

设计师林丁



站在山顶，才能欣赏到360°的风景，本书帮您站到山顶

Photoshop CS2

360°

全景学习手册

盛享王景文化 尹小港 徐春红 李步霏 编著

- 本书由国内知名的商业平面设计师集多年的设计和教学经验编写，包含了图像处理、照片修饰、平面设计和包装设计的使用方法和应用技巧。
- 本书融合了4种便捷的学习方法，读者可以根据自身的情况选择任何一种方法，进而得到事半功倍的学习效果。
- 本书通过近40个典型实例与练习让读者准确掌握软件的操作技能，还借助13个数码照片处理典型实例和6款商业案例让读者进一步学习到专家级的设计技巧。
- 本书适合Photoshop CS2/CS3初中级读者、照片处理爱好者、网页设计和平面设计人员学习使用，也适合相关院校平面设计等专业作为培训教材。

印刷配色手册

- > 显示器色彩的校正
- > CMYK印刷四色色谱
- > 10种平面设计常用色彩搭配方法

附赠



DVD多媒体教学光盘

- > Photoshop基础教学视频讲座，近5小时
- > 近50个实例与操作练习的源文件和素材
- > 赠送数码照片处理全套视频教学，近3个小时

人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

TP391.41

1663D

设计师梦工厂

Photoshop CS2

360°全景学习手册

盛享王景文化 尹小港 徐春红 李步霏 编著



人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (CIP) 数据

Photoshop CS2 360° 全景学习手册 / 尹小港, 徐春红, 李步霏编著. —北京: 人民邮电出版社, 2007.11
(设计师梦工厂·360° 全景学习手册)
ISBN 978-7-115-16739-2

I. P… II. ①尹…②徐…③李… III. 图形软件, Photoshop CS2—手册 IV. TP391.41-62

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 133314 号

内 容 提 要

Photoshop 作为专业的图像处理与平面设计软件, 是数码照片处理和平面设计工作者进行创意设计的首选工具软件。本书由经验丰富的设计师执笔编写, 以“全面掌握软件功能+典型设计应用案例”的学习方式详细地介绍了 Photoshop CS2 中文版在图像处理与平面设计方面的功能和应用技巧。

本书共分为 18 章, 首先介绍了应用 Photoshop CS2 进行设计工作的各种基础操作、系统设置方法及提升工作效率的方法, 然后依次介绍了 Photoshop CS2 中文版的重点功能, 包括图像处理的基础操作、图像选区的创建与编辑、图像的色彩编辑、图形绘制与图像修饰、图像色调与颜色的调整、图层的应用、文字的编辑、通道的编辑应用、路径的创建与编辑、内置滤镜与外挂滤镜的应用、动作与自动化处理、网页动画编辑与制作等, 最后介绍了数码照片处理、手绘造型设计、包装设计及平面广告设计等典型应用案例。

本书内容详实, 结构清晰, 讲解简洁流畅, 实例丰富精美, 适合 Photoshop CS2 初中级读者学习使用, 也适合相关院校平面设计等专业作为培训教材。

为方便读者学习, 本书附带多媒体教学光盘, 内容是介绍 Photoshop CS2 中各种图形编辑功能使用方法的视频教学演示, 读者在学习本书时可以一边参考光盘的内容, 一边上机操作。

设计师梦工厂·360° 全景学习手册

Photoshop CS2 360° 全景学习手册

- ◆ 编 著 盛享王景文化 尹小港 徐春红 李步霏
责任编辑 郭发明
- ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号
邮编 100061 电子函件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京精彩雅恒印刷有限公司印刷
新华书店总店北京发行所经销
- ◆ 开本: 787×1000 1/16
印张: 37 彩插: 4
字数: 774 千字 2007 年 11 月第 1 版
印数: 1—6 000 册 2007 年 11 月北京第 1 次印刷

ISBN 978-7-115-16739-2/TP

定价: 88.00 元 (附光盘)

读者服务热线: (010)67132692 印装质量热线: (010)67129223

知识实用、阅读轻松、学习高效

Photoshop CS2 是目前应用最广泛的图像处理软件之一，其功能强大，使用方便，集图像创作、文字编辑处理和高品质图像输出于一体，在图像修饰、广告设计、海报设计、包装设计、宣传页设计、户外广告设计、工业造型设计、文字特效制作、网页设计、数码照片和效果图后期处理等方面都有非常出色的表现，深受广大设计师的青睐。

为了让读者更快、更有效地掌握 Photoshop CS2 的主要工具和命令的使用方法，本书对软件中实用性不强的功能略过或一笔带过，对在设计工作中常用、实用的软件功能进行了详细的讲解，以“全面掌握软件功能 + 典型设计应用案例”的学习方式，让读者在快速掌握切实所需的知识内容后，通过符合行业标准的设计应用实例创作训练，逐步掌握具有专业网页设计水平的实用技能。

本书具有如下特点。

◆ 1. 全面。与图像处理、文字特效设计、照片处理、网页动画设计、平面设计、包装设计相关的 Photoshop CS2 功能几乎全部都讲解到了。

◆ 2. 专业。专业设计师编写，从实际工作需要出发，做到常用的功能熟练掌握，一般的功能基本掌握。

◆ 2. 快速。剔除了单纯的软件介绍，直接进入重点功能的讲解，做到“上手速度快”。

◆ 3. 实用。软件功能讲解做到“即学即用”，典型应用案例讲解做到“系统学习后马上综合应用”。

◆ 5. 方便。书后“软件功能关键词”检索表，给读者查询软件功能，快速掌握软件功能带来了方便。

- ◆ 6. 多媒体教学光盘与图书配合学习，做到“相得益彰，珠联璧合”。

通过本书的学习，读者可以学习和掌握以下的知识。

- Photoshop CS2基础操作与环境设置——第1章
- 图像处理基础操作——第2章
- 图像选区的编辑——第3章
- 图像的色彩编辑——第4章
- 图形绘制与图像修饰——第5章
- 图像色调与颜色的调整——第6章
- 图层的应用——第7章
- 文字的编辑——第8章
- 通道的编辑应用——第9章
- 路径的创建与编辑——第10章
- 滤镜的应用——第11章
- 利用ImageReady编辑网页和网页动画——第12章
- Eye Candy和KPT外挂滤镜的应用——第13章
- 动作与自动化处理——第14章
- 数码照片处理典型实例——第15章
- “FLAORLAND”酒瓶手绘造型设计——第16章
- 商品包装设计——第17章
- 平面广告设计——第18章

本书由盛享王景文化传播有限公司徐春红、尹小港执笔编写，其中部分设计实例由在广告公司任职的专业设计师创作并协助编写，在此表示感谢。同时向参与本书编辑、出版工作流程中的相关工作人员表示感谢。读者在本书学习过程中遇到问题，可与本书作者（kingsight-reader@126.com）和责任编辑（guofaming@ptpress.com.cn）联系交流。

编者
2007年8月

多媒体教学光盘使用说明 (1DVD)

Photoshop CS2 基础学习完全视频讲座使用说明

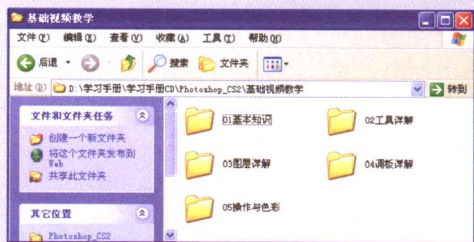
第一部分

1 基本知识

- 1 界面简介
- 2 新建文件
- 3 打开文件
- 4 位图图像与矢量图像

2 工具详解

- 5 工具箱简介
- 6 选择区基本概念
- 7 规则选择工具组
- 8 不规则选择工具组
- 9 魔棒工具
- 11 移动工具
- 12 切片工具 1
- 13 切片工具 2
- 14 裁剪工具
- 15 污点修复画笔工具
- 16 修补工具
- 17 修复画笔工具 1
- 18 修复画笔工具 2
- 19 红眼工具
- 20 画笔工具与铅笔工具
- 21 颜色替换工具
- 22 仿制图章工具
- 23 图案图章工具
- 24 历史记录画笔工具
- 25 历史记录艺术画笔工具
- 26 普通、背景与魔术橡皮擦
- 27 渐变工具 1
- 28 渐变工具 2
- 29 渐变工具 3
- 30 渐变工具 4
- 31 渐变工具 5
- 32 油漆桶工具
- 33 模糊、锐化与涂抹工具



由知名的 Adobe 教育专家祁连山讲解，
基础学习共 5 个部分，100 段视频讲座

- 3 4 减淡、加深、海绵工具
- 35 路径工具组 1
- 36 路径工具组 2
- 37 路径工具组 3
- 38 路径工具组 4
- 39 形状工具组 1
- 40 形状工具组 2
- 41 注释工具
- 42 吸管工具及颜色取样器度量工具组
- 43 放大镜工具与抓手工具
- 44 前景色背景色与拾色器
- 45 工具栏其他常用按钮

3 图层详解

- 46 图层基本概念
- 47 新建图层及排列图层
- 48 图层位置的任意排列与链接图层
- 49 图层的显示与透明度
- 50 图层的锁定
- 51 CS2 版图层新增功能
- 52 智能对象 1
- 53 智能对象 2

- 53 智能对象 2
- 55 图层组
- 56 调整图层
- 57 建立、复制与删除层
- 58 图层样式之投影效果
- 59 图层样式之内阴影效果
- 60 图层样式之外发光效果
- 61 图层样式之内发光效果
- 62 图层样式之斜面和浮雕
- 63 图层样式之光泽效果
- 64 图层样式之颜色、渐变、图案叠加
- 65 图层样式之描边效果

4 调板详解

- 66 通道基础知识
- 67 路径面板 1
- 68 路径面板 2
- 69 路径面板 3
- 70 路径面板 4
- 71 历史记录面板
- 72 动作面板
- 73 颜色面板
- 74 色板面板

75 样式面板	85 画笔面板 5	94 图像的规则旋转与翻转
76 导航器面板	86 画笔面板 6	95 图层复合调板
77 信息面板	87 画笔面板 7	96 灰度模式与位图模式
78 直方图面板	88 画笔面板 8	97 双色调模式
79 字符面板	89 画笔面板 9	98 索引颜色（存储为 Web 所用格式）
80 段落面板	90 画笔面板 10	99 RGB 模式
81 画笔面板 1	5 操作与色彩	100 CMYK 颜色混合模式
82 画笔面板 2	91 图像的剪切复制与粘贴	
83 画笔面板 3	92 图像的缩放旋转与斜切	
84 画笔面板 4	93 CS2 版变形模式	

多媒体教学光盘使用说明（1DVD）

第二部分 —— 本书教学案例

打开“本书教学案例”文件夹，双击 Photoshop_CS2.exe 文件即可播放本书附带的教学内容。在弹出的程序界面右边单击视频文件列表中的实例名称文字按钮，可以打开该实例教学视频的播放窗口；在播放窗口中，可以对教学视频进行播放、暂停，调整播放进度、音量大小的控制。

◆ 建议将光盘内容拷贝到电脑中本地硬盘上再运行，以便顺畅地读取实例文件和播放教学录像。

◆ 光盘中“实例文件\Fonts”文件夹中，存放了本书所有实例在编辑过程中用到的字体文件，请先安装到系统中（方法是将 Font 文件夹中的内容直接拷贝到 系统盘：\Windows\Fonts 目录下）。

多媒体教学光盘使用说明（1DVD）

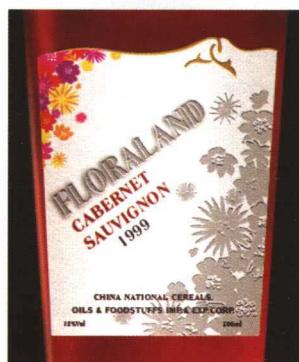
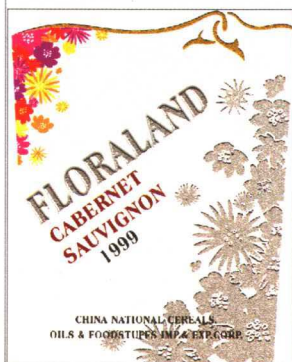
第三部分 —— 数码照片处理

打开“数码照片处理”文件夹，A、B、C 三个文件夹包含了数码照片处理的多媒体教学内容，A 和 B 为多媒体教学，C 为模板和素材。

读者可以学习到数码照片的调色、修饰、个性设计、婚纱设计等内容，对实际工作有很大的帮助。



“FLORALAND” 酒瓶造型设计





TP391.41/1663D

2007



“PIAOYI” 护发精华包装设计



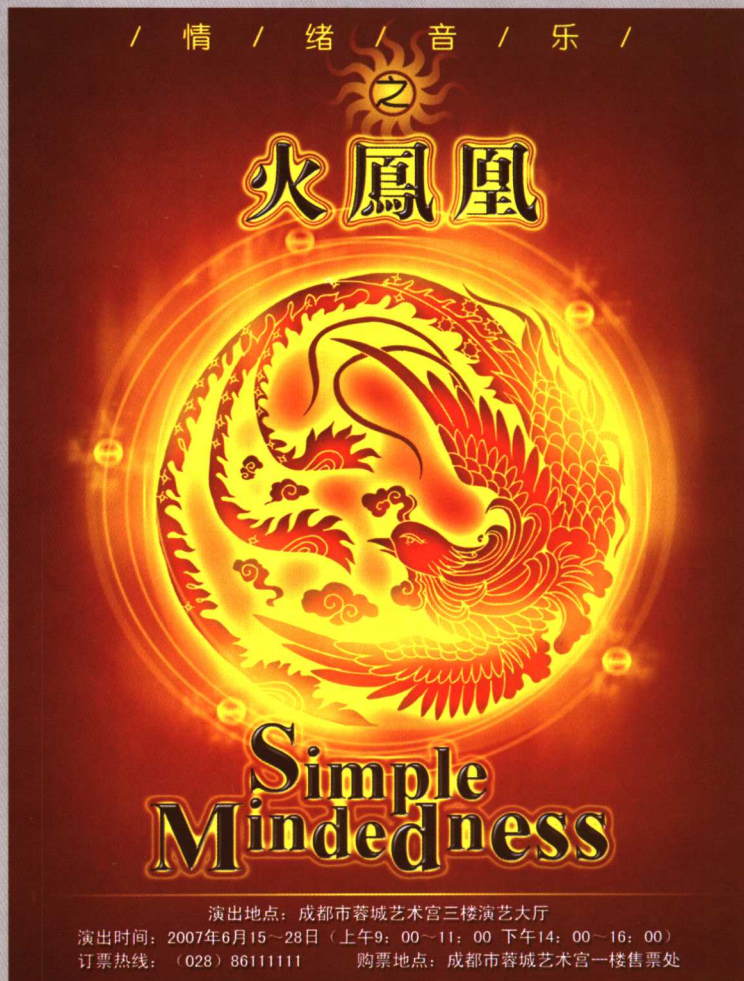
灯箱广告：“DELFIN”服饰





杂志广告：“飘逸”护发精华



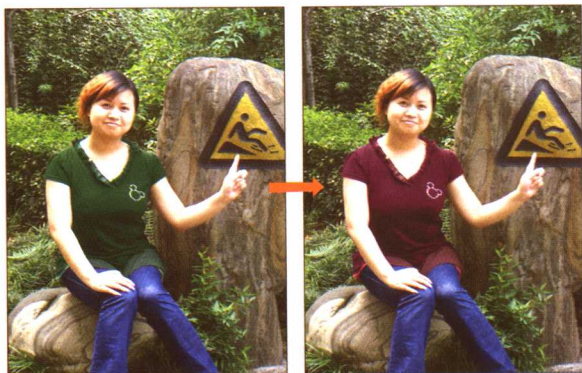


海报：“火凤凰”音乐会





桌面设计制作前后的图像效果



变换衣服颜色前后的对比效果



个性签名照制作前后的图像效果对比



为人物画彩妆前后的对比效果



为图像制作景深效果前后的对比

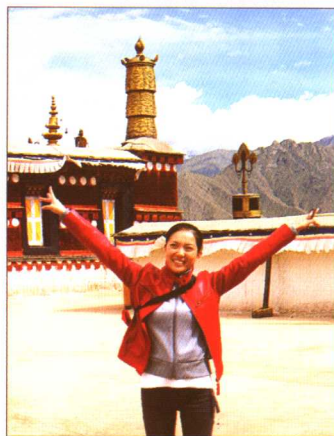
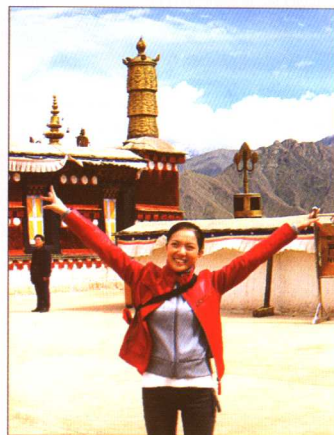


照片原图



合成双胞胎后的图像效果

合成图像前后的效果对比



去除照片中多余物前后的效果



修复逆光照片前后的图像效果



消除人物双下巴前后的效果对比



调整照片色调前后的效果对比

Chapter 1

快速入门——Photoshop CS2基础操作与设置

2

1.1 启动 Photoshop CS2	3
1.2 Photoshop CS2 图像文件的基本操作	4
1.2.1 新建与打开图像文件	5
1.2.2 图像显示比例的调整	8
1.2.3 屏幕显示模式	12
1.2.4 图像窗口的几种排列方式	12
1.2.5 浏览图像文件	13
1.2.6 图像文件的保存方式	16
1.3 Photoshop CS2 的系统设置	18
1.3.1 常规设置	18
1.3.2 文件处理设置	21
1.3.3 显示与光标设置	21
1.3.4 透明度与色域设置	22
1.3.5 单位与标尺设置	22
1.3.6 参考线、网格和切片设置	23
1.3.7 Plug-Ins 与暂存盘设置	23
1.3.8 内存与图像高速缓存设置	24
1.3.9 文字设置	24
1.4 本章小结	25
1.5 课后练习	26

Chapter 2

轻松掌握，扎实根基——图像处理的基础操作

28

2.1 图像的调整	28
2.1.1 调整图像大小	28
2.1.2 调整画布大小	29
2.1.3 调整画布方向	31
2.1.4 移动图像	32
2.1.5 删除图像	33
2.1.6 复制图像	33
2.1.7 裁剪图像	34
2.2 变换对象	35
2.2.1 缩放对象	35
2.2.2 旋转图像	36
2.2.3 斜切图像	37
2.2.4 扭曲图像	37
2.2.5 透视图像	37
2.2.6 翻转图像	37
2.2.7 精确变换	38
2.2.8 自由变换	38
2.2.9 变形图像	39
2.3 图像编辑的操作辅助	40
2.3.1 标尺	40
2.3.2 参考线	41
2.3.3 网格	42
2.3.4 度量工具	42
2.3.5 显示额外内容	43
2.4 还原图像	43
2.4.1 使用撤销命令还原图像	43
2.4.2 使用历史记录还原图像	44
2.4.3 使用渐隐命令恢复图像修改	46
2.5 本章小结	48
2.6 课后练习	49