

我说你听

田炳信深度访谈录

SHENDUFANGTANLU

《西游记》是一部信息世界的圣经/李安纲
影响三代人的草原英雄小姐妹/龙梅 玉荣
呼唤东方文化鱼肚白的前夜/王志远
利、力、理是一种不能颠倒的顺序/任剑浩
沙尘暴是对人类的箴语/陈寿朋
三十年前西沙传来天籁之声/张永枚
舒马赫的中国武术师傅/马志富
老北京原不是这样/舒乙

田炳信 编著 / 中国社会科学出版社

我说·你听

田炳信
编著



 中国社会科学出版社

图书在版编目(CIP)数据

我说你听/田炳信编著. —北京:中国社会出版社,2007.5

ISBN 987-7-5087-1693-0

I. 我... II. 田... III. 名人-访谈录-中国-现代

IV. K820.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 045641 号

书 名:我说你听

编 著:田炳信

责任编辑:李安纲 李方舟

出版发行:中国社会出版社 邮政编码:100032

通联方法:北京市西城区二龙路甲 33 号新龙大厦

电 话:(010)66051698 电 传:(010)66051713

邮 购:(010)66060275

经 销:各地新华书店

印刷装订:中国电影出版社印刷厂

开 本:170mm×240mm 16 开

印 张:20

字 数:300 千字

版 次:2007 年 5 月第 1 版

印 次:2007 年 5 月第 1 次印刷

定 价:30.00 元

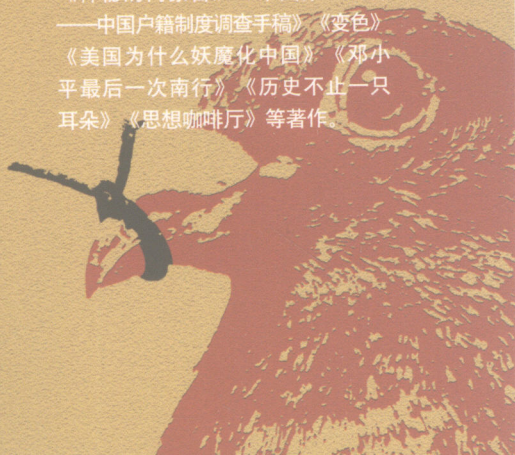
(凡中国社会版图书有缺漏页、残破等质量问题,本社负责调换)



田炳信

河北省人，1956年出生，博士。
现任中国生态道德教育促进会副秘书长，广东省信托房产开发公司总经理，高级经济师。1982年内蒙古大学汉语言文学系毕业后即进入新华社通讯社工作，先后担任过新华社内蒙古分社农村牧业采访室记者，新华社内蒙古分社政治采访室主任，新华社《经济参考报》副总经理，新华社广东分社政治文教采访室主任，新华社广州记者站站长等职。现兼任《法制日报》社长特别助理，广东省国际关系促进协会副会长，北京国际信息研究协会研究员，广东省人民政府发展研究中心特约研究员，中山大学岭南学院兼职教授，暨南大学新闻传播学院兼职教授。

已出版了《现代热点采访录》
《神秘的内蒙古》《中国第一证件——中国户籍制度调查手稿》《变色》
《美国为什么妖魔化中国》《邓小平最后一次南行》《历史不止一只耳朵》《思想咖啡厅》等著作。



责任编辑：李安纲

李方舟

封面设计：任 鹏



序：鹅眼看世界

——田炳信印象

作者：何德来（原《解放军报》广州记者站站长，大校）

三十六计，走为上计；

七十二行，作骗为王。

田炳信 2000 年 7 月 18 日聊天记录

上联：火烧源柘寺——鹅眼看人小

下联：水淹北京城——狗眼看人低

横批：首都感憾

田炳信 2005 年 1 月北京采访时随心作对联

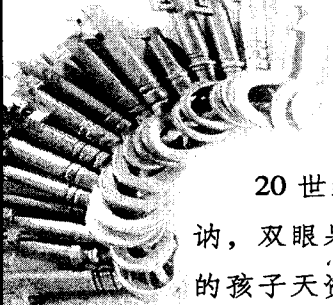
1、世界之窗

田炳信有一双普通的小眼。他有时候看东西与众不同。

眼睛是认识世界的窗口。没有眼睛，也就无法认识世界。眼睛构造复杂。眼睛视物，能产生近与远，大与小，还有色彩的感觉。不同的眼睛，有不同的构成原理。比如：鼠眼高度近视，且不用眨；苍蝇的眼睛，是复眼，它的一只眼睛上，有上万个小眼组成。猫头鹰的眼睛具有红外功能。黑夜里眼神好，大白天犯迷糊。又如：人的眼睛长在脑袋上，受大脑支配。大脑可以影响眼睛的功能。

序
鹅
眼
看
世
界





20 世纪初。欧洲一个卷发蓬垢小男孩，脑门突兀，言语木讷，双眼呆滞，课堂上学习十分吃力。老师对小男孩家长说，你的孩子天资很差，近乎白痴，还是休学吧。父母爱子深切，不信老师的评判，让孩子转学。后来，这个小男孩成长为人类最伟大的科学家，他发现了“相对论”，证明时间并非恒定，还获得了诺贝尔奖。他的名字叫爱因斯坦。他刮起了 20 世纪科技革命的大脑风暴。

爱因斯坦是人类历史上大智非凡的科学家，他那双眼睛，发现了新的世界，他的大脑与众不同。他死后，他的脑袋交由他的生前好友保管。为了研究天才科学大脑，医学科学家们将爱因斯坦 2800 克的大脑切着一小块一小块进行研究，以期发现人脑的超级知识是如何结构的。

一个人的脑袋，就那么五六斤重，但她产生出来的创新思维以及生发出来的新观念新思想，无穷无限。人类至今尚未对宇宙世界有充分的了解，同样，人类对自己的智慧结构过程，也尚无充分了解。

中国历史上，有聪明脑袋的人，有卓越发明创造的人，不乏其人。活字印刷术发明者毕昇、中医理论奠基人张仲景、纺织机械发明者黄道婆。更为著名的先人，就是思想文化领域里的“五大常委”：孔子、孟子、老子、庄子、墨子。这些中国思想文化的先行者，以他们的思想智慧奠定了中华思想文化的基础与方向。每一位历史文化先行者发表新思想、新观念，都引发了人类的一次又一次大脑风暴。在漫长的大脑历史风暴中，思想的雷电，观念的地裂，信仰的海啸，文化的地震以及哲学、宗教、经济等新论的暴发，冲决了旧观念、旧思想的护墙，使人类的思想文化经济政治，发生新的突变。

作为思想文化及政治经济界的怪才，田炳信有一双探索世界的眼睛。他的双眼虽然小，不美观，但炯炯有神，充满智慧。

田炳信二十余年来凭那双眼睛发现了许多新的历史话题，探索到了经济、政治、文化等领域里新思想的泉眼与矿藏。

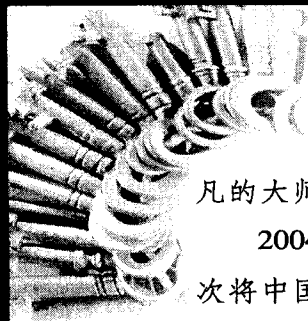
20世纪80年代，当校园重新开放中国思想文化万物复苏的春天季节，当年还是大学学生的田炳信就发起了超先锋诗歌的风暴。他的诗歌集《变色》中两百多首奇诗异律，引发了大学生的深刻反思。他参加群众集会，诵颂自己即兴写就的诗歌，时常受到千百观众的热烈掌声。尤其一首馒头诗，传吟大江南北：

礼堂是蒸笼，
废话在上面翻腾。
我们都是半生不熟的馒头，
废话怎么能把我们蒸透。

20世纪90年代，中国的改革开放已有十余年，但这场改革，极不均衡，就像一块炉火中的钢板，只是烧红了南边。长篇政论通讯《珠江三角洲启示录》曾被许多地方政府单位印刷成文件，全国几十家报刊连续几年反复转载，被新闻界喻为“二十世纪新闻作品的经典”。

20世纪90年代中期，依据多年的采访累积，田炳信写出了40万字的《中国第一证件——户籍制度的调查》，这部政治性、记事性、历史性、现实性极具震撼的长篇报告，揭开了中国几千年来户籍制度的弊端，从历史、经济、人文、人权、宗教、信仰及世界共同规划的多重角度提出了中国户籍制度改革势在必行。一些户籍问题研究的历史专家惊叹：田先生慧眼独具，抢占了户籍研究的神圣领地，凭《中国第一证件》一书，足可以为中国户籍研究的大师。

2000年，田炳信的博士论文，20万字的《美国为什么妖魔化中国》一书出版，令政治学术界掀起波澜巨浪。书中将中美关系列入21世纪国际政治主题并深刻揭示美国妖魔化中国的政治、经济、军事、文化、宗教、历史地域等差异造就的巨大误区，以及大国政治之间不可调和的矛盾。田炳信对世界政治的关注，令同行吃惊：在研究国际关系问题的专家中，又挤进了一位不俗不



凡的大师！

2004年，邓小平诞辰百年，《邓小平最后一次南巡》一书再次将中国改革开放的历史帷幕拉开，让历史重现，让伟人再次亮相。一位经济专家说，与其说这本书是纪念邓小平百年诞辰，不如说这本书是弥补历史的残缺，将当年未曾收集的珍贵史料重新进行焊接铆紧。

2004年8月12日，《内蒙古商报》在“田炳信回来了”的标题下，介绍了田炳信及他的文章：本报将在内蒙古地区独家刊登长篇报告文学《邓小平最后一次南巡》，该文由曾任新华社内蒙古分社政治文教采访室主任的田炳信撰写，具有很强的可读性。本报将以每期一个整版的篇幅在《大众特刊》连续刊出，本报还将会应读者要求以每周三次的频率刊登。作为一个对内蒙古有着深厚感情的人，该文在本报的刊出也是作者为内蒙古读者送出一份厚礼。

田炳信的文章，赞誉者居多。他文学功底深厚，思想敏锐，语言丰富，诙谐幽默，任新华社记者时，曾参加1987年大兴安岭火灾为期38天的现场报道，还曾参加1990年10月2日白云机场的空难报道，骑骆驼走过巴丹吉林沙漠，驱车跑过锡林郭勒草原，乘军舰到过西沙群岛。他闯荡多年，阅历丰富。有人称他是历史文化丛林里的侠客，政治经济舞台上卡拉OK的高手。

2、让我们长一双鹅眼

大多数禽类，都怕人。唯有鹅不怕人。许多鹅，见人就啄。为什么？据有关研究报告，问题在鹅的眼睛与众不同。玻璃镜片的凹凸，会将物体产生放大与缩小的效果。鹅眼就是凹的，它看到的物体，是缩小了的。因此，它见了人，区区一只四肢小虫，就啄。

田炳信在一次学者新年集会上说：请大家在新年换上一双鹅眼。大家用鹅眼看世界。把世界看小，把荣誉看小，把钞票看小，把官位看小，这样，我们的胆子就大了，就敢啄那些大象、

老虎。

这是田炳信思想的光折射原理。他与众不同的观察角度，源自于他的新异的思维出发点。

2004年11月，包头发生东航客机坠毁空难，死难者姓名公布在报纸上，其中就有田炳信认识的一个朋友。就这么一篇死难者名单的报道，田炳信却大发感慨，他在11月24日接受《新快报》记者采访，道出了“空难报道折射民主进步”的观念。

1991年10月2日上午9时4分，由厦门飞往广州的8301航班737波音客机飞到广州上空，在白云机场紧急着陆，在滑行过程中，由于劫机歹徒对驾驶员施以暴力，使飞机失控，突然偏出主跑道，撞掉停机坪上西南航空公司一架已下完旅客的波音707飞机机头，然后又撞毁停机坪上载满旅客将飞往上海的波音757飞机的机翼和掀掉中部的客舱。737客机和757客机同时起火，737客机最后爆炸，造成三机损毁，127人死亡。

“10·2”空难发生时，田炳信正担任新华社驻广州分社政治文教采访室主任，他是此次空难事件中唯一获准进入空难现场采访的记者。他向《新快报》记者回忆了十多年前那悲惨的一天。

田炳信：我们是接到广东省委的通知赶去的。当时我们用的还是BP机。那天上午，分社领导突然CALL我，告诉我白云机场发生空难，让我马上赶去采访。

当时新闻很严格。要求统一由新华社发稿，其他媒体不准擅自发稿。时任国务院秘书长的罗干亲自担任善后工作总指挥。我印象最深的是，我们新华社地方稿，一般由分社长和采编室主任签发后就行，可那一次，不管是公开发表稿件、还是内参，全部都要由罗干签发。

当时国内媒体都很老实，严格遵守纪律，不乱写，不乱问，更不随便发稿。与此形成鲜明对比的是境外记者，当时有几十家境外通讯社、电台、电视台、报社，总共派了一百多名记者赶去采访。

《新快报》记者：你们当时发了多少稿件？把你你看到的东





西都报道出来了么？

田炳信：其实当时可写的东西很多，但公开报道只发了四五篇，连内参加起来总共在七八千字左右。其实想起来，有很多现在看来很好的东西都没有写。

比如说，当时死了一百多人，其中有很多很感人的故事。比如有一个守岛军官，好不容易结束两地分居准备调回上海，结果不幸遇难。还有一个珠海姑娘和上海小伙，在珠海女方家办完婚礼，又回上海男方家去办婚礼……我记得很清楚，那年10月3日是中秋节，原本“全家团聚”的日子但那场空难让很多家里的月亮都掉了下来。

《新快报》记者：信息的不公开容易造成谣言流传。

田炳信：确实是这样。中国民间对婚丧嫁娶、生老病死、喜丧事，统统用两种色彩代表，喜庆高兴的事称作“红事”，不吉祥、悲伤的事称作“白事”。这也可以引申到新闻报道上，把粮食丰收、卫星上天、领导人出访以及节假日这样报道称作“红新闻”；而那些森林大火、煤矿爆炸、交通事故、空难等报道称为“白新闻”。我们以前，对“红新闻”几乎没有任何禁区和警戒线，但对于“白新闻”，却有着许多的禁忌。最后形成了这样一种套路，那就是将“白新闻”变做“红新闻”——“大灾”出大英雄，“小灾”出小英雄，无灾无英雄。每次这种“白新闻”发生后，总要向社会隆重推出一批顶天立地的英雄好汉。而对这些事件的责任者却在记者的笔下轻松滑过。

白云机场空难发生后，我曾进行过反思。当时对整个事件我们只注意了救火救人，从正面进行报道，而对失事原因没有进行调查，也没有追究有关人员的责任。这就造成了很多民间猜测，小道消息满天飞。当时有外电报道说，“这次劫机是一次企图进行破坏的政治活动，目的是使中国政府在一个敏感的时间里难堪”。但真实情况是，仅仅是湖南一个小县城的采购员，在骗取所在单位1700元钱后潜逃，混上了从厦门飞往广州的飞机，没有什么政治背景。当时如果我们较早将动机真相公之于众，境外

的谣言、传说就会不攻自破，但我们的报道在相当长的时间里都保持了沉默。

《新快报》记者：如果将当年白云机场空难与这次包头空难的新闻报道作一个对比的话，你认为发生了哪些改变？

田炳信：应该说，“10·2”空难报道在某种程度上停止了对反劫机英雄的宣传。但如果和包头空难事件相比，无疑现在老百姓的知情权提高了许多，透明度加大了。

“10·2”空难发生在上午9点，我们当时是在下午6点后才播出消息，而包头这次空难发生不到一个小时我们就发出了消息；当时那么大一场空难在广州发生了，广州的报纸还很平静，像没有发生什么事一样，而《人民日报》在版面安排上，甚至只放在第5版的一个角落里，但看看这次包头空难，各大新闻媒体都进行了大篇幅报道……应该说这是一种社会进步。

田炳信长着一双眯细的小眼，他说：这是两只鹅眼。在我眼中，世界就这么小球。明星也只有两条腿，总统拉屎与平民一样臭，世界上没有大得了不起的事。

3、第三毒品

这是才女俱乐部——由香港文汇报承办，联合国妇女发展基金会、中国妇联妇女儿童发展中心、中国女企业家协会协办的广州《凤舞东方》IT文化沙龙，是南方一道靓丽的文化风景线。在这个文化沙龙上，全国包括港、澳、台女企业家、女学者、女能人，可以登台直抒己见。本是女性的集会，偶尔也邀些著名的学者、专家到场参与。2001年9月6日，田炳信以他的南方名嘴身份，得到了《凤舞东方》女性沙龙的邀请，与他一起被邀的男性嘉宾还有美国ISSI国际集团董事长肯纳斯先生。

下面是激情对话的实录，题目：IT女强人在网中……

观众：

中国网络普及率很低。请问嘉宾，你们如何对待中国网络普及？

叶燕萍（广东网络创始人）：





不要为“普及”而“普及”，不要为“网络”而“网络”。

首先，要明白，网络是有用的，是需要。以网络为生，以网络作为生活必需品时，网络自然就有用了。我想，或许需要九年或十年左右的时间，到那时，网络自然会成为大家生活的必需品。所以，顺其自然，网络将会更加有用的。

谷雪儿（信息管理专业）：

我补充两句吧。网络的普及性与整个社会经济是衔接在一起的。将来整个物流跟上、整个社会铺上一个大网时，到那时，每个家庭可能就会认为上网最方便，有好处，就会主动要求上网了。现在，我想，五年，甚至十年之内，中国的网络都不会达到这一点。

张静君（网络创始人）：

我真的不同意“绿叶”的说法。我的论调是网络会使得贫富悬殊；网络会增加人的视野力。因为网络提高了效率，使得掌握了这种知识的人更加有“权力”，更有其有利的地位。我们已与人家离得够远了，但是，如果我们都去做没有效率的事情，都自甘沉沦，那么，只会使得我们始终比别人落后。这不是我们中国人做的事！

观众：

女性选择互联网或 IT 创业是不是一条捷径？

谷雪儿：

其实，男女创业都是九苦一分甜。我不认为女人进入互联网是一条成功捷径。如果她没这方面的天赋，她很难做到成功。这需要机遇、天赋、智慧、悟性，以及需要很多人来推进。这是一个综合性的、并非单一的事情。

观众：

对最近新浪和 163 实行收费，张静君女士，你曾创办了 163，你对此现象有什么看法？

张静君：

收费是必然的。据我所知，国内几家电子邮件服务者，如

163、21CN、SINA 等等，他们为基础建设、硬件设备、网络设备建设，每年投入超过了一个多亿（人民币）。公司不可能永远这样无限度地投入下去，永远赔下去。大家都知道没有永远的免费午餐，所以，对于今天网络收费，希望你们能够去支持它。虽然这个过程要让大家去接受也是很痛苦的。但这是必然的，而且是有益的——对网络走入适用性阶段是有益的。

田炳信：

我的观点，海洛因是第一毒品；比海洛因更毒的是权力，比权力更毒的就是网络！为什么 IT 行业很多女人自杀？就是吸毒过重。每天面对一个小屏幕，一天二十四小时，甚至二十五小时的紧张活动，人要不疯，那才是活见鬼呢。所以，我个人的观点，对于网络，如果没学就少学，如果能晚学就不要早学。有那个必要吗？（大笑）

田炳信常常的反向思维激活大家的热情。他能出奇制胜。

当他将现场的观众热情调动起来后，又将新思想、新观念的火焰燃烧得更猛烈。《凤舞东方》沙龙的全体女性的热烈的掌声欢迎田大师继续发言。田炳信大言不惭，说：

我敢站在联合国的讲坛上大发厥词，可惜没有这个机会。今天，我听了三位成功女士的发言，我感到她们压力很大。我觉得女性在社会上受到的压力比男性大得很多。中国有一句很古老的话：男怕入错行，女怕嫁错郎。女人的一大标准是选择一个好郎官；男人则是选择一个行业。但是，现今社会，性别歧视依然存在着。所以，女人也存在着一个选错行的问题。我个人认为，如今社会发达，有互联网、高科技，男女之间的判别已不仅仅是身体上的差别。自古以来，身体差别是根深蒂固的：骂人都说“狗男女”，没有说“狗女男”的，只把男人放在第一位，女人第二位。生活中总用一套词来表示男女有别：都说小媳妇、小姑娘、小丫头，用“小”家来开窍女的，若叫女士大姐、老姐，她肯定不高兴；都叫男的大胖小子、大老爷们、大男子汉。歧视这个东西是永远存在的。特别是在中国这个古老的国家，对女性的歧视





特别厉害。

我想为在座女性讲的是，IT业其实很简单，按两个键，画几个图。只不过很多人要把它说复杂。说复杂些是为了提高门槛，阻止别人进来。教师都要把天下事讲复杂些，这样才显得有学问。这个世界，说得越神秘，越受敬仰。行规是用来保护行业的。从这个角度讲，对于行业，根本不要把它当回事。

言毕，会场上掌声热烈，许多才女纷纷向田大师要名片，希望与他联系，也希望他多多散发离奇的新论。

4、名家有肥猪

中国历史上，有一样东西盛产不衰，那就是：官。

这改革开放前，中国的官多，且带长的多。有一个县，有29个副县长。有一个处，有36个副处长；现在，改革开放了，大家都搞经济工作，因此，中国的经理最多。依中国老百姓的传统称呼，经理级干部，也就是老板。全国有多少老板？无法统计。

中国历史上，有一样东西奇缺，那就是：企业家。

田炳信在一次经济研讨会上对应邀而来的嘉宾先忠告一番：

请大家千万别厚着脸皮说自己是企业家。中国有千千万万个企业经理，但真正的企业家，很少。

田炳信说，一方面是中国缺少企业家，但身边自称企业家的又特别多。大的小的，名头也很多，从总经理到CEO，老板是企业家吗，总经理与企业家是一回事吗？不是！

当年开一小店，经常坐在枣木、红木或梨木板凳上的人，喝着茶水，跷着二郎腿指手画脚，指使别人干活的人，令跑堂的伙计很羡慕，被称为老板，所谓“行商坐贾”的概念。

老板是企业家的一种雏形和类型但并不是所有的老板都会发展成企业家。从历史演变来讲，很多老板赚了点钱以后，退出这个行业，变成出资者，不负责经营管理，与企业家告别了，而企业家是致力一生的经营管理者。美国大量的家庭企业，统领的头儿就是企业家，既是业主老板又是管理者，毕生经营这一事业，

本身就是企业家的雏形。

研究企业家要先看家和客的汉字里含义的区别。

“家”是房屋下有个“猪”才叫家，意思是世代居此安身立命，而客是房子里偶尔来坐一坐的人。我们现在叫政治家、军事家、科学家、美食家、企业家、文学家、野心家等等，以此罗列全世界能产生上千种家，自己的一生为着一个信念、一件事做到底，而且不但自己干，自己的父亲、儿子、孙子，也干这件事，子子孙孙。客偶尔为之称之客，可以三五天，三五年，三十年也为客，政客、骚客、乘客、墨客、食客等等，往往是浅尝辄止，打个过场跑个堂，不能叫做企业家。我们二十多年来出现的很多人只能叫企业客，当一次过客，有的走掉了，有的死掉了，有的被抓起来了，有的改行了。

把从事企业经营管理的人叫企业家，这是一种字面上的理解，与我们上面讲的企业家不太一样，那样的话我们国有企业的厂长经理都是企业家了，那么不管是人事什么样企业管理的人都可以称为企业家，那就没什么区别了，这是人们的一种误解。

企业家是打出来的，不是封出来的，不是送的，不是任命的，也不是恩赐的，是在市场竞争环境下打出来的。市场环境越来越走向公平化，国家经济走向买方市场，企业管理者必须创新才能生存下去。在中国越来越走向国际市场，竞争舞台越来越大的时候，培育企业家这种群体和阶层的时机越来越成熟。

你家里有猪吗？如果你有，而且是大肥猪，那你就是大企业家了！

田炳信诙谐幽默，将一大群自称为企业家的人修理一番后，又让你痛快地笑出来。笑声中，让你领悟知识、领悟真理。

5、把虫变成龙

“中国思想文化历史悠久，奠定根基的，有五位重要的人物，他们是：孔子、孟子、墨子、老子、庄子。”——这是田炳信对中国思想文化发展历史的一种理解。不过，田炳信对中国思想文





化的糟粕，也独具慧眼。他说：中国传统思想文化中，有凝聚的一面，也有涣散的一面。有好的东西，也有坏的东西。

中国人宁当鸡头，不做凤尾，重血缘、地缘及同学、师徒等小圈子的关系。一个中国人是龙，三个中国人合在一起是虫。中国历史传统中，文人相轻，商人相争，官人相害，艺人相嫉，军人相杀，基本上是一个心眼在斗。从漫长的封建社会走到现在，由于恶劣的自然环境和预期的自下而上条件，人对人是不信任的，深深地一代又一代传下来。见人只说三分话，不可轻抛一片心，传艺传子不传女。社会上蔓延的假话、套话、废话多，却也不得不说，是社会各个群体自我保护的润滑剂。

中国文化的确实存在这方面的问题，比如说不爱合作，总爱自己当头儿。我去过在美国大的金融公司，那里高级管理人员有犹太人、日本人，就是没有中国人。华人在美国、欧洲，在那里奋斗了三代、四代，发了财的老子分配财产时，有五个孩子平分给五个，有七个就分给七个。而美国有条法律是长子继承权，由长子决定财产的分配，一般的长子采取继承不分的办法，很容易把这笔财产继承下来，继续做大。而华人习惯把财产平分给几个孩子，也许每个人都经营不错，可儿子间合成大企业比较难，国外华人没有一个做得好。真正做大的企业还是在香港，李嘉诚等都是家族企业。中国人如何通过家庭这种血缘信赖关系发展，如何在文化上突破，特别是在产权股份上，是需要大大改进的。

从文化基因上探索中国政界、商界腐败现象的根源，这是田炳信多年来研究的课题。2000年9月30日，田炳信参加由新华社广东分社主持的中国经济发展研讨会，他发表了自己的见解：比赛，要有秩序、规则。中国足球只要存在黑暗、赌球，永远不会有出息。因为，你在破坏规则，破坏规则，等于自杀。中国经济发展，改革开放初期因为法制不健全，那时候，“足球”不但可以脚踢，还可以用手打。作弊多了。因此，胆大的发财了。前二十年产生的企业家，他们有一颗过人的胆量，走在漆黑崎岖的小路上，走出了一片天地，一片光明。但现在这个年代，新的企