

DINGJI JIAZHUANG SHEJI

顶级家装设计

高文安最新样板房作品

3

唐婉玲 编 辽宁科学技术出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

顶级家装设计: 高文安最新样板房作品. 3 / 唐婉玲编.
沈阳: 辽宁科学技术出版社, 2007.8
ISBN 978-7-5381-5137-4

I. 顶… II. 唐… III. 住宅-室内装饰-建筑设计-作品集-中国 IV. TU241

中国版本图书馆CIP数据核字 (2007) 第098219号

出版发行: 辽宁科学技术出版社

(地址: 沈阳市和平区十一纬路29号 邮编: 110003)

印刷者: 沈阳天择彩色广告印刷有限公司

经销者: 各地新华书店

幅面尺寸: 210 mm × 285 mm

印 张: 4

字 数: 60 千字

印 数: 1~8000

出版时间: 2007 年 8 月第 1 版

印刷时间: 2007 年 8 月第 1 次印刷

责任编辑: 符 宁 郭 健

封面设计: 耿志远

版式设计: 郑 红

责任校对: 刘 庶

书 号: ISBN 978-7-5381-5137-4

定 价: 22.00 元

联系电话: 024-23284536

邮购热线: 024-23284502

E-mail: tad4356@mail.lnpgc.com.cn

http://www.lnkj.com.cn

顶级家装设计

高文安最新样板房作品 3

唐婉玲 编



辽宁科学技术出版社

前言

建筑是凝固的音乐旋律，音乐旋律是流动的建筑。——歌德

一个建筑的内部空间便是那个建筑的灵魂，这是一种最重要的概念。——莱特

大文豪歌德和建筑大师莱特用了两个生动的比喻总结了建筑以及建筑内部空间的特质和联系，时至今日，我们依然可以果断地认为一个懂得欣赏和演奏建筑华美乐章的人才会更为准确地把握住建筑的灵魂。高文安先生就是这样的人，一位建筑师、一位室内设计师。

在香港，作为第一个由建筑师成功转行的室内设计师，高文安在其近30年的设计生涯里设计了包括成龙、梅艳芳等知名明星豪宅在内的1000余个室内设计项目，在业内被尊称为“香港室内设计之父”实不为过。

20世纪70年代以后，中国人民的生活品质得到了大幅度的提升，尤其是居住条件的改善加深了人们对于周遭环境高品位的追求。就是在这个时期，室内设计行业如雨后春笋般地在各地呈现。然而，室内设计水平和风格由于地区发展的不平衡而显得良莠不齐，1997年香港成功回归祖国后，这个在国人眼中浪漫、尊贵、活力四现的国际都市褪去了最后一层面纱，将更为真实的一面展现在所有人面前。香港本土的室内设计犹如一朵闪耀的奇葩，得到众多设计师的推崇和借鉴。

本系列丛书是高文安先生最新出版的室内设计作品集《品味品位》的精选，该书于2007年1月由辽宁科学技术出版社出版，得到了设计师们的推崇，一度脱销。我们为此进行了认真的思考，是什么促使本书的热销？答案是肯定的，书中案例的精彩和设计理念的独到。为了迎合市场的需求和读者的迫切需要，我们将《品味品位》拆分为3本小册子重新进行编辑出版。这一做法还有更深层次的目的，原书298元对于绝大多数读者来讲都是一个很昂贵的数字。我们可以想象得出，站在那些成功的、有资历的室内设计师背后的是那些年轻的又求知若渴的学生和刚刚入门的设计师们，对于准备装修的普通老百姓，他们急需设计灵感的激发和设计理念的培养，也需要开阔的眼界。然而昂贵的价格会令他们望而却步，无疑，这一系列小册子的出版会对他们产生莫大的指导和帮助，这也是我们最原始的初衷。

丛书中所收录的案例均为高文安先生设计的内地顶级样板房，案例主题涉猎简约欧式、现代中式、波斯、新古典、东南亚等风格，对细节处理得恰到好处。当我们再一次细细品读每一张图片时，心中不自觉地生出一丝忧虑。这些极尽奢华的创作已经游离于普通人的传统之外了，又怎么能被朴实的中国人所接受呢？是不是有悖于勤俭节约的社会主题呢？换句话说，是不是高文安的设计有些曲高和寡？不过，《品味品位》的成功证明我们的忧虑是多余的，高先生的作品传递的是理念，是对生活品质的理解。我们要学的就是这种理念的表述和对生活真谛的理解，而这些与奢华无关。

最后，做一些展望，希望会有更多的设计师尤其是刚刚入门的学生们能从书中得到更多的启迪，也许不久后，这些优秀的设计师会有人设计出更出色的作品，也希望对准备装修的普通老百姓有所帮助，创造出一个崭新的家的作品。这些作品将会是对生命和生活最好的诠释……



目 录

东莞金地·格林小城	04
东莞新天美地花园	11
成都高山流水	20
杭州绿城·春江花月	29
上海私人别墅	38
东莞星河传说	50
成都水映长岛	57

东莞金地·格林小城

在中国日趋现代化的发展进程中，老城区已完全无法满足新生活方式的需求，然而新中心区的纯商务气息也不是理想的居住场所。于是，在日益发展的新都市中寻找一个最适宜居住的地方，既尽享繁华，却也不失社区归属感，成为都市人的梦想。

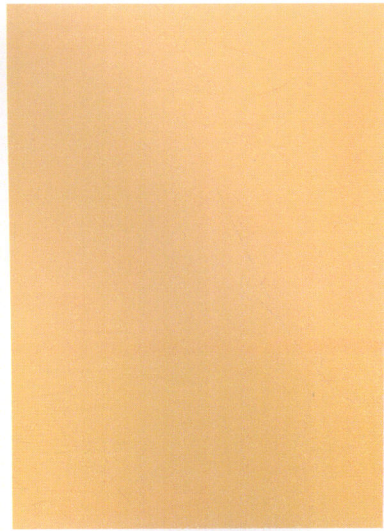
金地·格林小城位于东莞城市中心区，西靠绿色景观走廊之东莞大道，与新建市政府、歌剧院、文化宫、会展中心等大型政府公建配套相望。小城以先进的规划理念，高品位的生活形态，成为引领新城市中心居住潮流的时尚典范。在

开放和私密、公众和自我的最佳点，打开新城市的样板生活。

高先生以现代主义的美国大都会风格为主轴，通过严谨流畅的空间布局、典雅华贵的色彩和极富现代感的材质，烘托出一个人文色彩浓郁、庄重大气的现代室内空间。

主卧室的空间宽大通透，落地窗边的贵妃椅供女主人平时闲暇时打开窗帘尽览城市美景。主卧与书房及卫生间联系紧密而不落俗套，洗手盆更是被安装在凸窗上，尽显卓而不凡的都市情调。



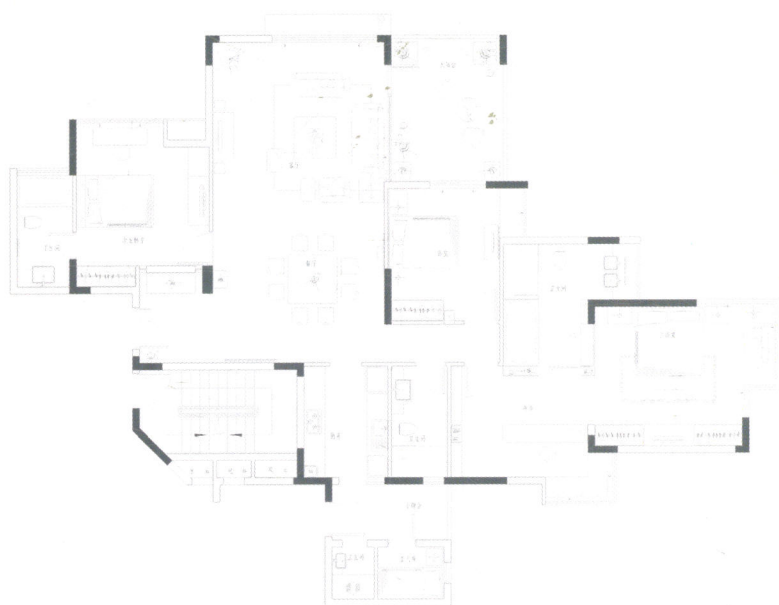












东莞新天美地花园

新天美地花园位于东莞火车站附近，由23栋11至26层的带电梯公寓楼组成。楼盘最显特色的是其园林设计，糅合了东方金、木、水、火、土五行元素和西式风貌，将繁花绿荫、水景和石艺巧妙结合，营造出浪漫绮丽的欧洲风情。

整个园林区以世界各国不同主题划分，每个景点变奏都扣人心弦。希腊式充满古典艺术色彩的湖畔布置，犹如置身于希腊的神话国度；英国古典式一丛丛的剪形灌木，伴随和丽清风送来熏香清新气息，醉人惬意；意大利花园式遍植绿树奇花的休闲广场，耳畔鸟语虫鸣，洗涤烦嚣；安坐在法国休闲式优雅瑰丽的西式茶座，呷一口香浓咖啡，写意人生莫过如此。

而踏进样板间，从家具摆设至布局气氛，都渗透着浓厚的现代东南亚感觉，带出一份自在的写意。全屋挂画，木刻摆设，陶瓷，坦式布艺以至入墙装饰等，都充分流露出现代感浓厚的东南亚格调。大门玄关位特别宽敞，高先生刻意把它设计

成一个空中花园，有流水石槽、砂岩石壁、小水池和盆栽等，一进门已令人感受到宁静。

甫入客厅和餐厅，两道玻璃门与一面大的清玻璃隔屏代替了原本的石土墙，除分隔开玄关外，更展扩了客厅空间，加强了实用性。高先生将原是狭窄单边的厨房，改为半开放式空间，以清玻璃为墙身，使厨房和餐厅分隔，既强调了空间感和时代感，又容易清洁。

设计重点在于主卧室：原户型设计是有四间睡房，但房间面积狭小，高先生大胆落墨，将其中一间房间拆去隔断，加大了主人房的空间。主人房内除有卫生间、衣帽间外，更特别为男主人设置了书房。主人房卫生间亦以清玻璃作开放式间隔，增添夫妇间的亲密。主卧室睡床上方设计了一个磨砂透明灯箱，内铺枯枝为艺术点缀，并以此作为背景灯光，既浪漫又富有情调。



