

杭州佛教文献丛刊

总编

赵一新

理安寺志

〔清〕

杭世骏



杭州佛教文献丛刊

赵一新 总编

理安寺志

[清] 杭世骏 撰

曹中孚 标点

徐吉军 审订

杭州出版社

图书在版编目(CIP)数据

理安寺志/(清)杭世骏撰. —杭州: 杭州出版社, 2007. 6
(杭州佛教文献丛刊/赵一新主编)
ISBN 978-7-80633-982-4

I. 理… II. 杭… III. 佛教—寺庙—史料—杭州市
IV. B947.255.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 078006 号

· 杭州佛教文献丛刊 ·

理安寺志

[清] 杭世骏 撰

责任编辑	袁弘煦
特邀编辑	王其煌
封面设计	祁睿一
出版发行	杭州出版社
社 址	杭州市曙光路 133 号
邮 编	310007 电话: 0571-87997719
印 刷	浙江省邮电印刷厂
开 本	880×1230 1/32
印 张	7.75
字 数	170 千
版 次	2007 年 6 月第 1 版 2007 年 6 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-80633-982-4
定 价	26.00 元

版权所有 侵权必究
(如发现印装质量问题, 请与本社发行部联系调换)

杭州佛教文献丛刊

第一辑

第一册

武林梵志

第二册

武林西湖高僧事略

续武林西湖高僧事略

杭州山水寺院名胜志

胜莲社约

云栖纪事

孝义无碍庵录

护国寺元人诸天画像赞

小云栖放生录

第三册

武林灵隐寺志

第四册

增修云林寺志

第五册

续修云林寺志

第六—七册

净慈寺志

第八册

南屏净慈寺志

第九册

理安寺志

第十册

西溪梵隐志

西溪秋雪庵志

西溪永兴寺志略

西溪永兴寺题咏录

《杭州佛教文献丛刊》编辑委员会

顾 问 俞昶熙

木 鱼

总 编 赵一新

编 委 吴建华

觉 乘

智 圆

光 泉 定 本

褚树青 妙 高

序

赵一新

“诸恶莫作，众善奉行，自净其意，是诸佛教。”

佛教在中国已有两千多年的历史，其恢弘的淑世利人精神，甚为国人接纳。故尔在岁月的递嬗中，终在中国扎根，并与民生相融。因其旷日传行，日与华夏本土文明融合，在中国文化之中渗入新兴元素，对社会发展影响甚深。

杭州向称“东南佛国”，白居易谓“地是佛国土，人非俗交亲”。盖因杭州地控吴越，文汇南北，物华天宝，民风淳厚，故与佛教的结缘甚早，标志虽为东晋慧理首建灵隐寺，但实为三国东吴时，佛法就有传入。因此，有“经来白马寺，僧到赤乌年”一说。杭州佛教鼎盛为南宋一朝，明田汝成谓：“杭州内外及湖心之间，唐以前为三百六十寺；及钱氏立国，宋室南渡，增为四百八十，海内都会，未有加于此者也。”是时佛刹林立，梵呗相闻，高僧云集，释学昌盛，儒释交融，法传

域外，乃为全国佛教中心之一。至今杭州的菩提寺路、华藏寺巷，便是昔日迹存之佐证。而东南亚佛教人士也视参访杭州为最大夙愿。传自径山万寿禅寺的茶宴、护国仁王禅寺的“尺八”乐器等，其义已超出佛教本身。

我于上世纪 80 年代后期潜心于宗教文化。倘佯湖山，目睹兴废，搜罗经墨，修葺旧遗，日有所感，月有积存，遂发起编辑是书之征。“人间兴净土，天下有同心。”从事者景从，春秋不二，文献谨成。愿念终偿，感触良深，借此首届世界佛教论坛在杭召开之际，谨以此书为贺。

是为序。

标点说明

《理安寺志》八卷，清杭世骏撰。

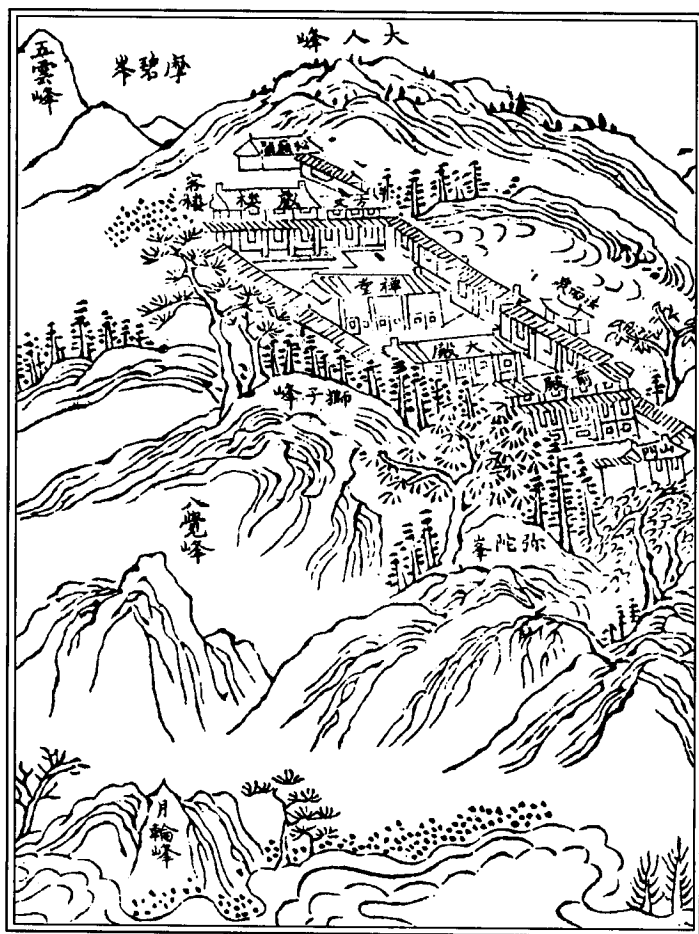
杭世骏(1695—1772)，字大宗，号菴浦。浙江仁和(今杭州)人。乾隆初举博学鸿词，授编修。曾校勘武英殿《十三经》《二十四史》，纂修《三礼义疏》。官至御史。因上书言事，有“朝廷用人，宜泯满汉”之语，被罢归。自号秦亭老民。长期为粤秀、安定两书院主讲。著有《〈石经〉考异》《〈史记〉考异》《〈汉书〉疏证》《〈三国志〉补注》《〈经〉〈史〉质疑》《续〈方言〉》和《道古堂诗文集》等，为当时国学大师。

理安寺旧有《寺纪》四卷，为法雨大师所著，久已不存。其后迦陵老人再著《寺志》六卷，未脱稿而又遭火灾。此《理安寺志》于乾隆二十五年(1760)，在杭世骏主持下，经进士周辰告、汤孝廉先写成《长编》，然后“芟薙繁冗，别为八门”，由主持人亲手厘定而成。此志从恩宠、梵宇、山水、田亩、禅宗、规约、著述、艺文等八方面，比较全面而又系统地反映了该寺的历史和当时的现状，堪称是一部体例完备的志书。值得注意的是，在卷一“恩宠”中，所收雍正皇帝撰三十二位高僧的《传赞》，以及见于卷五“禅宗”，起自伏虎志逢禅师，迄于智朗月禅师，共二十八位本寺住持的传略和此卷所附的五位禅师、尊者和贤者，

合计为六十五人，翔实地记载了这些僧人的修行始末以及他们的立言立行，有重要的资料价值。另外，卷六“规约”中，录有法雨大师、箬庵禅师、迦陵禅师的遗嘱和种种规章制度。法雨大师的《遗嘱》苦口婆心，可见这位当家和尚创业之维艰；而十二件规约，更是包罗万象，极有系统性，涉及僧人内部等级层次和他们之间的职责分工，大至自上而下的座次位置，小至杂役僧人的一举一动，均有细密的条款。这类由历届住持积累起来的经验总结，对了解佛门中人的生活情状具有重要的文献价值。

现据清光绪戊寅(1878)衡阳彭玉麟署首本标点。凡发现文字有明显刊误者径改外，一般不作改动。然亦有个别例外，如卷五袞宏《传赞》之末原署“雍正十二年闰四月”，而《云栖纪事》所录袞宏《传赞》，则作“雍正十三年闰四月”，两者必有一误。经查《清史稿》及陈垣《二十史朔闰表》后，才确定“十三年”是正确的，这才予以改正。台湾明文书局在据此影印时加了提要一篇，且编有详目。至于卷五天竺珍禅师及无尘禅师各有一处页码不相连贯，明文书局以为是原缺；今详其内容，后者为中缝刻误，并非内容缺损，顺此说明。





志史類也史必左圖凡紀
載不盡之跡俱得藉之以
彰猶眉之彩目之瞳通體
之攸重也繫可略乎如曰
妙性圓明離諸名相則請
質諸深於禪者

序 一

昔如来言：我得宰官之外护者，为文证明之，垂诸久远，可以无恐亮哉。言之不可已也。此武林《理安寺志》，智朗上人请之董浦太史作之，而复丐余言弁其端欤。余惟理安为古涌泉院，道风演迤，远有条序。自有明中叶，沉灾小劫，堙谷隤林，缁素屏迹。幸法雨浚流，净信结社，粥鱼茶饭，蔚为禅丛。桑海变故，不百年而复尽斥其产焉。夫给孤初地，功藉布金，势不能损斋钵之断粒，败衲之寸丝。为締构之助，然至持铃析饰竿牋，如市贾之相求。净业日微，流尘眯目，斯亦佛所大恐也。我圣清光宅大千，慈覆众有。于是法嗣性音，遭际世宗宪皇帝为圣祖仁皇帝祝禧，特赉贡金庄严法界，广储福田。玉音耀于岩阿，宝笈充乎反宇。种种名相，弹指云涌。檀舍之宏，为梵典未覩之盛事。斯其因缘，固大不偶然矣。《志》之作也，凡梵宇之成亏，山水之形胜，禅宗之正别，疆亩之至到，与夫高流素侣，裁诗选胜之迹，州次部居，纪载翔实。而牖三朝之恩宠，以冠于前。太史所序，推本净明忠孝之旨，而愿与智朗勉思报效。嗟乎！慧业无边，不离本分。此正如来付嘱，所恃为金汤者。予虽无阿难之多闻，其竟不为一证明乎！余以今春，

尝扈蹕三至寺，遍历九溪十八涧之胜。山翠四合，飞泉泠然。儻鱼鸣鸟聃蜚，嘉泽翔泳不已。思继澹社之胜，引而未得。序太史之书，辄复神往。盖实为兹寺庆所遭，而不禁欣然乐其乐云。

时乾隆二十七年岁在壬午冬十月，赐进士出身、诰授光禄大夫内阁学士兼礼部侍郎、提督浙江全省学政、今调江苏学政、加三级、晋宁李因培撰

序 二

理安寺缘始有唐绝续之关，绵延迄今，约有三变：伏虎开山，一也；法雨鼎建，二也；迦陵荷两朝不世之遇，法域宏开，恩膏叠沛，三也。龙象护持，兴替有运，不有纪载，后将何稽！向有《寺纪》四卷，法雨大师所手定也。斯时，规条初设，铨次未周，抱残守阙，留以有待。智朗上人，承诸尊宿之后，节缩衣食，誓发宏愿，欲以世出世间之文字，成佛法之金汤，礼币及门，请余秉笔。小友周进士辰告、汤孝廉桦斋，为余先撰《长编》。芟难繁冗，别为八门，厘然完备。既辍简，或设主客之辞，以相难曰：“阿难号多闻，而文殊又欲离语言文字，斯《志》之作，其为选事耶，抑亦有大不得已于其中者耶？”余应之曰：“奚为其选事也，善则归君，臣子之义。矧其君有善，而可以恕置之。”兹寺之兴，出自天家缔造，内府之金钱，尚方之巧匠，锡赉便蕃，古无伦比。天章下贲，照耀山谷。大众安居饱食，宜如何仰答高厚，而不农力以竟成前人之绪。与夫蚩蚩贸贸，而忘所自来，即违净明忠孝之旨。每一念及，通身汗下。此上人惟日孜孜不遑暇逸，葺完是书之本末也。呜呼！创寺难也，创《志》亦难也。前人为其难，上人不肯独居于易。劳心焦思，首

尾十年，而后乃溃于成，其用力勤而志亦坚且确矣。余生长是邦，食毛践土，与上人同在帡幄之内，思报国恩，惟有文章郁忠孝之忱，借《寺志》略一见端。后有览者，或亦鉴其志，而深许之也夫。

乾隆二十有五年十月朔，召试博学鸿词、前翰林院编修、仁和杭世骏谨撰