

王忠文公集卷之九
果卿常山作郡

首唱忠義憤發首開土門

擒斬逆子立挫其凶匿國

援手授術尉仙臺劇盜城野
援手身胎賊庭

聖朝哀禁宸臆太保嫂及兒女

顏真卿
祭伯父文稿



卷之四
詩
一
二
三
四
五
六
七
八
九
十
十一
十二
十三
十四
十五
十六
十七
十八
十九
二十
二十一
二十二
二十三
二十四
二十五
二十六
二十七
二十八
二十九
三十
三十一
三十二
三十三
三十四
三十五
三十六
三十七
三十八
三十九
四十
四十一
四十二
四十三
四十四
四十五
四十六
四十七
四十八
四十九
五十
五十一
五十二
五十三
五十四
五十五
五十六
五十七
五十八
五十九
六十
六十一
六十二
六十三
六十四
六十五
六十六
六十七
六十八
六十九
七十
七十一
七十二
七十三
七十四
七十五
七十六
七十七
七十八
七十九
八十
八十一
八十二
八十三
八十四
八十五
八十六
八十七
八十八
八十九
九十
九十一
九十二
九十三
九十四
九十五
九十六
九十七
九十八
九十九
一百

卷之四
詩
一
二
三
四
五
六
七
八
九
十
十一
十二
十三
十四
十五
十六
十七
十八
十九
二十
二十一
二十二
二十三
二十四
二十五
二十六
二十七
二十八
二十九
三十
三十一
三十二
三十三
三十四
三十五
三十六
三十七
三十八
三十九
四十
四十一
四十二
四十三
四十四
四十五
四十六
四十七
四十八
四十九
五十
五十一
五十二
五十三
五十四
五十五
五十六
五十七
五十八
五十九
六十
六十一
六十二
六十三
六十四
六十五
六十六
六十七
六十八
六十九
七十
七十一
七十二
七十三
七十四
七十五
七十六
七十七
七十八
七十九
八十
八十一
八十二
八十三
八十四
八十五
八十六
八十七
八十八
八十九
九十
九十一
九十二
九十三
九十四
九十五
九十六
九十七
九十八
九十九
一百

历代经典法书真迹

颜真卿

祭伯父文稿

图书在版编目(CIP)数据

颜真卿祭伯父文稿/杏林编. —济南: 山东画报出版社, 2007.4

(历代经典法书真迹)

ISBN 978-7-80713-486-2

I. 颜… II. 杏… III. 行草-法书-中国-唐代 IV. J292.24

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第043628号

主 编 刘传喜

执行主编 彭兴林

责任编辑 韩 猛

封面设计 李海峰

版式设计 周志梅

主管部门 山东出版集团

出版发行 **山东画报出版社**

社 址 济南市经九路胜利大街39号 邮编 250001

电 话 总编室(0531) 82098470

市场部(0531) 82098479 82098476(传真)

网 址 <http://www.hbcbs.com.cn>

电子信箱 hbcbs@sdpress.com.cn

印 刷 山东新华印刷厂临沂厂

规 格 210×285毫米

2印张

版 次 2007年7月第1版

印 次 2007年7月第1次印刷

印 数 1-6000

定 价 140.00元(全10册)

如有印装质量问题, 请与出版社资料室联系调换。

前言

颜真卿（709—785），字清臣，京兆万年（今陕西临潼）人，祖籍琅琊（山东临沂）。唐代书法家。官至吏部尚书，太子太师，封鲁郡开国公，世称“颜鲁公”。

书法初学褚遂良，后请教张旭，深悟笔法，参用篆书笔意写楷书，特重中锋。真书笔力弥满，端庄雄伟，气势森严；行书遒劲郁勃，阔达自在，书风明显区别于二王和唐初诸家，对中国书法艺术的发展有重大影响。传世书迹尚多，《祭伯父文稿》、《祭侄文稿》及《争座位帖》为颜氏著名“三稿”。

《祭伯父文稿》或称《祭伯父豪州刺史文》，现藏上海博物馆。乾元元年（758）颜真卿被御史唐旻诬劾，贬饶州刺史（治所在今江西波阳），遂祭其伯父颜元孙及一门去世者。是年之前，因其侄颜季明横遭杀戮，且归葬时已失身躯，仅存头颅。颜真卿疾痛惨怛，哀思郁勃，悲愤交加，血泪并进，挥笔写下了《祭侄文稿》。当下祭侄哀绪尚存，其伯父又遭残害，抚今追昔，痛心疾首，又捉笔写下了《祭伯父文稿》。其意亦不在书写之间，而顿挫纵横，一泻千里，终为千古绝唱。王世贞曾以此帖与《祭侄文稿》比较：“此帖与《祭季明侄稿》法同，而顿挫郁勃似少逊之，然风神奕奕，则《祭季明侄稿》似不及也。”其实，作者并没有着眼笔墨在纸上所造成的各种效果，而主要是情感渲泻。

《祭伯父文稿》与《祭侄文稿》，一般人看来算不上唯美作品。难怪后人就说：“笔墨粗乱，天然之姿亦乏，不知后人同声赞叹何故？”而清代大批评家包世臣却对“祭稿”大加赞许。这里说明了一个审美取向问题，所谓：“注思为文，于字画无意于工，而反极其工也”。《祭伯父文稿》手迹未尝面世，此次刊出，以飨读者。



顏真卿像

顏真卿祭伯父文稿

釋文 一 維乾元元年歲次戊戌十月庚子朔 廿一日庚申第十三侄男銀青光

唐顏魯公祭伯父豪州刺史文稿真蹟

凌

維乾元元年歲次戊戌十月庚子朔

庚申第十三侄男銀青光

祿大夫使持節饒州諸軍事饒
 州刺史上輕車都尉丹楊弘農
 國良貞孫周以青酌庶養
 因敢昭告于
 亡伯叔嘉州刺史府君之靈
 報議美矣
 景祐
 景祐
 景祐
 景祐
 景祐

月義美矣

天

释文 禄大夫使持节饶州诸军事饶州刺史上轻车都尉丹阳县开国侯真卿敢昭告于亡伯故朝议大夫豪州刺史

府君之灵日者羯

释文

胡禄山傲抗河洛生灵涂炭 兵甲靡夷二兄杲卿任常山郡太守 忠义愤发首开土门 擒斩逆竖挫其凶慝元蒙授卫尉卿 兼御中丞城孤 援绝身陷贼庭 甥侄季明卢逊等八人被贼害者并赠五品京官

胡禄山傲抗河洛生灵涂炭
兵甲靡夷二兄杲卿任常山郡太守
忠义愤发首开土门
擒斩逆竖挫其凶慝
元蒙授卫尉卿
兼御中丞城孤
援绝身陷贼庭
甥侄季明卢逊等八人被贼害者并赠五品京官

胡祿

山

伊才

五
四
三
二
一

首

出

我

上

援蒙擒
本析
身
附
如

聖朝哀榮
褒贈太保
嫂及兒女
皆被拘囚
睿略昭宣
宇宙清廓
脫于賊手
並得歸京
真卿比
在平原遭
罹凶逆與
果卿同心
協德六著
微誠



釋文

— 聖朝哀榮褒贈太子太保嫂及兒女 皆被拘囚睿略昭宣宇宙清廓 脫于賊手并得歸京真卿比 在平原遭罹凶逆與果卿同心協德亦著微誠

释文

二圣悯焉授户部侍郎河北采访 招讨使又迁工部宪部二尚书再兼 御史大夫出为同蒲饶三州刺史 圣恩锡类
大门赠华州刺史兄弟儿侄尽蒙国恩 允南授膳部郎中

二聖憫焉授戶部侍郎河北採訪
招討使又遷工部憲部二尚書再兼
御史大夫出為同蒲饒三州刺史
聖恩錫類
兄弟兒姪盡蒙國恩
大門贈華州刺史允南授膳部郎中

大門贈華州刺史允臧授侍御史
允臧授侍御史威明試太仆丞真卿男
頌授太子洗馬頂一門之內生
頌授太子洗馬頂一門之內生
將赴饒州至東京得申拜掃伏增感
咽謹以清酌庶羞之奠以
頌授太子洗馬頂一門之內生
頌授太子洗馬頂一門之內生

释文

大門贈華州刺史允南授膳部郎中 允臧授侍御史威明試太仆丞真卿男 頌授太子洗馬頂授協律郎頌授秘書省校書郎賜緋魚袋諸侄男等袁綏華亭承泉明顓頊等并蒙迂改一門之內生死哀榮真卿 將赴饒州至東京得申拜掃又远辭 违伏增感 咽謹以清酌庶羞之奠以

释文 伯母河南县君元氏配尚飨

伯母河南县君元氏配尚飨

中書侍郎禮部尚書集賢
殿大學士崔胤

長安安氏富貴法書顏帖數種此其
一也顏其筆法固勁初不用意筆力
亨蹟又款與以義烈而常不待少察

朝廷至遠為饒州刺史遠不免淮西之行
則時事可知矣此尤可深嘆而永歎之

元祐九年甲戌四月會稽公穆父題

詩在
封書