

新 电脑课堂  
Computer Classroom

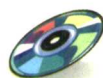
# Photoshop CS3 图像处理



**网上疑难解答** 网址: [faq.hxex.cn](http://faq.hxex.cn)  
E-mail: [faq@hxex.cn](mailto:faq@hxex.cn)

**电话疑难解答** 010-88253801-168

互动空间 编著



**光盘双格式** 配套DVD光盘能在家用DVD机或电脑光驱中播放, 更加方便、自由!



**图解式教学** 操作步骤直接指向插图, 更加直观、易懂!



**丰富且实用** 包含最常用、最实用的电脑知识, 还有众多操作技巧!



**易学又易练** 手把手教让您一学就会, 互动练习让您一练就精, 疑难解答让您一点就通!

# 双格式



电子工业出版社  
Publishing House of Electronics Industry  
<http://www.phei.com.cn>

# 双格式

Photoshop CS3

# 图像处理

互动空间 编著

电子工业出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京·BEIJING

## 内 容 简 介

本书完全从读者自学角度出发,以“图解操作步骤”的方式进行编写,系统全面地讲解了 Photoshop 基础、图像的选区、图像的编辑、文字处理、图像的绘制与修饰、图层的应用、调整图像的色彩、滤镜的应用、路径的应用、蒙版和通道的应用,以及动作与批处理文件等知识内容。

本书内容翔实、结构清晰、实例丰富、图文并茂。通过“步骤引导,图解操作”的方式进行讲解,真正做到以图析文,一步一步地指导读者掌握 Photoshop 操作方法和技巧。

本书定位于电脑初、中级用户,既适合无基础又想快速掌握图形图像处理操作经验及应用技巧的读者,也可作为电脑培训班的教学用书。

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。  
版权所有,侵权必究。

### 图书在版编目(CIP)数据

Photoshop CS3 图像处理 / 互动空间编著. —北京: 电子工业出版社, 2007.8

(双格式)

ISBN 978-7-121-04652-0

I .P… II .互… III .图形软件, Photoshop CS3 IV .TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 097249 号

责任编辑: 于 兰

印 刷: 北京智力达印刷有限公司

装 订: 北京中新伟业印刷有限公司

出版发行: 电子工业出版社

北京市海淀区万寿路 173 信箱 邮编: 100036

开 本: 787×1092 1/16 印张: 21.25 字数: 544 千字

印 次: 2007 年 8 月第 1 次印刷

定 价: 39.00 元(含 DVD 光盘一张, ISBN 978-7-900222-52-7)

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题,请向购买书店调换。若书店售缺,请与本社发行部联系,联系及邮购电话:(010) 88254888。

质量投诉请发邮件至 zlt@phei.com.cn, 盗版侵权举报请发邮件到 dbqq@phei.com.cn。

服务热线:(010) 88258888。

# 致读者

为什么选择《新电脑课堂》系列丛书？

这是一套为初学者量身打造的图书，自 2002 年 1 月问世以来，累计销量超过 200 万册，已成为一个著名图书品牌。

这是一份教育专家为您定制的“营养套餐”，面向各个应用层面和应用领域，满足广大读者的不同需求。

丛书荣获“全国优秀畅销书”大奖。

我们为读者提供全面而贴心的服务，**网上和电话疑难解答服务**免费为您排忧解难。

此次推出的《新电脑课堂·双格式》丛书，彻底颠覆了“死记硬背、枯燥乏味、光学不练”的传统学习方法，大大提高了学习效率。

## Q 什么是“双格式”

“双格式”即配套多媒体光盘具有两种格式：不但可以在电脑上进行互动学习，还可以通过家用 DVD 机在电视上播放，就像看电视节目一样，轻松自在。

双格式多媒体光盘方便了不熟悉电脑操作以及暂时没有电脑的用户进行自学。

## Q 丛书的特点

- **双格式光盘** 配套 DVD 光盘能在家用 DVD 机或电脑光驱中播放，更加方便、自由！
- **图解式教学** 操作步骤直接指向插图，更加直观、易懂！
- **丰富且实用** 包含最常用、最实用的电脑知识，还有众多操作技巧！
- **易学又易练** 手把手教让您一学就会，互动练习让您一练就精，疑难解答让您一点就通！

## Q 丛书的阅读说明

- **图书的结构特点** 本套丛书的结构和内容按照电脑初学者的学习习惯进行编排，“跟我学”部分为重要知识点讲解，“动手练”部分为典型、实用的操作实例。
- **操作步骤表述** 在讲解操作实例时，本书采用了图解方式，将主要操作步骤直接指向插图中的相关位置，直观地指引读者进行学习，便于快速领会相关知识。
- **快捷键说明** 当操作讲解中涉及快捷键时，本套丛书采用类似“Ctrl+C”的形式表述，表示在按住 Ctrl 键不放手的同时按 C 键，然后松开各键。
- **注释性内容说明** 正文中穿插着一些注释性内容，其中，“问与答”通过一问一答的方式对学习过程中的常见疑难问题进行解答，“练一练”结合所讲知识点引导读者边学边练。

## Q 光盘使用提示

### ➤ 运行环境要求

操作系统：Windows 9X/Me/2000/XP/2003/NT/Vista 简体中文版

显示模式：1024×768 像素以上分辨率、16 位色以上

光驱：4 倍速以上的 DVD-ROM

其他：配备声卡、音箱（或耳机）

#### ➤ 电脑播放

将光盘放入光驱，光盘中的软件将自动运行，出现运行主界面。如果光盘未能自动运行，请打开“我的电脑”窗口，用鼠标右键单击光驱所在盘符，从弹出菜单中选择“展开”命令，然后双击光盘根目录下的 Autorun.exe 文件。

启动软件主界面后，用鼠标单击章节标题，在弹出的子菜单中选择要学习的小节标题，即可进入演示界面进行学习。在演示界面中，可以使用左下角的播放控制按钮对多媒体演示进行控制，例如前进、后退和退出等。

#### ➤ 电视播放

将光盘放入家用 DVD 机内，进入主菜单界面后，直接按播放键顺序播放，或者使用方向键选择需要播放的章节，然后按播放键。播放过程中，可以使用 DVD 机上的快进、快退、跳到上一节或跳到下一节等功能进行控制。

### 📁 丛书的实时答疑服务

#### ➤ 网上疑难解答

网站地址：faq.hxex.cn

电子邮件：faq@hxex.cn

服务时间：工作日 9:00 ~ 17:00（其他时间可以留言）

#### ➤ 电话疑难解答

电话号码：010-88253801-168

服务时间：工作日 9:00 ~ 11:30, 13:00 ~ 17:00

### 📁 《新电脑课堂》大家族

- **卓越版** 采用“文字+图解+光盘”的模式，易学易会。
- **超值版** 浓缩最有实用价值的基础知识和操作技巧，物美价廉。
- **基础与提高** 电脑知识讲解系统全面，从入门到精通，一步到位。
- **实例版** 以大量精彩、实用的综合实例为主线，全面介绍软件应用，快速成就高手梦想。
- **双格式** 配套多媒体自学光盘能够使用家用 DVD 机或电脑光驱播放，使用方便。

### 📁 丛书的作者和编委

本套丛书的作者和编委会成员均是多年从事电脑应用教学和科研的专家或学者，有着丰富的教学经验和实践经验，这些作品都是他们多年科研成果和教学经验的结晶。

本书由互动空间图书创作室策划，参与图书编写的人员有蒋平、尹新梅、李波、张衡、康昱、何剑峰、王金全、刘传梁、刘亚利、鲁海燕、刘晓忠、余家春、唐蓉、彭中林、朱珍玺、朱世波、牟正春、赵如臣、胡晓春、李彪、毕涛、三虎等，在此一并表示感谢！由于水平有限，书中难免有疏漏和不妥之处，恳请读者来信批评和指正。

### 📁 结束语

您还在为不会使用电脑而烦恼吗？您还在为不知从何学起而发愁吗？赶快拿起这本书，投身于电脑学习的轻松之旅吧！

# 目 录

## 第 1 章 认识 Photoshop CS3——Photoshop 基础入门

<b>跟我学</b> Photoshop 简介	2
1. Photoshop 的版本	2
2. Photoshop CS3 的新增功能	2
3. 启动和退出 Photoshop CS3	3
4. Photoshop CS3 的工作界面	5
<b>动手练</b> 文件的基本操作	5
1. 新建图像文件	6
2. 打开与关闭文件	7
3. 使用 Adobe Bridge 浏览和打开文件	8
<b>动手练</b> 调整图像的显示状态	9
1. 放大和缩小图像	9
2. 查看图像	10
<b>动手练</b> 调整图像和画布大小	11
1. 调整图像大小	12
2. 调整画布大小	12
<b>跟我学</b> 图像窗口的操作	14
1. 移动图像窗口	14
2. 改变窗口大小	15
3. 创建新的图像窗口	15
<b>动手练</b> 颜色的设置	17
1. 前景色和背景色	17
2. 拾色器	18
3. 渐变编辑器	19
4. 吸管工具	21
<b>跟我学</b> 图像的基本概念	22
1. 矢量图与位图	22
2. 图像分辨率	23
3. 图像文件的格式	23
<b>典型实例</b> 将图片大小调整成适合 QQ 表情的大小	25
<b>第 2 章 图像的选区——整体局部随你选择</b>	
<b>跟我学</b> 创建选区	28
1. 规则选框工具	28
2. 套索工具	30
3. 快速选择工具	32

4. 魔棒工具 .....	32
5. 色彩范围 .....	34
<b>动手练</b> 调整选区 .....	35
1. 增加和减少选区 .....	35
2. 移动选区 .....	35
3. 羽化选区 .....	36
4. 修改选区 .....	39
<b>动手练</b> 填充选区 .....	40
1. 使用填充命令 .....	40
2. 使用油漆桶工具 .....	41
3. 使用渐变工具 .....	42
4. 为选区描边 .....	43
<b>典型实例</b> 更换卡通图片的背景 .....	45
<b>第3章 图像的编辑——修改图像任你发挥</b>	
<b>跟我学</b> 剪切、拷贝和粘贴图像 .....	49
1. 剪切、拷贝和粘贴 .....	49
<b>动手练</b> 移动、裁剪和变换图像 .....	50
1. 移动工具 .....	51
2. 裁剪图像 .....	52
3. 变换图像 .....	53
<b>跟我学</b> 还原、重做和恢复操作 .....	56
1. 还原和重做 .....	56
2. 使用历史记录调板还原任意操作 .....	56
<b>动手练</b> 图像编辑辅助工具 .....	57
1. 使用标尺和参考线 .....	57
2. 使用网格 .....	59
3. 使用度量工具 .....	60
<b>典型实例</b> 使用裁剪工具修正倾斜的照片 .....	61
<b>第4章 文字处理——为图片锦上添花</b>	
<b>跟我学</b> 输入各种文字 .....	65
1. 输入美术文本 .....	65
2. 输入段落文本 .....	66
3. 创建文字选区 .....	67
<b>跟我学</b> 设置文本的属性 .....	68
1. 更改文字方向 .....	68
2. 设置字体和字号 .....	69
3. 设置文字对齐方式 .....	70
4. 设置文字颜色 .....	71
5. 创建变形文字 .....	72
<b>动手练</b> 与文字相关的调板 .....	73
1. 使用字符调板 .....	73

2. 使用段落调板 .....	74
<b>动手练</b> 路径文字 .....	75
1. 沿路径输入文字 .....	75
2. 调整路径文字 .....	76
3. 创建和编辑封闭路径文字 .....	78
<b>典型实例</b> 卡通文字 .....	80
<b>第 5 章 图像的绘制与修饰——精美效果数码修饰</b> ■ ■	
<b>跟我学</b> 绘图工具的基本设置 .....	85
1. 在属性栏中设置绘图工具 .....	85
2. 在画笔调板中设置绘图工具 .....	86
3. 创建自定义画笔 .....	91
<b>动手练</b> 绘图工具 .....	92
1. 画笔工具组 .....	92
2. 橡皮擦工具组 .....	96
3. 自定形状工具组 .....	100
<b>动手练</b> 图像修饰工具 .....	107
1. 模糊、锐化和涂抹工具 .....	107
2. 减淡、加深和海绵工具 .....	108
3. 仿制图章和图案图章工具 .....	109
4. 污点修复画笔、修复画笔、修补和红眼工具 .....	111
<b>典型实例</b> 温馨的桌面壁纸 .....	113
<b>第 6 章 图层的应用——层层调整互不干扰</b> ■ ■	
<b>跟我学</b> 图层的基本操作 .....	119
1. 图层的概念 .....	119
2. 创建、复制和删除图层 .....	120
3. 选择图层 .....	124
4. 显示和隐藏图层 .....	125
5. 栅格化图层 .....	126
6. 改变图层顺序 .....	127
7. 对齐和分布图层 .....	129
8. 合并图层 .....	131
9. 剪贴图层 .....	131
<b>动手练</b> 图层混合模式和不透明度 .....	132
1. 图层混合模式的基本使用方法 .....	132
2. 调整图层不透明度 .....	135
<b>动手练</b> 图层样式 .....	136
1. 打开图层样式 .....	137
2. 图层样式的基本使用方法 .....	137
3. 图层样式分类解析 .....	139
<b>动手练</b> 预设样式 .....	146
1. 使用预设样式 .....	146



2. 将图层效果保存为样式.....	148
3. 复制图层样式.....	150
<b>动手练</b> 调整图层和填充图层.....	151
1. 使用调整图层增加图像的亮度.....	152
2. 使用填充图层制作图案字.....	153
<b>典型实例</b> 使用图层混合模式画彩妆.....	154
<b>第7章 调整图像的色彩——五彩斑斓创意无限</b>	
<b>跟我学</b> 常用的颜色模式简介.....	159
<b>动手练</b> 自动调整色彩.....	163
<b>动手练</b> 手动精细调整色彩.....	164
1. 色阶.....	164
2. 曲线.....	167
3. 色彩平衡.....	170
4. 亮度和对比度.....	171
5. 色相和饱和度.....	172
6. 去色.....	175
7. 匹配颜色.....	176
8. 阴影/高光.....	179
9. 替换颜色.....	180
10. 变化.....	181
<b>动手练</b> 特殊效果调整.....	183
1. 通道混合器.....	183
2. 照片滤镜.....	185
3. 渐变映射.....	185
4. 曝光度.....	188
5. 反相.....	189
6. 色调均化.....	189
7. 阈值.....	190
8. 色调分离.....	191
<b>典型实例</b> 将彩色图调整成黑白红三色图.....	191
<b>第8章 滤镜的应用——图像效果千变万化</b>	
<b>跟我学</b> 认识滤镜.....	195
1. 滤镜菜单简介.....	195
2. 滤镜的使用方法.....	196
3. Photoshop CS3 的滤镜库.....	197
<b>动手练</b> 各种滤镜效果解析.....	198
1. 抽出.....	198
2. 液化.....	200
3. 消失点.....	202
4. 图案生成器.....	203

5. 像素化滤镜组 .....	204
6. 扭曲滤镜组 .....	206
7. 杂色滤镜组 .....	211
8. 模糊滤镜组 .....	213
9. 渲染滤镜组 .....	219
10. 画笔描边滤镜组 .....	224
11. 素描滤镜组 .....	226
12. 纹理滤镜组 .....	231
13. 艺术效果滤镜组 .....	232
14. 视频滤镜组 .....	237
15. 风格化滤镜组 .....	237
16. 其他滤镜组 .....	240
17. 数字水印滤镜组 .....	242
<b>典型实例</b> 飞舞的雪花 .....	243
<b>第9章 路径的应用——物件造型轻松绘制</b> ■ ■	
<b>跟我学</b> 认识路径 .....	248
<b>动手练</b> 路径创建工具 .....	249
1. 钢笔工具 .....	249
2. 自由钢笔工具 .....	252
<b>动手练</b> 编辑路径 .....	254
1. 选择和移动路径 .....	254
2. 添加和删除节点 .....	255
3. 转换点工具 .....	256
4. 存储工作路径 .....	257
5. 在路径调板中创建路径 .....	258
6. 路径和选区的转换 .....	259
7. 填充和描边路径 .....	259
<b>典型实例</b> 绘制可爱的小猪 .....	263
<b>第10章 蒙版和通道的应用——特殊功能巧妙掌握</b> ■ ■	
<b>跟我学</b> 蒙版的基本概念 .....	269
<b>动手练</b> 蒙版的基本操作 .....	269
1. 快速蒙版 .....	269
2. 图层蒙版 .....	271
3. 矢量蒙版 .....	274
<b>跟我学</b> 通道的功能 .....	275
<b>跟我学</b> 通道调板 .....	276
1. Alpha 通道 .....	277
<b>跟我学</b> 通道计算 .....	278
1. 应用图像 .....	278
2. 计算 .....	280

<b>典型实例</b> 晶莹剔透的树叶 .....	281
<b>第 11 章 动作与批处理——多图操作一次搞定</b> ■ ■	
<b>跟我学</b> 动作 .....	288
1. 应用预置动作 .....	288
2. 录制动作 .....	289
3. 删除动作中的某一个项目 .....	291
4. 回放选项 .....	291
<b>跟我学</b> 设置批处理文件 .....	292
<b>典型实例</b> 将一组图片批处理成阈值效果 .....	292
1. 录制阈值效果动作 .....	293
2. 将图片批处理成阈值效果 .....	294
<b>第 12 章 典型综合实例——Photoshop 应用无极限</b> ■ ■	
<b>跟我学</b> Photoshop 的应用 .....	297
<b>动手练</b> Photoshop 应用实例 .....	297
1. 新年贺卡设计 .....	297
2. 艺术照后期合成效果 .....	302
3. 商场 POP 设计 .....	305
4. 化妆品灯箱广告 .....	309
<b>第 13 章 疑难问题实例解析</b> ■ ■	
1. 存储大型文档 .....	314
2. 将路径存储为图像剪贴路径 .....	314
3. 裁剪一个文件中的多张照片 .....	315
4. 直方图的作用 .....	316
5. 移动或删除颜色取样器 .....	316
6. 控制选区的移动 .....	317
7. 创建边界选区 .....	317
8. 退出 Photoshop 时保存剪贴板内容 .....	318
9. 盖印所有可见图层 .....	319
10. 为同一图层中的单个文字填充渐变色 .....	320
11. 取消文字变形 .....	321
12. 关于缺少的字体 .....	322
13. 使用通道选择白云 .....	323
14. 在两个 Photoshop 文件之间拷贝路径 .....	325
15. 将形状或路径存储为自定形状 .....	326
16. 打印部分图像 .....	327
17. 准备图像以供商业印刷 .....	327
18. 从 Photoshop 中打印分色 .....	328

# 第 1 章

## 认识 Photoshop CS3

### ——Photoshop 基础入门



**Q** 老师, Photoshop CS3 安装成功后, 是不是就可以学习处理图片了呢?

---




**A** 是的, 首先要了解一些图像方面的知识, 并掌握 Photoshop CS3 的基本操作方法。打好了基础, 才可以学得更快。

---



# 双格式



	我们先来了解 Photoshop CS3 的基本操作。
	好的！但我什么都不懂，能学会吗？
	没问题。你只要按照步骤多操作几遍，就可以了。

# 跟我学

## Photoshop 简介



Photoshop 是一个著名的图像处理软件。在本节中，我们来认识 Photoshop 的版本，并学习启动和退出 Photoshop CS3 的方法，同时对 Photoshop CS3 的工作界面做简单了解。



### 1 Photoshop 的版本

Photoshop 是美国 Adobe 公司于 1990 年推出的图像处理软件，它以功能齐全、操作简便、升级快速为特点，在图像处理领域建立了牢固的地位。


Photoshop 软件发展至今，已拥有包括 Photoshop 4.0, Photoshop 5.0, Photoshop 6.0, Photoshop 7.0, Photoshop CS 和 Photoshop CS2, 以及 2006 年 12 月推出的 Photoshop CS3 版本。其中 Photoshop CS 相当于 8.0 版本, Photoshop CS2 相当于 9.0 版本, Photoshop CS3 相当于 10.0 版本。Adobe 公司一般首先推出 Photoshop 软件的英文版本，然后会紧接着推出正式的中文版。

Photoshop CS3 是 Photoshop 数字图像处理软件系列的旗舰产品，它提供了更高效的图像编辑、处理及文件处理功能。

### 2 Photoshop CS3 的新增功能


	老师，先讲讲 Photoshop CS3 有哪些新增功能吧？
	好的，下面就给大家介绍 Photoshop CS3 的新增功能。

#### (1) 崭新的界面布局

启动 Photoshop CS3 可以发现，原来双列的工具箱变成了单列的，但如果单击工具箱顶部的双箭头按钮 ，即可在单列工具箱和双列工具箱之间转换。

原来的浮动调板卷缩为一个个精美的图标，单击图标按钮，可展开调板，非常方便。

#### (2) 新增的工具

工具箱中，新增了“快速选择工具” ，这是“魔棒工具”的快捷版本。在图像窗口中，按住鼠标不放可以像绘画一样选择区域。在属性栏中有新选区、加选、减选 3 种方式备选。

当选择颜色差异大的图像时，此工具会非常直观、快捷。

在“选择”菜单中，多了一个“Refine Edge (重新定义选区边缘)”命令。在创建选区后执行该命令，可以定义选区边缘的半径、对比度、羽化程度等，并且可以直接调整或实时预览不同羽化值的效果，如图 1-1 所示。以前版本用的“羽化选区”命令被移到了“选择”下的“修改”子菜单中。

在浮动调板中，多了一个“Clone Source (克隆源)”调板，与“仿制图章工具”配合使用，如图 1-2 所示。它允许定义多个克隆源 (采样点)，就好像 Word 有多个剪贴板内容一样。另外，克隆源可以进行重叠预览，提供具体的采样坐标，对克隆源进行移位、缩放、旋转、混合等多种编辑操作。克隆源可以是一个图层，也可以是上下两个图层，甚至可以是所有图层，这比之前的版本多了一种模式。



图 1-1 “Refine Edge”对话框

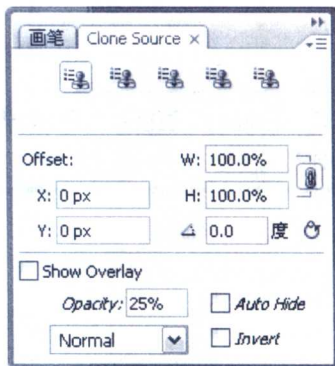


图 1-2 “Clone Source”调板

### (3) Adobe Bridge 的改进

Adobe Bridge 启动速度很快，比 CS2 和 CS 两个版本都要快。在 Adobe Bridge 的预览中可以使用放大镜来放大局部图像，而且这个放大镜还可以移动、旋转。如果同时选中了多个图片，还可以一起预览。在 Bridge 中可以直接观看 Flash FLV 格式的视频。

### (4) 打开和输入视频格式

在 Photoshop 中制作动画后，可以将其输出成视频格式，如 MOV, AVI 或 FLV 等，当然也可以设置为 NTSC 制或者 PLA 制。

## 3 启动和退出 Photoshop CS3



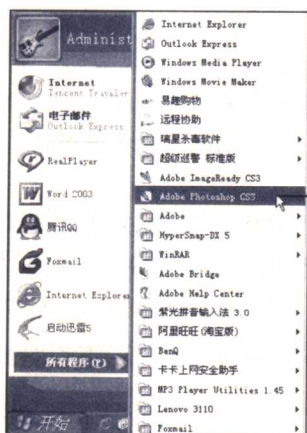
在计算机中安装了 Photoshop CS3 后，就可以使用程序提供的各项功能了吗？



不行，还必须先启动该程序，然后在弹出的工作界面中才可以使用各项功能。使用完毕后，应及时退出程序，释放程序所占的系统资源，以提高系统运行速度。

### (1) 启动 Photoshop CS3

使用下列方法之一可启动 Photoshop CS3。



方法一：选择“开始”→“所有程序”  
→Adobe Photoshop CS3 命令启动

图 1-3 通过“开始”菜单启动 Photoshop CS3

方法二：在桌面上，直接双击 Photoshop CS3 的快捷方式图标

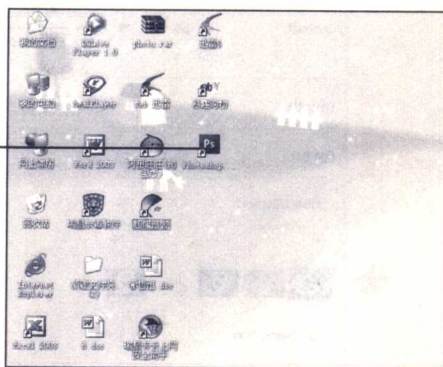

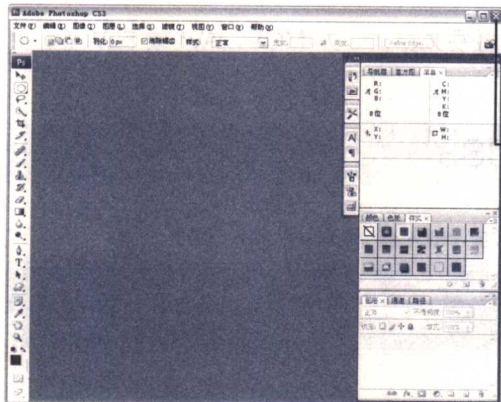


图 1-4 桌面直接启动 Photoshop CS3

启动后，屏幕上将打开 Photoshop CS3 程序的工作界面。

### (2) 退出 Photoshop CS3

Photoshop CS3 在运行过程中会占用大量系统资源，如果暂时不使用它，最好退出该程序。确认当前不再使用 Photoshop CS3 后，单击标题栏右侧的“关闭”按钮 ，即可退出 Photoshop CS3，如图 1-5 所示。



单击“关闭”按钮，退出 Photoshop CS3

图 1-5 退出 Photoshop CS3



老师，还可以使用更快速的方法退出 Photoshop CS3 吗？



按“Ctrl+Q”组合键或者按“Alt+F4”组合键，可以快速退出 Photoshop CS3。

## 4 Photoshop CS3 的工作界面

所有图像处理工作都是在界面中完成的，启动 Photoshop CS3 后，会出现操作界面，如图 1-6 所示。熟悉操作界面并了解各个设置栏的功能，是熟练使用 Photoshop CS3 的前提。

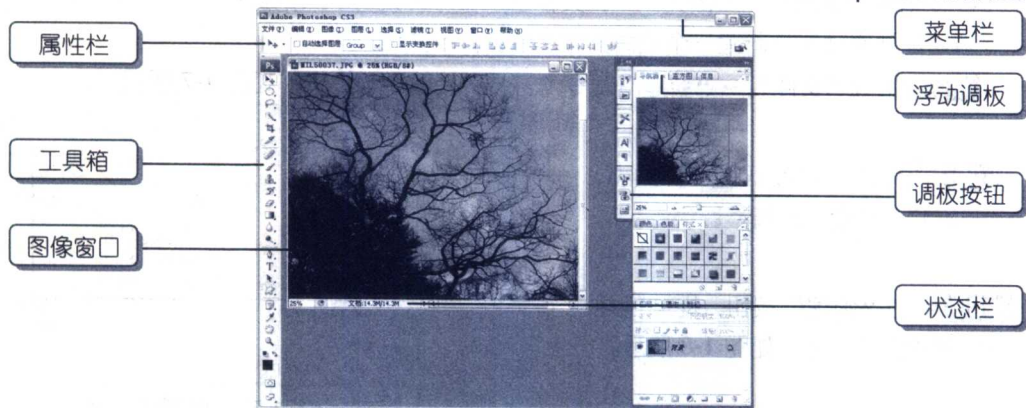


图 1-6 Photoshop CS3 的工作界面

- ❖ 属性栏：设置工具箱中当前选择的工具的选项参数。它位于菜单栏的下方，当用户选中工具箱中的某个工具时，属性栏就会改变成相应工具的属性设置选项。
- ❖ 菜单栏：位于窗口的上方，共有 9 个菜单，分别是“文件”、“编辑”、“图像”、“图层”、“选择”、“滤镜”、“视图”、“窗口”和“帮助”。
- ❖ 图像窗口：图像窗口是图像文件的显示区域，也是编辑或处理图像的区域。
- ❖ 状态栏：状态栏在窗口的下方，用来显示图像文件信息和提供当前操作的帮助信息。
- ❖ 工具箱：包括绘图和编辑图像时要使用的各种工具。
- ❖ 浮动调板：浮动调板是指打开 Photoshop CS3 后，在桌面上可以移动和随时关闭的具有不同功能的控制面板。
- ❖ 调板按钮：Photoshop CS3 的调板有很多，除了默认显示的调板外，其他调板都被卷缩为图标按钮，单击某个按钮，就会打开对应的调板。

## 动手练

### 文件的基本操作



在学习使用 Photoshop CS3 处理图片之前，首先要了解一些文件的基本操作，包括新建图像文件、打开与关闭文件等。





### 1 新建图像文件



如果要使用 Photoshop CS3 画一只可爱的小猪，首先要做什么？



首先要新建一个图像文件，然后在这个文件的图像窗口中进行绘画。如果要在了一幅已经存在的图片上进行绘画或者调整，就需要首先打开它。

启动 Photoshop CS3 后，工作界面中一片灰白，这时用户是不能做任何编辑的。所以第一步要根据需要新建一个图像文件，在文件窗口中才能进行以后的操作。

新建图像文件是指新建一个空白图像文件，操作方法如下。

**▶▶01** 执行“文件”→“新建”命令，打开“新建”对话框，如图 1-7 所示。

**▶▶02** 输入文件名称，设置文件大小、分辨率和颜色模式及背景颜色等。

**▶▶03** 单击“确定”按钮，即可创建一个新的空白文件，如图 1-8 所示。

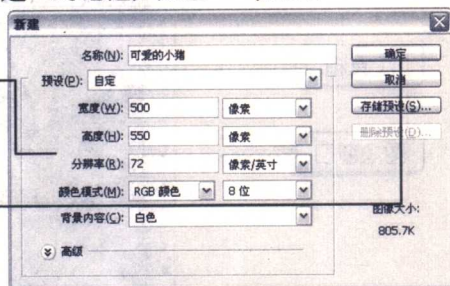


图 1-7 “新建”对话框

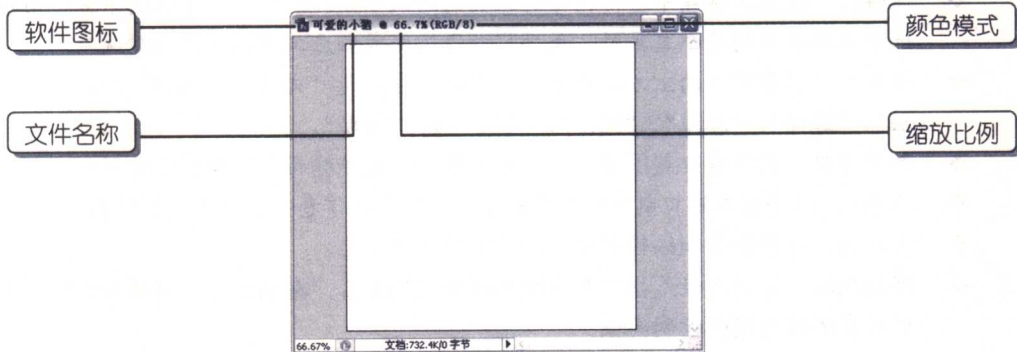


图 1-8 新建的空白文件



### 问 与 答

**Q** 在“新建”对话框中，怎样设置分辨率和颜色模式？

**A** 要根据图片文件的最终用途来设置分辨率和颜色模式。如果图像文件只用计算机屏幕显示，则图像分辨率只需设置成 72 像素/英寸或 96 像素/英寸，颜色模式设置为 RGB 即可；如果制作的图像需要打印输出，那么最好用高分辨率，如 300 像素/英寸，而且需要将颜色模式设置成 RGB，但在制作完成后，务必在图像窗口中执行“图像”→“模式”→“CMYK”命令，将其转换为 CMYK 颜色模式，然后再对颜色进行适当调整即可。