



二十世紀學術要籍重刊

說文解字 十九
林 四

丁福保
編纂



二十世紀學術要籍重刊

說文解字詁林 四

丁福保 編纂

雲南出版集團公司
雲南人民出版社

<p>頌 兒也从貞公聲<small>余封切又似用切玉篇與恭切形容也又似用切歌其盛</small></p> <p>德禮爲人臣 頌而無詔</p> <p>頌 簡文<small>繁傳作頌</small> 玉篇作頤</p> <p>頤 簡文<small>繁傳作頤</small> 玉篇作頤猶存古意</p> <p>惠記</p>
<p>頌 兒也從貞公聲<small>臣錯曰此容儀字歌頤者美以此爲歌頤字然令世間詩頤上頤字似衍誤</small></p> <p>頤 頌亦或作訟與封反</p> <p>頤 文韻系傳</p>
<p>頤 兒也從貞公聲<small>大徐韻校正</small></p> <p>頤 兒也從貞公聲<small>余封切又似用切玉篇與恭切形容者本義也漢書儒林傳魯徐生善爲頤卽善爲容也</small></p> <p>頤 兒也從貞公聲<small>似用切又從容也容盛也二字義不相通簡文从容韻答聲耳公容同音故</small></p> <p>頤 盛德之形容也故通作頤後人因爾亂之定</p>
<p>頤 兒也從貞公聲<small>余封切又似用切玉篇與恭切形容者本義也漢書儒林傳魯徐生善爲頤卽善爲容也</small></p> <p>頤 兒也從貞公聲<small>似用切又從容也容盛也二字義不相通簡文从容韻答聲耳公容同音故</small></p> <p>頤 盛德之形容也故通作頤後人因爾亂之定</p>
<p>頤 兒也從貞公聲<small>余封切又似用切玉篇與恭切形容者本義也漢書儒林傳魯徐生善爲頤卽善爲容也</small></p>

<p>頤 兒也從貞公聲<small>余封切又似用切玉篇與恭切形容者本義也漢書儒林傳魯徐生善爲頤卽善爲容也</small></p> <p>頤 兒也從貞公聲<small>余封切又似用切玉篇與恭切形容者本義也漢書儒林傳魯徐生善爲頤卽善爲容也</small></p> <p>頤 兒也從貞公聲<small>余封切又似用切玉篇與恭切形容者本義也漢書儒林傳魯徐生善爲頤卽善爲容也</small></p>
<p>頤 兒也從貞公聲<small>余封切又似用切玉篇與恭切形容者本義也漢書儒林傳魯徐生善爲頤卽善爲容也</small></p> <p>頤 兒也從貞公聲<small>余封切又似用切玉篇與恭切形容者本義也漢書儒林傳魯徐生善爲頤卽善爲容也</small></p>
<p>頤 兒也從貞公聲<small>余封切又似用切玉篇與恭切形容者本義也漢書儒林傳魯徐生善爲頤卽善爲容也</small></p> <p>頤 兒也從貞公聲<small>余封切又似用切玉篇與恭切形容者本義也漢書儒林傳魯徐生善爲頤卽善爲容也</small></p>
<p>頤 兒也從貞公聲<small>余封切又似用切玉篇與恭切形容者本義也漢書儒林傳魯徐生善爲頤卽善爲容也</small></p> <p>頤 兒也從貞公聲<small>余封切又似用切玉篇與恭切形容者本義也漢書儒林傳魯徐生善爲頤卽善爲容也</small></p>
<p>頤 兒也從貞公聲<small>余封切又似用切玉篇與恭切形容者本義也漢書儒林傳魯徐生善爲頤卽善爲容也</small></p> <p>頤 兒也從貞公聲<small>余封切又似用切玉篇與恭切形容者本義也漢書儒林傳魯徐生善爲頤卽善爲容也</small></p>

<p>頸頭華也从見至聲</p> <p>頸 頸華也从見至聲</p> <p><small>居郢切</small></p>
<p><small>居郢切</small></p> <p>頸 頸華也从見至聲</p> <p><small>居郢切</small></p>
<p><small>居郢切</small></p> <p>頸 頸華也从見至聲</p> <p><small>居郢切</small></p>
<p><small>居郢切</small></p> <p>頸 頸華也从見至聲</p> <p><small>居郢切</small></p>
<p><small>居郢切</small></p> <p>頸 頸華也从見至聲</p> <p><small>居郢切</small></p>

<p>頰項枕也从貞尤聲</p> <p>頰 頰項枕也从貞尤聲</p> <p><small>章社切</small></p>
<p><small>章社切</small></p> <p>頰 頰項枕也从貞尤聲</p> <p><small>章社切</small></p>
<p><small>章社切</small></p> <p>頰 頰項枕也从貞尤聲</p> <p><small>章社切</small></p>
<p><small>章社切</small></p> <p>頰 頰項枕也从貞尤聲</p> <p><small>章社切</small></p>
<p><small>章社切</small></p> <p>頰 頰項枕也从貞尤聲</p> <p><small>章社切</small></p>

<p>頤項頰也从貞尤聲</p> <p>頤 頤項頰也从貞尤聲</p> <p><small>章社切</small></p>
<p><small>章社切</small></p> <p>頤 頤項頰也从貞尤聲</p> <p><small>章社切</small></p>
<p><small>章社切</small></p> <p>頤 頤項頰也从貞尤聲</p> <p><small>章社切</small></p>
<p><small>章社切</small></p> <p>頤 頤項頰也从貞尤聲</p> <p><small>章社切</small></p>
<p><small>章社切</small></p> <p>頤 頤項頰也从貞尤聲</p> <p><small>章社切</small></p>

頤 曲頤也 徒音 不聲步雷反 繫繫傳

頤 曲頤也 曲頤者頤曲而微向前也 楊雄傳頤頤師古曰曲頤也按廣頤曰既曲頤曰頤頤狀之不同也

从覀不聲 音在一部 段注

頤 曲頤也從覀不聲 薄回

頤 曲頤也者或作頤 集韻 硕曲頤兒

頤 曲頤也 集韻作頤 云曲頤兒從覀不聲 薄回

頤 曲頤也 从覀不聲 薄回

箋曰頤之言斂也 揚雄解嘲曰頤頤折頤頤讀爲斂斂頤與折頤相對爲文斂者齒差也 齒差故頤斂矣 玉篇頤下引蒼頤篇云狹而銳頤之兒 徐義

頤 頤兒從覀金聲 魏三體

箋曰頤之言斂也 揚雄解嘲曰頤頤折頤頤讀爲斂斂頤與折頤相對爲文斂者齒差也 齒差故頤斂矣 玉篇頤下引蒼頤篇云狹而銳頤之兒 徐義

頤 頤兒從覀金聲 魏三體

箋曰此當依汲古本爲優玉篇亦作面色頤頤也 徐義

頤 面色頤頤兒從覀金聲 魏三體

箋曰此當依汲古本爲優玉篇亦作面色頤頤也 徐義

頤 面色頤頤兒從覀金聲 魏三體

箋曰此當依汲古本爲優玉篇亦作面色頤頤也 徐義

頤 面色頤頤兒從覀金聲 魏三體

<p>頤 頭大也从貞石聲 濟秦御覽三百六十三人事部引曰頤頤頭也是古本此字與頤顎同訓大頭今本作頤大乃傳寫誤倒下篇顎字注亦引作大頭也同一誤倒耳</p>
<p>古本考</p>
<p>頤 頭大也從貞石聲臣錯曰 詩曰頤大且儼神隻反</p>
<p>借 从見右聲常隻切古者在五部</p>
<p>頤 頭大也從貞石聲 方言頤大也齊宋之閑曰頤詩簡分頤人 博云頤人入德也白華頤人傳云厥大德也頤與石二字互相</p>
<p>硕 大也者御窮盡精通李注云漢書律歷志后大也魏都賦碑書揚雄上疏云石后大甚衆阮瑀爲曹公作書與孫權明東頤交李注云史記魏泰謂齊王曰此乘仇讐而得后交者也頤與后古字</p>
<p>義證</p>
<p>頤 大頭也依御覽引乙轉因之從貞故曰大頭耳經典稱皆訓大詩簡今硬人傳云大德也白華硬人傳云妖</p>
<p>校議錄</p>
<p>頤 從貞石聲漢書律歷志石大也易往人從貞石聲漢書律歷志石大也易往</p>
<p>硕 大也者御窮盡精通李注云漢書律歷志后大也魏都賦碑書揚雄上疏云石后大甚衆阮瑀爲曹公作書與孫權明東頤交李注云史記魏泰謂齊王曰此乘仇讐而得后交者也頤與后古字</p>
<p>義證</p>
<p>頤 大頭也從貞石聲臣錯曰 詩曰頤大且儼神隻反</p>
<p>校議錄</p>
<p>頤 按孟子頤白爲老人頭半白黑義甚古席記</p>
<p>頤 大頭也从貞分聲一曰鬢也詩曰有頤其首</p>
<p>校議錄</p>
<p>頤 大頭也从貞分聲一曰鬢也詩曰有頤其首</p>
<p>校議錄</p>
<p>頤 大頭也从貞分聲一曰鬢也詩曰有頤其首</p>
<p>校議錄</p>
<p>頤 大頭也从貞石聲常隻切 <small>硕頭大也从貞石聲常隻切○通石漢揚雄傳石畫碩頭大也从貞石聲常隻切○通石漢揚雄傳石畫</small></p>
<p>頤 大頭也从貞石聲常隻切 <small>碩頭大也从貞石聲常隻切○通石漢揚雄傳石畫碩頭大也从貞石聲常隻切○通石漢揚雄傳石畫</small></p>

<p>頤 大頭也从貞石聲常隻切 <small>碩頭大也从貞石聲常隻切○通石漢揚雄傳石畫碩頭大也从貞石聲常隻切○通石漢揚雄傳石畫</small></p>

頤大頭也從頁骨聲讀若魁臣錯按張衡思玄賦

頤曰顓羣旅而無友顓猶塊大而獨立兒誇訥反

韻塊大當

舉傳

於音求之玉篇引蒼頡云相抵觸廣雅云醜也皆引伸之義

王篇口骨回切

一切廣韻同

段注

頤大頭也廣雅曰頤大也思元賦頤羣旅而無友舊注

觸廣雅云醜也皆引伸之義

从覀骨聲讀若魁

十五部苦骨切

大頭也者廣韻頤首大骨廣雅頤大頭也

讀若魁者骨魁曾不相近恐誤

者頤獨也此與九辨塊獨守此無澤之塊同皆

於音從覀骨聲切

苦骨讀若魁或本是會意字後人加聲玉篇口

求之從覀骨聲讀若魁

苦骨讀若魁

於音求之玉篇引蒼頡云相抵

觸廣雅云醜也皆引伸之義

从覀骨聲讀若魁

十五部苦骨切

大頭也從頁骨聲讀若魁苦骨

一切廣韻同

頤大頭也

廣雅頤犬也段氏曰思元賦頤羣旅而無友舊注

者頤獨也此與九辨塊獨守此無澤之塊同皆

於音從覀骨聲切

苦骨讀若魁

於音求之玉篇引蒼頡云相抵

觸廣雅云醜也皆引伸之義

从覀骨聲讀若魁

十五部苦骨切

大頭也從頁骨聲讀若魁苦骨

一切廣韻同

頤大頭也

廣雅頤犬也段氏曰思元賦頤羣旅而無友舊注

者頤獨也此與九辨塊獨守此無澤之塊同皆

於音從覀骨聲切

苦骨讀若魁

於音求之玉篇引蒼頡云相抵

觸廣雅云醜也皆引伸之義

从覀骨聲讀若魁

十五部苦骨切

大頭也從頁骨聲讀若魁苦骨

一切廣韻同

頤大頭也

廣雅頤犬也段氏曰思元賦頤羣旅而無友舊注

者頤獨也此與九辨塊獨守此無澤之塊同皆

於音從覀骨聲切

苦骨讀若魁

於音求之玉篇引蒼頡云相抵

頤	大頭也廣韻韻會同宋本作八頤	校錄	頤即不爲魁之魁弓
頤	大頭也廣韻韻會同宋本作八頤	校錄	頤大頭也與鄭注魁首也合是正字魁羹斗也非此句本義然以讀若魁之例推之亦可通用答問疏證
頤	大頭也廣韻韻會同宋本作八頤	校錄	頤大頭也與鄭注魁首也合是正字魁羹斗也非此句本義然以讀若魁之例推之亦可通用答問疏證
頤	大頭也廣韻韻會同宋本作八頤	校錄	頤即不爲魁之魁弓
頤	大頭也廣韻韻會同宋本作八頤	校錄	頤即不爲魁之魁弓

頤	大頭也廣韻韻會同宋本作八頤	校錄	頤即不爲魁之魁弓
頤	大頭也廣韻韻會同宋本作八頤	校錄	頤大頭也與鄭注魁首也合是正字魁羹斗也非此句本義然以讀若魁之例推之亦可通用答問疏證
頤	大頭也廣韻韻會同宋本作八頤	校錄	頤即不爲魁之魁弓
頤	大頭也廣韻韻會同宋本作八頤	校錄	頤即不爲魁之魁弓
頤	大頭也廣韻韻會同宋本作八頤	校錄	頤即不爲魁之魁弓

頤	高長頭從頁堯聲	五弔切	頭兒又五弔切廣韻收平去二聲
頤	高長頭從頁堯聲	五弔切	頭兒又五弔切廣韻收平去二聲
頤	高長頭從頁堯聲	五弔切	頭兒又五弔切廣韻收平去二聲
頤	高長頭從頁堯聲	五弔切	頭兒又五弔切廣韻收平去二聲
頤	高長頭從頁堯聲	五弔切	頭兒又五弔切廣韻收平去二聲

頤	高長頭從頁堯聲	五弔切	頭兒又五弔切廣韻收平去二聲
頤	高長頭從頁堯聲	五弔切	頭兒又五弔切廣韻收平去二聲
頤	高長頭從頁堯聲	五弔切	頭兒又五弔切廣韻收平去二聲
頤	高長頭從頁堯聲	五弔切	頭兒又五弔切廣韻收平去二聲
頤	高長頭從頁堯聲	五弔切	頭兒又五弔切廣韻收平去二聲

頤	前面岳岳也	玉篇注面从頁岳聲五角切	前面岳岳也	高長頭从頁堯聲切
頤	前面岳岳也	玉篇注面从頁岳聲五角切	前面岳岳也	高長頭从頁堯聲切
頤	前面岳岳也	玉篇注面从頁岳聲五角切	前面岳岳也	高長頭从頁堯聲切
頤	前面岳岳也	玉篇注面从頁岳聲五角切	前面岳岳也	高長頭从頁堯聲切
頤	前面岳岳也	玉篇注面从頁岳聲五角切	前面岳岳也	高長頭从頁堯聲切

頤	前面岳岳也	玉篇注面从頁岳聲五角切	前面岳岳也	高長頭从頁堯聲切
頤	前面岳岳也	玉篇注面从頁岳聲五角切	前面岳岳也	高長頭从頁堯聲切
頤	前面岳岳也	玉篇注面从頁岳聲五角切	前面岳岳也	高長頭从頁堯聲切
頤	前面岳岳也	玉篇注面从頁岳聲五角切	前面岳岳也	高長頭从頁堯聲切
頤	前面岳岳也	玉篇注面从頁岳聲五角切	前面岳岳也	高長頭从頁堯聲切

<p>昧 <small>莫佩切</small></p> <p>昧前也 <small>王篇引同按昧恐是沫。沐訓洗面與肩義合。从貞𠂇聲讀若。</small></p> <p>昧 <small>莫佩切繫傳無</small></p> <p>校錄</p>
<p>昧 <small>莫佩切</small></p> <p>昧前也 <small>從貞𠂇聲讀若。</small></p> <p>昧 <small>莫佩切</small></p> <p>校錄</p>
<p>昧 <small>莫佩切</small></p> <p>昧前也 <small>從貞𠂇聲讀若。</small></p>
<p>昧 <small>莫佩切</small></p> <p>昧前也 <small>從貞𠂇聲讀若。</small></p>
<p>昧 <small>莫佩切</small></p> <p>昧前也 <small>從貞𠂇聲讀若。</small></p>

<p>頤 <small>頭蔽頤也。蔽，穀，音也。蓋古語也。集韻曰：謂頭髮錢此蔽，从貞家聲。五怪切。</small></p> <p>頤 <small>頭蔽頤也。集韻引此而申之曰：謂頭髮集韻曰：謂頭髮錢此蔽，从貞家聲。五怪切。</small></p> <p>頤 <small>頭蔽頤也。集韻引此而申之曰：謂頭髮集韻曰：謂頭髮錢此蔽，从貞家聲。五怪切。</small></p> <p>頤 <small>頭蔽頤也。集韻引此而申之曰：謂頭髮集韻曰：謂頭髮錢此蔽，从貞家聲。五怪切。</small></p>
<p>頤 <small>頭蔽頤也。蔽，穀，音也。蓋古語也。集韻曰：謂頭髮錢此蔽，从貞家聲。五怪切。</small></p> <p>頤 <small>頭蔽頤也。集韻引此而申之曰：謂頭髮集韻曰：謂頭髮錢此蔽，从貞家聲。五怪切。</small></p> <p>頤 <small>頭蔽頤也。集韻引此而申之曰：謂頭髮集韻曰：謂頭髮錢此蔽，从貞家聲。五怪切。</small></p> <p>頤 <small>頭蔽頤也。集韻引此而申之曰：謂頭髮集韻曰：謂頭髮錢此蔽，从貞家聲。五怪切。</small></p>
<p>頤 <small>頭蔽頤也。蔽，穀，音也。蓋古語也。集韻曰：謂頭髮錢此蔽，从貞家聲。五怪切。</small></p> <p>頤 <small>頭蔽頤也。集韻引此而申之曰：謂頭髮集韻曰：謂頭髮錢此蔽，从貞家聲。五怪切。</small></p> <p>頤 <small>頭蔽頤也。集韻引此而申之曰：謂頭髮集韻曰：謂頭髮錢此蔽，从貞家聲。五怪切。</small></p> <p>頤 <small>頭蔽頤也。集韻引此而申之曰：謂頭髮集韻曰：謂頭髮錢此蔽，从貞家聲。五怪切。</small></p>
<p>頤 <small>頭蔽頤也。蔽，穀，音也。蓋古語也。集韻曰：謂頭髮錢此蔽，从貞家聲。五怪切。</small></p> <p>頤 <small>頭蔽頤也。集韻引此而申之曰：謂頭髮集韻曰：謂頭髮錢此蔽，从貞家聲。五怪切。</small></p> <p>頤 <small>頭蔽頤也。集韻引此而申之曰：謂頭髮集韻曰：謂頭髮錢此蔽，从貞家聲。五怪切。</small></p> <p>頤 <small>頭蔽頤也。集韻引此而申之曰：謂頭髮集韻曰：謂頭髮錢此蔽，从貞家聲。五怪切。</small></p>

<p>必舉首而後見有頤者猶言有箸首之弁也义與毛通士冠礼郑注曰胜辞名箇为颐释名曰箇鲁人曰颐颐倾也著之倾近寺也与无义稍异又案本部有颐大头也读若魁非毛器改颐为颐今儒师传读尙俗魁音可证俗颐则非魁音矣引经证例诗本作颐字从页骨正箇义也后人曰郑刘说颐为支冠之颐莫勃切又乌没切校註</p>
<p>頤 內頭水中也从頁變更亦聲 烏沒切玉篇莫 頤 莫勃切 又烏沒切 校註</p>
<p>頤 内頭水中也从頁變更亦聲 骨烏骨二切廣 頤 錯曰夏音沒會意烏骨反</p>
<p>頤 内頭水中也从頁變更亦聲鳥沒切 校註 頤 亦聲 今呼為搘也</p>

<p>頤 內頭水中也从頁變更亦聲 烏沒切玉篇莫 頤 莫勃切 又烏沒切 校註</p>
<p>頤 內頭水中也从頁變更亦聲 骨烏骨二切廣 頤 錯曰夏音沒會意烏骨反</p>
<p>頤 内頭水中也从頁變更亦聲鸟沒切 校註 頤 亦聲 今呼为搘也</p>
<p>頤 亦聲 今呼为搘也</p>

<p>順 还視也从頁雇聲 古慕</p> <p>順 理也从頁从攸</p> <p>順 本从頁</p>
<p>順 理也从頁从攸</p> <p>順 本从頁</p> <p>順 本从頁</p>
<p>順 理也从頁从攸</p> <p>順 本从頁</p> <p>順 本从頁</p>
<p>順 理也从頁从攸</p> <p>順 本从頁</p> <p>順 本从頁</p>

