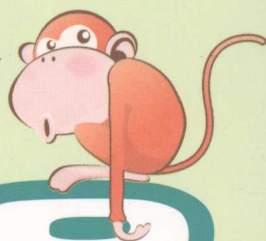


小学生



# 作文向导



五年级



新 | 课  
标 | 版

青 岛 出 版 社  
QINGDAO PUBLISHING HOUSE



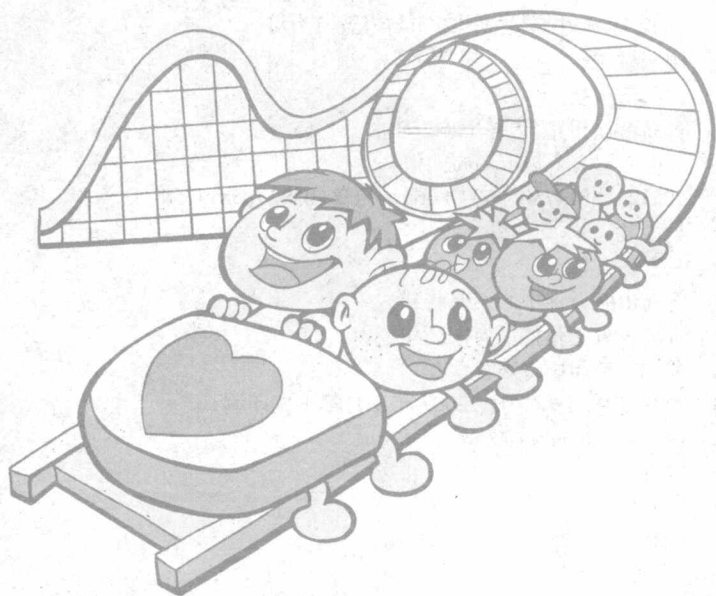
# 新课标

# 小学生作文向导

xiaoxueshengzuowenxiangdao

## 五年级

主编 柳 村



青岛出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

新课标·小学生作文向导. 五年级/柳村主编. —青岛:青岛出版社, 2007. 4  
ISBN 978-7-5436-4119-8

I. 新... II. 柳... III. 作文课—小学—教学参考资料  
IV. G624. 243

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 031652 号

书 名 新课标·小学生作文向导(五年级)  
主 编 柳 村  
出版发行 青岛出版社  
社 址 青岛市徐州路 77 号 (266071)  
本社网址 <http://www.qdpub.com>  
邮购电话 (0532)85814750 80998664 传真(0532)85814750  
责任编辑 吴清波  
责任校对 王玉娟  
封面设计 青岛出版设计中心·张伟伟  
照 排 青岛正方文化传播有限公司  
印 刷 荣成三星印刷有限公司  
出版日期 2007 年 4 月第 1 版 2007 年 4 月第 1 次印刷  
开 本 16 开(710mm×1000mm)  
印 张 14  
字 数 180 千  
书 号 ISBN 978-7-5436-4119-8  
定 价 15.00 元

编校质量、盗版监督电话 (0532)80998671

青岛版图书售出后如发现印装质量问题,请寄回青岛出版社印刷物资处调换。

电话 (0532)80998826



## 编 委 会

主 编：柳 村

副主编：郭根福 李秀文 梁明霞 臧 宏

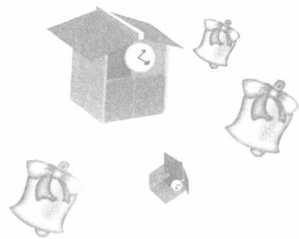
编 委：侯 敏 闫永峰 秦克波 石 季

高 捷 徐立清 胡英年 张乃增

刘忠学 江 军 林巧艺 李春梅

沈玉龙 杨百里 文柳英 何 捷

郭玉华 李哲士 李正国



## 致小读者

亲爱的小朋友：

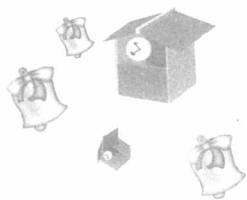
在你翻开这本《新课标小学生作文向导》时，一定会眼前一亮，像发现了新大陆般的惊喜。不仅如此，当你细细品读这本书时，肯定会产生更多的感触，你会忽然觉得自己变成了拥有一支神笔的马良，从此不但不怕写作文，而且喜欢写作文，还会写出优美、感人的文章。这是为什么呢？当然得去这本书中寻找答案。

这可不是一般的作文辅导书，它是根据新课标的要求，由全国著名的作文教学专家根据当前小学生写作文的现况精心编写的一套作文辅导书，本书无论在形式上还是内容上，都编排科学，匠心独运，别树一帜。毋庸置疑，这本书具有先进的教学理念和科学的辅导方法，真正起到了向导的作用。其主要特点如下：

一、选材面广。文章选自全国大部分省市和地区以及乡村学校的小学生优秀习作，每篇文章由名师附精彩点评，可读性强、代表性强、实用性强，全面展示了当代小学生的写作风格和写作风貌。

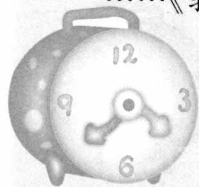
二、形式多样，内容新颖。书中囊括了实际教学中的各种体裁和题材，有课堂练习、获奖作文、创新作文、个性作文、考场答卷；有写人、记事、写景、状物、童话、寓言、书信、日记、读（观）后感、缩写、扩写、调查报告、通知、想象等各种文体和写作形式。每一篇作文都选材新颖、视角独特、构思巧妙、语言清新，写作手法上也极具创新意识和个性风采。一篇篇习作或短小精悍，或活泼生动，或真挚感人，或新颖奇特，都强烈地表现出小作者对生活的真实体验，对人和事物的真切感受和对未来的无限憧憬。

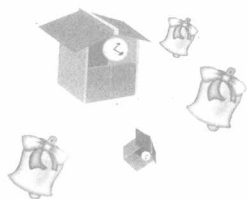




三、紧随语文单元训练,名校名师同步指导。如《名师指导》栏目中三年级的“细心观察,展开想象,读写结合”就是与语文第六册基础训练1的看图写话同步;四年级的“‘修枝’‘剪叶’留‘主干’”紧密结合语文课本中的《小英雄雨来》,指导学生怎样缩写文章;五年级的“学写建议书”则是根据第十册基础训练1的作文要求,为学生提供写好建议书的指导意见和习作范例;六年级的“放飞想象写好克隆”随课本要求,训练学生怎样写好想象作文……所有这些栏目,除了由名师指导写作方法以外,每篇例文还附有老师的精彩点评,实为写作的好帮手。

四、栏目丰富多彩,指导与实践结合。为使广大小学生汲取更多的写作养份,全面掌握写作技巧,提高写作能力,培养写作兴趣,本书设立了“名师点评作文”“优秀作文”“获奖作文”“作文碰碰车”“我的作文经”“赵老师教作文”“看故事写作文”“我的小日记”“海外作文快递”“大作家与小作者”“小作家笔会”“文学社园地”“教师手记”“名人与写作”“佳段选摘”等栏目。这些栏目内容丰富,妙趣横生,让你仿佛走进一个魅力无穷、异彩纷呈的作文大世界,可尽情去领略大作家的风采,欣赏小作者的个性,探索作文的奥妙,发现作文的真谛,享受作文的快乐。如:《名人与写作》栏目,真实地再现了著名作家的写作历程,他带你走进自己的童年生活和内心世界,向你敞开心扉,畅谈写作的经验和感受,告诉你第一次投稿的喜与乐,教你怎样变换角度去构思,怎样写有意思的话……《教师手记》由著名的作文教学专家唤起你写作的情感,告诉你写作的秘诀,带你走出写作的困境……《我的作文经》由小作者将自己写作的亲身体会和积累的创作经验一一向你道来,可不要小看他们的作文经哟,那里面可蕴藏着打开作文宝库的金钥匙……《海外作文快递》是一个新



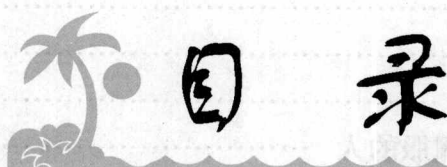


颖、独特的栏目,我们特邀美籍华人教育咨询家朱宇华老师为本栏目的主持人,由她向当地的小作者约稿,经过编译加工,将美国孩子以及其他国家和地区孩子的学习状况,真实地奉献给大家。在这里,你会交上新朋友,看到让你耳目一新的作文。当然,还有很多有趣的栏目供你参考和学习,你可以坐上“作文碰碰车”,碰撞出灵感的火花;你可以加入“小作家笔会”,和来自全国各地的小作家互相交流和学习;你还可以走进“文学社团地”,采摘那些芳香四溢的“花朵”……这里就不一一介绍了,还是你自己去看吧,书中有好多好多引人入胜、让你目不暇接的栏目等着你呢。

相信每个同学读完这本《新课标小学生作文向导》时,便会有这样一个重要收获,那就是在你写作文时,眼前马上会出现一个和蔼可亲又充满智慧的向导,他用渊博的知识一步一步引导着你走进奇妙的构想空间,充分发挥自己的写作潜能,挥洒自如地写出文采斐然、生动感人的佳作。亲爱的小朋友,试试看吧,你会成功的!

编者





# 目 录

## 名师指导

|                     |             |
|---------------------|-------------|
| 写出你眼中的春天 .....      | 郭根福[ 1 ]    |
| 春游天目湖 .....         | 程柯焙[ 3 ]    |
| 写一写你的好朋友 .....      | 郭根福[ 5 ]    |
| 我的好朋友 .....         | 芮鑫阳[ 6 ]    |
| 过程要清楚 内容要具体 .....   | 郭根福[ 8 ]    |
| 飞机飞起来了 .....        | 赵 柳[ 9 ]    |
| 学写建议书 .....         | 闫永峰[12]     |
| 建议书 .....           | 赵冬冬[13]     |
| 写写你最心爱的东西 .....     | 李风云[15]     |
| 我喜欢的抹布 .....        | 祝森森[16]     |
| 如何写好一次春游 .....      | 臧 宏 刘 梅[18] |
| 高空探险 .....          | 张纯祺[19]     |
| 把握图意 展开想象 .....     | 郭根福[22]     |
| 中国结 中国心 中国赢 .....   | 杨 玲[24]     |
| 如何写《我家的一个星期天》 ..... | 王甲富[26]     |
| 我家的一个星期天 .....      | 杨小杉[27]     |
| 假文盲 .....           | 李秀文[29]     |
| 假文盲 .....           | 龚 乐[30]     |
| 如何写《我最后悔的一件事》 ..... | 梁明霞[32]     |
| 我最后悔的一件事 .....      | 孙 阳[33]     |



|                    |         |
|--------------------|---------|
| 怎样写好小发明 .....      | 秦克波[35] |
| 高楼擦窗机 .....        | 姜 浩[36] |
| 写好校园景物 .....       | 臧 宏[38] |
| 校园的桂花树 .....       | 毛玮婷[39] |
| 怎样写好你尊敬或佩服的人 ..... | 黄义正[41] |
| “小鬼”班长 .....       | 易 炆[42] |
| 愉快的展望 幸福的畅想 .....  | 秦克波[44] |
| 学校巨变 .....         | 王 洋[45] |
| 恰当选材,准确用语 .....    | 高 捷[47] |
| 欢乐的小树林 .....       | 刘心扬[48] |
| 怎样缩写文章 .....       | 徐立清[50] |
| 缩写《小英雄雨来》 .....    | 沈 宸[51] |
| 用真情写“本领” .....     | 张 彦[53] |
| 学滑冰 .....          | 马 喆[54] |
| 怎样写好家乡的变化 .....    | 赫文清[56] |
| 家乡变了 .....         | 傅正一[57] |
| 如何写读后感或观后感 .....   | 郭根福[59] |
| 第三只眼睛看世界 .....     | 龚 乐[60] |

## 优秀作文

|                |         |
|----------------|---------|
| 可爱的春天 .....    | 曾小艺[62] |
| 我的“二妈” .....   | 付金岳[64] |
| 我抵上半个爸爸啦 ..... | 张加禄[66] |

## 名师点评作文

|           |         |
|-----------|---------|
| 学滑冰 ..... | 袁佳卓[68] |
|-----------|---------|

## 习 作 园 地

|                 |          |
|-----------------|----------|
| 难忘的一幕难忘的人 ..... | 杜 霄[71]  |
| 勇敢 .....        | 张译文[73]  |
| 我爱方寸世界 .....    | 雷茜蒙[75]  |
| 善良如仙 .....      | 汲韧长[77]  |
| 兰,对不起.....      | 贾颖萍[80]  |
| 离别时的眼睛 .....    | 高冬薇[82]  |
| 除害记 .....       | 吕雅娟[84]  |
| 江畔余晖 .....      | 张哲为[86]  |
| 田园四季 .....      | 赵 琦[88]  |
| 为自己画像 .....     | 王 慧[90]  |
| 下雪了 .....       | 李杭杭[92]  |
| 电脑的自述 .....     | 何嘉羚[94]  |
| 榕树盆景 .....      | 蔡文雯[96]  |
| 趣做蝴蝶图 .....     | 李 嘉[98]  |
| 掌声 .....        | 胡 岳[100] |
| 竞选“周长”.....     | 许 润[102] |
| 我的老师 .....      | 吴天航[104] |
| 爷爷笑了 .....      | 夏玉兰[106] |
| 深海历险记 .....     | 聂健兴[108] |
| 女孩子是弱者吗? .....  | 何小娟[110] |

## 海 外 作 文 快 递

|             |           |
|-------------|-----------|
| 无聊的暑假 ..... | 希 希[112]  |
| 犹太女儿节 ..... | 咪 咪[114]  |
| 华盛顿之旅 ..... | 克丽斯汀[116] |
| 我的马 .....   | 玛格丽特[118] |

|                |               |
|----------------|---------------|
| 纽约大停电 .....    | 克拉丽莎[120]     |
| 花瓣和花朵 .....    | 丹尼娅[122]      |
| 可爱的鸚雏 .....    | 谢廖沙·捷威茨基[123] |
| 魁北克游记 .....    | 玛格丽特[124]     |
| 我的钢琴梦 .....    | 帕蒂[126]       |
| 中学开学的第一天 ..... | 麦格[128]       |
| 万圣节前夕 .....    | 格瑞特[130]      |

## 小作家笔会

|                    |          |
|--------------------|----------|
| 小雨伞的哭诉 .....       | 裘竹莹[132] |
| 装神弄鬼吓的是自己 .....    | 徐楚威[134] |
| 操场边的那排龙爪槐 .....    | 孟童[136]  |
| 我当了一回“小傻瓜” .....   | 黄怡婷[137] |
| 火苗为什么总是朝上燃烧? ..... | 陈俊豪[138] |
| 能干的小老鼠 .....       | 潘媛媛[139] |
| 恼人的装修几时休 .....     | 成哲天[141] |
| 爱“唠叨”的妈妈 .....     | 王岚岚[142] |
| 黄褐牛 .....          | 王野[144]  |
| 我当小老板 .....        | 李攀[146]  |

## 文学社园地

|                 |          |
|-----------------|----------|
| 妈妈是孩子的一座山 ..... | 郑赫[148]  |
| 作业 .....        | 庞若希[150] |
| 红领巾的心声 .....    | 杨莹[152]  |
| 都是人类惹的祸 .....   | 李醒[154]  |
| 啊,那片竹林 .....    | 李佩[156]  |
| 三好爸爸 .....      | 杨专[158]  |
| 我是老舍家的一枝花 ..... | 陈新元[160] |

“偷溜计” ..... 黄瑞永[162]

## 名 人 与 写 作

第一次投稿 ..... 叶永烈[164]

晨霜 ..... 德富芦花[167]

抓住荷叶摸到藕 ..... 费礼文[168]

## 作 文 奥 秘

换个角度去构思 ..... 孙 铭[170]

写有意思的话 ..... 杨 谦[172]

## 作 文 碰 碰 车

寻找“状元菩萨” ..... 褚天颖[174]

赶走“财神菩萨” ..... 潘艳萍[175]

红烛 ..... 朱浩杰[177]

红烛 ..... 李 佳[178]

新来的老师 ..... 黄紫谣[179]

爱眨眼睛的新语文老师 ..... 王 敏[180]

对阵牛角棋 ..... 张泽琼[182]

牛角棋大战 ..... 李 霄[183]

理解——一个让人琢磨不透的词 ..... 于 丹[185]

理解——不必时时需要 ..... 徐雪桐[185]

## 教 师 手 记

唤起学生的写作情感 ..... 吴 建[187]

## 习 作 感 悟

情感——文章的灵魂 ..... 郭程熹[188]



写作的秘诀 ..... 纪秋雯[190]

## 族 故 事 马 作 文

闻则命笔 ..... 张在军 李志刚[192]

一字未安细推敲 ..... 张在军 李志刚[194]

进入写作情境 ..... 张在军 李志刚[196]

## 童 话 故 事

双头国历险记 ..... 黄宝灵[198]

## 佳 作 欣 赏

荷塘秋色 ..... 袁定一[200]

《荷塘秋色》赏析 ..... 金子[202]

## 大 作 家 与 小 作 者

写出自己的特点 ..... 孙幼忱[204]

多一份观察多一份成功 ..... 庄诗诗[205]

## 我 的 作 文 经

从一粒沙子里看世界 ..... 李宁馨[207]

## 佳 段 选 摘

夕照 ..... 印言[210]

春天 ..... 李治明[210]

春日踏青 ..... 陈雅雯[211]

我和老外零距离 ..... 马悦[212]

# 名师指导

## 名师简介

特约指导老师

郭根福

郭根福老师现为江苏省溧阳市教师进修学校教研室主任,曾获江苏省优秀教育工作者、江苏省教育科研先进工作者荣誉称号,在20余种教育报刊上发表学术论文、科研报告300余篇,出版学术专著两本。近几年,郭老师参与了人教版小修订、大修订、新课标小语教材的编写工作,目前正致力于“作文教学科学化”等课题的研究。

## 写出你眼中的春天

同学们,冬天刚过,春天便悄悄地来到我们的身边。春是什么?春是小草、麦苗、柳枝的青绿;春是和煦轻柔的东风,芬芳飘荡的花香;春是嗡嗡忙不停的蜜蜂,还有高挂天空的风筝……如把你观察、感受到的春天景物写下来,那该多有意思啊!

那么,怎样写好描写春天景物的文章呢?

### 一、仔细观察,积累材料

俗话说,巧妇难为无米之炊。因此,这就需要通过仔细的观察,积累描写春天景物的材料。在观察时,必须把握两点:一是要选择好观察点。所谓观察点,就是指你站在什么地方看,是远眺,还是近观?是仰望,还是俯视?因为从不同的观察点,不同的角度,对同一景物所得到的印象是完全不同的。二是要注意观察的顺序。观察景物,一般采用空间变换的顺序,可以以游踪为线索,观察点随着立足点的转移而变换,一边走一边看,把看到的景物依次描写下来;也可以采用定点变换顺序的方法,即先选好

一个观察点,然后对此处的景物进行上下、远近、左右等全方位的观察。只有观察有序,才能表达有序。

## 二、展开联想,把景物写活

春天是充满生机和活力的。因此,要把春天的景物写活,必须展开联想。在联想时,我们可以采用比喻、拟人、夸张等修辞手法。请您读一读下面的语段,想一想,小作者是如何通过联想把春天的景物写活的?其中又采用了哪些修辞手法?

绿茵茵的小草嫩嫩的,五彩缤纷的野花点缀其间。那婀娜多姿的垂柳,湛蓝的天,洁白的云,一齐把倩影投入翡翠般的小塘里。塘里的鱼儿成群结队地嬉戏、追逐,那股活泼、顽皮劲儿给人留下美好的印象。

小鸟在枝头尽情地奏起了悠扬的曲子,一群鸭子在小塘里叫个不停,好一曲动听的旋律。

夜悄悄降临,小塘像一位酣睡的少女,那么温柔妩媚。她沐浴在皎洁的月光里,显得更加娴雅、恬静。几只青蛙“呱呱”地叫着,打破了小塘的沉静。一阵轻盈的夜风把垂柳吹得婆娑起舞,那修长的枝条像美人的臂膀相互缠绕着。

## 三、要写出自己独特的发现

在观察描写春天的景物时,同学们最容易犯“千人一景”的毛病。例如:“春天来了,小燕子从南方飞回来了,柳树绿了,桃花开了……”其实,每个人观察到的春天的景物不可能是一样的,北方的春天和南方的春天不一样;早春和暮春不一样;田野的春天和城市公园的春天不一样;即使两人观察同一处的春景,由于观察的角度、顺序、重点、心情等不同,写出来的春景,也不可能是一样的。因此,我们在观察描写春的景物时,要善于写出自己眼中的春天,写出自己对春天的独特发现。

例

文



## 春游天目湖



江苏省溧阳市双语实验小学 程柯焙

星期天,我们全家和爸爸的朋友们相约去天目湖春游。汽车行驶了约半个小时后,一位叔叔说:“到了。”我不禁探出头张望,啊!好一座高大雄伟、造型别致的牌楼,牌楼的横匾上刻着“天目湖”三个苍劲有力的大字。

3

我们随着车流驶过牌楼,来到停车场,车子刚停稳,我们几个小孩子像小鸟一样飞出了车子。“哗——哗——”,我们立即被一阵震耳的水声吸引了,原来是一挂从天而降的人工瀑布。只见它俯冲而下,腾起的浪花如棉如云,我不禁想起在一本书上看到的一幅描写瀑布的对子:“白水如棉,不用弓弹花自散;红霞似锦,何须梭织天生成”。

我们漫步湖畔,一棵棵柳枝亭亭玉立、婀娜多姿,柳枝上冒出的一个个小嫩芽,就像春姑娘为柳枝扎上的一个个精美的翡翠蝴蝶结。柳枝随着阵阵春风,不停地拂动着清澈的湖面,像在跟湖水嬉戏、玩耍。

突然,我们被一阵欢快的叫喊声吸引了,原来这里是快艇码头。只见一艘艘快艇如离弦的箭,似脱缰的马飞驰在一望无垠的湖面上,浪随风来,快艇被顶上浪尖,吓得快艇上的人“嗷嗷”大叫,但是人们还是乐此不疲。岸上的人似乎比艇上的人还要兴奋,欢呼着、雀跃





着,显然他们已被这春意盎然的景色陶醉了……

当我们玩得正高兴的时候,春雨也来凑热闹了,它缠缠绵绵地下着,如丝如烟。茶树的枝头报出了片片新绿,竹林的地面冒出了一个黑乎乎的“小脑袋”——春笋,柔风拂来,一个个绿色的小生命在向我们点头致意。

站在湖坝上,欣赏雨中的天目湖,不禁感到一种超乎寻常的意境,我们几个玩得火热的少年会心地笑了。

指导老师 郭根福

评析

本文生动地描绘了“我”和家人以及爸爸的朋友相约去春游天目湖的情景,抒发了热爱家乡、热爱祖国河山的思想感情。这篇习作的成功之处在于:一是抓住天目湖春天的景色,在仔细观察的基础上,写出了自己特有的感受,语言富有儿童的情趣。二是采用比喻、拟人等修辞手法,让春天的景物“活”了起来,给人以身临其境之感。

