



沉淀

何先鸿。著
李汀

何先鸿



陕西人民出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

沉淀 / 何先鸿, 李汀著. — 西安: 陕西人民出版社,
2007

ISBN 978 - 7 - 224 - 07848 - 0

I. 沉... II. ①何... ②李... III. 报告文学 - 作品集 - 中国 - 当代 IV. 125

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 144938 号

沉 淀

作 者 何先鸿 李 汀

出版发行 陕西人民出版社 (西安北大街 147 号 邮编: 710003)

印 刷 汉中天汉印务有限责任公司

开 本 880mm × 1230mm 32 开 6 印张

字 数 140 千字

版 次 2006 年 11 月第 1 版 2006 年 11 月第 1 次印刷

印 数 1 - 3000 册

书 号 ISBN 978 - 7 - 224 - 07848 - 0

定 价 20.00 元

《沉淀》，沉甸甸

(序)

王振会

仲夏七月，青年作家何先鸿、李汀二人合著的报告文学集《沉淀》像酷热中吹来的一阵凉爽的风，让人惬意。即将付梓出版之际，受作家所托，咀读文稿，有感要发。

《沉淀》是以青年作家、记者何先鸿为主创作的广元市第一部纪实文学作品，故事曲折感人，文笔流畅生动，应该是一本值得推荐给大家认真品读的好书。作家由从事纯文学创作转入报告文学的创作，《沉淀》是一次有益的尝试，这或许是作家在广元电视台当了七年记者最好的检验方式。奔波万里，夜宿深山农家，卧听萧萧竹语，采撷一枝一叶总关情的民间疾苦声；换马千乘，冒暑进村访户，月下静凝泉水轻歌，推敲一字一句，伏案落笔即生辉；披阅两载，燃灯当昼，浑然不觉雄鸡已报晓；潮起潮落成一章一节，日月新升再上艰辛采访路，终于完成了这本书的创作。我想，这或许是中国德高望重的著名文学家贺敬之先生（年已八十高龄）审阅了《沉淀》中的部分作品后欣然为之题写书名的缘故吧。

我们不难看出作家关注的是普通人的命运，其中包括倾家荡产鼓捣三国文化园的普通农民，2005年感动中国第一人的非亲非血缘捐肝女罗玮，震动全国的死也不做“三陪女”而跳楼致残的“烈女”唐胜利，在大山深处改造数千亩荒山的全国绿色奖章获得者陈秀兰，让广告企业美丽飘香的百战老总王文华等等。前人罗贯中说“滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄”，虽然《沉淀》中的人物在罗贯中老先生的眼中还不算什么英雄，但书中动人的故事，感人的情节确实在历史的长河中挥之不去。滚滚红尘，有分量者方沉下来，激励人们在艰难困苦时奋起。《沉淀》正是一部鼓舞人打拼的优秀作品。

《沉淀》之所以能扯住读者的眼球，是因为作品既生活化，又故事化。在《我的光辉村》中作者就是用女支书的生活琐事娓娓道出一篇感人的成长故事。《沉默的文学》将女作家李前秀创作《武曌千秋》和《绝代皇妃花蕊夫人》的心路历程如数家珍道出，就是在听“故事里的故事”。作家周克芹说“生活是写作的源泉，人民是作家的母亲”，按照这个理念创作，他的作品《许茂和他的女儿们》获得了茅盾文学奖。《沉淀》这些来源于生活、讴歌群众生活的感人故事，读后令人回味无穷。将报告文学故事化，故事报告文学化，这或许是值得我们作家探索并效仿的一种方式。因为没有读者的作品是令人尴尬的。只要认真，站在读者的角度，多为他们想一想，同样能够写出受人民大众欢迎的好作品。《沉淀》能大胆让读者说东道西，这本身就是自信力的“沉淀”。《沉淀》本身的分量还和她关注广元的重大事件密切相关，《情洒剑门越千山》是九三学社援助广元贫困的秦巴山区20年的历史丰碑，是广元发展

史上一段亮丽时光。

《沉淀》人物的生存价值和态度，是我们这个社会值得学习和借鉴的。俗话说：“两个女人一台戏”和“一个女人要顶五百只鸭子”，《责任》中35岁的女警察张艺茜带领其他四个女警用他们对人民的责任改写了这些俗语，当时每个女警至少要承担5000人治安维护的重任；《我的光辉村》里女支书读书成才的梦彻底破灭了，却在丈夫离开、女儿埋怨的郁闷中实现了穷山村的巨变；《八年光阴》中“烈女”唐胜利虽然双腿致残却找回了人类道德沧桑的底线；给山区40万人民奉献爱心是陈明科《翔飞的理由》；作为一个普通的农村妇女陈秀兰与残疾丈夫数十年相濡以沫开垦绿化荒山，用自己的血和泪浇灌了那1200亩林海，她真是绿魂；《百万富姐的背后》是忍饥挨饿的创业历程。因此，《沉淀》的意义在故事中潜移默化地“以高大的形象鼓舞人”，难道不是一部好作品吗？值得一提的是《沉淀》还善于在作品中渗透正确的价值观，《沉默的文学》中写道：“文学不仅仅是付出，同样需要回报。当我们的作家、诗人哀叹读者渐行渐远时，却少了调整自己思维方式的流程。可以说作家李前秀让广元作家看到了文学的希望，她的探寻何尝不是一种成功的尝试！”这样的观点，就连非常“挑剔”的女作家李前秀也赞赏有加。

语言是一个民族区别于另一个民族的重要标志，也是作家风格成熟的载体。由于出版市场的繁荣，很多报告文学味同嚼蜡，但《沉淀》例外，这和作者历来重视语言的锤炼密切相关，虽然不期望“语不惊人死不休”的高峻境界，但《沉淀》中的语言是“《沉淀》特色的语言”，这种语言不是把报告文学写成

纯粹的新闻通讯，也不是写成起伏跌宕的小说，更不是写成“为赋新词强说愁”的散文，而是力求用含蓄但不乏抒情的语言塑造鲜活的人物形象，从而把文学的多样性集中在《沉淀》中凸现出来，《翔飞的理由》二《涅槃的孤寂与向往》中：“其实人就像一滴水珠，渺小而微不足道，更不用说惊天动地和光彩夺目。他的个体价值只有纳入社会这个庞大的阵容里才会得以体现，也恰似一朵美丽的浪花，当拥抱大海时才会波涛澎湃，激流勇进。”这就把深奥的哲学道理用形象的语言简单的、生活的表现出来。即使引用前人的语言也不愿失去“《沉淀》语言”特色。《绿魂》中，几个小标题就很有意思：“鲜花是失去的快乐，叶子是希望”、“满足是哲学家的宝石，他碰到的一切都将变成金子”、“命运的建筑家那就是你自己”、“世上没有比人更高的山，更没有比脚更长的路”这些妙引体现了作家对语言的苦心经营。

古人云：“大浪淘沙，留下金子。”改革催潮，泥沙俱下，鱼龙混杂，时代呼喊沉淀，时代需要沉淀，谁能在历史的长河中沉淀下来，就是我们这个社会值得珍惜的东西。

是为序。

丙戌年孟秋

(注：作者系中共广元市委常委、市委宣传部部长、市总工会主席)

目 录

永远的心肝宝贝 1

中国首例非亲非血缘捐肝女罗玮的故事。因为罗玮，爱就像一场接力赛，在神州大地经久不息，感动了中国，感动了一个时代，感动了一代人，许多人流着热泪阅读关于罗玮的文字……

绿 魂 30

清纯美女陈秀兰看中了幼时被黄鼠狼咬掉半边脸的肖开忠，绿树作证，26年秦晋之好，辛酸的人生演绎刻骨铭心的青山恋歌。

解读百战神话 45

创造历史的人多是神话故事的主人公，王文华不靠天，不靠地，竭尽全力从百战神话中走出来，让广告美丽飘香。

八年光阴 58

八年前那一跳，跳出了烈女悲情和辛酸苦泪。感受唐胜利，这就是我们一次或悲或喜，或泣或歌的心灵之旅。

责 任 82

一位女警长带领四个女伴，周旋于入室盗窃等坏人之间，点化顽石，打造平安社区，撑起城市一片希望的天空。

剑门作家的风景 93

改革大潮，百舸争流。而真正的成功者属于那些“咬定青山不放松”的硬汉，剑门山区农民儿子杨仕甫玩文字的人生历程，颇值玩味。

我的光辉村 100

读书梦难圆，创业穷山沟。女人当家做村官，乡人笑称手煎鱼，杜定慧从马尿水林场走向人民大会堂……

百万富姐的背后 112

市场改变了农家女康晓红的思维，对生活永不满足，不断超越自我，跑运输、开锯房、打预件、种庄稼、修房子、养生猪、办工厂……历经风雨坎坷，一路风景一路歌。

顺江村纪事 121

水淹顺江村，耕地锐减，衣食无着的百姓围着政府大院。办法总比困难多，下派支书徐开木像黑夜里的一束强光照亮了顺江村，拨开迷雾顺江起航。

沉默的文学 131

文学不仅仅是付出，同样需要回报。文字演绎武曌千秋，华章抒写绝色皇妃绝唱，李前秀细腻的文笔，让苦苦守候精神家园的人们看到了文学的春天。

翔飞的理由 141

读书成才，异地为官是中国父母眼中的优秀儿子，陈明科像绿叶对根的情结，数十年扎根故乡小县城，解除父老乡亲的痛苦，改写了人生二字的底色。

醒着的三国梦 161

一个自小就醉心于三国故事的农民，在事业蓬勃向上之时，转向做起了文化人。三年中，他不惜倾其财力，负债累累，经历艰辛，最终打造出令人叹为观止的“三国文化园”……

情洒剑门越千山

——“九广合作”20年纪实 170

风雨二十载，真情洒利州。九广合作赢得了老区人民的崇敬和爱戴，智力支边扶贫20年成就广元发展史上一段辉煌……

坚守激情到最终绽放（后记） 182

永远的心肝宝贝

每一个生活在这个世界的人，都不敢说自己一辈子不生病。或许只有那些面临生命垂危的重症患者才会真正体验健康活着是多么快乐的事情，而死亡无疑是走向天国的绝望幽谷。尤其因心脏和肝脏出现病变的人更是这样，哪怕有一点生的希望，就犹如暗夜看到烛火的光亮……

2005 年春天，有这么一个 19 岁的花季少女冒着生命危险，捐献出自己一半肝脏给患肝硬化的陌生大姐廖红霞，由此她成为了我国第一例既无血缘又非亲属的活体器官捐献者，她的心永远与那个陌生大姐的心连在了一起。

现代科学证明，肝脏的移植，对受体而言，无疑是重要的救命措施，但这种治疗方法对供体有着严重的潜在风险，根据有关统计数据，供体死亡率在 0.3%~1.0% 之间，此外，还有并发症的发生，对生活质量、康复时间、经济压力等多方面也会产生重要的影响。国际上肝供体死亡病例大约是肾移植的 10 倍，据美国肝移植中心的最新报道，成人活体肝移植的供体并发症发生率为 14.5%，最常见的并发症是胆漏和胆管狭窄。

这个只有初中文化、家住四川省苍溪县鸳溪镇学堂村、在成都市天彩家具厂打工的女孩罗玮，是怎样感动着我们——

一则新闻报道，引发女孩爱心捐肝

2005年3月10日，一个春天的日子，阳光柔和，微风轻柔。

当天的四川《天府早报》上刊登着一则与这和煦春风不协调的新闻《别无选择 割肝救媳》，并配有照片，报道里说四川浦江县一位叫廖红霞的妇女，患肝硬化晚期生命垂危，全家验血后只有六十多岁的公公血型与廖红霞匹配，公公决定捐肝。对这个家庭来说，他们第一次感觉到春天的忧伤。

如今我们已经失去对新闻报道的敏锐，已经不再关心别人的事情，更多的是考虑自己如何如何。罗玮不同，她的那颗爱心在第一时间被唤醒。她把这一报道看了又看，感觉照片上六十多岁的公公的照片看上去很像自己去世的爷爷，她决定去华西医院看看。她还在心里酝酿着一个大胆的决定：我也是O型血，我能不能捐肝？

在经过了一天半的思考之后，3月12日，罗玮带着一脸春风走进了廖红霞的病房，她告诉廖家人愿意捐出自己的肝脏。罗玮的到来，让这家感受到了春天的温暖。

随后，罗玮咨询了医生。医生不敢相信地看着她。她说，我是认真的。

罗玮捐肝的理由很简单：“那个公公让我想到了去世的爷爷，我不能让一个老人去挨一刀。”

然而，在3月15日，廖红霞在病房等了一天，没等到罗玮的到来，原本当天是要为罗玮做检查的。

原来，得知女儿要把肝脏捐给素不相识的陌生人，罗玮的父母打电话让在成都的熟人阎女士帮助“看起来”。可是，当罗玮告诉了这个让父母“看起来”的阎姐发生在廖红霞身上的故事时，这个阎女士陪罗玮一起赶到了医院。

罗玮在病房这样对廖红霞说：“肝被割了还可以长出来。廖姐，把肝移给你，女儿就不会没有妈妈了。”

她还说，从小和爷爷长大，几天前在报纸上看到张国文（廖红霞的公公）的照片，觉得老人的样子特别像自己的爷爷，很亲切。而爷爷是患上绝症无钱医治，在抬回家的途中咽下最后一口气的。“帮助你也像在帮我的爷爷。”罗玮露出笑容，淡化病房中的沉重。

晚上7时30分，医生带罗玮去监护室抽取静脉血。罗玮有些紧张，咬着嘴唇，将头偏向另一方，自己对自己说，“不痛，不痛！”阎姐没有说话，只静静看着这个被父母亲要求“看起来”的女孩。10分钟后，检验结果得出——血型与廖红霞匹配！

或许罗玮在迈出这一步时，就没有想到要回头。

一份特殊协议，需要良心来最后完成

就是3月15日这天晚上8时，刚刚验完血的罗玮在没

有父母亲的陪伴下，签署了一份特殊的《移植肝脏协议书》。“有没有想过要报酬？”成都市刘范杨张律师事务所主任律师范安彬律师突然问。罗玮摇头，医生已经告诉她，捐肝者要切割肝的50%~70%，这其中具有风险。并且廖家很穷，不会有报酬。捐献协议由范安彬律师、罗玮及廖红霞的丈夫张元林共同起草。当晚9时，《协议书》拟定完成。“很感动，很多人没有勇气迈出这一步。我没有办法拟出违约的责任，它需要爱心和善良来完成，这是我至今拟定的一份最特殊的协议。”范安彬律师看着罗玮的眼睛，她看这份《协议书》时很认真。

甲方：罗玮，女，生于1986年10月29日，在成都市天彩家具厂工作。住地：四川省广元市苍溪县鸳溪镇。

乙方：廖红霞，女，生于1971年10月31日。住地：四川省蒲江县松华乡建华村1组。

丙方：张元林，男，生于1969年3月22日，住地同乙方，系乙方丈夫。

因乙方病情紧急需做肝移植手术，甲方经反复考虑，同意对乙方进行帮助，移植肝脏。为此，甲、乙、丙三方达成如下协议：

一、甲方同意无偿移植肝脏给乙方，乙方表示接受；

二、甲方在签订本协议书前，已充分考虑到本手术对甲方有风险，甲方自愿承担因手术造成的风险；

三、甲、乙双方无需承担手术费用，手术中所有费用由华西医院承担。（因华西医院已为乙方廖红霞启动免费活体

肝移植名额)

四、鉴于本手术的特殊风险，丙方自愿与甲方共同承担因手术造成甲方的风险，甲方表示接受；

五、本协议经三方签字后生效，本协议一式五份，由甲、乙、丙三方各保存一份，华西医院和天府早报社各保存一份。

甲方：罗玮 乙方：廖红霞 丙方：张元林

罗玮签上自己的名字，伸出右手拇指，蘸上印泥重重摁在《协议书》上。同时，罗玮与廖红霞住在了同一病房。

这是世界上一份特殊的协议，没有违约条款，只有心灵的签约。

一家人亲情碰撞，没能挡住女孩爱心捐献

义无反顾割肝救人，女儿连父母的感受都不顾，做父母的怎么也想不通。

当得知女儿执意要捐肝，3月15日，罗玮的父母连夜坐车从广元赶往成都。得知父母来到成都的消息，罗玮显得有些忐忑不安，不时地问：“他们什么时候到？”一个人坐在病房的电视机旁，拿起笔对几张各种颜色的纸时而写一阵，时而又抬头凝望窗外。罗玮知道父母此番来成都一定是劝阻自己，不会听任何解释。于是她决定把自己心中真实的想法先以书信的方式让父母知道，再面对面地与父母沟通。

虽然只是简单几页纸，罗玮却从下午5时一直写到晚上

8时30分。信的内容是：爸、妈，不要怪我用这种方式 and 你们见面。想清楚后，不管是否愿意，明天我一定见你们。我曾以你们为荣，望你们也以我为荣。别难为其他人，这是我自愿……

第二天凌晨1时左右，罗玮来到一位老乡在成都通锦桥附近的住处，她的父母正在那里等待她。“还是你们先代我把信给爸爸妈妈吧。给他们说，我不是不见他们，而是怕他们不理解。我想他们先看看信，心平气和些了，再上去见他们。”到了通锦桥，罗玮把信交给了老乡，老乡却希望罗玮直接与父母见面。罗玮和他沟通后，终于决定和父母见面。

一见面，三人抱在一起，气氛格外沉重。空气一下子好像凝固了。屋里只有父母低声哭泣。

还是妈妈打破了屋里的宁静。“你有没有想过爸爸妈妈？”沉默，没有人说话。“你现在长大了，你这样做让爸爸妈妈怎么想？”沉默，屋里一片安静。“你有没有想过捐肝以后怎么办？你以后的生活呢？有什么保障没有？”父亲终于说话了。

“都是我自愿的。”罗玮的眼睛依然盯着地面，声音坚定。

父母问起女儿捐肝的理由，罗玮红着眼睛，“他们让我想起了爷爷。如果当年爷爷不是没钱，就不会抬回家等死了。”

又是爷爷，爷爷的死给这个女孩幼小的心灵怎样的伤痛。当爷爷闭上眼睛时，我们可以想像，这个女孩是怎样的泪流满面。

女儿的话刺中了父亲的心。他不禁点了点头，还伤感地说：“就是，就是啊。你也是成年人了，有你的权利。但是作为父母，我们有责任知道，你怎么能瞒着我们呢？”父亲语重心长地说道，“情愿捐我的都不愿你捐！”父亲突然说。

“你又抽烟又喝酒，不行。”罗玮头也不抬地说，话里透着坚定。

“你的思想是好的，但我不愿意捐你的。我不抽烟不喝酒，捐我的。”母亲看着女儿。

“你血型不合。”罗玮抬起头，目光坚定。

“我都签字了。”罗玮又说。

父亲又说：“不是我们反对你救助人，要把事情想完善。你想过以后的生活没有。按照人的平均寿命 70 岁，你也还有 51 年可以活啊。以后谁来……”父亲没有把话说完就站了起来，显得很忧虑。看着女儿憔悴的样子，母亲忍不住添上一句话：“依我，我只想把你弄回家。”

后来，罗玮被父母带回广元，开了两天家庭会议，不但父母兄长劝罗玮要三思而行，一些亲朋也赶到罗玮家中，拍着她的头劝：“玮玮啊，你是个好姑娘，可是你要想清楚……”一位残疾人朋友甚至这样劝说罗玮：“孩子，我是残疾人，国家一个月还要供我几百块，要是你捐肝捐出了问题，怎么办？”

“可是，我就这样看着人家廖姐去死啊？”这是罗玮在家庭会议上说得最多的一句话。父亲胡仲双说，每当女儿这句话说出来时，全家的人，还有那些远道赶来的亲朋，全都要沉默一两分钟。“要是手术成功了，我可以救廖姐一命，要

是失败了，至少可以从我身上得到经验，这也是为科学作贡献。”这是罗玮在家庭会议上说得最多的另一句话。最后，一家子就捐肝事宜达成一致意见：捐肝必须在满足三个条件的前提下才能进行：保证罗玮手术成功率在80%以上；必须从医学角度确认捐肝确实能较长时间地延续廖红霞的生命；上次捐肝协议中“手术后的费用甲（罗玮）乙（廖红霞）双方共同承担”一条必须修订。

3月18日下午，罗玮的父亲胡仲双来到华西医院廖红霞的病房，他说：“我去看看她，安慰一下她，这件事几次变化，我怕她心理负担太重。”然后，胡仲双和廖红霞的丈夫又在另一个房间关上门来交流——他们将作一次深入的沟通，他们不希望别人知道交流的具体内容。

父亲胡仲双还说：“自古忠孝不能两全，我很痛苦，但却无法阻止。从法律上讲，女儿满了18岁，但这合法不合情。”说到这儿，胡仲双深深地叹了口气，“女儿是我们的心肝宝贝，捐的是女儿的肝，其实是我的心……”

女儿的血源于母亲的血，女儿的泪源于母亲的泪。在爱心和孝心之间，罗玮毅然地选择了奉献爱心。

一番曲折，爱心女孩捐肝如愿

就在捐献有了一线希望的时候，3月24日，廖红霞坚持表示：不接受罗玮捐肝，不想让罗玮因为捐肝和家庭发生矛盾。廖红霞还说：“我实在不忍心在这个小妹妹身上寻找第二次生命，很残忍。”