

和士华◎著



三皇五帝 与纳西祖先



云南出版集团公司
云南人民出版社

三皇五帝

与

纳西祖先



ISBN 7-222-04904-5



9 787222 049048 >

定价: 28.00元

和士华 著



三皇五帝 与纳西祖先

云南出版集团公司
云南人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

三皇五帝与纳西祖先/和士华著. —昆明: 云南人民出版社, 2007.1

ISBN 7-222-04904-5

I. 三... II. 和... III. 纳西族—族源—研究—中国—三皇五帝时代 IV. K285.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 144547 号

责任编辑: 张 波

装帧设计: 杨晓东

插图绘制: 和 璋

责任印制: 刘伟能

书 名	三皇五帝与纳西祖先
作 者	和士华
出 版	云南出版集团公司 云南人民出版社
发 行	云南人民出版社
社 址	昆明市环城西路 609 号
邮 编	650034
网 址	www.ynpph.com.cn
E-mail	rmszbs@public.km.yn.cn
开 本	889 × 1194 1/32
印 张	10.75
字 数	280 千
版 次	2007 年 1 月第 1 版第 1 次印刷
印 数	1—1500
排 版	云南天元彩色制版印刷有限公司
印 刷	云南新华印刷二厂
书 号	ISBN 7-222-04904-5
定 价	28.00 元

尊敬的读者: 若你购买的我社图书存在印装质量问题, 请与我社发行部联系调换。
发行部电话: (0871) 4194864 4191604 4107628 (邮购)



和士华 纳西族。丽江师范高等专科学校教师。退休后潜心研究本民族的历史和传统文化，已出版有学术专著《纳西古籍中的星球、历法、黑白大战》。



序

陈嘉勋

当拿起和士华先生的这部新著时，有种沉甸甸的感觉。是的，该书有 16 章，34 节，105 个小节，30 万字，确实是有些份量的。

作者的这本专著先谈的是纳西族的祖先，继而从祖先角度探讨纳西族的族源。据作者介绍，至少要从五个角度来谈这个问题，如今刚从部落战争和祖先体系两个角度涉及到这个问题，但纳西族的族源是古东夷族，情况是越来越明显了。

书中谈的是距今五六千年前的历史，需要查找古东夷族的专史，可是，现今中国还没有一部古东夷族的专史可查。书中引用到《山海经》的史料，可是，谜一般的《山海经》还有许多内容至今无人能识。要证明太昊是纳西先民的始祖和首领，必须要了解河图八卦等太昊文化，但这些文化也不是随便能理解的。对众说纷纭的东巴文化也存在着需要重新认识、重新梳理的任务。总之，其研究的难度可想而知。但是，书终于要问世了。

这本专著是作者多年来潜心研究纳西族历史和东巴传统文化的又一结晶，是作者在 2003 年连续 60 天对 10 个省、区的 19 个县、市中纳西先民遗迹考察的产物，是作者历时两年，伏案疾书，数易其稿的成果。

作者的研究方法是把纳西族的小历史放在中华民族的大历史中，把纳西族的小民族文化置于中华民族文化大交流的历史背景之中，从文化的对应关系中查找民族的亲缘关系；在探索三皇五帝的过程中逐一识别纳西祖先；在古东夷族和夏商周的代系更迭



中追溯纳西族的成长过程。在论述中尽可能地做到了汉文献与纳西东巴古籍的对应论证，史书记载与口传历史的相互结合，考古与田野调查的相互补充。在广泛吸纳国内学者研究成果的基础上，提出了作者的独到见解。因此，其论据显得比较充分，其结论显得可信。

书中把远古时期的十五个纳西先民代系都安排进去了，却没有七拱八翘的感觉。这是因为作者找准了纳西族史在中华民族史中相应的位置，找准了纳西先民代系与三皇、五帝，夏、商、周之间的对应关系。犹如小河归大河，大河归大江，找到了各自的归宿。

书中把 100 余个东巴文化点都撒播下去了，却也没有稀密零乱的感觉。这是因为作者既熟悉中华传统文化，又了解纳西东巴文化，明确两者间的对应关系，做到了各列其位，对号入座。书中每议论到一位古人或一件古事时，都能恰当地引经据典。更妙的是每一条汉文献背后都有一条纳西古籍中的记载侍立着，呼之即来。

该书的一大成绩是重新梳理了众说纷纭的纳西族远古历史和东巴传统文化。如旧说“恨时恨忍”只是一片黄色的海，今说是海洋民族，是纳西先民头一代。又如旧说“盘”神是藏族之神，今说是东方明帝太昊，也是纳西先民的始祖和首领。再如旧说“斯”是知者，“固”是会者，“楞”是丈量师，今说“斯”是“苏”，“固”是“顾”，“楞”是“黎”。这绝不是同音字的替换，而是用汉文献来规范纳西古籍中人名地名的翻译，使之做到两套文献的对应与一致。

作者对纳西族史和东巴传统文化的新发现和新观点不少，其中特别值得注意的有两点。一是作者认为纳西族源于三皇五帝时期，三皇五帝是包括纳西族在内的中华民族的祖先。其中，纳西祖先“盘”是太昊，“埤”是少昊，“恒”是颛顼，“俄”是帝喾，“吾”是鲧，“局忍”是鲧之子大禹，“精”是“启”。与此有关，纳西族四个氏族“牟”是以熊为图腾的鲧和禹的后



裔，“余”是以猴为图腾的帝喾后裔，“宿”是太昊后裔，“和”是天族羲和后裔。二是纳西族的历史可以追溯 6500 年。旧说纳西族的历史可以追溯到战国末年，纳西族有 2400 多年的历史。今说比旧说一下子增加了 4000 多年。

和士华先生从丽江师范高等专科学校退休后，老有所为，发挥余热，静心研究纳西族史和东巴传统文化。这是他的第二本专著。三年前作者的第一本专著问世时，作者把纳西先民的故居地推到了内蒙凉城的老虎山和岱海地区，我们为此高兴和祝贺。而今作者又把纳西族先民的生活空间径直推到了泰山脚下的黄海之滨的海岱地区，我们更加惊喜和感叹不已。祝愿和士华先生的研究工作能顺利地开展下去。

2006.4 于丽江



目 录

序/1

绪论：努力开展根祖文化研究/1

一 纳西族祖先研究现状/11

(一)东巴文化研究概述/11

1. 艰苦的百年努力/11

2. 冷静的思考/14

(二)纳西族祖先研究现状/16

1. 对纳西族祖先的误解/16

2. 祖先研究刻不容缓/20

二 三套纳西祖先/22

(一)东巴古籍中的纳西祖先/22

1. 十五个代系/22

2. 三个时代/27

(二)关于其他两套祖先/28

1. 神话传说中的祖先/28

2. 民俗中的祖先/31

3. 父系祖先的确立/33

三 三皇五帝与纳西祖先/35

(一)我国远古时代的三皇五帝/35



2

1. 古人如何区分三皇五帝/35
2. 纳西象形文字“皇”与三皇/38
3. 纳西语“亨”与五帝/41

(二)三皇五帝与纳西祖先/43

1. 三皇与纳西祖先/43
2. 五帝与纳西祖先/45

四 古东夷族与纳西先民第一代“恨使恨忍”/48

(一)古东夷族是海洋民族/48

1. 古东夷地区是海洋环境/48
2. 古东夷族是海洋民族/50
3. 美洲印第安人也是佐证/52
4. 纳西东巴文化与美洲土著文化的亲密关系/54

(二)纳西先民第一代“恨使恨忍”是海洋民族/58

1. 纳西先民的海洋文化/58
2. 语言也是一种佐证/69

五 太昊——纳西族的始祖和首领/73

(一)太昊遗事/73

1. 太昊其名/73
2. 太昊身世/76
3. 太昊年代/78
4. 太昊故都/80
5. 太昊业绩/82

(二)纳西“盘”神与太昊/87

(三)太昊文化与东巴文化/90

1. 太昊河出图与纳西图落海/91
2. 太昊白龟与纳西族金龟/95
3. 太昊蓍草与纳西香蒿/96
4. 太昊八卦与纳西巴格图/99
5. 太昊河图与东巴饶星文化/105



6. 太昊甲历与纳西六十甲子历/109

7. 太昊风姓与纳西族的风崇拜/113

8. 纳西族的风神娘娘/117

9. 完全对应的洪水文化/120

六 太昊后裔“任”和“宿”是纳西先民/125

(一)太昊以龙纪官与纳西东巴宿龙文化/125

1. 龙皆源于龙都/125

2. 龙师以龙名/134

(二)纳西先民“任”和“宿”/136

1. 从龙名说起/136

2. 历史上的“任”和“宿”/137

3. 民俗中的“任”和“宿”/141

4. 东巴道场仪式中的“任”和“宿”/145

5. 东巴古籍中的“任”和“宿”/148

七 古东夷族与第二代纳西先民“恨忍拉忍”/161

(一)伏羲与伏羲文化/161

1. 伏羲与太昊/161

2. 伏羲文化与太昊文化/163

(二)伏羲与纳西先民的虎崇拜/166

1. “恨忍拉忍”释名/166

2. 纳西先民何时何地获得崇虎文化/168

3. 纳西先民的崇虎文化/172

八 古东夷族与第三代纳西先民“拉忍美忍”/182

(一)少昊是第三代纳西先民的祖先和首领/182

1. 汉文献中的少昊/182

2. 纳西古籍中的少昊/188

(二)古东夷族与纳西先民的天崇拜/197

1. 最早的祭天是一种生殖崇拜/197

2. 后来的祭天是一种仪式历法/201



4

3. 再后来的祭天是一种历史文化积淀/203

九 纳西族的天崇拜与族称之间的渊源关系/209

(一)纳西族族称三大系统/209

1. 纳西先民的血缘族称系统/210
2. 纳西族的色彩崇拜族称系统/213
3. 纳西族的天崇拜族称系统/216

(二)“纳西”的含义/220

十 古东夷族与第四代纳西先民“美忍初楚”/222

(一)嫫訾氏与纳西先民“美忍初楚”/222

1. 纳西先民“美忍初楚”/222
2. 古籍中的嫫訾氏/224

(二)颛顼是第四代纳西先民的祖先和首领/226

1. 汉文献中的颛顼/226
2. 纳西古籍中的颛顼/243
3. 颛顼子“黎”与纳西族灶神/250

十一 古东夷族与第五代纳西先民“初楚初余”/254

(一)古东夷族首领帝喾/254

1. 帝喾名号与生平/254
2. 帝喾文化与业绩/259

(二)帝喾是第五代纳西先民的祖先和首领/265

1. 东巴古籍中称帝喾为“俄”/265
2. 纳西先民与猴图腾/266

十二 告别东夷族，加盟夏商周/269

(一)高辛与纳西先民/269

1. 汉文献中的高辛/269
2. 高辛的三个角色/271

(二)与高辛有关的两个宗教仪式/275

1. 祭胜利神“高本”仪式/275
2. 超荐死难武士的“高恩”仪式/277



十三 帝喾十六族/280

(一)十六族概述/280

1. 汉文献记载/280
2. 东巴古籍记载/281

(二)从纳西古籍看帝喾十六族/283

1. 太昊旧族——“盘”/283
2. 少昊旧族——“埤”/283
3. 中容之国——“注”/284
4. 司幽之国——“季里宿”/284
5. 白民之国，帝鸿——“剡吾”/285
6. 黑齿之国——“罕吉”/287
7. 因民之国，契——“许”/288
8. 女和月母之国——“达”/290
9. 羲和日父之国——“美”/290
10. 三身之国——“通素支”/291
11. 颛顼系三部族季禺之国、卵民之国和羽民之国——“祖巨称”、“祖吕称”和“祖命称”/292
12. 季厘之国——“厘”/294
13. 西周之国，稷——“汁”/295
14. 大人之国——“肯蒙底”/296

十四 夏朝建立前后的三代纳西先民/299

(一)三代纳西先民/299

1. 鲧与第六代纳西先民“初余初局”/299
2. 禹与第七代纳西先民“初局局忍”/303
3. 启与第八代纳西先民“局忍精忍”/306

(二)夏文化与纳西东巴文化/308

1. 参宿和参历文化/308
2. 黑色崇拜/309
3. 熊图腾和蛇鱼图腾/310



6

4. 松树崇拜/312

5. 石祖崇拜/312

十五 纳西族内部共祖时代/314

(一) 崇部族与首领崇忍利恩/314

1. 太康失国与启人四逃/314

2. 纳西先民崇部族/316

3. 崇部族的首领崇忍利恩/317

(二) 先周时期的纳西先民/318

1. 先周时期的四代纳西先民/318

2. 纳西先民首领高勒趣/320

(三) 周文化与纳西东巴文化/322

1. 熊图腾文化/322

2. 栗树崇拜/323

3. 赤色崇拜与鬼文化/323

十六 纳西族分祖时代/326

(一) 高勒趣四子/326

1. “余”氏族/328

2. “宿”氏族/329

3. “牟”氏族/331

4. “和”氏族/332

(二) 其他情况/333

1. 丽江永宁纳西支系/333

2. 和、木二姓祖先/334



绪论：努力开展根祖文化研究

一 研究根祖文化的意义

1. 根祖文化研究与当今经济建设

当社会上正在畅谈改革开放、西部开发、民族振兴、经济腾飞等热门话题时，我们却在讨论文化，且谈的是上千年前的人文祖先，根祖文化，文章中还有什么时代气息呢？还有什么时代精神和内容呢？这样的讨论于当今建设和发展有何作用呢？

我们认为，作用是有的，不仅有，其作用还很大。我们所说的虽然是已逝去的祖先，谈的内容虽然是根祖文化，但谈文化的目的是为了促进西部发展、民族振兴、经济发展、边疆繁荣、人民富裕。

我们已熟知，经济是基础，思想文化是上层建筑。有什么经济基础，就决定了会产生什么思想文化。反过来，思想文化也不是消极被动的，可以反作用于经济基础。在我国社会主义现代化建设的伟大实践中，经济、政治、文化三者要协调发展。既要有高度的物质文明，又要有高度的精神文明，才称得上是有中国特色的社会主义。邓小平同志说得好，“在社会主义国家，一个真正的马克思主义政党在执政以后，一定要致力于发展生产力，并在这个基础上逐步提高人民的生活水平。这就是建设物质文明。与此同时，还要建设社会主义的精神文明，最根本的是要使广大人民有共产主义的理想，有道德、有文化、守纪律。国际主义、爱国主义都属于精神文明的范畴。”^①

^① 《邓小平文选》，第三卷，第28页，人民出版社，1993年。



民族是“表现于共同文化上的共同心理素质的稳定的共同体”（斯大标语）。民族的传统文化是民族赖以维系，赖以存在的根基。唯经济至上主义，不顾文化生态破坏，民族传统文化消失，将铸下不可弥补的惨重后果。

文化不是经济的陪衬和附属，文化也能转化为生产力，形成创造经济价值的产业。如故乡丽江，已经建成歌舞演艺、手工艺品、博物展览、风情领略、图书出版、音像制作等民族文化产业群体。

文化就是财富。文化不仅是精神层面的抽象财富，而且是可以转化为物质层面的现实财富。^①如纳西古乐已成为家喻户晓的丽江民族文化品牌。文化产业现已成了丽江市的支柱产业和龙头产业。

2. 传统教育中的祖德教育

优秀的民族传统文化有涵养心性，陶冶情操的作用，可以说有莫大的教育作用。

扬祖宗之功德，励后世子孙，是一种传统教育，可称为祖德教育。祖德教育是我国的一种传统教育。

在纳西族中，人们认为逝去的祖父或父亲要把勇气、力量、智慧留给子孙；逝去的祖母和母亲，要把自己的岁寿、美丽的容貌、贤惠的懿德、勤劳的品质留给女儿和孙女。东巴祭司在丧葬仪式上念完“诺俄绍”经卷后，让孝子孝孙们喝上一碗象征先哲们“诺俄”的糖水，以示继承了祖先的品德和遗志。

纳西族从中原地区迁徙而来，行程万里，费时千年。在千年万里征途中，或聚或散，不停组合。未跟着走的先民们，先后融入了其他民族。今天的纳西族也有百家姓，说明融入纳西族的其他民族成分也不少。从全国情况看，中华民族根同一系，本自一源。

根祖文化，谈的是祖先，认的是血缘。寻根认祖，追溯族

^① 和自兴：《丽江发展文化产业的实践与探索》，《丽江日报》，2005年4月27日，第一版。



源，这是一种完全意义上的文化认同。

3. 爱国主义教育中的根祖文化教育

爱国主义，简单说，是人们对祖国的一种深厚的感情。人们世世代代生于斯，长于斯。历史的经验告诉人们，个人和家庭的命运与祖国的命运是紧密联系在一起。国破则家亡，国富则民强。人们对祖国的眷恋之情，热爱之心，经过不断积累，升华为一种民族意识和社会心理，这就是爱国主义。

进行爱国主义教育的内容、手段、场合是多种多样的。根祖文化教育就是其中的一种。

像淮阳羲皇故都、天水太昊宫、常羊山炎帝陵庙、桥山轩辕黄帝陵寝地等，都是进行根祖教育的好地方。谒拜祖宗陵寝，缅怀祖先功德，可以振奋民族精神。可以认识到海内外的华人都是炎黄子孙，同种、同族、同宗、同姓所产生的认同感，可以转化为民族的亲和力和凝聚力。

二 关于祖先

1. 祖先的含义

关于祖先的含义，郭沫若先生在《甲骨文字研究·释祖妣》中谈到，祖先之“祖”字，在甲骨文和金文中的字形，就是“且”字，其形体来源正是摹仿男性生殖器。这个现象说明两个问题。一是说明古人有生殖崇拜文化。男女在生殖中的作用古人并不曾同时认识，女子在生殖中的作用显而易见，故古人先有女性生殖崇拜。后来认识到男性的生殖作用，这才转为男性生殖崇拜。二是说明祖先观念的产生与男性生殖作用的确认联系在一起。祖先观念就产生在父系社会确立以后，所谓的祖先，指的是父系祖先，祖先即人种始者的意思。

孔颖达注《礼记·祭法》中曰：“祖，始也，言为道德之初始，故称云祖也；宗，尊也。以有德可尊，故云宗。”如果说，