

# 風雨江山三百年

## 两宋白话史

三百一十九年的宋朝可以浓缩为一部船的历史：开国之初时是一艘战船；战船之主是宋太祖赵匡胤；两宋之交时是一艘游船；游船的主人唱罢退场，乐完归阴；恭帝之时是一艘孤舟，七岁的皇帝独演「楼船载国」的悲剧。

张焕昌 著



朗朗书房·历史新阅读

# 風雨江山三百年 两宋白话史

张焕昌 著



图书在版编目(CIP)数据

风雨江山三百年:两宋白话史/张焕昌著.

北京:中国人民大学出版社,2007

(朗朗书房·历史新阅读)

ISBN 978-7-300-08519-7

I. 风…

II. 张…

III. 中国—古代史—两宋时代—通俗读物

IV. K244.09

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 141815 号



朗朗书房·历史新阅读

风雨江山三百年——两宋白话史

张焕昌 著

出版发行 中国人民大学出版社

社 址 北京中关村大街 31 号

邮政编码 100080

电 话 发行热线:010-88879833

编辑热线:010-88879860

网 址 <http://www.longlongbook.com>(朗朗书房网)

<http://www.crup.com.cn>(人大出版社网)

<http://www.ttrnet.com>(人大教研网)

经 销 新华书店

印 刷 北京盛兰兄弟印刷装订有限公司

规 格 150 mm×229 mm 16 开本

版 次 2007 年 9 月第 1 版

印 张 22.25 插页 2

印 次 2007 年 9 月第 1 次印刷

字 数 197 000

定 价 26.80 元

版权所有 侵权必究

印装差错 负责调换

## 写在历史的边儿上

公元 1127 年的两宋更迭，伴随着历史上前所未有的刀祸兵灾、血雨腥风。

在中国经济、文化处于全世界巅峰的时代，在名臣良将灿若繁星的时代，居然会有这样一个年头，让两朝的天子，一殿的群臣顷刻尽丧，花团锦簇的富庶地登时翻做鬼哭神嚎的修罗场，战火在此后十余年间绵延不绝。

这场联金灭辽引发的灾难过后一百余年，同样的惨祸再次上演，这一次是联蒙灭金……

张焕昌的《风雨江山三百年——两宋白话史》，立足于两宋，将三百一十九年间的昨日时光娓娓道来，描绘出一幅场面壮阔的风景画。在这样的画卷中，既有皇图霸业金戈铁马，又有名士风流锦绣文章，从某种意义上说，正是一部通俗版的《宋史》。

历史是旧闻，其间却有着动听而且易记的故事，所以对不同时代里的芸芸众生都具有吸引力。在历史的各类叙事中凝结了无数先民前贤的血汗和智慧。转述这些叙事，领悟其中的奥妙和要义，这一过程本身即是对文明发展的观察与继承。

为难之处在于言说。

民间津津乐道的传说穿插于历史之中，首先就会带来错位。说起历史的意义，我们先诚惶诚恐地把“欲亡其国，必先亡其史”挂在嘴边，可了解历史的途径却是靠评书和央视“历史正剧”。在

杨家将让辽国不敢犯边、平西王狄青威镇西夏、岳雷挂帅直捣黄龙传说背后，是两宋对契丹、党项、女真、蒙古束手无策的尴尬；在范仲淹、欧阳修、王安石、司马光、寇准、包拯的奇趣轶事背后，是朝堂之上的派别争夺和是非不分；在梁山好汉豪气冲天替天行道的背后，其实是农民起义的无力与悲惨。

历史讲的是过去，探讨的是关于过去的事件与记忆，所以不免会令今人困惑。《三国志》里关于马谡的结局便有三种说法，治史之难，言史之难，亦可见一斑。而时间的流逝和先贤的智慧又让历史带有某些似是而非的特点，当我们依据不同的时代背景来审视历史的烟云时，我们得到的是如此迥异、个性差别如此鲜明的浮世大观；只有当我们凭借阅读，解开各种历史细节时，那些共同的主题才开始露出端倪。以此为线索，我们才可能真正把握历史所蕴含的精神价值。我们为什么有这样的传统？我们的思想为什么有这样的成份？中国人你为什么不说话？中国人你为什么愤怒？诸如此类的问题才会找到答案。

张焕昌不是研究历史的学院派，作为一位历史票友，他的治学必然少了些功利色彩。又因为没有师承，也没有学院派那么多的条条框框，所以他的叙述方式也很容易被读者接受。事实也证明，类似的作品已经为人们所肯定，《帝国政界往事》、《明朝那些事儿》即是范例。换言之，全民读史之热，历史票友亦有贡献。具体到《风雨江山三百年——两宋白话史》，用一册书的有限篇幅将三百一十九年的历史囊括其中，这需要的不仅仅是丰富的历史知识，还要有便利读者的用心以及合适的技巧。

读史可以知兴衰，可以“资治”，“观之上古，验之当世，参之人事”，在某种意义上说，历史亦是宗教，对其轻蔑调笑，则不会再有传统；切断与其之联系，则不会再有智慧。所以，对于修史者而

言,是不是史学大家没关系,关键要客观;做不出太史公式的评语没关系,至少不要用事后诸葛亮式的诠释来评价当时当局之人的愚蠢和卑劣。历史不能自我辩解,但当人们涂抹历史的时候请保持理智,要对得起历史证据和学术良心,否则,只能沦为后人的笑柄。

在专业学者们的讲学趋向于评书化的今天,作为历史票友的张焕昌,言说历史的语言反而越来越学术化,越来越书面化,这虽然不是什么坏事,但也算不上是极好的苗头,乡语村谈其实更容易说明道理,过于学术化反而会让观者感到枯燥。

还要对历史票友们说的是,文凭业余不是缺陷,但学术水平不能按业余标准来要求。不能因为是草根,而放松了思想的深度和史料考订的要求,历史讲得通俗易懂是好事,讲得与史实出入则是丑事。最重要的,不能缺失最基本的人文情怀。冯骥才说,历史有两本,秦始皇写一本,孟姜女写另一本。所以不要老是为帝王慨叹,也不要为他们的罪恶开脱——除了帝王将相自己。时至今日,我仍记得伊·勒·伍德沃德在《英国简史》序言中说的话:“历史学家在追述少数流芳百世的人物时应永远记住还有许许多多未留下踪迹的人们。他们可能是千百年前的农夫或工匠,过着艰难困苦的生活,随时可能屈从于入侵者的暴力。他们也可能是千千万万个小康境遇的无名小卒,而他们的幸福却常处于被当时的政权和制度吞噬的危险之中。”

走笔至此,“子非史家,安能言史”的时代也已经成为历史了。

刘玉堂

(历史学博士,湖北省社会科学院副院长、中国民族史学会副会长)

# 目 录

## 第一编 北宋初期

|                |       |
|----------------|-------|
| 第一章 太祖开国 ..... | ( 3 ) |
| 第一节 艰难时世 ..... | ( 3 ) |
| 第二节 声望日隆 ..... | ( 9 ) |
| 第三节 黄袍加身 ..... | (14)  |
| 第四节 强基固本 ..... | (20)  |
| 第五节 平定潞州 ..... | (25)  |
| 第六节 征服扬州 ..... | (29)  |
| 第七节 杯酒罢权 ..... | (32)  |
| 第八节 南征北战 ..... | (39)  |
| 第九节 都城之议 ..... | (45)  |
| 第十节 德行天下 ..... | (49)  |
| 第二章 太宗北伐 ..... | (57)  |
| 第一节 契丹兴起 ..... | (57)  |
| 第二节 锁定版图 ..... | (62)  |

|     |            |      |
|-----|------------|------|
| 第三节 | 首伐败北 ..... | (64) |
| 第四节 | 歧沟惨败 ..... | (67) |
| 第三章 | 真宗封禅 ..... | (74) |
| 第一节 | 御驾亲征 ..... | (74) |
| 第二节 | 澶渊之盟 ..... | (81) |
| 第三节 | 泰山封禅 ..... | (83) |
| 第四章 | 盛世初开 ..... | (90) |
| 第一节 | 文臣在朝 ..... | (90) |
| 第二节 | 阶级关系 ..... | (94) |
| 第三节 | 太后刘娥 ..... | (97) |

## 第二编 北宋中期

|     |            |       |
|-----|------------|-------|
| 第一章 | 仁宗改革 ..... | (105) |
| 第一节 | 太后听政 ..... | (105) |
| 第二节 | 西夏兴起 ..... | (109) |
| 第三节 | 宋夏之战 ..... | (112) |
| 第四节 | 庆历新政 ..... | (116) |
| 第五节 | 朋党之争 ..... | (119) |
| 第六节 | 立储风波 ..... | (124) |
| 第二章 | 英宗濮议 ..... | (131) |

|                |       |
|----------------|-------|
| 第三章 神宗变法 ..... | (135) |
| 第一节 变法主将 ..... | (135) |
| 第二节 变法之要 ..... | (144) |
| 第四章 内政外交 ..... | (156) |
| 第一节 人才辈出 ..... | (156) |
| 第二节 出使契丹 ..... | (168) |
| 第三节 农民起义 ..... | (174) |
| 第四节 后官之德 ..... | (175) |

### 第三编 北宋末期

|                |       |
|----------------|-------|
| 第一章 哲宗绍述 ..... | (181) |
| 第二章 徽宗尚艺 ..... | (187) |
| 第一节 金的兴起 ..... | (187) |
| 第二节 建中靖国 ..... | (190) |
| 第三节 蔡京拜相 ..... | (193) |
| 第四节 道君皇帝 ..... | (195) |
| 第五节 玩火自焚 ..... | (199) |
| 第六节 联金灭辽 ..... | (202) |
| 第七节 穷途末路 ..... | (209) |
| 第三章 钦宗北狩 ..... | (213) |

第四章   末代风云 ..... (220)

第一节   宋江起义 ..... (220)

第二节   后宫罹难 ..... (222)

第四编   南宋前期

第一章   高宗议和 ..... (231)

第一节   弃守中原 ..... (231)

第二节   中原烽火 ..... (238)

第三节   江南奔逃 ..... (241)

第四节   秦桧入相 ..... (246)

第五节   川陕之争 ..... (251)

第六节   卖国求荣 ..... (252)

第七节   中兴战将 ..... (258)

第八节   陷害忠良 ..... (269)

第九节   顺流安退 ..... (276)

第十节   钟相起义 ..... (280)

第二章   孝宗中兴 ..... (283)

第一节   孝宗登基 ..... (283)

第二节   北伐失利 ..... (286)

第三章   光宗无光 ..... (293)

## 第五编 南宋后期

|                |       |
|----------------|-------|
| 第一章 宁宗难宁 ..... | (299) |
| 第一节 朝臣之争 ..... | (299) |
| 第二节 开禧北伐 ..... | (303) |
| 第三节 嘉定和议 ..... | (308) |
| 第二章 理宗重理 ..... | (313) |
| 第一节 理宗登基 ..... | (313) |
| 第二节 蒙古崛起 ..... | (317) |
| 第三节 皇权独揽 ..... | (320) |
| 第四节 权臣当道 ..... | (323) |
| 第三章 度宗不度 ..... | (327) |
| 第一节 权臣败国 ..... | (327) |
| 第二节 襄阳之战 ..... | (331) |
| 第四章 恭帝出降 ..... | (336) |
| 第五章 端宗失端 ..... | (341) |
| 第六章 末世帝昀 ..... | (343) |

# 第一编

## 北宋初期



## 第一章 太祖开国

### 第一节 艰难时世

大唐盛世寿终正寝，贞观长歌曲终人散，留给世人的是一段难以释怀的记忆。

大宋王朝革故鼎新，赵氏天子粉墨登场，带给后人的是一场风花雪月的时光。

宋朝并非脱胎于唐朝。在大唐与大宋之间，夹杂着一个混乱与荒谬并存的时代，割据一方的短命王朝兴而即衰，你方唱罢我登场，中原腹地先后有五朝立国，史称“五代”。

敢对中原皇朝说“不”的还有北方的北汉和南方的数个地方割据政权，史称“十国”。

这就是中国历史上的又一个分裂割据时期——“五代十国”。

按照史学家的惯常分类，五代十国是隋唐时期的派生与延续，连称“隋唐五代十国”。

我们站在宋朝的起点上，还要将目光望得更远，将触角伸得更长，看看似凤凰一样浴火重生的宋朝是从哪里腾空而起的。

这样回望难免单调与重复、平淡与枯燥，然而，历史就是在单调中向前推进，在重复中给人启迪，在平淡里创造辉煌，在枯燥里

寻求宁静。

我们沉浸在回望里，为历史的美丽而欣喜，为历史的忧伤而激愤。

曾经盛极一时的唐朝经受了较长时期的藩镇割据、朋党之争与宦官专权的折磨与蹂躏，终于难以支撑并无以为继。历时八年的安史之乱为中国第二个黄金时期的大唐帝国掘好了坟墓，并将其送上了亡国之路。

公元907年，唐朝为后梁所取代。自此到宋朝建立的五十三年间，中原地区先后建立了梁、唐、晋、汉、周五个政权，史称后梁、后唐、后晋、后汉、后周。

后梁政权的建立者是朱全忠，本名朱温，原本是唐末黄巢起义军将领，投降唐朝后得此赐名，受封梁王，最终成为唐末最为强大的藩镇首领。朱全忠从长安劫持唐昭宗到洛阳后将其杀死，另立年仅十三岁的李祝为帝，这就是唐哀宗。三年后，朱全忠当了皇帝，国号大梁，建元开平，改汴州为开封府，作为都城，是为后梁太祖。前唐哀帝被降封为济阴王，遭软禁后于次年被害死。

晋王李克用、岐王李茂贞、吴王杨渥、蜀王王建均不承认梁朝，仍用唐年号。接着王建称帝，建立了前蜀政权。幽州刘光义不久也称帝，建立燕国。后梁晋封马殷为楚王、钱镠为吴越王、刘隐为大彭王、王审知为闽王。

因疑忌功臣的梁太祖屡战屡败，在生命垂危之际为次子朱友珪所杀。这个不孝子又被禁军杀死，太祖四子朱友贞成为末帝。

后梁持续十七年，是五代中历时最长的政权。期间战争不断，硝烟弥漫，直到亡国。

公元923年，晋王李存勖即帝位于魏州，国号大唐，建元同光，是为后唐庄宗。

后唐庄宗派名将李嗣源攻打后梁，开封城破，后梁消亡，末帝朱友贞在城破前一天已自杀。

后唐渐至全盛，多数政权臣服，前蜀被灭。后唐庄宗宠信伶官，平蜀主帅遇害，其党羽遭诛杀，文臣武将惶恐不安，无力南下攻吴。李嗣源奉命征讨叛乱却为部属劫持，庄宗率军讨伐失败，又逢亲军叛乱而中箭身亡。李嗣源在洛阳即位，是为后唐明宗。

后唐明宗打败了定州节度使王都与契丹的联军，局势趋稳。战争在减少，生产在恢复，成为五代屈指可数的清明之世。明宗死后，他的儿子李从厚即位，他的养子李从珂起兵抢得皇位，成为后唐末帝。

末帝正是强弩之末，度日维艰，心腹之患是明宗的女婿也是最大的藩镇河东节度使石敬瑭。石敬瑭起兵反唐，向契丹遣使奉表称臣，厚颜无耻地尊耶律德光为父皇帝，并割让幽云十六州。石敬瑭部与契丹联军击败后唐主力，契丹帝封石敬瑭为晋王，又立其为大晋皇帝，建元天福，以太原为都城，是为后晋高祖。后来，契丹帝又制止石敬瑭称臣，令其自称“儿皇帝”。

石敬瑭成为历史上最为臭名昭著的“儿皇帝”！

晋军兵临城下，后唐末帝自焚而死，后唐寿终正寝。

后晋迁都汴州，升汴州为东京开封府，以洛阳为西京，作为陪都。

文武官员大都对称臣称儿的石敬瑭心存不满，镇州节度使安重荣对过境的契丹使臣或谩骂或暗杀，上表斥责石敬瑭当儿皇帝；山南东道节度使安从进起兵反晋，两位安姓国士先后兵败身亡。

就连继石敬瑭位的他的侄子少帝石重贵也耻于向契丹帝称臣，直接导致了契丹军春冬两季各发生一次的大规模南侵。双方

多次交战，后晋虽然胜多负少，但损失巨大。少帝头脑发热，思想轻敌，信任亲贵，罢免重臣，仓促间派兵北伐，意欲收复幽州地区。契丹军乘机再次南下，截断晋军粮道，诱降晋军统帅，长驱直入开封，少帝自杀未果后投降，后晋土崩瓦解。契丹帝降封少帝为负义侯，少帝及其家属被押送到两千公里外的黄龙府（今吉林农安）。这些曾经锦衣玉食的人，最终下落不明。

契丹帝耶律德光以汉族皇帝登基仪式接受朝贺，改国号为辽，改元大同。

在后晋与契丹酣战之际，北平王、河东节度使刘知远一直等待观望，并乘机扩充军事力量。契丹攻击后晋，刘知远按兵不动。契丹消灭后晋，刘知远进表祝贺。

在耶律德光命归西天之前，刘知远即帝位，顺承后晋。接着改国号为汉，改汴州为开封府作都城，史称后汉。各地或杀或逐辽官，后汉派兵镇压了辽国拥兵自重的叛将，统一了北方。

刘知远的儿子刘承祐成为后汉隐帝，各地叛乱接连不断，统帅郭威力克群雄。后汉隐帝不甘心居于他人之后，骄纵蛮横，宠信外戚，重用伶官，是非不明，听信谗言，对开国功臣、顾命大臣和朝中重臣大开杀戒，无情打击，引起朝野震动，离心离德。郭威箭在弦上，不得不发，就以清君侧为名率军南下，所到之处纷纷归顺。虽然隐帝亲自督军，但后汉军败如决堤之水，大多投降。隐帝在逃跑中被敌军杀死，郭威请后汉李太后临朝听政，并议定推举后汉高祖的侄子刘赧为帝。

就在这一年，郭威奉命率军北上迎战辽军。在大军到达澶州（今河南濮阳）时发生了意料之中的兵变，将士们撕下黄旗披在郭威身上拥立新帝。郭威率军回首都开封，于次年正月荣登皇帝宝座，国号周，建元广顺，仍以东京开封为都城，以西京洛阳为陪都，