

中国油灯

ZHONGGUO YOU DENG

陈履生 / 编著

江西美术出版社



中国油灯

ZHONGGUO YOU DENG

陈履生 / 编著

江西美术出版社



图书在版编目(CIP)数据

中国油灯/陈履生编著. —南昌: 江西美术出版社,
2007.8

ISBN 978-7-80749-207-8

I. 中… II. 陈… III. 油灯—中国—图集 IV.
J529

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 121140 号

策 划: 傅廷煦

责任编辑: 王太军

中国油灯

ZHONGGUO YOU DENG

编著 陈履生

出版 江西美术出版社

发行 江西美术出版社

经销 全国新华书店

社址 南昌子安路 66 号

网址 <http://www.jxfinearts.com>

印刷 北京翔利印刷有限公司

版次 2007 年 8 月第 1 版

印次 2007 年 8 月第 1 次印刷

开本 889 毫米×1194 毫米 1/64

印张 3

印数 3000

ISBN 978-7-80749-207-8

定价 20.00 元

中国油灯述要

文 / 陈履生

油灯起源于火的发现和人类照明的需要。据考古资料，早在距今约七十万至二十万年前，旧石器时代的北京猿人已经开始将火用于生活之中，而至迟在春秋时期就已经有成型的灯具出现。在史书的记载中，灯具则见于传说中的黄帝时期。《周礼》中亦有专司取火或照明的官职。

灯作为照明的工具，实际上只要有盛燃料的盘形物，就能实现最原始的功用。而具有一定形制的灯的出现，则是人类将实用和审美结合的成果。早期的灯，类似陶制的盛食器“豆”。“瓦豆谓之登（铎）”，上盘下座，中间以柱相连，虽然形制比较简单，却奠定了中国油灯的造型基础。此后经青铜文化的洗礼，由于铸造技术的提高，油灯和其他器物一样，在造型上得到了重要的发展，创造了中国油灯艺术的辉煌。从春秋至两汉，油灯的发展已经脱离了实用的具体要求，它和其他器物一样，成为特定时代的礼器，“兰膏明烛，华灯错些”，折射了社会政治的规章制度。

魏晋南北朝时期，随着青瓷技术的成熟，青瓷灯开始取代了此前的青铜灯。而由于青瓷灯造价低廉易于普及，具有一定造型和装饰的油灯开始为民间广为使用。又由于青瓷的技术特点，一种和这种技术相应的造型和装饰也随之出现。此后直至隋末唐初的白瓷蟠龙灯及唐三彩狮子莲花灯，新材质被不断运用到油灯的制作中，铜、铁、锡、银、玉、石、木、玻璃等，品种繁多，代有佳作。明清之际的青花和粉彩油灯，下接外来的洋油灯，直至电灯的出现，将一个有着几千年技术文明的油

灯的历史在二十世纪作了终结。

中国的灯具就使用的燃料而言，分膏灯和烛灯，即后世所言的油灯和烛台；就功用而言，分实用灯（照明用）和礼仪灯（宗教仪式用）；就形式而言，分座灯（台灯、壁灯和台壁两用灯）、行灯和座行两用灯。中国油灯和中国的技术文明以及造型艺术息息相关，反映了科技的进步和审美的时尚。为了消烟除尘，汉代的青铜灯加装了导烟管；为了节省燃料，宋代发明了夹瓷盏（省油灯）；为了防止老鼠偷吃油，元代设计了内藏式灯（气死猫）；为了方便实用，明清时利用力学原理制造了台壁两用灯。在审美的领域，战国时期出现的人物形灯以及汉代出现的动物形灯，把一定的造型引入到灯具的设计中，使之增加了实用性之外的文化内涵，而尺度适宜、结构合理、造型生动、装饰富丽，无不包含了审美的意向。明清之际的青花、粉彩，把绘画引入到装饰中，又切合了时代的风尚。和其他事物一样，油灯也有文野之分，有宫廷和民间之别。“短檠二尺便且光”，“长檠高张照珠翠”，反映了地位和阶级的不同，那么朴实与繁华也就自然成为它们在审美上的区别。这种相互对照的关系，构成了中国油灯的两大体系，同样具有研究的价值。

由于油灯在过去的时代里和人的生活密不可分，因此其燃烧自己、照亮别人的品格，为历代文人雅士不断吟颂，魏晋时期庾信的《灯赋》、江淹的《灯赋》、谢朓的《咏灯诗》、唐韩愈的《短灯檠歌》，……皆取材于灯而寓深意。因此油灯在中国不仅是一种实用的器皿，而且有着丰富的文化内涵。



战国 银首男俑铜灯 1976年河北平山三汲中山王墓出土 河北省文物研究所藏 高66.4cm



战国 跽坐人漆绘灯 1975年三门峡市上岭村出土 河南博物院藏 高48.9cm



汉代

铜羊灯

1968年河北满城汉墓一号墓出土

河北省博物馆藏

高18.6cm



7
汉代 铜朱雀灯 1968年河北满城汉墓2号墓出土 河北省博物馆藏 高30cm



汉代

铜质长信宫灯

1968年河北满城汉墓2号墓出土

河北省博物馆藏

高40cm



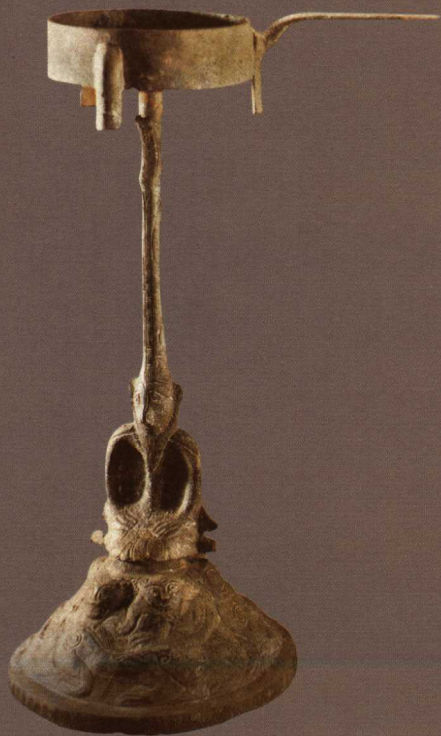


10 汉代 青铜牛灯 传1959年湖南长沙桂花园出土 湖南省博物馆藏 高10cm



二 汉代 羊形铜灯 1983年广西兴业县龙安乡龙安村茶山出土 广西玉林市博物馆藏 高22cm





二二 汉代 青铜猴形座铜灯 1973年广西梧州市出土 广西梧州市博物馆藏 俑高30.5cm 灯盘径12.8cm

13 汉代 人俑铜吊灯 1976年广西昭平县北陀镇大坪岭88号墓出土 昭平县文管所藏 俑高12.5cm 灯盘口径8.5cm



汉代
凤凰形铜灯
1971年广西合浦县望牛岭一号墓出土
广西壮族自治区博物馆藏
高33.5

