

# 花梨人生

张启翔 刘青林 主编

陈俊愉院士九十华诞文集



中国林业出版社

# 花凝人生

——陈俊愉院士九十华诞文集

张启翔 刘青林 主编

中国林业出版社

**图书在版编目(CIP)数据**

花凝人生：陈俊愉院士九十华诞文集/张启翔，刘青林主编.

- 北京：中国林业出版社，2007.9

ISBN 978-7-5038-4927-5

I. 花… II. ①张… ②刘… III. 陈俊愉 - 纪念文集

IV. K826.3-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 138186 号

**中国林业出版社·环境景观与园林园艺图书出版中心**

策划：邵权熙 李 惟

责任编辑：贾麦娥 李 惟

---

出 版：中国林业出版社(100009 北京西城区德内大街刘海胡同7号)

网 址：www.cfph.com.cn

E-mail: cfphz@public.bta.net.cn 电话:66187584

发 行：新华书店北京发行所

印 刷：北京中科印刷有限公司

版 次：2007年9月第1版

印 次：2007年9月第1次

开 本：184mm×260mm

印 张：21

定 价：80.00 元

## 九十感言

我能活到九十岁，至今脑子尚可用，眼不花，耳不聋，短距离（如 50 米）内仍可独自步行，这就主要是老天爷的多方厚赐，真该聊堪自慰、十分满意的了。



出身于士宦之家，是 60 多人大家族中的长房长曾孙，有生之年经历了两次世界大战（含 8 年抗日战争）、无数内战和解放后的多次政治运动，一辈子基本上在大学教书（金陵大学助教、四川大学讲师、复旦大学副教授、武汉大学副教授与教授、华中农学院教授、北京林学院教授至今），平生主要搞教学与科研。1997 年被评为中国工程院院士。

一转眼就活了 90 年，是自己从未想到的。长话短说，细话粗论。当此 90 生日前夕，回首思量，只概括提出以下几点感想：

第一，人要立得正，想得宽，严以律己，与人为善。教书先要教人。要把爱国主义教育贯彻到教学、科研中去。

第二，锻炼身体，保健养生，健康太重要了。要求在健康基础上的长寿，心态素养极为关键。

第三，学哲学、用哲学；既要综合，又要分析。最好是有分析的综合，越老越感觉综合研究之特殊重要性。

第四，抓住重点，锲而不舍，持之以恒，必有大得。有舍才有取，要能舍才能有得。

第五，有容乃大，与时俱进。永远谦虚，三人行必有我师。

90 年过去了，总结了以上 5 点感想，愿与师友和群众以及后生共勉之。对于历届研究生刘青林、张启翔等主持整理文集直至集资出版，以及北京林业大学校、院和中国林业出版社等有关方面的支持与关照，谨致以衷心的感谢。

陈俊愉

2007.09.05 于北京林业大学梅菊斋中

# 目 录

## 九十感言

## 爱花，情系中华

|                                                      |     |
|------------------------------------------------------|-----|
| 一树独先天下春——梅花···陈俊愉                                    | 〇〇三 |
| 海峡两岸并肩开发梅花和蜡梅资源刍议···陈俊愉 刘青林                          | 〇〇七 |
| 梅品种国际登录工作启动···陈俊愉                                    | 〇〇十 |
| 姊妹花开新世纪 二梅香飘天下春···陈俊愉                                | 〇十三 |
| 王冕与其梅花诗画···陈俊愉                                       | 〇十五 |
| 梅花，中国花文化的秘境···陈俊愉 马吉                                 | 〇十九 |
| 梅花——一种即将走向世界成为全球新秀的中国传统名花···陈俊愉 张启翔                  | 〇二一 |
| 居室内外梅花香···陈俊愉                                        | 〇二二 |
| 新时代的梅花走向何方？···陈俊愉                                    | 〇二四 |
| 中国，我们菊花的故乡（Kina, vore chrysanthemums hjemland）···陈俊愉 | 〇二六 |
| 中国菊花过去和今后对世界的贡献···陈俊愉                                | 〇二九 |
| 一花开得满庭芳···陈俊愉                                        | 〇三二 |
| 建议用荷花作为北京奥运发奖用花···陈俊愉                                | 〇三四 |
| 从橄榄枝想到荷花束···陈俊愉                                      | 〇三五 |
| 盛夏的“百日红花”——紫薇···陈俊愉                                  | 〇三六 |
| 莫到凋时再惜花···陈俊愉                                        | 〇三七 |
| 为若干花卉正名···陈俊愉                                        | 〇三八 |
| 提倡多用国产花材···陈俊愉                                       | 〇四〇 |
| 家庭养花有益身心健康···陈俊愉                                     | 〇四二 |
| 养花弄草益处多···陈俊愉                                        | 〇四三 |
| 我对评选国花、国树、国鸟的看法···陈俊愉                                | 〇四四 |
| 呼吁及早选定梅花牡丹做我们的“双国花”···陈俊愉                            | 〇四七 |
| 国花评选声中的两件大事···陈俊愉                                    | 〇四九 |
| 中国人——世界花卉欣赏的大师···陈俊愉                                 | 〇五二 |
| 中国——世界园林之母亲，全球花卉之王国···陈俊愉                            | 〇五三 |
| 关于“移植大树”的笔谈···陈俊愉                                    | 〇五七 |
| 参与武汉中山公园规划设计工作的回忆和对全国中山公园建设的希望···陈俊愉                 | 〇五八 |

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| 浅谈城市风景园林发展…陈俊愉 .....  | 〇六〇 |
| 园林城市应该注意的误区…陈俊愉 ..... | 〇六三 |

## 探花，锲而不舍

|                                               |     |
|-----------------------------------------------|-----|
| 从梅品种国际登录谈中华花卉品种国际登录的意义…陈俊愉 吕英民 .....          | 〇六七 |
| 梅花研究六十年…陈俊愉 .....                             | 〇七三 |
| 梅花抗寒品种之选育研究与推广问题…陈俊愉 张启翔 李振坚 陈瑞丹 .....        | 〇八〇 |
| 国际梅品种登录工作六年…陈俊愉 .....                         | 〇八五 |
| 推进中国梅产业化的若干关键问题…陈俊愉 .....                     | 〇八八 |
| 关于梅花 <i>Prunus mume</i> 的品种分类体系…陈俊愉 陈瑞丹 ..... | 〇九一 |
| “二元分类”——中国花卉品种分类新体系…陈俊愉 .....                 | 〇九四 |
| 国内外花卉科学研究与生产开发的现状与展望…陈俊愉 .....                | 〇九八 |
| 中国花卉种、苗、球（根）之育种、良（种）繁（育）与推广…陈俊愉 .....         | 一〇六 |
| 跨世纪中华花卉业的奋斗目标…陈俊愉 .....                       | 一一〇 |
| 简论 21 世纪中国花卉业的发展前景与“新四化”方向…陈俊愉 .....          | 一一六 |
| 面临挑战和机遇的中国花卉业…陈俊愉 .....                       | 一二一 |
| 观赏园艺学 (Ornamental horticulture) …陈俊愉 .....    | 一二五 |
| 对园林植物引种驯化的再认识…陈俊愉 陈瑞丹 .....                   | 一二九 |
| 庐山植物园造园设计的初步分析…陈俊愉 .....                      | 一三三 |
| 美国园林和园林工作的特点…陈俊愉 .....                        | 一三九 |
| '99 昆明世界园艺博览会（园）的回顾…陈俊愉 .....                 | 一四六 |
| 新形势下中国城镇绿化展望…陈俊愉 .....                        | 一四九 |
| 重提大地园林化和城市园林化…陈俊愉 .....                       | 一五四 |
| 绿色奥运与北京居室内外环境园林化…陈俊愉 .....                    | 一六〇 |
| 我国城市园林建设规划中的生物多样性问题…陈俊愉 陈瑞丹 王彩云 .....         | 一六五 |
| 中国园林发展的几个宏观问题…陈俊愉 陈瑞丹 .....                   | 一六九 |
| 吃透天、地、人、文，才有园林创新…陈俊愉 陈瑞丹 .....                | 一七五 |

## 育花，诲人不倦

|                              |     |
|------------------------------|-----|
| 金华的“手”和“足”…陈俊愉 .....         | 一八一 |
| 《中国花卉品种分类学》序言…陈俊愉 .....      | 一八三 |
| 《中国牡丹与芍药》序…陈俊愉 .....         | 一八五 |
| 《中国花卉科技二十年》序…陈俊愉 .....       | 一八七 |
| 《西方园林与环境》序…陈俊愉 .....         | 一八八 |
| 《绿色的梦——刘秀晨中外景观集影》序…陈俊愉 ..... | 一九〇 |

|                             |     |
|-----------------------------|-----|
| 《鄱陵花卉》序…陈俊愉 .....           | 一九二 |
| 《园林树木 1200 种》序…陈俊愉 .....    | 一九四 |
| 《中国荷花品种图志》序…陈俊愉 .....       | 一九五 |
| 《观光采摘园景观规划设计》序一…陈俊愉 .....   | 一九六 |
| 《中国牡丹品种图志》序…陈俊愉 .....       | 一九八 |
| 《中国紫斑牡丹》序…陈俊愉 .....         | 二〇〇 |
| 《中国月季》序言…陈俊愉 .....          | 二〇二 |
| 《勇满然画中华古梅》序一…陈俊愉 .....      | 二〇四 |
| 《中国古代园林史》序…陈俊愉 .....        | 二〇五 |
| 《世界兰花》序…陈俊愉 .....           | 二〇九 |
| 评《华北习见观赏植物》第二集…陈俊愉 .....    | 二一一 |
| 评《最新英汉园艺词汇》…陈俊愉 .....       | 二一三 |
| 《中国果树志·梅卷》读后感…陈俊愉 .....     | 二一四 |
| 我国园艺植物分类学的先驱——胡昌炽…陈俊愉 ..... | 二一五 |
| 祝贺汪振儒教授九秩华诞前后…陈俊愉 .....     | 二一八 |
| 忆程老（世抚）教诲数事…陈俊愉 .....       | 二一九 |
| 中国现代柑橘业之父章文才…陈俊愉 .....      | 二二一 |
| 从城市及居民区绿化系到园林学院…陈俊愉 .....   | 二二五 |

## 赞花，高山景行

|                                  |     |
|----------------------------------|-----|
| 园林花卉专家陈俊愉院士…刘青林 .....            | 二三一 |
| 花凝人生溢芳香…王捷 .....                 | 二三三 |
| 陈俊愉与梅花…刘青林 .....                 | 二三七 |
| 梅花人生…王莉萍 .....                   | 二四三 |
| 陈俊愉：爱花 育花 恋花…铁铮 .....            | 二四七 |
| 当代“梅痴”…李士勋 .....                 | 二五一 |
| 陈俊愉：要号召西医学习中医…马骏 .....           | 二五七 |
| 陈俊愉“南梅北移”工程获得成功…铁铮 .....         | 二五九 |
| 陈俊愉：我喜欢梅、兰、竹、菊的隽永美感…董明洁 .....    | 二六〇 |
| 陈俊愉：我们向园艺界交了一份高质量答卷…郭云龙 铁铮 ..... | 二六二 |
| “梅痴”陈俊愉院士正圆其梦…杨旺 沈瑞祥 .....       | 二六三 |
| 我国国花悬而未决 院士再荐梅花牡丹…铁铮 .....       | 二六五 |
| 院士陈俊愉：没有国花死不瞑目…刘俊 .....          | 二六六 |
| 梅研究领先国际 “梅院士”笑数三喜…洪崇恩 .....      | 二六九 |
| 痴迷梅花六十年…北京电视台《世纪之约》 .....        | 二七〇 |
| “梅花院士”——陈俊愉…李炜娜 .....            | 二七四 |
| 陈俊愉院士呼吁加大花卉科普力度…铁铮 .....         | 二七七 |

|                                  |         |
|----------------------------------|---------|
| 梅品种国际登录数量多新秀多品质好…铁铮 .....        | 二七八     |
| 陈俊愉院士讲课“人生与追求”…山娜 .....          | 二七九     |
| 报春老梅陈俊愉…铁铮 .....                 | 二八〇     |
| 陈俊愉院士反对“园林”更名改姓…铁铮 .....         | 二八七     |
| 梅花院士——陈俊愉…惠兰 .....               | 二八八     |
| 园林花卉学家陈俊愉：梅花香自苦寒来…央视《大家》栏目 ..... | 二九四     |
| 工程院院士陈俊愉：花开了 心也开了…腾讯科技 .....     | 二九九     |
| 陈俊愉：苦寒梅花分外香…陈建春 .....            | 三〇七     |
| 院士九旬亦年轻…铁铮 .....                 | 三一二     |
| 九旬院士开博为争话语权…铁铮 .....             | 三一四     |
| 育出新花艳人间 国际登录梅第一…金荷仙 .....        | 三一六     |
| <br>陈俊愉院士论著题录（1997~2007） .....   | <br>三二一 |
| 后记 .....                         | 三二七     |

爱  
花

情  
系  
中  
华





# 一树独先天下春——梅花\*

陈俊愉

“一树独先天下春”的梅花是中华大地的奇葩，是众多民族的骄傲。据调查，梅树野生于自西藏经滇、鄂、皖、浙直至台湾等 10 个省、市、自治区的山林。神、姿、色、态、香俱居上乘的梅花，至今有两百多个形形色色的品种，都是从古代的野梅引种驯化、精心选育而得的精英。

梅花是家梅中的一大分支，家梅系由野梅演进而来。近百年来，植物学家、园艺学家和园林工作者在广大地区采集、调查了不少野梅。这些野生的梅树是梅花原产于我国的铁证，也是对梅花原种进行科学研究的重要活材料。

在西南山区，野梅分布的地段多较高。如在西藏波密等地，就在海拔 2100 ~ 3300m 处发现野生梅林。云南省除南部外，野梅几乎遍布全省，而以滇西北之下关、大理、洱源一带为多(海拔 1800 ~ 2600m)。在四川，则主产于丹巴、汶川、广元、万源、西昌、会理、汉源等山地丛林中，海拔 1300 ~ 2500m。而在鄂西宜昌、恩施等地，野梅就分布在较低海拔之山地(300 ~ 1000m)。故西南山区，尤其是滇、川二省，乃我国野梅的分布中心，并延伸至鄂西一带。

至于野梅分布的次中心，则系鄂南、赣北、皖南至浙西的带状地区。如在鄂南的咸宁市汀泗区聂家乡长丰大队后山海拔 170m 阔叶常绿与落叶混交林中，就有散生的野梅。野梅在江西省主产于景德镇市瑶里乡区石塔三矿区香菇场混交林中，海拔约 300m，系零星分布。安徽省歙县以及黄山风景名胜东坡芙蓉桥附近(海拔约 200m)，1984 ~ 1985 年还有野梅零星分布。浙江亦有野梅散生于以常绿阔叶树为主的混交林中。此外，在广西、福建亦发现有野生梅树。

我国古人应用梅子至少已有 3000 年以上历史。《书·说命》载：“若作和羹，尔惟盐梅”，这是殷高宗对宰相傅说说他的重要性：好比做羹汤时用的盐和梅那样。按商代之盐与梅，犹今日之酱油和醋。这种古代的烹调习惯，至今仅在云南下关等地，由白族人民保存了下来。

1975 年我国在河南安阳殷墟发现，正好与《书经》的记述相互印证。考古学家在殷墟掘出一具精美的食器——铜鼎，其中满盛炭化了的梅核。核扁圆形，两端尖，似较鲜物略小，呈栗黑色，而表面密布蜂窝状小凹点——正是梅核的典型分类特征。经碳 14 鉴定，距今已有 3200 多年。早在商代中期，古人已用梅子(果梅)于食用了。

稍迟，关于梅树和梅子的记述越来越多。如《周礼·天官》云：“饮食之笱，其实干梅”。经查核，梅就是食用梅子的古称。在公元前六世纪左右的著名民族歌集《诗经·召南》中，有一首《摽有梅》的诗篇，它是一首热情奔放的情歌，姑娘将梅子投掷给她看中的小伙子，寓意至深。同时，《摽有梅》反映出当时在陕西召南地区，梅树是相当普遍的。也就是说在距今至少 2500 年前的春秋时代，引种野梅使之成为家梅的驯化过程就已经开始了。

---

\* 原载《世界农业》编辑部编：《名花拾锦》，北京：农业出版社，1987。

在长江流域，古代艺梅也是从生产梅子(果实)开始的，例如在湖南长沙马王堆西汉墓的出土文物中，许多陶罐里都盛有保存完好的梅核和梅干。同时出土的竹简上记有“梅”、“脯梅”、“元梅”等字样，这都是当时梅子加工制品的名称。这说明早在西汉初期，我国长江流域人民早已引种栽培梅树，并多方利用梅子加工食品了。另外，在湖北江陵汉墓出土的陪葬品中，亦发现有梅核，其历史时期与长沙者相若。

在远古时代，先民采集野生梅子主要是以作加工食品或供祭祀之用。但因梅花冰中孕蕾，雪里开花，玉白朱红，暗香浮动，在北风凛冽的隆冬季节，惟有它“独先天下春”。于是人们在以果为主要目的的过程中，也逐渐一并欣赏了它的神、姿、色、态、香之美，引起了人们对梅花的喜爱和向往。而在长期的驯化和栽培过程中，正好又有个别植株出现了复瓣、重瓣、台阁，奇异的花瓣或萼片，新奇的枝姿等，于是有心人使其另行繁殖、栽培，从而培育成若干专供观赏的梅花新品种。

所以“花梅”应是从“果梅”中分出来的一支奇葩，时期约始自西汉初叶。如《西京杂记》载：“汉初修上林苑，远方各献名果异树，有朱梅、胭脂梅”。又载：“汉上林苑有侯梅、同心梅、紫蒂梅、丽友梅”。虽然这些品种只有名称，但从字面上看，当系“宫粉”之类的观赏品种，其中或已出现若干重瓣新品。稍迟，杨雄著《蜀都赋》，有“被以樱、梅，树以木兰”等记述。可见距今约两千年前，梅已在成都作城市园林绿化材料应用了。

整个晋代，梅花常见栽培，诗人吟咏渐多。如东吴名将陆逊之侄陆凯，曾做过丞相，其文辞优雅，有个文字挚友范晔在长安。他在春回大地、早梅初开之际，自荆州摘下一枝梅花，托邮驿专赠范晔，并附短诗：“折梅逢驿使，寄与陇头人，江南无所有，聊赠一枝春。”“春”可以“寄赠”自陆凯始，从此梅花传友情，传为佳话。

到了南北朝，梅花应用更多，有关诗文、韵事也盛。如《金陵志》云：“宋武帝(刘裕)女寿阳公主日卧于含章殿梅下，梅花落于额上，成五出花，拂之不去，号梅花妆，宫人皆效之”，这可能就是梅花图案用于美化的发端吧。其它的如宋元年间均有梅花诗文。其中尤以何逊《咏雪里梅》诗、庾信《梅花》诗及萧纲《梅花赋》等，最为脍炙人口。凡此种种，足见梅花栽培、应用渐盛，日益为文士所欣赏。因此从汉、晋至南北朝，“梅于是始以花闻天下”。

及时至隋(581~618)、唐(618~907)、五代(907~960)，梅花栽培渐盛，品种也有所增益。这就引起了文人雅士更多的关注，纷纷用梅花作为创作的主题，促使梅之声誉大噪。像唐代名臣宋璟在东川官舍见梅花怒放于榛莽中，归而自感，遂作《梅花赋》，有“相彼百花，谁敢争先！莺语方涩，蜂房未喧，独步早春，自全其天”和“谅不移于本性，方可偈于君子之节”等赞语——这对梅花得高名和艺梅规模的扩大，起了相当大的促进作用。

唐代咏梅诗篇不少，如杜甫、李白、韩愈、杜牧、柳宗元、白居易、张九龄、李商隐等诸多名家俱有梅花诗。据《华阳县志》载：五世纪初，王建据蜀称王，留在成都辟梅苑。孟知祥在成都称王时，别苑中有老梅卧地，称为“梅龙”。凡此种种，足见早在唐及五代，不论华东、华中或华西，都已有较多的梅花栽培。而其中心地区，则为东西遥望的杭州和成都平原。

至隋、唐、五代时的梅花品种主要仍属江梅、宫粉等型。而在四川，则始有朱砂型品种出现(时称“红梅”)。如《全唐诗话》载：“蜀州郡阁有红梅数株”，今日崇庆县朱砂梅花

名品仍多,实有其历史渊源。

宋、元400年(960~1368),是我国古代艺梅的兴盛时期。此际梅诗、梅文固多佳作,梅画、梅书亦脱颖而出,盛极一时。同时,梅花新的系、类、型和品种有所增加。梅花缤纷,梅影阵阵,在历史上形成了艺梅的一个高潮。

仅以梅诗而论,北宋林逋(和靖)隐居杭州孤山,不娶,而植梅放鹤,号称“梅妻鹤子”,传为千古佳话。其《山园小梅》诗中名句“疏影横斜水清浅,暗香浮动月黄昏”,最为脍炙人口。再如北宋之苏轼、秦观、王安石等,南宋之陆游、陈亮、范成大等,皆有甚多著名梅花诗词流传至今。王安石《梅花》:“墙角数枝梅,凌寒独自开。遥知不是雪,为有暗香来。”陆游《梅花》:“当年走马锦城西,曾为梅花醉似泥。二十里中香不断,青羊宫到浣花溪。”

南宋范成大是位赏梅、咏梅、艺梅、记梅的名家,曾在苏州石湖辟范村搜集梅花品种12个,约于1186年写成中国、也是全世界第一部梅花专著——《梅谱》。足见时至宋代,梅花栽培日盛,品种不断增加,艺梅已成为社会群众的风尚了。

元代有个爱梅、咏梅、艺梅、画梅成癖的王冕,隐居于九里山,树梅花千株,自题所居为“梅花屋”,其《墨梅》画及《墨梅》诗均名扬天下。王冕《墨梅》:“我家洗砚池头树,个个花开淡墨痕。不用人夸好颜色,只留清气满乾坤。”

此外,元代赵孟頫、杨维祯、谢宗可、僧明本等,皆有梅诗名作。而昆明温泉对岸曹溪寺一株元梅,趾曲蟠飞,老态龙钟,年年犹开重瓣粉红花,且可结实。笔者多次往观,确认其为七百余年前古物,且系原木。查曹溪寺元梅原有两株,其一在“文革”期间死去,甚为可惜。现存此株元梅恐系国内最老的古梅,弥足珍贵。由上所述,足见元代虽当兵乱,而艺梅、咏梅之风未衰。

到了明(1368~1644)、清(1644~1911)两代,艺梅规模有所扩大,技艺水平续有提高,新品种大量涌现,这些在书、文、诗、画中均有反映。如明代王象晋著《群芳谱》(1921),记梅花品种19种之多,且各附简单记载,还将它们分属于白梅、红梅、异品等三大类。书中对梅花的栽培、繁殖等,亦有若干论述。在此前后,周文华著《汝南圃史》(1620),徐光启著《农政全书》(1636),皆列记若干梅花品种。

至清而梅花栽培益盛,品种增多。如陈淏子作《花镜》,记载了21个梅花品种,其中“台阁梅”、“照水梅”乃前所未有者。“扬州八怪”中,以咏梅、画梅著称者不乏其人。而金农、李方膺等,则更以善于画梅而名扬四海。

关于明清之古梅,应以杭州超山之明梅为最。超山大明堂原有宋梅20株,传系苏轼1056年由杭州移来手植。但宋梅年老株衰,后渐陆续死去,最后一株亦于1933年2月枯毙。现存的一株所谓“宋梅”,系明代分本,树高4.5m,最大冠幅5.1m,老态龙钟,干已空心,着花略稀,品种名‘大叶猪肝’,萼紫瓣白,花瓣5~8枚,花径达2.6~3.3cm,仍能结实。

辛亥革命之后,梅花栽培又有新发展,品种续有增添。如《华阳县志》(1934)中即记有成都梅花品种8个。此时的沪、宁、苏、杭、扬(州)、(无)锡、渝、穗、汉、昆等地私家园林,搜集的梅花品种也不少。上海黄园还从日本引入“洒金”、“垂枝”等类、型梅花品种数十,并将艺梅经验编入《花经》(1949)一书中。

新中国成立前,曾勉教授1942年发表专论梅花之学术论文,并记载重庆的梅花品种

15 个，是为科学整理我国梅花品种之始。汪菊渊与笔者在 1945 年拟定了中国梅花各类品种检索表，以成都 20 个品种为例，进行了中国梅花品种科学分类的首次尝试。1947 年 7 月，笔者著《巴山蜀水记梅花》，作为上海园艺事业改进协会丛刊发行。1949 年 2 月，在沪举行了我国有史以来第一届梅花展览会。

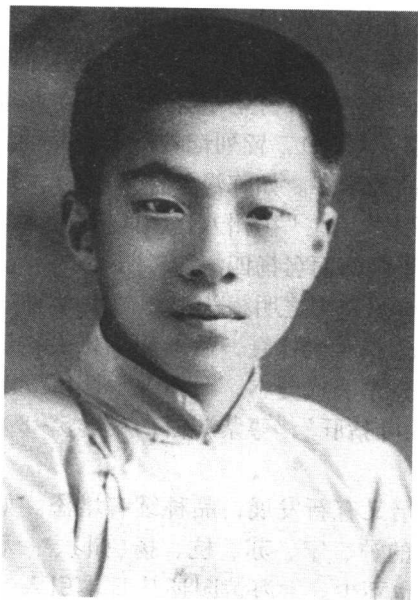
新中国成立后，梅花栽培的规模与技术均有飞跃，品种也迅猛增加。从 1958 年起，除特殊情况外，每年春节在武汉东湖风景区举办梅花展览会。近年南京、无锡、上海、合肥等城市也常组织梅展，受到群众的热烈欢迎。

梅花引种驯化和新品种选育研究，在最近几十年已取得了显著成绩，在北京已有‘送春’、‘北京玉蝶’等耐寒品种可以露地越冬，在武汉也有‘单凝馨’、‘华农玉蝶’等先后脱颖而出。

梅花在我国栽培历史悠久，与国人的文化生活结下了不解之缘。除我国外，仅东方的日本、朝鲜有较多的梅花栽培。在日本，甚至还有“梅之会”的组织，并发行专门刊物《梅》。

而在整个西方，则只大洋洲的新西兰开始重视梅花，有 5~6 个品种用于商品生产性的梅花栽培。追溯史乘，始知迟至 15 世纪中，我国的梅花才借道朝鲜东传日本。早年（1879 及 1884）传于欧洲之少数梅株，则系由日本辗转运去的。目前欧洲仅在英、法等少数国家的植物园内，有梅花数株点缀其间而已。至于美国的梅花是由日本转去，至今仅 50~60 年的短暂历史，且被误称为“日本杏”，栽培、应用很不普遍。

西方除新西兰人开始了解到梅花特易形成花芽，系绝佳之促成花木已用于切花生产性栽培外，其余国家大多不知道梅花的优点，也不会欣赏梅花的神、姿、色、态、香之美。而在东方的日本，由于受到西化的影响，梅花栽培也有走下坡路的趋势。



1929 年小学毕业(12 岁)

# 海峡两岸并肩开发梅花和蜡梅资源刍议\*

陈俊愉 刘青林

梅花(*Prunus mume*)和蜡梅(*Chimonanthus praecox*)是两种冬季开放的香花,皆系中华特产,简称“二梅”。二梅在我国自古即受到重视,既是家喻户晓的名花,又反复为诗人墨客画家所称颂。但是,此二名花迄今仍在中华故土上孤芳自赏,而鲜为西方和世界人士所知,努力开发好中华二梅资源,就成为海峡两岸有识之士并肩协作的奋斗目标之一。对全球来说,这既是填补空白,又是一种贡献。对海峡两岸而言,则此种开发属地区互补性质,对双方都是有利无害的。

## 孤芳自赏的中华二梅

中国被西方人士誉称作世界“园林之母”,尽管她已向全球提供了几千种奇花异草、名木嘉果,可全世界,尤其是欧美人士对于中华二梅至今所知甚少,甚至全然不悉二梅为何物。让如此韵、态、香、色俱居上乘的奇花长期固守故土是不正常的。造成这种现象的可能因素,约有以下几个方面。

二梅花朵均较小,花色较为淡雅,与西方人士之喜花大色艳者大异其趣。故牡丹、芍药、菊花、山茶、杜鹃花等大朵鲜艳的中华名花,早已在全球广为栽培应用,而梅花至今仍仅在少数西方国家(如新西兰)有几个品种成为商品性切花,余只在几个大型植物园(如英国丘园)及私人爱好者(如华侨住宅及宅园)略有少量栽培而已。至于蜡梅,情况较梅花稍好,但在西方世界,也是相当少见的一种花木。

欧美冬季多较长,入春又常有晚霜危害,这对露地栽培、欣赏二梅花朵,都是很大的限制。我们知道,二梅对温度很是敏感,能在天气转暖很快吐蕊开花。但如遇晚霜,尤其是严霜,二梅花朵便会立即受害,严重时新花也难以继续开放。在我国,尤其在长江中下游,二梅可在1~3月开放,即使遇上风雪,气温降至摄氏零下几度,也多是乍暖后短期骤寒,梅花还可忍受。故常见其暂为冰雪所禁,能在雪地中勉强维持,一遇天气转暖,二梅又继续怒放——这就是能在江南地区踏雪寻梅的地区气候学与二梅开花生物学共同作用的杰作。但在西方,尤其是欧洲,冬季漫长,春季甚迟(5月),又常出现霜害。于是大部分二梅品种的花朵纷纷受害,观赏效果大受影响。这就是在欧美等国二梅少见露地应用的重要气候原因。

我国宣传工作不力,尤少专门向西方以二梅实物(盆景、专类园、切花、品种等)进行精心布置的专门性展览活动。至于专门请西方爱梅人士来华作专业性赏梅旅游的活动,迄今尚未有所闻。但从偶尔举办的小型活动中,英国、波兰、丹麦、瑞典、美国、意大利的一些朋友对二梅还是十分欣赏,赞誉有加的。

关于“梅文化”在我国家喻户晓,在西方则绝少了解,我们又缺专门性介绍。故在梅花与蜡梅的今后开发和推广上,也要和梅文化紧密联系起来,才能促使西方人士更好地欣

---

\* 原载中国花卉协会办公室编,抓住机遇 共创明天——海峡两岸花卉发展交流研讨会论文精选,北京:中国农业出版社,1995.376~380。该文获海峡两岸花卉发展交流研讨会论文优秀奖。

赏二梅，应用二梅，乃至热爱二梅。

## 二梅的优点

### 共同的优点

(1)是我国特产或主产(梅花仅曲梗梅在越南北部和老挝北部略有少量野生)，二梅均以我国为其野生分布中心，也是世界栽培中心。

(2)开花特早而花期较长，所谓“万花敢向雪中出，一树独先天下春”是也。

(3)树姿苍劲，花香沁人，品种繁多，类型丰富，韵、态、色、香俱居上乘。

(4)长寿树种。元梅在云南已发现4株，树龄700年左右；蜡梅之四五百年生者亦见报道。

(5)适应性较强，露地栽培分布很广。近30多年来通过引种、育种，抗寒二梅品种已在北京露地越冬。

(6)易于形成花芽，需较低温度(10℃或略高)即可开花。故除在适栽地区大片露地配植外，如行促成栽培，生产切花、盆景时，即可用较少能源，达到在较长时期连续催花供应市场之目的。

(7)抗性甚强，能抵抗多种不良环境，二梅均属抗性较强、耐粗放管理的花木。

(8)病虫害不多，即使有些，也甚少毁灭性的，这是二梅能享高龄的原因之一。

(9)我国艺梅已有2000年以上历史，栽培蜡梅也有1000多年了。二梅与国人在生活、文化、艺术、风俗、习惯等方面联系较多，已结下了不解之缘，少数民族亦不例外。

(10)除我国外，仅日本、朝鲜和新西兰等少数国家重视二梅，我正可独树一帜，扬长避短，异军突起，把二梅打到世界花卉市场上去。

### 独特的优点

(1)梅花——树姿古朴苍劲；花色丰富(紫、红、粉、黄、白、彩斑等)；品种繁多(中国有300个以上)；耐修剪、整形；花香沁人肺腑。

(2)蜡梅——绝少病虫害危害；花期既早又长；叶香而美；花香甜润，引人入胜；抗寒等抗逆性甚强，尤胜梅花。

## 中华二梅的优势

中华二梅优势甚多，举其大致如下：

(1)资源及素材丰富，且成本低廉。如梅花在武汉、安徽合肥、黄山附近等地，河南潢川一带，江苏江都曹王苗圃及泰兴、如皋等地，以及成都平原的新繁、温江、崇庆、郫县等地，都是多种梅花品种大量育苗生产之处所。蜡梅则不仅在上海、扬州、重庆、成都平原以及鄱陵等地有大量苗木生产，且在鄱陵有悠久栽培历史与广泛的民间经验，还有古桩及小型盆景等。此外，在鄂西保康一带以及川东达县一带，还有绵延数十里的野生蜡梅资源。

(2)名品多，且已建有品种资源圃，还有专著可供核查。这一工作在梅花方面尤为突出，已在武汉东湖建立中国梅花研究中心，辟设了品种资源圃，1989年出版了《中国梅花品种图志》，近期又将有《中国梅花》问世。

(3)生产基地多，且有所分工。如黄山歙县卖花渔村，以龙游式梅桩及压条苗为主，

江苏、武汉则多嫁接苗,北京则二梅分会着重生产抗寒梅花品种。至于微型、小型梅花盆景,则武汉等地已在开始生产中。在蜡梅方面,则鄱陵嫁接苗多达百万株以上,且多分散在花农家园中,又多古桩蜡梅。

(4)中国各地与二梅有关的工艺美术品,传统搭配插花(如南天竹与蜡梅)、诗词书画、传说故事、习俗典故等,普遍易得又可与二梅相互配合,相得益彰。

## 共同开发二梅资源的目标、步骤和分工

### 目标

(1)向国内(海峡两岸)大量推广二梅名品、良苗,使二梅进入千家万户和园林绿地以及风景区中。

(2)向亚洲国家推广二梅盆景切花等——盆景以微型、小型为主,切花以蕾期大枝贮运为主,重点可放在东南亚国家及朝鲜、日本等国。重点销售期为圣诞节、新年、春节。

(3)向欧洲、美洲、大洋洲国家推广盆景、切花等——与上项类似,但应适应西方要求,主要销售期为圣诞节、新年。

### 步骤

(1)由中国花卉协会梅花蜡梅分会与台湾的单位或个人协商,拟定共同开发二梅的意向书与协作计划大纲,或采用由台湾方面合资入股的方式亦可。

(2)在大陆和台湾举办二梅展览,进行宣传,并相互沟通,了解情况与要求。

(3)共同开发之组织及方案大致就绪后,可开展由国内到国外,由近及远的安排,从调查研究、重点生产并着力研究贮运、进行试验等入手,把科研、生产经过试销,实现由国内销走向国外销的目标。

(4)对于国外市场,要了解情况,打开局面,闯出销路,并大力开展宣传(展览),包括“请进来,派出去”等方式。预期经过10年努力,把二梅打到国内外部分市场上去。



1936年金陵大学毕业合影(第3排右4)