

天津教育出版社
TIANJIN EDUCATION PRESS

肖占鹏 主编



风可以吹走春天，但吹不走春天的种子。

每一个 感动 都值得流泪



天津教育出版社
TIANJIN EDUCATION PRESS
肖占鹏 主编

每一个感动

都值得流泪

图书在版编目(CIP)数据

每一个感动都值得流泪 / 肖占鹏主编.
—天津:天津教育出版社,2007.4
(青春悦读)

ISBN 978-7-5309-4881-1

I.每... II.肖... III.散文—作品集—中国—当代 IV.I267

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第030409号

每一个感动都值得流泪

出版人 肖占鹏

主 编 肖占鹏

选题策划 张纪欣

责任编辑 田 昕

装帧设计 张丽丽

出版发行 天津教育出版社

天津市和平区西康路35号

邮政编码 300051

经 销 新华书店

印 刷 天津泰宇印务有限公司

版 次 2007年4月第1版

印 次 2007年4月第1次印刷

规 格 16开(787×960毫米)

字 数 260千字

印 张 17

插 页 1

定 价 19.80元



包利民

- 花落尘香 / 2
- 心的下面，脚的上面 / 3
- 移动的灯光 / 4
- 我可以再唱一遍吗 / 5
- 一朵花开的时间 / 6
- 回回头看见爱 / 7
- 月光照过你的脸 / 8
- 高低路面 / 10
- 只要你抬起头 / 11
- 最温情的姿势 / 12
- 阳光下的含笑花 / 13

崔修建

- 爱得纯净 / 16
- 真正的才女 / 17
- 冬日里那一缕温暖叫永远 / 18
- 老师，我相信石头会开花 / 21
- 力透纸背的爱 / 22
- 没有什么可以打败母爱 / 23
- 哪一个都重要 / 25
- 那是真正的富有 / 26
- 甜透岁月的糖果 / 28
- 停下来，倾听一缕阳光 / 29

- 一份特殊的礼物 / 31
- 永远芬芳的一束纸玫瑰 / 32
- 你是从妈妈心里生出来的 / 33

感动

- 信誉的种子 / 36
- 勇敢是母亲的本能 / 37
- 影子里的父爱 / 38
- 天鹅之死 / 40
- 飓风中的两个瞬间 / 41
- 海啸中的三位母亲 / 42
- 幸福的小沙砾 / 43
- 让人流泪的化石 / 45
- 苹果怎样分可以得满分 / 46
- 窗上，那102点血迹 / 47

蒋光宇

- 人格是命运的保护神 / 50
- 十年日记十年“不” / 51
- 待人如待己 / 53
- 直面缺憾 / 54
- 透彻 / 55
- “我能成功” / 56
- 两元钱 / 57
- 梦想 / 58

化劣势为优势 / 59
吹散尴尬的阴云 / 61
信赖 / 62
逃生 / 64
保持谦卑的心 / 66

李雪峰

母亲的生日 / 68
爱的奇迹 / 70
爱的力学 / 73
母爱的颜色 / 74
妈妈的电话 / 77
盲人听 / 79
玻璃上的阳光 / 81
给真情鞠躬 / 85
藏下善良 / 89
名字 / 90

林夕

分苹果的故事 / 94
带钱谈恋爱 / 95
母亲的存折 / 96
父亲的荣誉 / 98
天气预报 / 100
最高礼物 / 103

罗西

最美的礼物是感动 / 106
容颜 / 107

像三角梅那样好 / 109
我偷偷地做清澈的诗人 / 110
共享一轮明月的缘分 / 111
蟀哥 / 112
心灵按摩师 / 113
爱的能力 / 114

澜涛

热爱生命 / 118
怕别人看见噙泪的双眼 / 120
永远的向日葵 / 124
阿黄，从现在开始忘记你 / 126
爱情玄机 / 130
像狼一样相爱 / 131
爱尔兰咖啡 / 132
天使为什么能够飞翔 / 133
守护住我们拥有的 / 134
不要让风把门关上 / 135
花朵是从种子开始的 / 136
我知道什么是美丽了 / 137
让侵略者放下屠刀的中国女孩 / 139
最美丽的谎言 / 140
天蓝色裙子 / 142
做老师的理由 / 143
本能 / 144
老猎人为什么不再打猎 / 145
以善良的眼睛看朝阳落日 / 146

马德

- 穷人的风骨 / 148
- 那一盏灯 / 149
- 人性的爱抚 / 151
- 天底下最美的母亲 / 153
- 大爱在鞋底上朴素穿行 / 157
- 粒米之爱 / 159
- 等待两分钟 / 161
- 给陌生人依偎的肩膀 / 162
- 温暖的触摸 / 164
- 一粒种子的信念 / 165
- 我们该记住的事情 / 166
- 爱，是不会忘记的 / 168
- 谜一样的母亲 / 170
- 永不受伤的飞翔 / 171

乔叶

- 多一个烧饼 / 174
- 跟着爱情回家 / 175
- 上帝最爱的人 / 178
- 橘子 / 179
- 醉透苦难 / 180
- 让我吹掉那些谷糠吧 / 181
- 另一个世界的话语 / 182
- 小鱼对河床的成全 / 184
- 孩子的真理 / 185
- 请别同情我 / 187
- 馈赠感动 / 188

做善事的勇气 / 189

王国华

- 痴痴地等 / 192
- 提醒 / 193
- 辛苦的辛 / 194
- 女儿的帽子 / 195
- 温柔的抚摸 / 196
- 家 / 197
- 穷人的成本 / 198
- 你的声音 / 199
- 至美童心 / 200
- 五毛二 / 201
- 最后的警笛声 / 203
- 流泪的出租车 / 203
- 等待，等待 / 205
- 心中有光 / 206

雪小禅

- 诚实的美丽 / 208
- 穿过你的白发我的手 / 210
- 父亲的拥抱 / 213
- 坚强也是一种美丽 / 214
- 满池荷花 / 215
- 老人与狗 / 217
- 每一个感动都值得流泪 / 219
- 奇妙的旅行 / 222
- 一张纸币 / 224
- 比我幸福 / 225

叶倾城

- 与爱情无关的情人节玫瑰 / 228
- 就是你最漂亮嘛 / 229
- 走在每一个母亲的情怀里 / 230

游宇明

- 轻松无限量 / 234
- 让心灵真诚到赤裸 / 235
- 有效期限 / 236
- 我在乎你站起来 / 238
- 这里有位病人 / 239
- 心灵的第二极 / 240
- 一定有些事是你能做的 / 242
- 第二封信 / 243
- 让是非优先通过 / 245

张丽钧

- 浇花 / 248

感谢你创造了羽翼 / 249

最后的宝贝 / 250

童心不凋 / 251

春日絮语 / 252

一枚果的低语 / 254

美妙的歧韵 / 255

与你同在 / 256

痴愚的坚守 / 257

最高礼遇 / 258

没有辜负 / 259

相忘 / 261

心安是福 / 262

有一种照耀 / 264

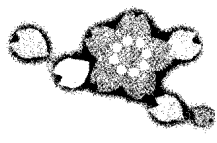
耐磨的人生 / 265

40年，4亿棵树 / 266



包利民

曾用笔名黎民、利民、去绝踪。家乡在黑龙江的小城呼兰，萧红的故乡。迄今已在全国各大报刊发表文章数千篇，每年有多篇文章被《读者》《青年文摘》等百家文摘类报刊转载，并有数百篇文章入选各种丛书。《格言》杂志签约作家。中国版权中心签约作家。龙原期刊网签约作家。



花落尘香

当一朵花美丽过后，当它从枝头翩然飘落，留给我们的永远是芬芳的回忆。
曾在网上看到这样一封书信的片段：

“从这么高的高空俯瞰我们的地球，实在是壮观，让我高兴得心在颤抖。此刻太平洋上空已经发亮，南极的极光照亮了整个地平线，月亮现在就在我们蓝色地球的上空。

“感谢你们，我可爱的亲人！这么多年来，你们一直给我和我的冒险行为以无私的支持！我们在这里所做的事情是神圣无比的。我希望你们能感觉得到我们在地球上空翱翔时所散发出来的精力的热流！

“我爱你们！”

这封信的作者是一位 41 岁的女军医，她叫克拉克，1996 年被选为宇航员。她随“哥伦比亚”号航天飞机在太空翱翔，肩负着 80 余项科学实验的任务。能够在太空中替全世界的科学家做一些研究工作，她感到十分荣幸。虽然会遇到一些意想不到的困难，她和同事们却依然尽心尽力，有些实验取得了令人满意的结果。

上面的信就是克拉克在完成了基本实验项目后，怀着激动的心情写给亲人的。就在她通过电子邮箱把信发出的第二天，“哥伦比亚”号的灾难发生了，那封信成了她留给美丽地球的最后文字！

从信中我们可以看出，克拉克是怎样地热爱着我们美丽的地球！当她和“哥伦比亚”号一同陨落，就像流星划过我们伤感的眼睛，世界会记住她在太空曾是怎样寂寞而辉煌！

她就像一朵花，曾经努力开放，曾经美丽，然后化作飞红片片，投向了大地的怀抱。她的精神已渗透地球的每个角落，融入阳光下飞舞的尘埃中，还有，在我们每个人向往美好的心中，历久弥香！

在这个世界上，只要你努力过，付出过，你的精神便会与尘同香，与日同光！





心的下面，脚的上面

我曾经的邻居，是一个三十多岁的青年，没有成家，和母亲生活在一起。他没有工作，每天都拿着一把锋利的小刀做他的根雕。母亲的退休金根本无法维持正常的生活，便天天去捡破烂，稍有空闲，便扛上一把镐去城外刨树根，回来给儿子用。人们对她很不理解，三十多岁的男人，你养着他也就罢了，为什么还要费力地帮他 not 务正业呢？

久而久之，院子里堆满了母亲刨回来的树根，而他的根雕也渐渐地成型了。那时我常去他家，看着他吃力地雕刻着树根，在他的手上，伤痕纵横交错，记录着他为此付出的努力。我了解他的压力与烦恼，在看惯了别人的白眼冷遇后，他只能足不出户地与这些树根为伴。生活上的艰难，心境上的艰难，使他的脸上过早地有了沧桑。

我曾问过他：“有那么多困难的挫折，你还是这样地平静，到底你是怎么去面对的呢？”

他淡淡一笑，说：“不管多大的困难，多深的打击，我都把它们放在心的下面，脚的上面！”

我从胸口一直看到他的脚，问：“为什么要放在那里？”

他说：“再艰难的事，我都不会放在心上，而那些事我又只能承受，所以还要放在脚的上面！”

看着他的眼睛，我的心竟慢慢地濡湿了，是的，所有的艰难，他只能放在那里。后来，我离开了家乡的小城，去一个遥远的城市工作。走的时候，他依然在摆弄根雕，他的母亲依然在为了生活而奔波。

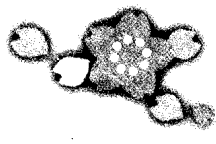
六年过去了，故乡的许多人事都已淡忘，包括那张满是风霜的脸。可是没想到，前几日在省电视台的一个专访节目中，我又见到了那张脸，依然是六年前的样子，不同的是那张脸上而今洋溢着自信的微笑。通过介绍，我才知道，他如今已经成名了，他的根雕艺术已得到了许多同行前辈的赞许，他的作品，被送到国外展览，有两件作品还被国家博物馆收藏。如今，他以一个艺术家的

身份出现在电视荧屏上，再一次给了我震撼。

主持人忽然问他一个问题：“你的艺术之路可谓艰辛无比，开始的时候也可能不为人所理解接受，面对这样那样的困难，你是怎样坚持下来的呢？”

他笑了笑，用手指了指自己的胸口，又指了指双脚，说：“很简单，所有的困难我都放在心的下面，脚的上面。因为，和那里相比，再大的困难也都是微不足道的了。而且，我不会让自己的心承受一些无谓的负荷！”

现场的观众掌声如潮。而在千里之外，在电视机前，看着高位截瘫、坐着轮椅的他，我的眼泪终于落下来。



移动的灯光

师专毕业后我被分回本县的乡下中学任教，心中颇有怨言，看看离报到的日子还远，便去一个远房的姑姑家散心。姑姑家在偏僻的山区，那是一个与世隔绝的山村，交通极不方便，经过一整天的颠簸我才到达那里。

这里很是闭塞落后，甚至连电都没有。按理说这样贫困的地方该不会重视教育，可实际上几乎每家的孩子都在上学，这让我百思不得其解。学校在山上，那是一座破庙改建的，只有两个老师，其中一个白发苍苍的老校长。

由于没电，天黑后我和姑姑一家坐在院子里聊天。每家都是黑洞洞的，蜡烛对他们来说也是奢侈的。正说着话，姑姑他们忽然站起来一齐朝山上张望，我不明所以，也向山上望去，只见山顶上有一点亮光在缓缓地向下移动，忽高忽低的。我惊问：“那是什么？”

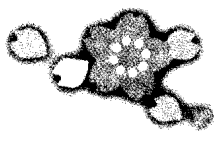
姑姑说：“那是小王老师打着手电送学生下山。每天他都给毕业班的学生补课到天黑，再送他们回来，真是个好人啊！”

我问：“小王老师住在山上？”

姑姑说：“对，他是从山外来的大学生，自愿到这穷山沟教学，这样的人不多啊！”

这时那灯光已停在山脚处，姑姑跑进屋去，一会儿，屋里亮起烛光。回头间发现，村里的每一家都亮起了烛光，仿佛是在向那一点灯光回应。只见山脚下的灯光向村子这边晃动了几下，便又向山上移动了。我看见每一家院子中都站着人影，默默地注视着那移动的灯光，直到它消失在山顶，各家的烛光才依次熄灭。

那一瞬间我忽然明白了为什么这里的人都愿意送孩子去上学。我心里充满了愧疚，那一点移动的灯光点燃了我心中美好的希望，有一种全新的力量在涌动。我已知道了该怎样去做，明天我就回去报到，我要把教书育人当作自己一生的事业！



我可以再唱一遍吗

高二时学校开设了英语口语和听力课，有专门的语音教室，设备比较齐全。对于常年用笔来学英语的我们，刚一接触口语和听力，其困难是可想而知的。

班上有个叫黄晓梅的女生，她是从农村中学考到一中的。在农村中学时，她学的外语是小语种日语。本来一中也有日语班，可她却毅然改学了英语，一切从零开始。她学习很是刻苦，每天埋头背单词学语法，却进步不大。听力对她来说更是艰难，而口语则难于上青天了。她从不朗读课文，她的发音明显带着家乡的方言，这常令我们哄堂大笑。久而久之，她变得沉默而抑郁。

有一次上口语和听力课，老师教了我们一首英文歌，名字叫 *You Are My Sunshine*。她让我们回去好好练习，再上课时要点名让同学们唱。黄晓梅回去后偷偷练了好久，虽然她知道老师不会点她的名，可她依然这样执著地努力着，有时我们很敬佩她的这种精神。

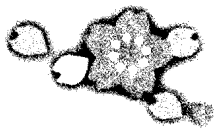
第二天上课时，老师第一个便点了黄晓梅，我们从没听她唱过歌，更别说英文歌了。教室里一片寂静，过了好久，她才开始唱起来。听着听着，我们终于忍不住笑了，不但发音不准，而且句句跑调。在我们的笑声中，黄晓梅的歌

没有唱完。接下来老师又点了几个同学，唱得都不错，我们听得入了神。我看了看黄晓梅，她也在静静地听着，脸上的红晕还没有褪去。

快下课的时候，老师刚布置完当天的作业，黄晓梅忽然站了起来，说：“老师，我可以再唱一遍吗？”我们全愣了，老师微笑着说：“可以，我还要把伴奏带给放上！”音乐响起，黄晓梅的歌声也响起来，虽然发音还是不准确，可跑调的地方却少多了。这次，没有人笑。唱完后，大家都鼓起掌来，黄晓梅感激地笑着，脸红红的。

老师说：“很好，练习英语口语，最重要的就是勇气，敢于在众人面前大声讲的勇气。黄晓梅同学就具备这种勇气，而且，在她第二遍唱这首歌时，发音和曲调都要比第一遍好很多。可见在刚才那几个同学唱歌时，她一直在仔细地听认真地学，在这样短的时间内能进步这样快，说明她是聪明的。我相信她的英语一定会学好的！”

许多年过去了，我们都清晰地记得那次口语和听力课，记得那个唱了两遍歌的女生。如今，师大英语系毕业的黄晓梅回到我们的母校当了一名英语老师，据说她给每一届学生上口语和听力课时，都要唱那首 *You Are My Sunshine*。我想，这首歌她一定比当年唱得更美更动听了。



一朵花开的时间

阳台上的一盆杜鹃开花了，开了许多朵，深红色的，点缀在绿叶之间，很是美丽。还有许多将开的，打着苞，忽然就突发奇想，想看看一朵花到底是怎样开放的。于是那个夜里，我坐在阳台上，静静地等着花儿的开放。

就那样与一盆杜鹃对坐，有月光从窗外照进来，把花的影子投到对面的墙上。许多花蕾在月光里轻轻地摇着，思绪也随风起伏。花蕾尖尖的，不知该会有怎样的一种力量让它慢慢绽开笑靥。

我就着月光看一本席慕容的诗集，不时抬眼看那些花蕾。心境竟是如此的

平和，日间的所有纷繁杂念如灰尘般不知飘落何处。有的只是静谧与安详。不知过了多久，从席慕容的沧桑意蕴中抬起头来，惊喜地发现一些花蕾的尖部已微微张开，像嘟着的小嘴向外轻吐着淡淡的香气。月光照在我微笑的脸上，心里浅浅地有了温暖。

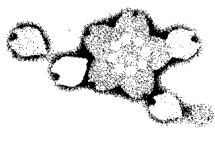
到了午夜，月亮渐渐西斜，花的影子也在墙上慢慢地移动着。有的花蕾已绽开了更多，就像铃铛的形状。许多花都是在夜间开放的，在那寂寂的只有月光陪伴的时刻，它们把自己的美丽一点点地释放出来。

慢慢地看着一朵花的开放，忽然就想起曾经读过的一句话：“一朵花的开放其实正是花心的破碎啊！”也许世间的所有美好背后都有着一份痛苦的努力，根植于痛苦的美好才是持久而震撼人心的。

当月光渐渐淡去，霞光映红了窗棂，那些花儿已经半开了，就像从一个美丽的梦中打着呵欠醒来。太阳升起的时候，它们已经开到了极致。我和花们相对而笑，沐浴着金色的阳光。

当人们从梦中醒来，惊羨于一朵花的美丽，没人会想到在漫长的夜里，花儿们经历了怎样的努力与挣扎。同样，当我们看到某个人的辉煌，也很少会去想在不为人知的背后，别人曾付出过怎样的艰辛与汗水。

一朵花开的时间，像极了我们努力的一生！



回回头看见爱

有个女孩一直抱怨父亲对她严厉，从小到大，父亲没抱过她几次。当别人的孩子在父亲的怀里撒娇时，她却要自己洗衣服，还要帮母亲干家务。读中学时，她甚至已想不起来父亲什么时候对她笑过了。

上高中后她住校，心里还很高兴，终于可以不必面对父亲了，也可以少让父亲生些气。她一直认为因为自己是女孩，父亲才对她冷漠的。她知道父亲想要个儿子。她每周回一次家，家离学校不算远，步行大约半个小时的路程。每

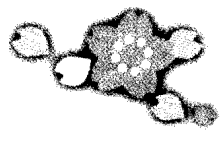
次从家返校时天已擦黑，没有公交车，她步行。第一次时母亲不放心她一个人走，便让父亲去送她，当她把希望的目光投向父亲时，父亲却说：“街上的路灯都亮着，行人也不少，自己走没关系的！”她一赌气便自己走进了夜色。

后来每一次回家，她完全可以在天黑前返校，可她偏要等天黑了再走。走在华灯初上行人稀少的街上，有时她真希望能遇上坏人，好让父亲内疚一次、伤心一次。可是每次平安到达学校后，她都在心里深深叹息。

有一次她从家出来得较晚，街上几乎没什么人了，她急匆匆地向学校走，临进校门的那一刻心才放了下来。她不经意地回头向来时的路上看了一眼，一个熟悉的背影正在渐行渐远。是父亲！她的心震惊了，呆呆地站在那里，感觉那块郁结多年的坚冰正在一点一滴地融化。那一晚她彻夜未眠，回想这些年的往事，想起一次生病后夜里醒来，父亲坐在床头看着她，那是怎样关切的眼神啊！只是当时她没能注意。还有许许多多，现在想来，无不充盈着父亲的爱啊！

从那以后她每次夜里返校，走在路上心里都暖暖的，因为她知道父亲就在身后看着她。在学校，同学们都发现她变得开朗快乐了，学习成绩也突飞猛进。她在十六岁的时候真正感到了幸福的存在，很庆幸那个晚上回了一次头，才发现了一个充满爱的世界。

亲人的爱没有固定的表达方式，所以不要抱怨父母的严厉与无情，在你看不见的背后，他们的爱正在悄悄地把你包围。回回头，你会发现生命中许多的美好。行走在爱的世界里，你的生活一定会充满阳光！



月光照过你的脸

有两个女孩，一个叫桐，一个叫珂，她们结伴出去打工，一直以来互相照顾互相关心，情同姐妹。几经辗转，她们进了一家鞋厂，在流水线上做工，生活既沉重又苦累。

桐个子高长得也漂亮，而珂却各方面都极普通。三个月后，由于桐形象好

口才也不错，被调到库房负责清点，这是一个很清闲的工作，薪水也比流水线上计件的工人高。珂却依然在流水线上挥汗如雨，她可以忍受工作的苦累，却无法面对来自周围的白眼冷遇。因为她不漂亮不聪明不会说话，同伴们都嫌弃她，不与她交往。只有桐一如既往地关心她，就像她的亲姐姐一样。

一次珂正在厂房里紧张地工作，正是盛夏，人们都热得汗湿透了衣服。刚刚由于一个小小的失误，珂被段长责骂了几句，心里很是窝火，干着干着，便眼前一黑失去了知觉。当珂醒过来时，窗外已是夜色沉迷，桐坐在床头。看着桐担心的眼神，珂的眼泪就淌了出来，在这陌生的城市里，真的只有桐是关心自己的了！桐为她擦去眼泪，珂抓住桐的手说：“现在只有你关心我了，这些年来我看惯了别人冷漠的脸，什么事都不顺利，那些美好的东西从来就不属于我！”桐说：“不要想那么多了，好好睡一觉吧！”珂听话地闭上了眼睛，脸上还挂着泪珠。

过了一会儿，珂睡着了，睡梦中仍紧紧拉着桐的手。桐坐在床头看着这个和自己一起出来的女孩，心里也是感慨不已。屋里没有开灯，月光从窗子斜斜地射进来，照在珂的脸上，使得珂脸上的泪珠晶莹闪烁。月色使珂有一种恬静的美，看了让人感动。桐轻轻地摇醒珂，对她说：“你看，月光照着你的脸呢！你知道吗？在月光下你是那样美丽。刚才你还说美好的东西与你无缘，可你在睡梦中怎么会知道美丽的月光曾照过你的脸呢？”

看着床头上如水的月光，珂忽然涌起一阵感动，毕竟不是所有的美好都在躲避自己。桐说：“在你晕过去后，是段上的同伴把你送回来的，她们很是关心你的安危，在这里坐了好久才走呢！你在昏迷中又怎么能知道别人对你的爱呢？就像你在睡梦中看不见这月光一样！”珂的心一震，又流下泪来，原来周围并不缺少关爱，只是自己的心一直躲藏在阴暗与寒冷之中。

世间的美好从不因人的高低贵贱而增减半分，就像明月照耀着江海也照耀着小溪。一切都在于你的心中是否有希望和热情在燃烧，如果你的心中是一片黑暗，周围的世界就会是阴影。当你于世事艰难中辗转愁眠，要知道，美丽的月光曾温柔地抚摸过你的脸啊！



高低路面

三年前，我去一个本省小镇中学任教。刚去学校报到时，我便发现校园有些与众不同，可是一时又看不出到底有什么特别之处。当我向办公室走的时候，才忽然明白不同的是脚下的路。那是一条用砖铺成的甬路，从校门口一直延伸到办公室门前，又向每个教室的门前扩展。甬路铺得很特别，两边凸起的部分各有一尺宽，高出中间路面约半尺，使整个路面呈“凹”字形，像一个长长的槽子。我百思不得其解，由于初来乍到，又不好意思问别的老师。

学校暂时没有给我安排具体的教学任务，恰好毕业班的语文老师生病住院，我便替他先给学生们讲课。一次下课后我慢慢地沿着甬路往办公室走，一边走一边看着高低的路面沉思。小王老师迎面走来，见我看着路面出神，便问：“是不是觉得这甬路有些奇怪？”我点点头，等她给我解释，谁知她笑了笑说：“等黄老师来上班你便明白了！”黄老师就是那个生病住院的语文老师，早就对他有所耳闻，知道他是一个难得的好老师，把全部心血都投在了毕业班上。可这路又和他有什么关系呢？

一天早晨上课前，我们正在办公室里准备着教学笔记，不知谁喊了一声：“黄老师回来了！”立刻，老师们都跑出门去，我也跟着出了门。远远地看见一个五十多岁的人正向这边走来，这就是黄老师！他稳健地走过来，待近些了我才惊奇地发现，他走在甬路上竟与别人不一样！他的左脚在中间的路面上，而右脚却在边上凸起的路面上，可是他走起来却毫不费力而且平稳。我仔细地看了看，立刻震惊得说不出话来，他的右腿竟比左腿短了近半尺！那一瞬间我忽然明白，甬路之所以修成“凹”字形，是为了黄老师上下班上下课走路的方便！

我听了黄老师的几堂课，他的课讲得极生动有趣，精彩极了，学生们听得如醉如痴。而黄老师不仅有先天的残疾，身上的病也是长年不断，可他依然坚持走上讲台，把知识传授给学生们，在讲台前一站就是三十年！听别的老师说，校园里的甬路是学生们自发铺的，他们每人从家里拿来砖，利用课间的时间修成的，为了黄老师能在校园里走得和常人一样平稳！

