

适用于义务教育课程标准实验教科书



创新与探究

新课标同步训练

北师大版

6

语文

年级·上册

主编 / 张贵林

- * 打基础
- * 强素质
- * 重创新

黑龙江少年儿童出版社

义务教育课程标准实验教科书[北师大版]

创新与探究

新课标同步训练

六年级 语文(上)

张贵林 主编



黑龙江少年儿童出版社

2006年·哈尔滨

丛书策划:王朝晖 赵 力

赵立程 张立新

责任编辑:杨 柳

版式设计:李 旭

封面设计:神龙公司设计中心

《创新与探究》丛书编委会

主 编:张贵林

副 主 编:孙润珠 战利超

义务教育课程标准实验教科书 北师大版

创新与探究

六年级 语文(上)

张贵林 主 编

黑 龙 江 少 年 儿 童 出 版 社 出 版

黑 龙 江 省 新 华 书 店 发 行

黑龙江神龙联合制版印务有限公司制版

东 北 林 业 大 学 印 刷 厂 印 装

开本:787毫米×1092毫米 1/16 印张:12 字数:240 000

2005年8月第2版 2006年8月第3次印刷

ISBN 7-5319-2310-6 定价:14.00元(共2册)
G·1651

我们的心愿

亲爱的同学：

你好！

首先祝贺你拥有《创新与探究》这套按照新课程标准编写的教学辅导用书。

为了不让单一练习题组成的题海淹没你们学习的积极性，我们在编写本书的时候，常常提醒自己，要多给同学们一点想象的空间，自由发挥的余地……希望同学们能够借助我们精心设计的内容，去欣赏语文的诗情画意、数学的奥妙神奇、英语的多姿多彩，去认识世界各国的风土人情，去感受社会前进的脉搏律动……

这套《创新与探究》丛书与各科教材同步，课内课外都可以使用。

愿同学们在这片学习的新天地中夯实基础的同时，有所发现，有所创新，真正获得在学海中踏浪的无穷快乐。

《创新与探究》丛书编委会

2006年8月

☺ 把优异的成绩告诉父母

☺ 把发现的错误和建议寄给我们

《创新与探究》丛书读者意见反馈表

科别、册次：		
页码	正、倒行	错误及疑问
 建议		
通信地址、姓名		

黑龙江少年儿童出版社：哈尔滨市南岗区宣庆小区8号楼 张立新 收 邮编：150090

目

录

第一单元 高尚	(1)	第五单元 往事	(43)
一夜的工作	(1)	我的伯父鲁迅先生	(43)
穷人	(3)	花脸	(45)
白桦林的低语	(5)	荷塘旧事	(46)
杨震暮夜却金	(6)	报纸的故事	(48)
尊敬普通人	(7)	母亲的纯净水	(49)
单元评价我巩固	(9)	单元评价我巩固	(50)
第二单元 美与丑	(11)	第六单元 地球家庭	(53)
做一个最好的你	(11)	企盼世界和平的孩子	(53)
唯一的听众	(13)	黑孩子罗伯特	(55)
寓言二则	(15)	别挤啦	(56)
有些人	(16)	瑞恩的井	(58)
丑公主	(17)	阳光皮肤	(59)
单元评价我巩固	(19)	单元评价我巩固	(60)
第三单元 母亲河	(22)	第七单元 战争	(63)
长江之歌	(22)	古诗二首	(63)
三峡之秋	(24)	夜莺之歌	(65)
古诗二首	(26)	雨来没有死	(66)
黄河之水天上来	(27)	狼牙山五壮士/螳螂捕蝉	(67)
最后的淇淇	(28)	单元评价我巩固	(69)
单元评价我巩固	(30)	第八单元 岁寒三友	(71)
第四单元 体育	(32)	墨竹图题诗/苍松怪石图题诗/墨梅图题诗	(71)
体育颂	(32)	竹颂/梅香正浓/黄山松	(73)
把掌声分给她一半	(34)	单元评价我巩固	(75)
学弈	(36)	期中评价我提高	(77)
足球史话	(37)	期末评价我前进	(80)
手拉手	(38)	参考答案	(83)
单元评价我巩固	(40)		



第一单元 高尚

知识结构 全屏显示



一夜的工作

我的知识平台

1. 学习用具体事例表现周总理不辞劳苦的工作精神和简朴的生活作风。
2. 训练学生概括主要内容,提高分析细节描写的能力。

我的收获提高



1. 根据拼音写词语。

méng lóng

zī xún

shēn yuè

liú lǎn

gōng diàn

2. 改正下列词语中的错别字。

计录() 隔臂() 致掉()
招呼() 抱告() 阵设()

3. 给下列形似字注音组词。

咨()	椅()
恣()	倚()
扑()	谍()
朴()	碟()

4. 选词填空。

(1) 王经理先到_____室里匆匆忙忙地_____了一下当天的报纸,然后又走进办公室认真地_____了秘书送来的工作报告。(浏览 审阅 阅览)

(2) 爷爷始终保持着_____的生活习惯,一日三餐都非常_____。(简单 简朴)

5. 下列句子中加点成语使用不恰当的一项是()。

A. 王洋偷偷地站起来,蹑手蹑脚地溜出教室。

B. 老师语重心长地看着他,让他感到很高兴。

C. 他竟然一口气吃了7个馒头,真是令人难以置信。

D. 在申奥成功的那一刻,所有人都热泪盈眶。



①这一天,总理办公室通知我到中南海政务院去。我走进总理的办公室。那是一间高大的宫殿式的房子,室内陈设极其简单,一张不大的写字台,两把小转椅,一盏台灯,如此而已。总理见了我,指着写字台上一尺来高的一叠文件,说:“我今晚上要批这些文件。你们送来的稿子,我放在最后。你到隔壁值班室去睡一觉,到时候叫你。”

②我就到值班室去睡了。不知到了什么时候,值班室的同志把我叫醒。他对我说:“总理叫你去。”

③我立刻起来,揉揉蒙眬的睡眼,走进总理的办公室。总理招呼我坐在他的写字台对面,要我陪他审阅我整理的记录稿,其实是咨询的意思。他一句一句地审阅,看完一句就用铅笔在那一句后面画一个小圆圈。他不是浏览一遍就算了,而是一边看一边思索,有时停笔想一想,有时问我一两句。夜很静,经过相当长的时间总理才审阅完,把稿子交给了我。

④这时候,值班室的同志送来两杯热腾腾的绿茶,一小碟花生米,放在写字台上。总理让我跟他一起喝茶,吃花生米。花生米并不多,可以数得清颗数,好像并没有因为多了一个人而增加了分量。喝了一会儿茶,就听见公鸡喔喔喔地叫明了。总理站起来对我说:“我要去休息了。上午睡一觉,下午还要参加活动。你也回去睡觉吧。”

⑤我也站起来,没留意把小转椅的上面部分带歪了。总理过来把转椅扶正,然后就走进后面去了。

⑥在回来的路上,我不断地想,不断地对自己说:“这就是我们新中国的总理。我看见了他一夜的工作。他是多么劳苦,多么简朴!”

⑦我想高声对全世界说,好像全世界都能听见我的声音:“看啊,这就是我们中华人民共和国的总理。我看见了他一夜的工作。他每个夜晚都是这样工作的。你们看见过这样的总理吗?”

1. 解释加点词语的意思。

蒙眬:

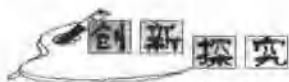
咨询:

2. 请谈一谈文中画横线处细节描写的表达作用,你还能找出一处细节描写吗?

3. 文中有3处表现总理生活简朴的句子,用直线在文中画出来。

4. 找出点明文章中心的句子。指出使用了哪种表达方式?表达了作者怎样的思想感情?

5. 文题用《一夜的工作》有什么作用?



1. 课文描写了敬爱的周总理辛勤工作、生活简朴、为了人民无私奉献的精神,你还能说出周总理两件伟大的事迹吗?

2. 按例句改写句子。

例:这么凉的水怎么能喝呢?

这么凉的水不能喝。

(1)你们看见过这样的总理吗?

例:妈妈对我说:“你过马路时一定要小心。”

妈妈对我说:让我过马路时一定要小心。

(2)总理站起来对我说:“我要去休息了。上午睡一觉,下午还要参加活动。你也回去睡觉吧。”

名校新题



仿照下列句子的形式特点,再写两个句子。

如果你是一朵鲜花,就给人们带来一分温馨。

如果你是一棵大树,就给人间带来一片绿荫。



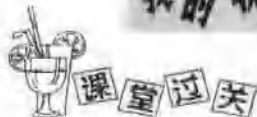
中南海:位于北京市西城区故宫西侧。初建于辽金时期,随后各朝不断扩建,面积达1500亩

穷 人



1. 学习本文通过刻画人物心理活动来推动情节发展、揭示主题的写法。

2. 了解环境描写在小说中的运用及其效果。



1. 给加点字填上正确的读音。

() 模 () 样 () 魁 () 梧 () 勉 () 强

() 填 () 饱 () 搁 () 板 () 张 () 罗

2. 根据拼音写词语。

bào yuàn tān tè bù ān

() ()

lǐ hēi xiōng yǒng péng pài

() ()

quán suō xīn jīng ròu tiào

() ()

3. 下列句子有错别字的一项是()。

A. 桑娜听着波涛的轰鸣和狂风的怒吼,感到心惊肉跳。

B. 渔夫皱起眉,他的脸变得严肃,忧虑。

C. 汹涌澎湃的海浪拍击着海岸,溅起一阵浪花。

D. 哦,我们总能放过去的!快去!别等他们醒来。

4. 给形近字注音组词。

左右。历史上是帝王的行宫和宴游的地方。清朝时常在这里举行隆重、盛大的活动。新中国成立后,中南海一直是中共中央和国务院的办公住所,党和国家领导人住在此居住,也经常在这里会见外宾,是全国最高的领导中心。

怨() 揍()
 恕() 凑()
 怒() 奏()

5. 下列各句中,加点成语使用不当的一项是()。

A. 为了使孩子学到更多的知识,李老师工作非常勤奋,常常废寝忘食。

B. 只有坚持不懈地刻苦努力,才能取得优异的成绩。

C. 他操作计算机非常熟练,已经达到了无所不为的程度。

D. 我们必须以艰苦奋斗的精神,去实现全民族梦寐以求的伟大理想。

6. 指出下列各句所用的修辞方法。

A. 叶子出水很高,像亭亭的舞女的裙。

() B. 白发三千丈,缘愁似个长。()

() C. 不知细叶谁裁出?二月春风似剪刀。

() D. 柳枝在风中向我招手。()

7. 我国“古典四大名著”中的人物性格鲜明,情节引人入胜,下列搭配不当的一项是()。

A. 刘姥姥:醉酒大观园

B. 诸葛亮:六出祁山

C. 孙悟空:大闹五庄观

D. 鲁智深:醉打蒋门神



阅读《穷人》片断回答问题。

渔夫的妻子桑娜坐在火炉旁补一张破帆。屋外寒风呼啸,汹涌澎湃的海浪拍击着海岸,溅起一阵阵浪花。海上正起着风暴,外面又黑又冷,但这

间渔家的小屋里却温暖而舒适,地扫得干干净净。炉子里的火还没有熄,食具在搁板上闪闪发亮。在挂着白色帐子的床上,五个孩子正在海风呼啸声中安静地睡着。丈夫清早驾着小船出海,这时候还没有回来。桑娜听着波涛的轰鸣和狂风的怒吼,感到心惊肉跳。

1. 第一自然段属于什么描写? 作用是什么?

2. 原文为什么不以“桑娜”为题,却选用了“穷人”?

3. 选文结尾一句话的作用是什么?



人与人

电影明星洛依德将车开到修车站,一个女工接待他。她熟练灵巧的双手和俊美的面容一下吸引了他。整个巴黎都知道洛依德,但这姑娘却丝毫不表现出惊异和兴奋。

“你喜欢看电影吗?”他禁不住问道。

“当然喜欢,我是个影迷。”

她手脚麻利,很快修好了车:“你可以开车走了,先生。”

他却依依不舍:“您可以陪我去兜兜风吗?”

“不,我还有工作。”

“这同样也是您的工作,您修的车最好亲自检查一下。”

“好吧。是您开还是我开?”

“当然我开,是我邀请您的嘛。”

车行驶得很好,姑娘道:“看来没什么问题,请让我下车好吗?”

“怎么您不想再陪一陪我了?我再问您一遍,您喜欢看电影吗?”

“我回答过了,喜欢,而且是个影迷。”

“您不认识我吗?”

“怎么不认识?您一来我就认出您是当代影帝阿利克斯·洛依德。”

“既然如此,您为什么这样冷淡?”

“不!您错了,我没有冷淡,只是没像其他女孩子那样狂热。您有您的成就,我有我的工作。您来修车是我的顾客,如果您不再是明星了,再来修车,我也会一样地接待您。人与人之间不应该是这样吗?”

他沉默了。在这个普通女工面前他感到了自己的浅薄与虚妄。

“小姐,谢谢!您使我想到应该认真反省一下自己的价值。好,现在让我送您回去。”

1. 本文以什么为顺序写的? 通过什么描写来刻画人物形象的?

2. 本文主要运用了_____写作手法使明星的浅薄轻浮和女工的自尊的性格表现的非常鲜明。

3. 洛依德一再问女工“您喜欢看电影吗?”请揣摩此时他的心理活动。

4. 女工最后说:“人与人之间不应该是这样吗?”中的“这样”指代什么?

名校新题



发挥你的想象和联想,用上“阳光”、“鲜花”、“微笑”三个词语写出一段优美的话。



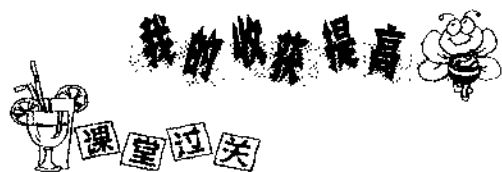
列夫·托尔斯泰(1828—1910),是19世纪俄国伟大的批判现实主义作家。他出生在一个地主庄园里,接受的是典型的贵族教育。代表作有《战争与和平》、《安娜·卡列尼娜》和《复活》。他的作品标志着欧洲批判现实主义文学高峰的到来,在俄国和世界文学史上占有重要的地位,被列宁誉为“俄国革命的镜子”。



白桦林的低语



1. 品味文中赞颂林业工人高尚品德的语句。
2. 通过朗读来体味理解你喜欢的语句所饱含的深情。



1. 下列加点字注音完全正确的一项是 ()。

- A. 激励(lì) 曲折(qū) 狂妄(wàng)
B. 蜿蜒(wān) 涤荡(dí) 一撮(cuō)
C. 摇曳(yè) 冈峦(gǎng) 警惕(tì)
D. 浮躁(zào) 捕捉(pǔ) 烟瘾(yín)

2. 根据拼音写词语。

- yáo yè wān yán
() ()
xù xù dī yǔ dí dòng
() ()
fú zào dī yín qiǎn chàng
() ()

3. 给形似字注音并组词。

- | | |
|--------------|--------------|
| { 蜿() _____ | { 躁() _____ |
| { 婉() _____ | { 燥() _____ |
| { 曳() _____ | { 冠() _____ |
| { 拽() _____ | { 寇() _____ |

4. 下列句中加点成语使用不恰当的一项是 ()。

A. 听到敲门声,我和妈妈不约而同地跑去开门。

B. 学习成绩的提高得有个循序渐进的过程,想一口吃个胖子,那是不切实际的。

C. 目前,一些厂商在广告上弄虚作假,对自己的产品大事渲染,以此误导群众,骗取不义之财,这也是一种违法行为。

D. 日本军国主义者所发动的侵华战争给中国人民带来了深重的灾难,可是日本文部省

却别具匠心地一再修改日本中小学课本,掩盖战争罪行。

5. 修改病句。

(1) 我喜欢吃苹果、梨和水果。()

(2) 哈尔滨的春天是个美丽的地方。()

(3) 地质队员又在我国的新疆发明了一个大油田。()



永不贬值的财富

那是十多年前的事了。当时 16 岁的我以优异的成绩考入了大学,这在偏远的山村里可是件新鲜事,村里为此专门请乡电影队来放了一场电影,以示祝贺。左邻右舍,张王李赵的婶子、大娘知道我们家穷,也都你家 10 元,他家 8 元地往我家送钱,帮我筹学费。望着桌上那一堆零碎的人民币,我被这淳朴的乡情、善良的父老乡亲深深地感动着。

但令我终身难忘的却是入学前发生的一件事。那天上午,我正在家里收拾行李,准备启程。忽然,听到门外有个苍老的声音喊道:“山子他娘在家吗?”母亲听见了,赶忙去开门。门外站着村里那个瞎眼的老婆婆。老人家一生没儿女,相依为命的老伴死后,她大病一场,两眼便失明了。平常只好握着根竹竿,摸索着向左邻右舍要地瓜皮子度日。母亲急忙把瞎眼婆婆让进屋里坐下,然后,喊我倒茶。瞎眼婆婆对我母亲讲了一大堆赞扬我有出息的话,把我喊到她身边,用她那枯柴似的手颤颤抖抖地从灰蓝色的土布兜里掏出了一张皱皱巴巴的一元钱,对我说:“山子呀,我这个瞎老婆子也没钱,这两元钱是我用地瓜皮子从小贩手里换来的,2 毛钱 1 斤,我共卖了 10 斤,你别嫌少,添着买本书吧。”

怎么,两元钱?瞎婆婆手里分明拿着一元钱呀!望着瞎婆婆那满脸刀痕似的皱纹,干瘪的眼睛,我和母亲瞬间都明白了。多么奸诈的小商人,他们竟伤天害理地欺骗一个孤苦伶仃

的老婆子！要知道，这10斤地瓜皮子，瞎婆婆要风里来、雨里去在黑暗中摸索多少天，奔走多少户呀！“怎么，你嫌少？”瞎婆婆的话打断了我的沉思，母亲含泪示意我快接下，我颤抖着双手从瞎婆婆手里接过那山一样沉重的“两元钱”，眼泪已经夺眶而出。

许多年了，如今瞎婆婆早已到另外一个世界去了，但老人家留给我的那一元钱，我却一直珍藏着。因为在我眼里，它已不再是普通的一元钱了，而是一笔取之不尽、用之不竭、永不贬值的精神财富，它让我在人际关系日益商品化的今天，懂得如何用一颗真诚的爱心去对待身边的每一个人。

1. 给加点的字注音。

眷见() () 淳朴()

干瘪() 伶仃() ()

2. 这篇文章记叙了_____的故事，表达了我对瞎婆婆的_____之情。

3. 画“~~~~”线句子运用了什么修辞方法？这是对人物进行什么描写？它在文中起到怎样的作用？

4. 标题“永不贬值的财富”指什么？

5. 结尾段中“许多年了”在结构上有什么作用？

6. 怎样理解文中画横线的句子。



1. 学习了《白桦林的低语》，有人说林业工人的生活是艰苦的、单调的，有人说他们的生活充满诗意，怎样理解才能使二者统一起来？

2. 在2005年《感动中国》十大人物评选中有一位守墓人，结合《白桦林的低语》，谈谈你的感受？能举例说明吗？



阅读下面一段歌词回答问题。

茫茫人海，宽宽大路，你我相遇，成为相互。相互就是：走累了一起扶助；相互就是：走远了一起回顾。

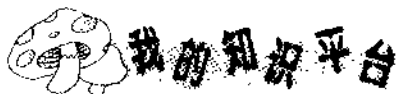
请你根据上面画线句子的结构，以“相互就是”开头，仿写两句话。



惜时诗

少年易老学难成，一寸光阴不可轻。
未觉池塘春草梦，阶前梧叶已秋声。

杨震暮夜却金



1. 仔细阅读课文，揣摩语言。

2. 学习杨震严以律己，不贪不占的美好品德。



1. 给加点字注音。

() () () ()
谒见 荆州 昌邑 东莱

2. 解释加点的词语。

(1) 四迁荆州刺史_____



(2) 谒见_____

(3) 主密为昌邑令_____

(4) 以遗震_____

(5) 密愧而出_____

3. 翻译下列句子。

(1) 故人知君,君不知故人,何也?

(2) 密曰:“暮夜无知者。”



乐羊子妻

河南乐羊子之妻者,不知何氏之女也。

羊子尝行路,得遗金一饼,还以与妻。妻曰:“妾闻志士不饮‘盗泉’之水,廉者不受‘嗟来之食’,况拾遗求利,以污其行乎?”羊子大惭,乃捐金于野,而远寻师学。

1. 解释加点的词。

(1) 尝_____ (2) 遗_____

(3) 还_____ (4) 污_____

(5) 行_____ (6) 惭_____

2. 翻译句子。

(1) 妾闻志士不饮“盗泉”之水,廉者不受“嗟来之食”。

(2) 羊子大惭,乃捐金于野。

3. 本文赞美了乐羊子妻什么精神?(用一个成语回答)



1. 你从杨震的行为中学到了什么?

2. 比较杨震与乐羊子妻,你更喜欢哪一个?你认为现实社会中这样的人还有没有?你怎样看待这种现象?

名校新题



“桂林山水甲天下,阳朔山水甲桂林”,这两句话透过“天下”、“桂林”、“阳朔”的层层比较来说明阳朔的山水美景冠绝天下。下列哪句也使用了相同的技巧?()

- A. 人无千日好,花无百日红。
- B. 五岳归来不看山,黄山归来不看岳。
- C. 曾经沧海难为水,除却巫山不是云。
- D. 千江有水千江月,万里无云万里天。



诸葛亮的《诫子书》

诸葛亮婚后数年得一子,名瞻。诸葛亮聪明早慧,才智过人。诸葛亮十分喜爱,却又十分担心他不成才,为了使诸葛瞻成为有所作为的人,诸葛亮特写了《诫子书》:

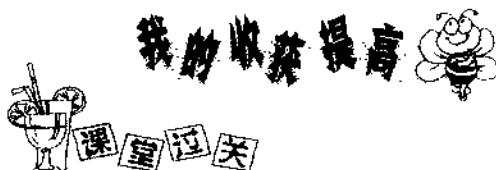
夫君子之行,静以修身,俭以养德,非淡泊无以明志,非宁静无以致远。夫学须静也,才须学也,非学无以广才,非志无以成学。淫漫则不能励精,险躁则不能治性。年与时驰,意与日去,遂成枯落,多不接世,悲守穷庐,将复何及!

尊敬普通人



1. 感悟做人的道理:应该尊敬普通人。

2. 学习文章列举事例的方法。



1. 根据拼音写词语。

zūn jìng kòu
() 敌()

lòu bǎo jīng cāng sāng
吐() ()

2. 给形似字注音组词。

{悔() } {苍() }
{海() } {沧() }

3. 下列句子中没有使用修辞方法的一项是()。

- A. 像牛毛,像花针,像细丝,密密地斜织着。
B. 她现在很幼稚,就像我小时候一样。
C. 枝条一动也懒得动,无精打采地低垂着。
D. 他手里一打“大团结”,兜里却藏着“老人头”。



珍珠与泥土

“老是把自己当珍珠,就时常有怕被埋没的痛苦。把自己当泥土吧!让众人把你踩成路。”这是孔繁森同志用以自勉的座右铭,也是我们 kuī 知他内心世界的一面镜子。

孔繁森同志两次进藏,担任重要职务,发挥的作用可谓大矣:对党的事业而言,他踏艰履险,播撒温暖,有造福一方之绩。于国于民,他贡献很大。恰是这样一个品德高尚、政绩优秀、贡献突出的领导干部,却宁愿去当一抔铺路的泥土。

孔繁森同志的难能可贵在于,他明明是一颗 yào 眼的珍珠,却从不以珍珠自诩。在西藏的偏远贫困地区当领导干部,责任重大,工作艰苦。他舍去一家老小,克服种种个人困难,愉快地接受党的安排。在他看来,越是边远贫困的地方,越需要去拼搏、奋斗、付出,否则就有愧于党和人民。他的奋斗确实如泥土一般的朴素平凡,然而正是这朴素平凡的泥土铺就了一条充满希望的大道。

孔繁森同志的言行,不禁使我们想到:有些人能力平平,贡献平平,却总是掂斤播两,伸手要官要权,安排稍不遂心,就抱怨被埋没;有些人不思进取,懒得多做工作,却总是挑肥拣瘦;有些人小有成绩就翘尾巴,要名誉,要地位,要待遇。有句古诗说得很好:“山鸡照绿水,自爱一何愚。”有的人不是珍珠,却偏要自诩为

珍珠,要求别人以珍珠视之。而孔繁森同志甘当铺路泥土,不慕名利地位,人民却把他视为弥足宝贵的珍珠。他高洁的品行长久地 juān 刻在人民的心碑上,重于泰山,珍如瑰宝。

1. 请根据拼音组词。

kuī() 知 yào() 眼 juān() 刻

2. 为加点字注音。

踏艰履险() 自诩() 瑰宝()

3. 孔繁森两次进偏远贫困的西藏工作的原因是什么?(用文章中的话来回答)

4. 最后一段,把“有些人”与孔繁森进行对比,其目的是什么?

5. 怎样理解文中画横线的句子。



生活中有许多普通人和“不普通的人”,你愿意做哪种,写下你的理由。



品味下列广告语,说说它们好在哪里?

1. 万事俱备,只欠东风。

——东风牌汽车广告

2. 车到山前必有路,有路必有丰田车。

——丰田汽车广告



蒲松龄自勉联

著名文学家、《聊斋志异》的作者蒲松龄自幼用功读书,才学超人,但屡试皆落第。他决心放弃投考,发愤写作,他在自己的镇纸铜条



上,刻了一副对联:有志者,事竟成,破釜沉舟,
百二秦关终属楚;苦心人,天不负,卧薪尝胆,

三千越甲可吞吴。用来激励自己奋发图强,不
达目的不罢休。

单元评价我巩固

一、积累与运用

1. 选出加点字注音正确的一项()。

- A. 浏览(liú) 从容(cóng) 咨询(zhī)
B. 简朴(jiǎn) 挫折(cuō) 蜿蜒(wān)
C. 摇曳(yè) 倾诉(sù) 白桦(huà)
D. 黧黑(lí) 分量(fèn) 捕捉(pǔ)

2. 下列句子中有错别字的一项是()。

A. 我立刻起来,揉揉朦胧的睡眼,走进总
理的办公室。

B. 渔夫皱起眉,他的脸变得严肃、忧虑。
“嗯,是个问题!”

C. 灰绿的树冠,随着阵阵山风,摇曳着
……

D. 遇到挫折和失败,依然乐观的人即使不
高兴……

3. 选择恰当的词语填在括号里()。

猛然 骤然 突然

(1)今天中午,天气()变冷,空中布
满了铅色的阴云。

(2)那只狗()向上一跳,去吃钩子上
的肉。

(3)小鸭在河里忙着捉鱼,()听见小
公鸡喊救命。

4. 选出没有使用修辞手法的一项()。

A. 有智慧的书,是每字每句,都如玉似的
晶莹,斧凿般的犀利。

B. 无智慧的书,往往材料堆积得和蚁丘一
样,议论虽多,见解毫无。

C. 学习好比是铁,而智慧是炼钢的电火。

D. 她长得像她的姐姐一样,漂亮极了。

5. 按要求变换句子。

(1)沉重的书包压弯了学生的腰。

①改为“把”字句。

②改为“被”字句。

(2)这是一个勤奋的学生。

①改成否定句。

②改成双重否定句。

6. 请在空白处填上相应的人物姓名:

_____醉卧芍药丛,_____推倒人参
果树,_____三顾茅庐。

二、阅读分析

(一)

回到家里,她把这两个熟睡的孩子放在床
上,让他们同自己的孩子睡在一起,又连忙把
帐子拉好。她脸色苍白,神情激动。她忐忑不
安地想:“他会说什么呢?这是闹着玩的吗?
自己的五个孩子已经够他受的了……是他来
啦?不……还没来!……为什么把他们抱过
来啊?……他会揍我的!那也活该,我自作自
受。……嗯,揍我一顿也好!”

1. 解释“自作自受”:_____。

2. 文中的“他”是指_____;“她”是指
_____,“他们”指:_____。

3. 这段话主要使用了哪两种描写方法?

4. 用“|”把这两段话分两层,第一层主要
写人物的_____,第二层主要写人物的_____。

5. 从这段话中可以看出桑娜什么样的思
想品质?(选择一个正确的,在括号中打上
“√”)

(1)救人于难,敢于承担一切后果。()

(2)不怕丈夫的责骂。()

(3)决心收养西蒙的孩子。()

(二)

盲道上的爱

①上班的时候,看见同事夏老师正搬走学
校门口一辆辆停放在人行道上的自行车。我

走过去,和她一道搬。我说:“车子放得这么乱,的确有碍观瞻。”她冲我笑了笑,说:“那是次要的,主要是侵占了盲道。”我不好意思地红了脸,说:“你瞧我,多无知。”

②夏老师说:“其实,我也是从无知过来的。两年前,我女儿视力急剧下降,到医院一检查,医生说视网膜出了问题,告诉我说要有充足的心理准备。我没听懂,问有啥充足的心理准备。医生说,当然是失明了。我听了差点死过去。我央求医生说,我女儿才二十多岁呀,没了眼睛怎么行?医生啊,求求你,把我的眼睛抠出来给我女儿吧!那一段时间,我真的是做好了把双眼捐给女儿的充足心理准备。为了让自己适应失明以后的生活,我开始闭着眼睛拖地抹桌、洗衣做饭。每当辅导完了晚自习,我就闭上眼睛沿着盲道往家走。那盲道,也就两砖宽,砖上有八道杠。一开始,我走得磕磕绊绊的,脚却怎么也踩不准那两块砖。在回家的路上,石头绊倒过我,车子碰破过我,我多想睁开眼睛瞅瞅呀,可一想到有一天我将生活在彻底的黑暗里,我就硬是不叫自己睁眼。到后来,我在盲道上走熟了,脚竟认得了那八道杠!我真高兴,自己终于可以做个百分之百的盲人了!也就在这个时候,我女儿的眼病居然奇迹般地好了!有天晚上,我们一家人在街上散步,我让女儿解下她的围巾蒙住我的眼睛,我要给她和她爸表演一回走盲道。结果,我一直顺利地走到了家门前。解开围巾,看见走在后面的女儿和她爸都哭成了泪人儿……你说,在这一条条盲道上,该发生过多少叫人流泪动心的故事啊。要是这条“人间最苦的道”连起码的畅通都不能保证,那不是咱明眼人的耻辱吗!”

③带着夏老师讲述的故事,我开始深情地关注那条“人间最苦的道”,国内的,国外的,江南的,塞北的……

④我向每一条畅通的盲道问好,我弯腰捡起盲道上碍脚的石子。有时候,我一个人走路,我就跟自己说:“喂,闭上眼睛,你也试着走一回盲道吧!”尽管我的脚不认得那八道杠,但是,那硌脚的感觉那样真切地瞬间从足底传到了心间。我明白了,有一种挂念深深地嵌入了我的生命。痛与爱纠缠着,压迫我的心房。

⑤让那条窄路宽心地延伸,我替他们谢谢

你。

1. 试用简明的语言,概括这段短文的主旨。

2. 本文以记叙的顺序来看属于_____叙。

3. 用“//”为本文划分层次。

① ② ③ ④ ⑤

4. 本文的主人公是谁?“我”在文中所起的作用是什么?

5. 文中画横线句子在文章结构上的作用是什么?

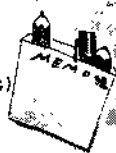
6. 文中第②段中省略号省略的内容是什么?

7. 第④段“我向每一条畅通的盲道问好”,“我”是如何向盲道问好的?

8. 读完此文,你觉得你应该做些什么?

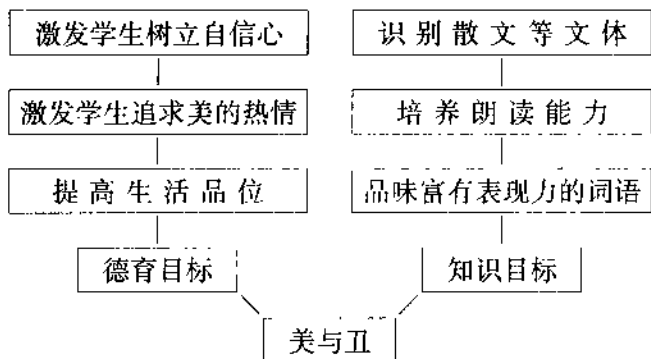
三、作文

请以“珍惜”为话题写一篇文章。字数在600字左右。



第二单元 美与丑

知识结构 全屏显示



做一个最好的你

我的知识平台

- 学会正确看待自己,树立自信心。
- 在熟读课文的基础上理清作者的行文思路,理解课文的主要内容。

我的收获提高



- 给加点字注音。

活泼() 砌砖() 局促不安()
喝彩() 相处() 灰心丧气()

- 请按下列拼音把相应的汉字填入田字格内。

局 cù() 大 shà() 活 pō()
tǐng() 直 蓬 bó() 难 kān()

--	--	--	--	--	--	--	--

- 下列句子中成语运用不准确的一项是()。

- 老师对我们的关怀无所不至。
- 他愁眉不展,好像有什么心事。
- 输了不要怨天尤人,而要吸取教训,加紧训练。
- 在学习上不能守株待兔,要学会自己发现知识,发现规律,总结规律,总结学习方法。

- 给多音字组词。

喝 { () 处 { ()
() ()
觉 { () 调 { ()
() ()

- 指出下列句子运用的修辞手法。

- 那又浓又翠的景色,简直就是一幅青绿山水画。()
- 难道你就觉得它只是树?()
- 远方的钟声,惊醒了海的酣梦,也激起了波浪的愤怒。()
- 花儿为什么这样红?首先有它的物质

基础。()



自信首先是要喜欢自己。每一个人都是独一无二的,没有人能代替你。拿出纸笔,你一定能列出自己的优点。即使犯了错误,也应当鼓励自己:“我不是故意的,我知道我是个好孩子。”

你不能指望一觉醒来就变得非常自信。建立信心大厦,要从砌好每一块砖开始,就是说,从你喜欢做的、拿手的事开始,做好每一件小事。

可能有很多事你做得不如别人好,这没关系,只要你认真做了,只要你比昨天做得好,就该为自己喝彩,为自己加油鼓掌。

成功是对自己最好的鼓励。但是成功一向都不容易,许多时候,你得咬紧牙关,再坚持一下。

如果不能成为大道,那就当一条小路;如果不能成为太阳,那就做一颗星星;做河里一条最活泼的小鱼,做森林中一棵最挺直的小树,做草地上一朵朝气蓬勃的小花,做天上一只展翅飞翔的小鸟——决定成败的不是你尺寸的大小,而是要做一个最好的你!

1. 你觉得怎样才能变得自信?

2. “建立信心大厦,要从砌好每一块砖开始”,这里的“每一块砖”是指()。

- A. 一觉醒来 B. 非常自信
C. 一件小事 D. 每一件小事

3. 文中说:“每一个人都是独一无二的,没有人能代替你。”请你拿出笔列出自己的优点。

4. 文章结尾使用了排比的修辞手法,用横线画出来,作用是什么?

5. 用自己的话概括选文的中心。

6. 成功不容易,在没有取得成功之前,遇到困难的时候,应该怎样做?



相信你,能行!

假如我变成了一朵金色花,为了好玩,长在高枝上,笑嘻嘻地在空中摇摆,又在新叶上跳舞,妈妈,你会认识我吗?

你要是叫道:“孩子,你在哪里呀!”我暗暗地在那里匿笑,却一声不响。

……

当你黄昏时拿了灯到牛棚里去,我突然地再落到地上来,又成了你的孩子,求你讲故事给我听。

“你到哪里去了,你这坏孩子?”

“我不告诉你,妈妈。”这就是你同我那时所要说的话了。

1. 作者为什么把孩子想成一朵金色花?

2. 孩子为什么想变成一朵金色花,而且还瞒着妈妈?

3. 为什么妈妈见了面,说:“你这个坏孩子”?

4. 你能猜测出妈妈骂“我”时的语气吗?

5. 这首诗用充满童稚的想象,细腻地刻画了孩子_____心理,含蓄巧妙地表达了_____的深厚感情。

名歌新题



发挥想象,仿写句子。

童年是一个迷,混沌初开,稚嫩好奇;少年是一幅画,色彩绚丽,烂漫纯真;

青年是:_____;