

法大人札记

cupl man

史源法流

History Source & Law Stream

郭世佑
著

cupl man · 法大人札记

史源法流 郭世佑著
中国政法大学出版社

H i s t o r y S o u r c e & L a w S t r e a m

法大人札记



史源法流

History Source & Law Stream

郭世佑
著

中国政法大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

史源法流 / 郭世佑著. — 北京: 中国政法大学出版社, 2007. 10

ISBN 978-7-5620-3097-3

I. 史... II. 郭... III. ①散文 - 作品集 - 中国 - 当代 ②随笔 - 作品集 - 中国 - 当代 IV. I267

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第157292号

书 名 史源法流

出版发行 中国政法大学出版社(北京市海淀区西土城路25号)

北京100088信箱8034分箱 邮政编码100088

zf5620@263.net

<http://www.cuplpress.com> (网络实名: 中国政法大学出版社)

(010)58908325 (发行部) 58908285 (总编室) 58908334 (邮购部)

承 印 固安华明印刷厂

规 格 880×1230 32开本 11.75印张 300千字

版 本 2007年10月第1版 2007年10月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5620-3097-3/D·3057

定 价 29.00元

声 明 1. 版权所有, 侵权必究。

2. 如有缺页、倒装问题, 由本社发行科负责退换。

本社法律顾问 北京地平线律师事务所

总 序

从事高等教育的人都持有如下基本认识：第一，教学工作是所有大学第一位的中心工作，本科教学是高校的立校之本；第二，传道、授业、解惑是教师高于一切的神圣天职。然而，从事高等教育的人也都目睹了这样的事实：在目前的社会转型时期，一些高校在价值取向上出现了明显的偏差，忽略了作为立校之本的本科教学，违背校情与国情，忙于挤进“研究型”，提升“排行榜”；一些教师在行为取向上出现了明显的偏离，他们淡忘了为人师表的基本职责，顺应着功利主义的潮流和导向，重论著数量与成果奖励，轻教学业绩和教书育人。这种顾此失彼的导向和状态与近几年来社会公认的高校学生心智与人文素养的不断下滑，求知兴趣的贫乏与知识结构的普遍褊狭，乃至有文凭却没文化有着很大的关系。

应然与实然的巨大反差凸现了值得我们思考的问题：如果长此下去，谁来切实关心广大学生的成长？我们何以培养出具有较高的文化品味与道德情操、人格健全的博雅公民，而不仅仅是知识窄化的职业人与为数极少的学科专家？国家何以变成科技大国和教育强国？

值得庆幸的是，我们中国政法大学拥有一批教学、科研、才情、文采均为上乘而且在学界享有很高学术声望的教师，他们始终坚守在燕麓校园，立足本科教学第一线，用充足的专业底气、宽阔的学术视野、淡雅的人生境界、独特的思维方式、优美的书面文字、流畅的演说表达，以及多姿多彩的才情，堪

为师表的职业品格，深深地影响着一届又一届本科学生，作育他们的良性成长。正是这样的教师，不仅在自己的专业领域为学校赢得声誉，而且在历届学生中享有良好的口碑，他们的那些体裁与风格各异的文章还受到校内外许多读者的交口称赞。

作为主管本科教学的副校长，我对这样的法大教师心怀敬重！我一直希望并支持他们把多年来立足于杏坛的教学札记、学术随笔、散文、演讲辞等通俗优美的文字编辑成册，集为“燕麓杏坛札记”或“法大人札记”丛书面世。我以为，出版该丛书的意义有四：

第一，将法大名师集中起来现身说法，以另类形式重申教书育人、以学生为本、以本科教学为本和以德为本的办学理念。

第二，形象地展示教师如何担当传道、授业、解惑的神圣天职，对后来的广大青年教师不失为别具一格的职业启迪。该丛书告诉我们：欲为名师，既要有崇高的敬业精神，又要具备综合性的知识结构和全面的修养。对学生的素质教育固然与学科知识有关，但教师的综合素质与人生旨趣、思想境界比单纯的学科知识更容易也更持久地影响学生。

第三，浸透法大名师心血的“札记丛书”不仅给年复一年赓续不绝的法大学子提供一套精神大餐，亦可使法大以外的更多学子受惠于作者的思想感染，智慧启示和人格辉映。

第四，丰富校园文化的内容，营造健康向上的校风。目前，人们对大学校园文化、大学精神谈论得比较多，至于大学校园文化、大学精神的内涵与外延究竟是什么，校园文化如何积累，大学精神从哪里入手去提炼，却很少有人去深究。一谈校园文化建设，人们更容易联想到学生的校园广播、网络、宣传标语、橱窗、社团活动与文体比赛等，至于教学中的教者一方还应扮演什么角色，却不太关注，以科研为主导的管理体制更容易虚化教师之于校园文化的积累与提升作用。“札记丛书”很好的昭示了学校应该如何全面营造和有力提升校园文化的层次和品味。

此次出版的是“札记丛书”第一辑批共四本，将来还会有

第二批、第三批不断规律性地面世。学校希望法大所有师生或主动地参与丛书，或密切地关注丛书，或积极地支持丛书，以使丛书的价值与意义得到最充分的彰显！

最后，感谢四位教授百忙之中按时完成“札记丛书”的编写，感谢世佑教授为丛书的编写所作的大量的策划和组织工作，感谢出版社传敢社长对丛书的出版给予的大力支持！

张桂林

2007年9月20日

自序

自1982年暑期放弃留校任教之机缘，扛起九斤行囊惜别岳麓古庄，返回资水之阳伺奉病弱之双亲，嗣而举家迁居潭州于前，钱塘于后，及至四年前沿河北上，落户京畿昌平，虽浪迹天涯，萍踪不定，然教职未改，甘苦自尝，屈指已逾二十五秋矣。若依台湾绿岛之规制，即可全薪退职，衣食无忧，然大陆之情状迥异，仍当不舍昼夜，守我杏坛。

十年前，还在武林糊口时，出版界流行编辑略呈思想性与可读性的中青年学者散文随笔丛书，三两位师友亦曾函囑加盟，献出一卷，余以精力不济，且学望平平，未曾踊跃响应。近年仍有师友相继动员，催将专业以外之篇章区分成册，亦愁费时耗力，一拖再拖。客岁某日，因副校长张桂林教授委以校通识教育委员会副主任之衔，乃谈及域外“通识”之行情与校园文化之浅见，顺口提议邀集人力，编辑“杏坛札记”丛书，以应学部“本科评估”之需，扬长避短，添法大弟子可阅之章，共疏黄卷。不意桂林教授当即拍板定案，委以统筹之责。及至转身请益国滢、曙光、人博、流芳、米健、永流诸友，几经切磋，定名“法大人札记”丛书，由桂林教授等遴选裁决，且视作者完稿进度，每人一卷，暂出第一辑，来时可望陆续推出，以为成议。

既有动议在先，爰辑一卷，责无旁贷，先将篇目开列，供师友评点，为引玉抛砖。本卷所录诸篇，偏重近四年来任职法大之言与撰，庶几与“法大人”之身份相符，兼及以往时段，聊示连贯，各篇辄以六栏分目。

“闻道”一词，出于《论语·里仁》，“朝夕闻道”之目，以

有助于指导本科生、研究生之阅读、思辨与互相切磋之话题为主；“葛覃莫莫”，词出《诗·国风》之“周南”篇，可引申为由史转法，由课堂延伸课外，关注社会；“鹤鸣于野”，词出《诗·小雅》之“鸿雁”篇，可集非史学专门之部分学术演讲，凡人快语，不求闻达；“故国关山”，源自唐人李益《登夏州城观送行人赋得六朝胡儿歌》，聊备感怀故土（含第一故乡南楚与第二故乡钱塘）、故人、师友与访学异邦时的家国之思等，因篇幅有限，姑且删去其中访学异邦之篇若干；“札记”实为杂记，旨趣无需过专；而“春水船头”，语出宋人陈起《夜过西湖》之佳句：“吟得诗成无笔写，蘸他春水画船头”，拟选诗、词、联、赋多篇，盘托兴趣之杂，问学之浮与今日之浅；“一蓑烟雨”，借用词圣苏轼《定风波》中“一蓑烟雨任平生”之意，姑掠东坡居士之风骨，集学术人生之倒叙。为与本辑各卷之风格对应，另附法大弟子之专访三件。专访之篇名与正文略显溢美之风，与全卷格调稍异，然因真实于原文之需，一仍其旧。今春各篇即将收齐时，詎料舍灾接踵，先是电脑染病，既而硬盘摔废，若干演讲录音资料与散记篇章毁于一旦，永久消失，只能尽其所撈，凑编一二。月露风云，在所难免；郢斫之望，伫候贤明。

至若本卷取名《史源法流》，意欲于当下身份社会如实地表明作者的学科身份，自报家门，循此或可凸显拙著之表征。专业归于史学，或可称“源”；近年走进法科强校，厕身于张晋藩先生领衔的法史专业，谬导法史博士生，然于法史与法学，充其量为“流”，或称末流，故曰“法流”。对于史学与法学，绝无亲疏褒贬之意。至于史学本身之于人文与社会诸科中“百科之王”的地位，史学之于法学等科的基础功用，另当别论，吾等充其量略沾其光矣，岂可王婆卖瓜。

既为人师，理当惜徒重教，明镜不疲，此乃天经地义，中外皆然。若无生徒，何师之有？不意当代工科管理模式以名利导航，无数教员为求生计，在体制的张力中驰驱，被迫与中华高等教育第二轮大跃进保持一致，形成新的路径依赖，争当专业化的精算师，誓死不做欧美学府中的那种疯子和呆子。试看今日之域中，

竟是名利之天下。久而久之，丑闻不断，斯文扫地，学术垃圾成堆。乃至师道扭曲，教魂撕裂。余自量浅陋，且胸无大志，顶多只能凭借自身所认定的职业之责，守候课堂，说点真话，却影响不了周围风气，改变不了他人。我也不想改变他人，只想不改变自己。若不顺心，就把周围那个建了若干年还未竣工的畅春园当作西子湖畔的玉泉与孤山，笑看游鱼飞燕，静观衰草泥羊。

“细雨湿衣看不见，闲花落地听无声。”唐人刘长卿这一看似平淡无奇的不刊之吟，既能飞入今夏北京市高考命题的作文主题，亦可用以形容常规性的闻道生态与心境，后者与形形色色的喧嚣势不两立，快要成为稀有之象了，只因它是弱者。人类由无声变有声，由宁静转喧嚣，不啻举手之劳，难的却是由喧嚣回归宁静。辞别浙大四载以还，我的第二故园固然承载着我职业生涯中许多美妙的记忆，而最让我感叹和留恋的，莫过于浙大的历史楼竟无授课之铃。据说，它是老浙大留传下来的一个不经意的约定俗成。正是那个无需铃声召唤的历史楼，让我度过了整整十年的舌耕时光，我不但从未迟到过，而且风雨无阻。遗憾的是，就是那个硕果仅存的历史楼，即将连同整个西溪校区拍卖给开发商，一切都得推倒重来。楼且不保，无铃之境亦将成为吾等记忆之绝唱矣。消息传来，除了无助和叹息，且奈谁何！一个并不企图迟到的教员，却那么眷恋一个阙铃的校园，也许只有一种解释可以说通：宁静已成为他的一种生活方式，甚至已化入其生命的流程。

学府急需宁静，人生之归属亦然。如果说生命本身就不过是两个永恒中的一道峡谷，那么，成就那两个永恒的，别无他物，还是宁静。吾深信之，吾谨以序。



2007年8月20日
于北京昌平宁馨苑寓所

目 录

Contents

总序 /1

自序 /1

朝夕闻道 /1

慎把青春读明天——寄语法大学子 /3

欲为师，永为生——在中国政法大学新教师上岗培训班上的讲演 /6

辩赛指导手记一则 /15

思考：通向史识的桥梁 /22

另一种名誉——教师心语之一 /25

思想即自由——纪念《中国政法大学报》创刊 500 期 /28

真正的强者——在中国政法大学“自强之星”颁奖仪式上的致辞 /31

观念的脚步 /33

另一部书 /36

做人漫谈 /40

清者自清 /42

博士生教育之患 /55

学术规范与博士生教育 /62

导师的权利 /76

大学是什么 /82

葛覃莫莫 /87

21 世纪中国史学遐思 /89

近代法制与中国社会转型的互动 /96

清史编撰的两难抉择与希望 /105

时代的开端与时代的赓续——纪念戊戌变法一百周年 /109

破坏历史记忆何时休 /111

民族英雄今安在 /118

仁者如斯——《律师文摘》创刊五周年感言 /122

质疑 1999 年度全国历史高考命题第 42 题 /127

一所重点中学的人文气象 /137

走进江郎山 /141

客居安阳 /146

王者之风——我读《怀念冯军》 /153

非图赢得争论 只为遗址未来——《圆明园——历史·现状·论争》读后 /157

一位日本建筑学家笔下的秋瑾形象 /165

《血火名城》序 /167

《风雨潇潇》序 /172

《沈钧儒与中国宪政民主》序 /174

《清代奖赏制度研究》序 /178

鹤鸣于野 /183

中国现代化的回顾及其他——在新浙大成立时的校园巡回演讲 /185

握住论据的手——在济南·义和团运动百年国际学术研讨会闭幕式上的发言 /196

- 人文意识与人生——郭世佑教授的精彩演讲 /200
- 市场经济建设中的现实关怀与终极关怀——在山东大学
《文史哲》创刊 50 周年研讨会上的发言 /207
- 改革开放以来中国思想界的状况述评（提要）——在日
本·中国社会科学研究会年会上的报告 /211
- 乡贤的效应——在沈钧儒先生诞辰 130 周年纪念会上的
致辞 /213
- 学术规范与博士论文的创新——在中国政法大学研究生
院的演讲 /217
- 母语文化的现状与教师的责任——在深圳南山外国语学校
汉语言文化节的演讲 /223
- 再续心传——在华中师范大学长沙研究院成立典礼上的
致辞 /235
- 相聚的理由——在绍兴秋瑾遇难百年中日学者纪念会上
的演讲 /240
- 言志不言谢——在浙江大学“董建华文史哲学术基金会”
授奖仪式上的答谢辞 /244
- 让时间作证——在湖南师范学院历史系 78 级毕业 20 周年
聚会上的发言 /247
- 准确·公正·创新——郭世佑就辛亥革命史研究如何深
入等问题答记者问 /252

故国关山 /255

- 故乡的情思 /257
- 又是故乡行 /259
- 学子故园情——蔡乐苏教授印象小记 /261
- 说乡情还轻——浙大吾兄姚先国教授印象 /265
- 最忆是温州 /275
- 情系日月潭 /277

一门两代有知音 /280

应当珍惜“历史文化名城”的称号——有感于绍兴市《秋瑾——竞雄女侠传》发行仪式 /285

申江挥泪悼恩师 /289

一封迟寄的回信——为悼念李时岳先生而作 /292

思念永恒——陈旭麓先生逝世10周年小祭 /299

迟来的申谢 /303

春水船头 /311

诗 /313

词 /315

联 /317

赋 /320

一蓑烟雨 /323

不为鸣谢，只因往事悠悠——《晚清政治革命新论》
后记 /325

过渡中的驻足——我与中国近代史研究 /335

附录 /347

相期千里至——访郭世佑教授 /349

三湘才子话人生——访郭世佑教授 /353

华彩智慧淡然人生——感郭世佑教授之博采 /358

- 慎把青春读明天——寄语法大学子
- 欲为师，永为生——在中国政法大學新教師上崗培訓班上的講演
- 辯賽指導手記一則
- 思考：通向史識的橋梁
- 另一種名譽——教師心語之一
- 思想即自由——紀念《中國政法大學報》創刊500期
- 真正的強者——在中國政法大學「自強之星」頒獎儀式上的致辭
- 觀念的腳步
- 另一部書
- 做人漫談
- 清者自清
- 博士生教育之患
- 學術規範與博士生教育
- 導師的權利
- 大學是什麼

慎把青春读明天

——寄语语法大学子

自客岁暑期揖别钱塘而加盟于“法学帝国主义”，校报记者约稿不下十次，我都一一辞谢，因为自量浅陋，言多必失；加之所约都是命题作文，还要编排个人“经验”，令我生畏；遑论初来乍到，人地两疏，自当少说为佳。然而，人生处处有两难。既当师职，倘若将学生的吁请峻拒到底，则不啻失职到底，学生自有理由抱怨说，学校不过引进了一个不称职的冷血动物和自私自利的家伙而已。考虑再三，这次就得应酬一回，但愿以往相约诸君不要以为此应就与彼约毫无因果关联。

记者这次出题曰“大学生活的定位与规划”，“定位”也许不难，“规划”云云，却是“十个先生九本书”，十本或十本以上也有可能，全在自己去把握。至于个人经验，吾等在当年高考制度恢复时找回课堂的那种情境、物境与意境均已时过境迁，似无太多的可比性。据说，如今除了那个曾使徐志摩在“星光与波光默契中”醉过也醒过的康桥之外，普天之下能严拒商化和节日化的学府已经难觅了，沉甸甸的未名湖与清华园尚且如此，可随扬尘起伏的昌平一隅大概也不例外。倘若把吾等昔日求师问道的心得和盘托出，再来一番格式化或理论包装，恐怕也难得使那些挺喜欢欣赏故事的后继者去扮演削足者或入瓮者。他们毕竟机灵得很，也现实得很。

不过，话说回来，历史毕竟是人类所共有的精神家园与智慧宝库，大学的角色就在历史的演化中日益彰显。自从大学模式在意大利北部那个叫做波伦

亚的小镇向四周扩散以降,大学就不再拘泥于一个行会式的学生自治团体,而渐次成为各国与人类共同体培养人才的主要管道。自学固然可以成材,但为数更多的人才毕竟都是从大学的校园穿过的。况且,尽管不是每一个置身高等学府的学子都懂得珍惜光阴的重要,但奇怪的是,至今还找不到一个不感叹大学时光之珍贵的过来人。他们都曾试把青春读明天,差别只在于读什么和怎样读,从而决定读得怎样,是“临轩问策有渔施”,还是“书到用时方恨少”。

在一个高等教育还不那么普及而且潜意识里还库存着“万般皆下品,唯有读书高”和“书中自有黄金屋”之类民谚的国度里,大学总是年复一年地承载着如百鲫过江的高考者的光荣与梦想。无论现代化的物流与后现代主义思潮将把人类推向何方,但大学之于青年学子的重要性不是被弱化,而是在加强。当今日大学毕业生不再是“皇帝的女儿不愁嫁”时,如何在寒窗十年之后打发自己的大学年华,更应成为各位“天之骄子”的首要话题。

如果说程序化的高考制度尚存古时举业中“野无遗贤”的那份“平等”,那么,登榜诸君以优胜者入场的成本与代价就是先把自己的脑袋变成中小学教科书的复制品,让反智化的思维方式与残缺的价值体系制造对话障碍。对部分学生来说,读书的乐趣恐怕早在充当考试机器的过程中就已连同童趣挤压殆尽,甚至还把想象的空间也赔上去了。既然外面的世界是如此热闹和精彩,还与时俱进,大学的自由管理方式又在随时拥抱和抚慰这些苦考过来的久旅者和已够委屈的“家庭太阳”(独生子女),追求轻松、愉悦,洗刷十年寒窗的清苦如同洗刷耻辱一般干净利索的享乐主义就容易结伴而行,如何把他们引向继续“寒窗”之途,简直都已有难于蜀道了。至于怎样迅速打破死记息思的读书方式,抵制来自世俗与体制的功利主义诱惑,摒弃那种满足于背教材、抄听课笔记而谋高分、争优、评奖、入党、“提干”的功利主义读书观,怎样让学习的奴隶向珍惜学习的主人这一角色转换,从岁月无痕的经典书籍与品位不俗的学术演讲中营造与智者对话的自由通道,尽量感受来自心灵的碰撞与震撼,找回读书之乐,从求真、求善与求美的自我折腾中启动思想之帆与超越之旅,感悟人生的责任与价值,在“快乐的猪”与“痛苦的哲学家”中果断地作出选择,乃至重构,凡此种种,可谓难上加难,实在需要立志,需要大智与大勇。不过,前贤常说,大勇往往是无形的,大智又总是“若愚”的,说来说去还是不容易啊!

东坡居士宣称:“古之成大事者,不惟有超世之才,亦必有坚忍不