

李长之文集

第十卷

河北教育出版社

第一卷 社会与文化（迎中国的文艺复兴·孔子的故事·论文）

第二卷 鲁迅及现代文学研究（鲁迅批判·论文）

第三卷 文艺理论（批评精神·苦雾集·中国画论体系及其批评·梦雨集·论文）

第四卷 书评

第五卷 中国文学史略稿

第六卷 古典文学研究（上）（道教徒的李白及其痛苦·司马迁人格及风格·韩愈·陶渊明传论）

第七卷 古典文学研究（下）（诗经试译·论文）

第八卷 诗歌·童话·散文

第九卷 西方文化研究（上）（北欧文学·文艺史学与文艺科学·歌德童话·席勒剧作·德诗选译）

第十卷 西方文化研究（下）（西洋哲学·波兰兴亡鉴·德国的古典精神·译述）

李長之文集

第十卷

啓功題籤



河北教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

李长之文集. 第10卷 / 李长之著. —石家庄: 河北教育出版社, 2006

ISBN 7-5434-6312-1

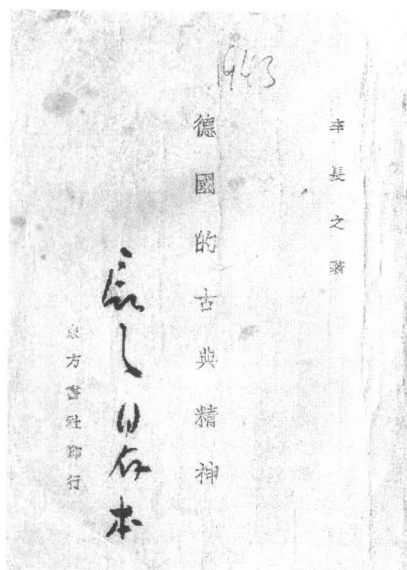
I. 李... II. 李... III. 李长之 (1910~1978) —

全集IV. I217.2

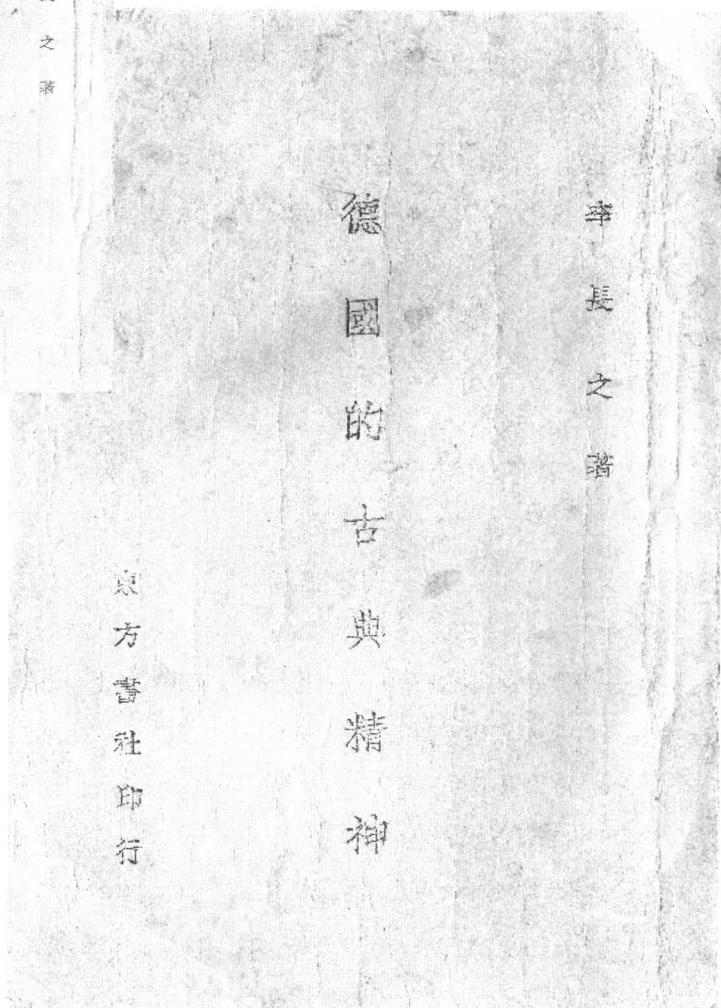
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 150723 号



◎ 李长之先生与夫人柯柏薰



◎ 上图：李长之先生藏
 《德国的古典精神》书影
 ◎ 右图：《德国的古典精神》封面 东方书社版



目 录

	西洋哲学史
3	自 序
5	例 言
7	导 论
7	一 哲学之性质
9	二 哲学史之领域课题及其价值
10	三 西洋哲学史之内容
13	第一篇 希腊哲学
13	第一章 作为西洋哲学之摇篮的希腊
13	一 优美的天然环境和勤苦的活泼山民
15	二 黄金时代的希腊人之精神生活
19	三 希腊人的世界观之限制
20	四 希腊哲学之民族的背景
22	第二章 宇宙论时期
22	一 人类对宇宙予以哲学的解释之第一次企图
	——米利都学派
24	二 变与不变之争论
	——主张不变论者的埃里亚学派
26	三 变革的哲学家
	——赫拉克利图斯
28	四 科学的世界观之初次完成
	——德谟克律图斯
31	第三章 人事论时期
31	一 人本主义运动及其代表人物
	——辩者与苏格拉底

36	二 希腊哲学之极峰上 ——柏拉图
42	三 希腊哲学之极峰下 ——亚里斯多德
49	第二篇 中古哲学
49	第一章 希腊哲学之继续
52	第二章 在教会权威压抑下作为近代精神之潜流的经院哲学
59	第三篇 近代哲学
59	第一章 近代人的精神生活之渊源及其特征
63	第二章 科学的方法论之确立
66	第三章 理性论派的三大代表 ——笛卡儿斯宾耨萨来布尼兹
73	第四章 英法德之启明运动
77	第五章 近代哲学之极峰上 ——康德
85	第六章 近代哲学之极峰下 ——黑格耳
91	第七章 哲学界现势 ——唯心论之继续发展实证主义新实在论
97	结 论
98	附 录 ——西洋哲学入门书解题十三则

波兰兴亡鉴

103	序
104	第一章 导言
106	第二章 国防地理上的缺陷
110	第三章 波兰略史及其在十八世纪里的三次瓜分
114	第四章 波兰复国运动的经过
120	第五章 错综的国际关系中之挣扎
127	第六章 第二次世界大战的前奏

- 132 第七章 德国如何进攻波兰
- 140 第八章 第四次瓜分和瓜分后的惨状
- 144 第九章 波兰亡国的原因之面面观
- 146 第十章 从波兰说到中国

德国的古典精神

- 151 自 序
- 154 I 温克耳曼（一七一七——一七六八）
 - 德国古典理想的先驱
 - 154 一 导言
 - 155 二 温克耳曼生活之三期
 - 161 三 温克耳曼的主要著作及其批评
 - 176 四 结论
 - 温克耳曼之精神
- 180 II 康德（一七二四——一八〇四）对于人性之优美性与尊严性的提出
 - 康德：关于优美感与壮美感的考察（译文）
 - 180 一 导言
 - 184 二 论优美感与壮美感之不同的对象
 - 187 三 论人类之一般的壮美性与优美性
- 201 III 歌德（一七四九——一八三二）对于人生问题的解答与收获
 - 关于考尔夫及其《歌德之生活观念》的介绍
 - 201 一 考尔夫
 - 201 二 《歌德时代之精神》
 - 203 三 《歌德及其生活之意义》
 - 206 四 《〈东西诗集〉之精神》
 - 207 五 《古典的人本理想》
 - 210 六 《〈浮士德〉观念之演化》
 - 211 七 《歌德之生活观念》
 - 213 八 结论
- 215 IV 席勒（一七五九——一八〇五）精神之崇高性与超越性
 - 宏保耳特：论席勒及其精神进展之过程（译文）

238	V 宏保耳特（一七六七——一八三五）之人本主义
238	一 导言
239	二 宏保耳特之精神进展及其著作
242	三 宏保耳特所生之时代及时代精神
244	四 宏保耳特之思想
247	五 结论
	——宏保耳特之人格
249	VI 薛德林（一七七〇——一八四三）：《大橡颂歌》
252	附录：介绍《五十年来的德国学术》
	译 述
257	鲁易斯哲学方法论的述评
257	小 引
263	对哲学中分析方法的一个反动
	——读布劳特著：《心及心在自然中之地位》（C. D. Broad, The mind and its Place in Nature.1929）
267	什么是马克思列宁主义哲学
267	一 哲学中的两个基本派别
269	二 什么是辩证唯物主义
271	三 辩证唯物主义同以前的唯物主义有何区别
273	四 辩证唯物主义是科学的认识方法
276	五 辩证唯物主义是行动的指南
280	什么是马克思主义哲学的唯物主义
280	一 唯物主义与唯心主义
284	二 我们周围的世界是什么
285	三 物质是第一性的，意识是物质的产物
289	四 我们周围的世界是否可以认识
294	英国语言学
311	地震和火山
317	伟大的性格之反映
	——漫谈《维特》和《浮士德》
328	文学史和方法论

333	陀思妥夫斯基的思想与文学技巧 ——读《被侮辱与损害的》
341	论风景画
341	译者引言
350	生命力衰歇的中国民族之影子 ——西万提斯的未婚妻
352	略谈德国民歌
352	一 导言
353	二 德国民歌与文艺运动
357	三 德国民歌概念之由来及其现势
364	《论壮美》德文原本编订者序
366	诗情画意的《沙恭达罗》
371	后 记

西洋哲学史

自序

一

理想的政治，必须有哲学基础。柏拉图说，如果不是哲学家做皇帝，至少也须已经做了皇帝的人学习哲学。现在各个国民已经得到皇帝阿斗的地位了，那么，就应该赶快作柏拉图所说的第二步——学习哲学。

我们现在所急需的是要把中国彻底现代化。敌人打击我们，不也是因为见我们现代化快要完成了，而眼红，而妒忌么？我们的吃亏，不也就因为我们现代化得不早么？我们的牺牲，说简单了，不是也就在争一个“完成现代化”的自由和时间么？什么是现代化？简言之，现代化乃是西洋化。详言之，便是由西洋近代科学、技艺、思潮、精神所缔造之整个文化水准，从而贯通于今日最进步的社会组织、政治机构、生活态度之一切的一切，我们中国都能迎头赶上之谓。

然而文化是整个的，枝叶重要，源头更重要。西洋哲学就是近代西洋文化一切成果的总源头。我们要现代化（也就是要西洋化了），对于西洋哲学的认识，遂有一种特殊的需要。

培根（F. Bacon）说，要利用自然者先须服从自然。我说我们对于西洋文化亦然。这就是说，要利用西洋文化以完成我们的现代化时，却先须服从西洋文化。所谓服从，就是虚心而彻底地去了解。

对源头倘若还不能虚心和彻底，则枝叶的吸收，必至徒劳。这都是在今日而介绍西洋哲学时所不能不顾及的一点特殊意义。

二

但我是一个中国人，我的读者也是中国人，所以我写这本书不能不采取中国人的立场。虽然所说的是西洋哲学，但我凡想到和中国相关的地方，也都情不自禁地流露出来。但我并非特别去比附这方面，正如我不想特意避免这方面。

宋人说：“凡立言，欲涵蓄意思，不使知德者厌，无德者惑。”（《程氏遗书》）我认为这是写一切通俗书的标准。我写这本书时，心上是常有这句话的影子在浮现的，至于作到作不到，自己却不敢说了。

本书之成，很感谢罗志希先生，方东美先生，宗白华先生，洪范五先生，唐君毅先生，他们或者给我指导，或者给我启发，或者予我以参考书籍的便利。尤其是方先生和唐先生，我向他们讨教的时候太多了，假若没有他们的助益，这本书恐怕写不成；这好意使我永不能忘却！

最后，我不能不说明我之习哲学，获益于吾师冯芝生先生者至多，即本书体例，于援引处不敢苟且，一点一滴亦往往注明，这也是受了他那部《中国哲学史》的影响而然，亦谨于此致我甚深之铭感。

二十九年深秋，最后胜利在望之际，长之记于嘉陵江畔

例 言

一、本书因限于字数，故着眼在大处，近代哲学几叙至黑格耳而止，这是因为著者认为此后哲学不过是康德、黑格耳哲学之继续发挥，新的哲学体系尚未完成。故普通人对于空间上距离小的东西往往看得大些，实则对于时间上距离小的东西何独不然？历史却是求真的，不能以这种幻觉的大小为大小，所以本书便并不过分把现代放大，而对于古代，则期望还它一个真正大小了。这也就是本书之好像详于古而略于今处，但在著者是有用意的。

二、本书大致采自法人韦柏（A. Weber）《哲学史》（History of Philosophy），并参以他书而成。凡所引用，悉标出处。其未加注明者，即多系著者自己的见地；其未加引用符号者，即多系著者自己的词藻。

三、所有外国人名、地名、大部依商务出版之《标准汉译外国地名人名表》，除确系音译错误者外，不加更改。中国人对于译名常常缩短，实不敢苟同。凡此等处一律照词典中所注之音补足之，期能一见译名，即可略得原名之仿佛。

四、凡一般读者所不熟悉之人名、地名、书名，皆附注原文，甚或不止一次，以便读者检索原文西书。

五、年代以公元纪年为主，特有时附以中国年代，以便与中国文化演进相比较。或附或否，悉以其事关系整个文化史大小，或有无比较意义而定。

六、专门名词有加括号者，有时为醒目，有时为避免与上下文连读，有时表示其在某家哲学中有特别意义，读者读时自可了然。

七、书末附一简单书目，且略加按语，备读者循序探索，以求深入。书目以实用为主，倘所列各书一一读过，自然会跟着更有许多书要读的。至于本书草成时所实际参考者，均见注中，不另列。

八、文中附注亦有时系辨析哲学问题之某点，不止注明出处，其中亦或有值得思索者，读者幸勿跳过。

九、本书之成，费时不过月余，疏谬处必不甚少，深望贤达指正，不胜感盼！

导 论

一 哲学之性质

假如你没接触过（或刚接触）哲学，你一定最容易提出一个使一切大哲学家都感到棘手的问题，这就是：什么是哲学？

这个问题，在初学的人最容易提出，但研究下去，却又最会把它搁置；只有待另一批初学的人来问自己时，才又觉得很窘，才又忆起先前也曾使别人棘手过，并没曾得到过满意的答复。

这并非因弄哲学的人本领都差，所以弄不出一个定义来；也并非因为哲学这门学问不行，连个确切的定义也没有。

原来哲学这门学问，有三种特殊精神，使它不容易有满意的定义。第一，哲学根本注重的是推理过程，而推理结果次之。哲学一词最初的使用，是见诸波斯王克里萨斯（Croesus）和希腊立法家梭伦（Solon）的谈话，那时所用的即是一个动词，不是“哲学”，而是“去作哲学的思索”（Philosophizing）。柏拉图《对话集》之引人入胜者在此，康德著作之难懂者也在，因为他们都是赤裸裸地记录他们的推理过程的。有些人在没真正接触哲学时，他很想看哲学书，但等到真见了哲学书时就掩卷欲睡了，这都无非因为他所要的只是推理结果，而真正哲学书给的却是推理过程。

唯有推理过程，才是智慧的试金石。假若只重推理结果，则往往一个糊涂透顶的人的话，和一个绝顶聪明的人的话，便没有分别；糊涂和奥妙所以常常碰头！可是一看推理过程，则凌乱与清晰，浮薄与深入，脆弱与坚实，便判然了；于是鱼目遂不得混珠。幸而哲学家注意到这一点，否则哲学史将为糊涂人的糊涂话所充满了！——糊涂人最爱谈自以为是哲学的“哲学”。就哲学西文的字源讲，是爱“智慧”之意，现在可以更加足这意思，乃是爱“推理的智慧”之意。