



中国社会科学院文库·历史考古研究系列
The Selected Works of CASS · History and Archaeology

清代翰林院制度

The Imperial Academy System
in Qing Dynasty

一
邸永君／著



社会科学文献出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)



中国社会科学院文库·历史考古研究系列
The Selected Works of CASS · History and Archaeology

清代翰林院制度

The Imperial Academy System in Qing Dynasty

邸永君 著



社会科学文献出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)



中国社会科学院文库·历史考古研究系列

清代翰林院制度

著 者 / 邸永君

出 版 人 / 谢寿光

出 版 者 / 社会科学文献出版社

地 址 / 北京市东城区先晓胡同 10 号

邮政编码 / 100005

网 址 / <http://www.ssap.com.cn>

网站支持 / (010) 65269967

责任部门 / 编辑中心 (010) 65232637

电子信箱 / bianjibu@ssap.cn

项目经理 / 宋月华

责任编辑 / 鹏 山

责任校对 / 张 辉

责任印制 / 盖永东

总 经 销 / 社会科学文献出版社发行部

(010) 65139961 65139963

经 销 / 各地书店

读者服务 / 市场部 (010) 65285539

排 版 / 北京中文天地文化艺术有限公司

印 刷 / 三河市尚艺印装有限公司

开 本 / 787 × 1092 毫米 1/16 开

印 张 / 13

字 数 / 171 千字

版 次 / 2007 年 4 月第 2 版

印 次 / 2007 年 4 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 978 - 7 - 80230 - 396 - 6/K · 047

定 价 / 33.00 元

本书如有破损、缺页、装订错误,

请与本社市场部联系更换



版权所有 翻印必究

图书在版编目 (CIP) 数据

清代翰林院制度/邸永君著. -2 版. -北京: 社会科学文献出版社, 2007. 4

(中国社会科学院文库·历史考古研究系列)

ISBN 978-7-80230-396-6

I. 清... II. 邸... III. 文官制度-研究-中国-清代 IV. D691.42

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 160597 号



翰林院原心亭
邱永君 摄

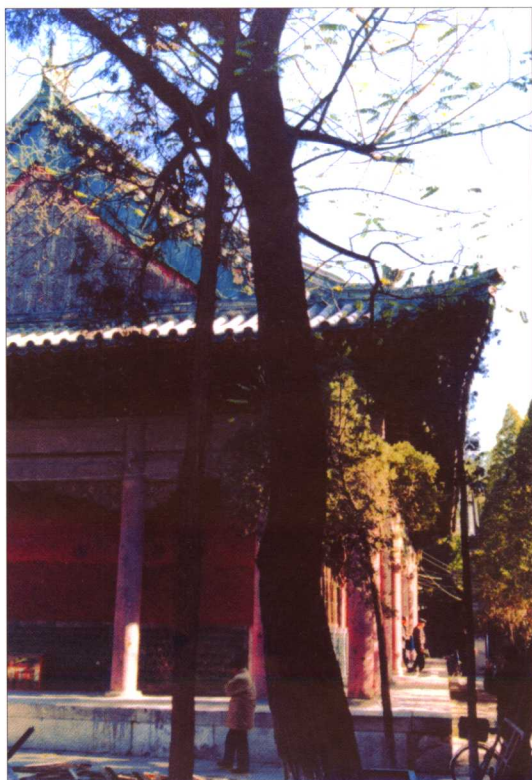
翰林院登瀛门（现为民居） 邱永君 摄





作者考察嘉庆九年御制诗碑 佟鸿举 摄

翰林院后堂侧影（现为公安部老干部活动室） 邱永君 摄



《中国社会科学院文库》 出版说明

《中国社会科学院文库》（全称为《中国社会科学院重点研究课题成果文库》）是中国社会科学院组织出版的系列学术丛书。组织出版《中国社会科学院文库》，是我院进一步加强课题成果管理和学术成果出版的规范化、制度化建设的重要举措。

建院以来，我院广大科研人员坚持以马克思主义为指导，在中国特色社会主义理论和实践的双重探索中做出了重要贡献，在推进马克思主义理论创新、为建设中国特色社会主义提供智力支持和各学科基础建设方面，推出了大量的研究成果，其中每年完成的专著类成果就有三四百种之多。从现在起，我们经过一定的鉴定、结项、评审程序，逐年从中选出一批通过各类别课题研究工作而完成的具有较高学术水平和一定代表性的著作，编入《中国社会科学院文库》集中出版。我们希望这能够从一个侧面展示我院整体科研状况和学术成就，同时为优秀学术成果的面世创造更好的条件。

《中国社会科学院文库》分设马克思主义研究、文学语言研究、历史考古研究、哲学宗教研究、经济研究、法学社会学研究、国际问题研究七个系列，选收范围包括专著、研究报告集、学术资料、古籍整理、译著、工具书等。

为迎接中国社会科学院建院三十周年，我们将历届院优秀科研成果奖中的部分获奖著作重印出版，作为《中国社会科学院文库》的首批图书向建院三十周年献礼。

中国社会科学院科研局

2006年11月

该书是当今国内外唯一一部系统研究清代翰林院制度的专著。作者对这项曾历时一千余年，对中国封建社会产生过重大影响的制度从源流、发展到结局进行了系统的研究，并对此项制度从产生到消亡的深层次根源进行了较深入的分析，对此制度对中国社会产生的影响也有较全面的阐述，并提出了明清科举制度为四级人才结构的新见解。其论点鲜明，论据充分，考证精详，文笔流畅，结构严整，是一部具有较高学术价值的历史学专著，建议资助出版，特此推荐。

——滕绍箴

中国社会科学院民族所研究员

邸永君同志所撰的《清代翰林院制度》一书是在他的博士学位论文的基础上，又经过加工订补修改而成的。本项研究引用材料充实，叙述清晰，行文畅通，发挥有致，是一本不可多得的具有较高水平的专著，在理论上亦是一部具有社会效益的佳作，值得资助出版问世。

——王钟翰

中央民族大学历史系教授

序

王钟翰

众所周知，翰林院制度乃中国传统社会中、后期的一项重要制度。自唐代以降，历朝皆有因革损益，至明代趋于成熟。时至清代，翰林院制度因满族入主中原而更具特色。颇令人引以为憾者，乃近人对于此项制度之研究至今尚属空白，未有专著问世。顷者邸君永君之博士学位论文《清代翰林院制度》于此方面有释疑补阙之功。邸君不畏艰难，穷搜博采，上溯厥源，下明流别，几易寒暑，已脱初稿，而不自满假，仍拾遗补缀，于今又逾两载，为之增订删正，行将出版，实为可喜可庆之事也。

中华民族历来崇尚传统文化，重视作为文化载体的知识分子，其具体表现莫过于对一代士子群体的任用与登进。儒家鼻祖——孔子的“学而优则仕”的理想一直是整个社会为之奔逐之标的。历代君主为士子提供登进之阶和施展才华的机会，而士子为封建君主提供人力和智力方面的支持，二者相互依存，姑且谓之“共生现象”亦无不可也。此现象一直贯穿于中国封建社会漫长的发展过程中，这种长期稳定的联系必然要靠制度之纽带加以维系。而对制度进行研究，便可发现历代封建社会发展的清晰脉络和内在规律。

社会发展的继承性和延续性决定了任何一项制度只能是在前人的既有基础上损益订正，而制度的时效性和适应性又决定了不同的历史阶段的制度有着不同的内容。就某一专项制度而言，则是上述规律的具体体现。邸君在对清代翰林院制度的研究过程中，注重宏观与微观

之结合，重点探讨中国封建社会政治与文化之关系，以及皇帝与知识分子群体之关系。同时，于有清一代满汉异质文化在制度层面之相互撞击、相互渗透最终趋于融合之过程亦颇用心力。既体现了此项制度的上下衔接、一脉相承，又反映出不同时代的不同特色，加深了对中国封建社会得以长期延续的原因之所在的理解与认识。其选题精巧，史料宏富，取舍恰当，论证严谨，文笔流畅，堪称近年来年轻学人著述中的上乘之作。今付梓在即，索序于我，以曾忝为导师，又何敢辞，爰述鄙见，草成兹篇，固未暇虑及序之不文也。

1999年5月撰于中央民族大学私寓

自序

邱永君

清史有着极其广阔的研究领域。由于清代是中国封建社会的最后一个朝代，历史的积累性理所当然地使其史料异常宏富，用之不竭；清代又是我国专制时代中唯一的兼跨古代与近代的朝代，因社会转型，使整个社会生活内容变化万端，异彩纷呈。因此，清史研究中尚有不少空白，有待于后来的研究者填补；有许多历史现象，有待于解释和说明。换言之，清史研究者是大有作为的。他们不必像做文字游戏一样将少得可怜的几本已被前人翻得破碎不堪的史料颠来倒去，在字里行间搜寻一字之得，一孔之见；也不必像鹰隼一样以犀利的目光盯视同行在某一问题上的纰漏与失误，以便抓住不放，“有所作为”，或商榷之，或驳斥之，以显自身之才。其实上述做法无论如何也难避免人后尘之嫌，不如独辟新的研究领域更具意义。本着这种想法，我一直在寻找别人尚未涉足的领域，好在清史中这样的处女地俯拾即是，任尔开垦。

研究翰林的想法来自一个偶然的闪念。当时正在北大读研，整日泡在图书馆二楼阅览室。因目酸头重，偶顾左右，只见众“书虫”如痴如醉，或凝神深思，或嗫嚅默诵，或奋笔疾书，或独自莞尔，好不壮观。忽想到若辈与古代“两耳不闻窗外事，一心只读圣贤书”的公子、相公何其相似乃尔！然而，世人皆知“研究生”之名目为舶来品，至清朝尚无此角色。然我中华素重教育，必有与此相类似之制度。缘此立论，于是遍索历代史志，诸朝政书。先将科举制度所形成的生员、举人、进士等三级

人才结构与当今学位制度进行比较,发现二者相去甚远:秀才(生员)、举人、进士三级出身(或曰功名)乃考中即授,无庸再学;而读学位是考中方学,三年后再授。又将明清官学制度与学位制度相比较仍差别甚大:当时我国府州县学无高下之分,皆生员受教之所;而作为国家最高学府的国子监,其学生来源皆上述学校之贡生,此辈毕业后所获之国子监生经历虽也被社会勉强认作一种资格,但要想获得功名仍需参加乡试。换言之,贡生只是介于生员和举人之间的一种准出身,与居于当今高等教育上层的研究生相去不知几许。再将明清属民间教育范畴的书院制度与之相比较,书院的确为研修学问的场所,且方式亦为自学为主,加之教师讲授与自由讨论相结合,但书院从不与出身发生联系,用现在的话说,即不是学历教育。转眼月余,大失所望。我仍不甘心,终于在《清史稿·职官志》中发现起源于明、大盛于清的庶吉士制度与当今学位制度颇多相似之处:其一,庶吉士须考试方可入馆,且学制亦是三年;其二,庶吉士学习亦是自学和教师(大小教习)指导相结合;其三,庶吉士毕业须再参加考试(散馆),通过后正式获得出身——翰林;其四,翰林出身是明清时期科举人才结构的顶尖层次,绝不亚于当今研究生甚至有过之。基于以上四点,我得出初步结论:完全可以将其看做是中国自己的研究生制度。我同时发现,如此重要的一项制度,却从未有人进行过全面研究,岂不是一大遗憾。于是经导师袁良义先生批准,并通过开题论证,正式将《清代庶吉士制度研究》作为我的硕士学位论文。经过年余穷搜博引,终于完成,顺利通过答辩,获历史学硕士学位。

在研究庶吉士制度时我越来越感觉到,有一项更大、更重要的制度一直未能进入清史研究者的视野,这就是清代翰林院制度。但由于该制度涉及面广,时间跨度大,远非短时间内可以完成。因此,我下定继续深造以完成此课题的决心。1994年7月,我荣幸地考取中央民族大学博士生,忝列清史权威学者王钟翰先生之门下。在确定博士学位论文选题时,我将原来的想法和盘托出,马上得到先生的肯定与支持。于是,更大范围的史料搜寻工作就此展开。在此过程中,我经常觉得自己已融入了翰林群体之中。正像我在书中所写的那样,品味着

先哲们的雄文宏论，鉴赏着前辈们的峻美字迹，我似乎看到了他们奋笔疾书的身影，听到了他们如数家珍地吟哦。不知不觉中夙愿已遂，文稿已定。1997年4月初，导师初审通过，准备答辩。恰在此时，或许是命中注定，我与中国社会科学院民族研究所签约，成为“现代翰林”中的一员，抚今追昔，感慨良多。

翰林为史官，由来久矣，中国社会科学院为翰林余绪，岂能不重源头，明流变？基于此念，我一直未将此书稿交付他人，而决心交由中国社会科学院的出版社出版，以作为我个人对单位的微薄之礼。于今又是两载，我对文中错误多有订正，内容有所充实，不揣浅陋，匆匆奉上，以表区区。限于水平，书中舛误在所难免，恳请方家正之。

1999年4月

目 录

第一章 绪 论 / 1

第一节 翰林院制度产生之历史背景 / 1

第二节 翰林院制度研究之意义与价值 / 5

第二章 清代翰林院之起源 / 13

第一节 翰林院之溯源 / 13

一 唐代之翰林院 / 13

二 五代及两宋时期之翰林院 / 16

三 辽、金、元之翰林院 / 18

四 明代之翰林院 / 21

第二节 书房与文馆 / 26

一 书房之出现 / 26

二 文馆之设立 / 32

第三节 内三院 / 38

一 文馆之简陋 / 38

二 内三院之设立 / 39

第三章 清代翰林院之建置与职掌 / 50

第一节 清初翰林院之沿革 / 50

一 翰林院之初置与裁并 / 50

二 翰林院之定制 / 57

第二节 清代翰林院之机构设置 / 59

一 清代翰林院之建制 / 59

二 清代翰林院之衙署 / 62

三 清代翰林院之下属机构 / 63

第三节 詹事府 / 66

一 詹事府之设立 / 66

二 詹事府之职掌 / 70

第四章 遴选翰林官之途径 / 73

第一节 清代之庶吉士制度 / 73

一 庶吉士制度之创立 / 73

二 清代馆选方法与内容 / 75

第二节 “野翰林” / 81

一 己未词科 / 81

二 丙辰词科 / 87

三 保举经学 / 91

第三节 外班翰林与特授馆职 / 93

一 外班翰林 / 93

二 特授馆职 / 95

三 “洋翰林” / 100

第五章 对翰林官之培养、考课与任用 / 102

第一节 清代对庶吉士之培养 / 102

一 对庶吉士之管理及其待遇 / 102

二 对庶吉士之教习与考课 / 104

三 庶吉士之散馆与去向 / 108

第二节 对翰林官之培养 / 111

一 大考制度之创立 / 111

二 大考制度之意义 / 118

第三节 清代翰林官之出路与作为 / 118

一 翰林官与内阁 / 118

二 翰林官与部堂、京堂 / 122

三 翰林官与科道 / 123

四 翰林官之外转 / 123

五 翰林、未得留馆之庶吉士、散进士仕进之比较 / 125

第六章 清代之翰林与皇权 / 129

第一节 上书房翰林 / 129

一 上书房之设立 / 129

二 上书房之师傅 / 130

三 上书房之地点 / 132

四 师徒关系与教习内容 / 133

五 上书房制度之延伸 / 136

第二节 南书房翰林 / 138

一 南书房之设立 / 138

二 南书房之作用 / 139

第三节 翰林与经筵日讲 / 145

一 清代之经筵 / 147

二 日讲之收效 / 148

第四节 清代之皇帝与翰林 / 151

一 “皇恩浩荡” / 151

二 “蚕尾高扬” / 156

第七章 清代之翰林与思想文化 / 159

第一节 翰林院与科举 / 159

- 一 科举之延伸 / 159
- 二 科举之保障 / 162
- 三 科举与翰林之盛 / 166

第二节 翰林与清代之思想文化 / 169

- 一 翰林与清代统治思想之确立 / 169
- 二 翰林与清代之学术文化 / 173
- 三 翰林与修书 / 176

第八章 后 论 / 178

主要参考书目 / 184

后 记 / 189