

# 台湾史

宋光宇◎著

Taiwan  
History

人民出版社

红东方 图书

ISBN 978-7-01-006473-4



9 787010 064734 >

定价：68.00元



# 台湾史

宋光宇◎著

Taiwan  
History

人民出版社

## 正要开拍的下一部伟大巨片

对一般社会大众而言,历史就是已经过去的事情,可是对研究历史的学者来说,历史可就没有那么简单了。最常见的说法是研究历史的学者自己先有一个定见,尔后运用庞大的史料,把这个定见展现出来。不同的定见,有不同的历史观。

不过,现在我倒是赞同另外一种比喻,每一个民族都是一家“电影公司”,他们的历史就是很多部剧情相连的影集,所谓“盛世”都是非常卖座的电影。只要有好的剧本,影集就可以无限制地延续下去。如果电影公司不够大,或者出现了种种问题,影集就会中断,甚至整个电影公司就会解散,从此退出江湖,留下一些残存的影像,供后人追忆凭吊。这种比喻正可以说明为什么世界上有的文明只是昙花一现,后来就消失于荒烟蔓草之中。

中华民族是一家规模庞大、实力雄厚的“电影公司”,在以中华文明为剧情纲要的基础上,不断推出周、秦、汉、唐、宋、元、明、清等叫好又叫座的续集。像中国这样不断有精彩续集推出的文明,在世界史上并不多见。

一部影集上演完毕,在下一集还没有开拍之前,总是有演员重组、主角更换、剧本重编、工作人员改聘,乃至观众散场等事情发生,这就是历史上所说的“乱世”。《三国演义》一开篇就说:“话说天下大势,分久必合,合久必分。”以前只把它当成是老生常谈、迂腐之词,现在仔细想想,这句名言的内在涵义是相当丰富的。

要开拍续集,总要有一段筹备的时间,去构思新的剧本,找合适的导演与演员,物色理想的主角,寻找适当的场景,等到万事俱备,才能拍出新的好戏。在这段筹备期间内,总会有各种不同的意见,工作人员也可能会相互争论,这就是史学家笔下所说的“乱世”,“乱世”中偶然出现的短期政权,就好比是在试镜。等到开拍之后,一切争论渐渐平息,拍完上演,就进入了“盛世”。

历史总是沿着这样的轨迹运行,概莫能外。从这个角度去想民国史以及这

# 目 录

## 自序

正要开拍的下一部伟大的巨片 ..... 001

## 史前志

### 第一章 史前文明与农业的传入 ..... 003

第四冰河期 ..... 003

南岛民族的由来 ..... 005

中华文明的发展 ..... 006

农业文明的传入与发展 ..... 009

台湾文化与中华文化的关系 ..... 013

### 第二章 中国古史书中所见的台湾 ..... 018

三国以前 ..... 018

隋至元代 ..... 019

明清 ..... 022

## 开拓志

### 第三章 少数民族 ..... 027

少数民族的迁入 ..... 027

地理分布 .....	029
神话传说 .....	032
经济活动 .....	033
社会组织 .....	034
传统文化及其变迁 .....	036
对现代社会的适应 .....	038
还我土地运动 .....	040
恢复母语姓氏运动 .....	040
<b>第四章 南海风云 .....</b>	<b>044</b>
闽南人的海上世界与西班牙、荷兰的入侵 .....	044
泉州和厦门的兴起 .....	044
欧洲人东来 .....	045
海上丝路 .....	046
海上的私人武装 .....	048
荷兰占据台湾的国际背景 .....	049
荷兰占领时期 .....	051
西班牙人入侵北部 .....	057
西班牙人退出台湾 .....	059
<b>第五章 明郑时期 .....</b>	<b>062</b>
郑氏家族的兴起 .....	062
反清复明 .....	063
收复台湾 .....	064
明朝政治体制的移植 .....	066
文教事业 .....	067
土地开拓 .....	068
对少数民族的关系 .....	069
清廷的经济封锁与对外贸易 .....	070
清荷联盟企图取台 .....	071
征讨菲律宾计划 .....	071
郑经的西征与兵败东归 .....	073
东宁政变和内部不安 .....	074
澎湖会战与明郑败亡 .....	075
<b>第六章 清朝的开发与经营 .....</b>	<b>078</b>
为什么闽南人要向海外求发展 .....	078

绥抚时期(1684 ~ 1718) .....	079
海禁时期(1718 ~ 1788) .....	080
拓展时期(1788 ~ 1842) .....	092
现代化时期(1842 ~ 1895) .....	094
<b>第七章 晚清时期的商业贸易</b> .....	102
岛内贸易 .....	102
对大陆的贸易 .....	103
对欧美的贸易 .....	105

殖民志

<b>第八章 日据时代</b> .....	111
总督府的殖民政策 .....	111
武官统治时期 .....	112
文官统治时期 .....	114
反殖民地运动 .....	117
<b>第九章 殖民地的经济剥削</b> .....	125
土地调查 .....	126
林野调查 .....	127
统一度量衡与货币 .....	128
驱逐海外资本 .....	129
独占事业的完成 .....	131
向外部发展 .....	133
农 业 .....	135
工 业 .....	137

成伦志

<b>第十章 从接收到暴动</b>	
——“二·二八”事件的原委及其影响 .....	141
重回祖国怀抱时的喜悦 .....	141
陈仪与台湾行政长官公署 .....	144

长官公署官员的种种贪污劣迹 .....	147
爆发冲突的导火线——林江迈私烟查缉事件 .....	155
骚动的蔓延 .....	161
深远的影响:族群鸿沟的建立 .....	167
<b>第十一章 民主议会政治的发展 .....</b>	<b>172</b>
地方自治的发展 .....	172
戒严时期民主运动的勃兴 .....	175
台湾“国会”全面改选 .....	178
政党政治的形成 .....	179
<b>第十二章 台湾经济发展的轨迹 .....</b>	<b>192</b>
凭借日本所留下的根基 .....	192
美援使台湾趋于稳定 .....	194
大陆来台的资金及官员 .....	198
土地改革 .....	200
进口替代时期(1953~1960) .....	208
快速成长时期(1961~1973) .....	215
动荡成长时期(1973~1984) .....	218
转型发展时期(1984~2000) .....	223
<b>第十三章 经济发展的三杰 .....</b>	<b>228</b>
台湾经济奠基人——尹仲容 .....	228
科技教父——李国鼎 .....	236
科技工业之父——孙运璿 .....	264
<b>第十四章 台湾奇迹的意义 .....</b>	<b>276</b>
从数字上看台湾的经济成就 .....	278
台湾中小企业的形成 .....	287
计算机业在台湾的根源 .....	292
靠着勤奋建立台湾奇迹 .....	294
台湾奇迹的文化背景分析 .....	301

文化志

<b>第十五章 教育 .....</b>	<b>313</b>
----------------------	------------



清代的教育 .....	313
日据时代的教育 .....	319
光复以来 .....	326
<b>第十六章 社会</b> .....	341
清代的社会生活情形 .....	341
现代生活情况 .....	344
社会问题与社会运动 .....	345
金钱游戏销蚀了经济繁荣 .....	349
经济繁荣带来的社会乱象 .....	353
社会正义消失 .....	354
文化与道德的教育靠宗教 .....	356
<b>第十七章 文化</b> .....	360
文 学 .....	360
艺 术 .....	367
戏剧、音乐及其他 .....	371
<b>第十八章 宗教信仰及社会文化意义</b> .....	383
什么是宗教 .....	383
科学和宗教的关系 .....	383
台湾宗教的背景 .....	385
大型教派进入台湾 .....	387
寺庙与信徒人数的变化 .....	389
不断出现新的神坛与神明 .....	397
奉祀的主要神明 .....	398
寺庙的种类 .....	412
佛教的兴起 .....	415
建立整体性的社会关怀 .....	421
宗教团体救灾的表现 .....	423
宗教乱象 .....	426
经济发展、疾病与宗教 .....	427
宗教与高等教育 .....	427



<b>第十九章 台湾史史观 各家争鸣</b> .....	437
方志的清代统治史观 .....	438
台湾通史的汉族正统史观 .....	439
日本的强权史观 .....	440
中国国民党的正统史观 .....	443
美国的“美援论”与“依附理论” .....	444
台湾人400年悲情史观 .....	445
台湾中心论、同心圆理论 .....	446
新台湾人史观 .....	447
统派理论 .....	448
依赖发展理论 .....	448
海洋争霸史观 .....	450
结 语 .....	451
<b>第二十章 台湾的发展、繁荣与虚弱</b> .....	453
我的感受和忧虑 .....	453
一壶正要煮沸的水 .....	454
耗散理论 .....	462
人的素质发生了变化 .....	466
补救之道 .....	472
“去中国化”的迷思 .....	477





史 前 志



豫州史志  
PDG



## 第一章 史前文明与农业的传入

从地图上看,台湾是中国东南海上的一个大岛。由于海峡的阻隔,很容易让人联想到,在没有机器动力船只的时代,人们要从大陆横渡海峡来到台湾不是一件很容易的事。因此,一般在市面上有关台湾开发史的书籍,都假设东南沿海各民族在明朝末年之前,不曾乘船来到台湾。于是,这些书都从明末开始讲述台湾的历史。这种假设其实是错误的。

这是囿于平地民族的一种错觉。对于擅长航海的民族而言,海就是很好的通路;对于住在山地的民族而言,山根本不算障碍;对于游牧民族而言,荒漠也是康庄大道。而且我们现在看到的地形也不是自古以来就如此,而是历经了无数次沧海桑田的变化,才有今天的面貌。平地民族基于自己习惯的活动方式来看海洋,心生畏惧,才会有这样错误的假设。

这种假设不仅犯了空间上的错误,同时也犯了时间上的错误。在市面上流传的有关台湾史的书,不约而同地说“台湾四百年来如何如何……”大概是受了史明的《台湾人四百年史》这本书标题的影响,一些没有什么头脑的政客和新闻记者也跟着起哄。其实,台湾有很悠久的人类活动遗迹,考古证据确凿,不容置疑。以下就从时间的纵深入手,来看台湾的历史发展。

### 第四冰河期

地球在最近的 100 万年中,出现了 4 次冰河期,每一次冰河期来临,大量的水被冰封在南北极和高山上,造成海平面下降。第四冰河期从 7 万多年前开始,到 1 万年前结束,这次冰河期气候严寒,海平面下降 100 多米。目前的台湾海峡深度只有 40 米,所以在冰河期时,台湾就高出水面 60~80 米,台湾也就成为亚洲大陆的一部分。1 万年前,地球的气温开始变暖,海平面逐渐开始上升,于是台湾海峡形成,台湾方才成为海上孤岛。那么在冰河时期,台湾有没有人类的活动遗迹呢?



1968年,台湾大学考古人类学系师生所组成的考古队在台东县长滨乡发现八仙洞遗址,洞内藏有丰富的旧石器时代的遗物。考古学界泰斗李济之将这个遗址命名为长滨文化。

这个遗址有上下两个文化层。依碳十四测年法的测定,下文化层年代的上限为距今3万年,上文化层的年代在距今1万年到5000年之间。在这3万年之中,断断续续有人类在这个洞穴中居住生活。

出土的器物有单面砍伐器、石片器以及各类型的小型尖器、骨针、骨尖器、骨鱼钩等日常器具和渔猎工具,并且发现火塘、鱼骨等生活遗物,显然这时候的人是以渔猎采集为主要的的生活方式。洞中有木炭的遗迹,但是没有发现陶器,推测当时的人应该是以烧烤为主要的煮食方式。长滨文化的器物在形制上,跟广西百色县上宋村、贵州南部兴义县猫猫洞遗址所出土的器物相似,可能有文化方面的关系。这种相似性正好说明,在第四冰河期的晚期,东亚大陆上的人类已经出没在台湾东海岸了。不过,在这个遗址只出土了器物,没有找到任何有关人类的骨骸。

台湾在1万年前是与东亚大陆相连的,因此,这时候的人应当是走过来的。但是这群人跟后来的南岛语系族群(现在的少数民族)没有任何直接的关系。

另外一个重要遗址是在台南县左镇乡的菜寮溪畔。从日据时代起,这条溪畔就发现许多更新世晚期巨型动物的化石,如剑齿象、古鹿、犀牛等。1971年,当地的化石专家在菜寮溪的化石群中,发现过人类的头骨,经过鉴定,年代大约在距今两三万年前。显示在第四冰河期的末期,也就是地质史上更新世晚期,就有人类从东亚大陆走到台湾省来。这是第一次在台湾省确实发现第四冰河期的人类遗骨。再有就是发现了6000年前地层中的人骨,中间有很长时间不曾发现过任何人类的遗骸。

台湾岛上属于旧石器时代晚期的遗址不多,除了上述两个遗址之外,还有屏东县的鹅銮鼻遗址、屏东县恒春的龙坑遗址、台东县成功镇马武窟溪北岸的小马洞穴遗址,以及分布在台湾西海岸中北部丘陵地区的网形文化遗址。这个时期的人类都以打制石器为主要劳动工具,过着渔猎采集的生活。

就目前的考古资料来说,长滨文化在台湾东海岸持续到5000年前突然消失,而且跟后来台湾所发现的任何新石器时代农业遗址都没有文化传承的关系。也就是说,后来的文化并非是从长滨文化演变而来的,而是在更新世结束,台湾海峡形成之后,才从华南地区经由海路传入台湾的。

## 南岛民族的由来

台湾地区的少数民族(高山族)在体质上,属于马来-波里尼西亚人(Malayo-Polynesian);在语言上,则称之为南岛语系(Austronesian)。通称“南岛民族”。这个族群从哪里来,一直有不同的说法。不过,考古学的证据可以提供一些有用的线索。

1926~1937年,由美国洛克菲勒基金会资助的北平协和医院解剖科,于北京附近的房山县周口店遗址进行古生物化石的发掘时,在最上面的山顶洞的堆积层里面,发现了八具人类的遗骨,这些遗骨的头颅和下巴骨都保存完整。主持工作的魏敦瑞(Franz Weidenreich, 1882~1949)辨认出其中有一个岁数较大的男性,有两个比较年轻的男性、两个成年女性、一个青少年、两个儿童。他们头上的无边便帽都经过挤压或敲打。魏敦瑞推测:“很显然,这些人都是被钝器打死的,而且打死之后,就草草掩埋,以致头上的帽子都没有拿掉。”魏敦瑞认为这几个人同属一个家庭,这个家庭遭受一次意外的攻击,死去的人就被埋葬在山洞里。当然也可以有别的解释,中国的考古学家裴文中就认为,有可能是这一家人感染瘟疫而死,亲朋好友将他们埋葬在洞穴中,并且在他们的遗体上撒了红色的赤铁矿粉末。至于头骨有挤压的现象是由于后来山洞崩塌所致。

山顶洞人生活在距今约3万年前。哈佛大学的虎滕教授(Ernest A. Hooton)在1949年出版的《Up From the Ape》一书中就说,山顶洞人的家庭是“一个中国老人娶了一个爱斯基摩女子和一个美拉尼西亚女子为妻。”如此一来,就把山顶洞人当成是蒙古族的中国人、北亚的爱斯基摩人和南亚的马来-波里尼西亚人的共同祖先。换句话说,在3万年前,山顶洞人生存的那个时期,这三个族群还没有开始分化。

按照历史推断,爱斯基摩人是最早分出去的。到了1万年前,华北出现蒙古族人的比例逐渐升高,而马来-波里尼西亚人较多出现在华南。著名的人类化石有,四川的“资阳人”、广西的“柳江人”、云南的“丽江人”,这些古人类遗骨都带有马来-波里尼西亚人的体质特征,也都跟华北的蒙古族人有相当程度的相似性。

在6000年前的大汶口文化区内,由于出土的人骨数量相当庞大,可以据此研究当时在山东北部和江苏北部的人类体质。考古学家发现,墓葬主人的体质带有马来-波里尼西亚人的特征。也就是说,今天太平洋上各岛屿民族,包

括台湾地区的少数民族在内,他们的起源可能是在华东地区,以后才因迁徙而导致了慢慢分化。

语言学家王士元认为,东亚有三个大的语系——汉藏语系、侗傣语系和南岛语系。这三大语系同一个起源,后来慢慢分家了。语言的分家反映在实际生活上就是族群的迁徙,或者是生活方式的改变。

大概从六七千年前,或者更早,讲南岛语的马来-波里尼西亚族群就开始向南方、向海洋迁移。经过4 000年的迁移,这个族群从北至南,从大陆到中南半岛,由半岛到大岛,再往东,散布到了太平洋各个小岛,形成一个非常广大的南岛语系分布区。世界上的南岛语专家大致同意,台湾地区保有南岛语系最古老的形态(proto-type)。语言年代学推测,台湾地区北部的泰雅语、中部的邹语和南部的排湾语、鲁凯语形成的时间大约在6 500年前,而菲律宾是5 000年前、婆罗洲是4 500年前,马来亚和苏门答腊、马达加斯加是3 200年前,密克罗尼西亚是3 000年前,夏威夷和复活岛是1 500年前,纽西兰是1 200年前。

学者们推测,在台湾地区的南岛语系各民族至少分成五批迁入,最早来的是泰雅族和邹族,时间约为6 500年前。最晚的是兰屿的达悟(雅美)族,500年前才从菲律宾的巴丹岛迁徙过来。也就是说,大约在六七千年前,南岛语系群族开始进行大规模的迁徙活动时,台湾地区很可能是他们最早移居的地方之一。移居进来之后,不再跟外界有太多的接触,以致保存可以算是最古老的语言和文化形式。

## 中华文明的发展

全世界的农业起源有四个核心地区:中国华北的黍、稷(小米、高粱);东南亚和华南的水稻、芋头;西亚的小麦、大麦;中南美洲的玉米、番薯、马铃薯。台湾属于以水稻和芋头为主的东南亚农业区。

### 8 000 年前

从考古遗址的分布和规模来看,在距今八九千年前,中国只有少数几个地方有区域性的农业文明出现。在华北黄河支流的渭水流域有老官台文化、汉水上游有李家村文化、黄河中游有裴李岗文化、太行山东麓有磁山文化。这些遗址的面积通常在1~2万平方米,堆积层不厚。大部分的房屋是圆形的,偶尔有方形的。室内的居住面通常会低于地面,而且是用石灰抹平。室内还有地下窖

穴,是储藏食物用的。谷物以粟(小米)为主,还有油菜籽、栗子、榛实等。陶器用手制成,烧成红色或灰色。表面饰以绳纹、梳纹,或用梳子点成排纹。形状最特别的是猪头形陶器。

同一时期,在华南也有以绳纹陶为主的文化出现,包括江西的仙人洞文化、湖北西部和四川东部的大溪文化、广西桂林的甑皮岩文化、广东瓮源的青塘圩文化。其中,只有少数遗址做过比较详细的调查。以江西仙人洞为例,出土的东西包括砍器、刮削器、磨制的石钻和凿子,有骨针、骨钻、骨箭镞、骨鱼钩。这些工具显示出当时华南地区的人们还是以渔猎为主要的的生活方式。不过,磨光的有孔石磨盘显示已有初步的农业,比华北的农业要来得晚。

## 7 000 年前

在5 000~7 000年前之间,东亚大陆形成几个大文化区。在陕西、山西、河南西部、甘肃东部和青海东部一部分地方,形成一个大文化区,称之为仰韶文化。它的核心地区正是裴李岗、老官台、磁山等文化的分布区,可见它们之间有着一脉相承的关系。

那个时期,黄河在今天的河南郑州市附近入海。今天的黄淮平原,当时是一片冲积沼泽地带。沼泽地带的西边有了裴李岗文化,在它的东边,也就是在山东半岛西部有了北辛文化,以后发展成大汶口文化,它与仰韶文化隔着沼泽地带遥遥相对。大汶口文化是一个以种植小米为主的农业文化,在已经发现的100多处遗址中,有大量的兽骨、兽齿和用贝壳做成的镰刀。最特别的是有“厚葬”的习俗。大多数的墓葬有10~20件陪葬品,最多可达180多件。这种厚葬的习俗,经过三四千年的发展,成为儒家思想中有关“礼”的部分基础。

在太湖流域,这时期的史前文化可以分为马家浜、松泽和良渚三个时期,生活在这个时期的人们以种植稻米和使用红色陶器为主;在杭州湾有河姆渡文化;在浙江余姚的河姆渡遗址,发现地窖中藏有大量的稻米,在墓葬中出土大量精美的玉器,陶器以黑色为主,房屋是干栏式建筑。今天台湾地区的少数民族(高山族)传统居屋仍然保留这种建筑形式。

## 6 000 年前

6 000年前的台湾岛不是孤立地单处在太平洋上的,它与福建、广东,乃至越南都有密切的往来。在文化上,它们同属大坌坑文化,这种文化因台湾地区的大坌坑遗址而得名。