的帝位，对于皇帝的每一个儿子都具有强烈的诱惑力。建文帝朱允炆面对的就是十八位（有六位已在洪武年间薨）年富力强拥有重兵的王爷叔叔，为防止王叔们借洪



北京城西南城墙复原景