

谨以此书献给天下所有相爱的人们



# 凭什么爱

## 求爱的N个细节

——※ 轩 扬 著 ※——

突然，我觉得，世界在动

而你则像一朵花

被阳光沐浴

我的眼睛

忧伤成雨露

文字比语言生动

沉默比微笑美妙

内涵、风度、自信和花言巧语都是爱的财富

■ 华文出版社

# 凭什么爱

求爱的N个细节

——※ 轩 扬 著 ※——



幼时看彩蝶飞舞，觉得很美、很媚。就注意观察彩蝶落在花蕊上的姿态，看它总是彩翼扇动，忽然明白了，只有彩翼不停的扇动，才能在缤纷的世界里自由飞翔。人也是这样。

□ 华文出版社

**图书在版编目 (CIP) 数据**

凭什么爱：求爱的 N 个细节/轩扬著. —北京：华文出版社，2007.5

ISBN 978-7-5075-1927-3

I. 凭… II. 轩… III. 爱情—通俗读物 IV. C913.1-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 054036 号

华文出版社出版

(邮编 100055 北京市宣武区广安门外大街 305 号 8 区 5 号楼)

网络实名名称：华文出版社

电子信箱：hwcbbs@263.net

电话：010-63370164 63370169

新华书店经销

北京忠信诚胶印厂印刷

880×1230 毫米 印张：6.75 150 千字

2007 年 7 月第 1 版 2007 年 7 月第 1 次印刷

\*

定价：22.00 元



## ◎ 轩扬————→

非作家写手，现居北京。

曾就读于西北大学文学院、鲁迅文学院研修班。

从事文学创作十多年，现致力于爱情心理学研究和个人成功学探索。

**主要著作有：**

《一脚门里一脚门外》

《智慧茶坊》

《赢在心态与智慧》

《水样年华》

《极度领悟》等十多部作品。

策划有系列畅销书《成功档案》。

◎内容简介:

“面朝大海，春暖花开。”这是海子的著名诗句。我们的爱情，能“面对大海春暖花开”吗？问题的关键不在于对方，而在于自己，无论你是美是丑，是英俊还是潇洒，只要你能洞悉对方的心思，就能轻松地走入爱的芳草地……

同样的方式方法，不同的人运用，收到的效果就有所不同，这是个人的聪明才智和人生经历决定的——即能不能举一反三地运用之、驾驭之。

责任编辑：凯 喻

(Email: kaiyul18@163.com)

封面设计：



# 凭什么爱

求爱的N个细节

——※ 轩 扬 著 ※——



幼时看彩蝶飞舞，觉得很美、很媚。就注意观察彩蝶落在花蕊上的姿态，看它总是彩翼扇动，忽然明白了，只有彩翼不停的扇动，才能在缤纷的世界里自由飞翔。人也是这样。

圆 华文出版社



## Content

### 第一章：恋爱中的9个单词

#### 语言：爱赢一张嘴

恋爱中的雅与邪 / 3

持续地说：“你也喜欢我！” / 5

爱的7个花言巧语 / 7

爱需要“花言巧语” / 9

如何博得红颜一笑 / 11

恰到好处地称赞对方 / 13

#### 自信：爱靠自信

自信是爱情的阳光 / 15

丑男人巧夺美女心 / 17

#### 巧借：借题发挥迎借而上

借题发挥迎借而上 / 20

让他人为爱添彩 / 24

作家的求爱艺术 / 27

#### 感动：以身动情

三毛的爱情“城堡” / 29

读懂女孩的芳心 / 32



**时尚：通讯时代的爱情传递**

短信中的温情爱意 / 34

**性格：找到一个共同点**

与她建立共同的目标 / 43

**真诚：想说爱你就爱你**

用真诚的心去敲爱的门 / 45

**执著：一追到底**

诗人的爱像花开 / 49

**等待：爱的“以静制动”**

求爱要懂得审时度势 / 52

爱情可以以逸待劳 / 54

机不可失的敲门砖 / 56



## 第二章：恋爱中的6个细节

**混：爱的混水摸鱼**

建议改变今生 / 61

**捉：爱的“关门捉贼”**

举手，向我爱的人敬礼 / 64

摸着石头过爱河 / 66

**瞒：爱的“瞒天过海”**

瞒天过海的恋爱技巧 / 69

不：求爱的以退为进

让“不”为爱升华 / 71

奇：爱可以远交近攻

钓钩上的诱惑 / 73

爱情是一场战役 / 76

运用好奇引起注意 / 78

我们不谈爱情 / 80

快：快速出击 一招即成

快，出手迅雷不及掩耳 / 85

顺其自然的爱情突袭 / 87

身不由己去爱你 / 90

### 第三章：恋爱中的9项计谋

计谋一：“美人计”

情有多长 爱有多深 / 97

计谋二：“欲擒故纵”

爱情临时工 / 101

计谋三：“苦肉计”

让爱在等待中春暖花开 / 106

计谋四：“陈仓暗渡”



含香的心迹 / 110

为爱而战的计划书 / 113

英雄美女大会战 / 115

#### 计谋五：“借尸还魂”

将爱情进行到底 / 117

爱在等待十年后重逢 / 121

#### 计谋六：“攻心术”

如何让美女接受你的爱 / 123

面对夏绿的沉默 / 126

恋爱中的 5 个技巧 / 128

一元钱的车票爱情 / 133

#### 计谋七：“反客为主”

抓住男人的好奇 / 137

#### 计谋八：抛砖引玉

爱情中的风险投资 / 139

#### 计谋九：“声东击西”

爱情扫描 / 141



## 第四章：谈情，贵在以不变应万变

把握心跳感觉 / 147

做个让女性心动的男人 / 149

赢得女孩芳心的 8 种颜色 / 153

- 与异性交往的诀窍 / 157  
让女孩在浪漫中幻想 / 160  
与爱过招 / 163  
拒绝他人有妙招 / 165  
旁敲侧击荡心海 / 167  
给爱一个意外的惊喜 / 169  
爱情就像滚雪球 / 171  
一次有预谋的行动 / 174

## 第五章：示爱，可以以退为进

### 巧妙出击 以退为进

- 把被动转化为主动出击 / 179  
在退中寻找战机 / 182

### 静观其变 以退为进

- 沉默中的爱情战略 / 184  
偶尔忽略她的存在 / 186  
学会运用：远交近攻 / 188

### 经典案例

- 开往春天的爱情 / 190  
中了她的美人计 / 194  
我把初吻献给你 / 198  
名人的爱情更精彩 / 201

### 后记

- 男人不坏 女人也爱 / 206



## 第一章



### 恋爱中的 9 个单词



#### 轻许誓言

“喂，你在写什么？”

“情书。”

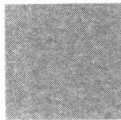
“写些什么？”

“你听着：‘亲爱的，我的心上人，我俩是天生的一对。除了你，我谁也不爱……’”

“写给谁呀？”

“我还没有最后拿定主意。”

·幽默一刻·



昨夜雨疏风骤，浓睡不消残酒。  
试问卷帘人，却道海棠依旧。  
知否？知否？应是绿肥红瘦。

——李清照《如梦令》



## 恋爱中的雅与邪

999个夜晚

我守着一句话取暖

我抱着一段历史欣慰

想见你，想见你

青年男女谁不想拥有一份温馨、浪漫的爱情。然而，世间的任何事，都不会“天上掉馅饼”，也包括爱情。因此，要想抵达理想中的爱情，运用语言去叩开对方的心扉是至关重要的。

初恋，是迷人的，也是朦胧的。怎样获得姑娘的爱恋，第一次谈话十分重要。要谈她感兴趣的话题，体现出你尊重她，关心她，这样可以满足她的自重感。女性的自尊心很强，你与她每次交谈要千万注意，尽量谈她最关心、最感兴趣的话题。为达到这个目的，在见面前你应当尽可能地了解一下她的兴趣、爱好等情况，使你对交谈有所准备。另一种办法就是在交谈中了解对方的兴趣和爱好。

初恋，第一次交谈要以她感兴趣的话题为支点，这也许是你恋爱成功的第一级阶梯。毋庸置疑，所谓第一次同恋人怎样进行交谈，并非有什么模式。因为人的性情不同，文化修养不同，气质不同，职业不同，爱好不同，追求不同，因此表达方式、言谈内容都会不尽相同。但是，根据人的共同规律，可以总体列出一个“大纲”：在理想上要谈得远大些、实际些；在感情上要丰富些、真情意切些；在情态上要表现的诚恳、稳重；在情爱的流露上要含蓄；在学识上要表述得渊博……当然，谈恋爱是门高深的



学问，更是一门“学无止境”的艺术。

有许多青年男女往往一见钟情。一见钟情，顾名思义是恋爱双方的直觉感官产生的，是由对方的形象、印象决定的，例如外貌、风度、言谈等，使男女双方的钟情发生在相见之初。

大凡“一见钟情”的恋人，当触及“真爱”时，总是这样表述：我好像被你深深地吸引住了；我或许爱上了你；你是我接触的女性中惟一吸引了我的心的人；你真的很可爱，只是这时间过得太快了，明天我们是否可以一起到某地方……

在爱情交往中，说话的艺术是吸引人的最重要的元素，什么话是对方爱听的呢？无疑是神秘的，神秘意味着其中充满了未知的可能与探索的东西。神秘因此也是激起人的好奇心的催化剂。

一个想在情场上成为常胜“将军”的男人，学会运用语言来攻其芳心，是你成功的第一步。因为，只有你打开了女人的心扉，才能走进她的生活，和她共享爱情的阳光。

初涉爱河的人，往往金口难开；坠入情网的人，往往词不达意。若是两情相许，又何必遮遮掩掩？成功的言情口才不仅在于你的话如何娓娓动听，还要有“雅”有“邪”，才能让异性心旌荡摇……

雅，在爱人的欣赏里，是思想文化、知识和文质彬彬的气质；邪就是风趣、幽默的率真个性。



## 持续地说：“你也喜欢我！”



想送你一杯咖啡  
你说：“不。这礼物太俗。”  
想送你一句问候  
你说：“不。 这是否太重。”  
思来想去  
苦恼的我  
拿不出戒指和高楼  
索性就把自己  
当作一件礼物

以前，在电视上看过一出戏，戏里有位从乡下到城里打工的年轻人，他爱上了公司里一位叫莉的美女，从不敢对她诉说相思意，但却受到那些不存好心的朋友们的煽动，他们说“你这么喜欢她，那么她也一定很喜欢你！俗话说爱人互爱之嘛。抱定宁为玉碎、不为瓦全的态度去拼拼看，一定会有好结果！”被人这么一激，结果青年人鼓起勇气来到莉的面前。并且对莉坦率说“我喜欢你，我爱你，所以你也爱我吧！”

被她拒绝碰壁之后，好事者再度的煽动“那是害羞不好意思说嘛！女人心就是这样呀！”听人这么说，他毫不忌讳又去挑战了。当然结果又是“NO！”，而且还被痛骂一顿。把笑话信以为真的笨蛋，被大家这么嘲笑之后，青年怀着沉痛的心情回故乡去了。

这剧情本身平淡无奇，不过戏里却告诉我们追求女人时的要诀。也就是戏里的青年采用反复地说“喜欢你”之后，又强制的



决断“你也喜欢我”的做法。被这么明确的断定，则女人常会对男人的独断产生反感，不过另一面形成“或许真是如此也说不定”的心情，也是常有的。

为什么呢？因为女人本能地容易受到暗示的启迪，被对方强烈的游说话语所左右。像女人会被“现在，流行的……”所迷惑，这些都说明女人易受暗示的缘故。当然这类场合是因为有流行的“推动者”或教主及其权威，女人才会容易产生那份兴致。不然这用于男人追女人时，其根本还是没变的。持续被告诉“你也喜欢我！”，则女人会逐渐相信这句话。