



- * 通俗易懂的入门知识讲解
- * 强大易用的色调与色彩调整方法展现
- * 经典实用的图层与路径操作演练
- * 变幻莫测的滤镜效果应用
- * 细致完整的精彩实例演示

卓越科技 编著

Photoshop CS2 图像处理

培训教程



电子工业出版社
Publishing House of Electronics Industry
<http://www.phei.com.cn>



Photoshop CS2 图像处理

培训教程

卓越科技 编著

電子工業出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京 · BEIJING

内 容 简 介

本书详细介绍了图形图像处理软件 Photoshop CS2 的基本操作和功能, 内容包括 Photoshop CS2 的基础知识、图像编辑与图像修饰工具、工具绘图模式、创建和编辑选区、创建和编辑路径、通道和蒙版的使用、图层和图层样式的设置与使用、图像色调和色彩的调整、滤镜的应用, 以及图像的输入/输出和存储等。本书内容编排合理, 叙述语言简洁流畅、通俗易懂, 内容由浅入深、循序渐进, 从不同角度展现了 Photoshop CS2 的图像编辑、处理功能以及创意技巧。

本书适合各类培训学校、大专院校和中职中专作为相关课程的教材使用, 也可供图像处理的初中级用户、平面设计人员和各行各业需要处理图像的人员作为参考书使用。

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。
版权所有, 侵权必究。

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop CS2 图像处理培训教程 / 卓越科技编著. 北京: 电子工业出版社, 2007.4

(零起点)

ISBN 978-7-121-03433-6

I .P... II .卓... III.图形软件, Photoshop CS2—技术培训—教材 IV.TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 133958 号

责任编辑: 牛 勇

印 刷: 北京市天竺颖华印刷厂

装 订: 三河市金马印装有限公司

出版发行: 电子工业出版社

北京市海淀区万寿路 173 信箱 邮编: 100036

开 本: 787×1092 1/16 印张: 17.5 字数: 448 千字

印 次: 2007 年 4 月第 1 次印刷

定 价: 26.00 元

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题, 请向购买书店调换。若书店售缺, 请与本社发行部联系, 联系电话: (010) 68279077; 邮购电话: (010) 88254888。

质量投诉请发邮件至 zlts@phei.com.cn, 盗版侵权举报请发邮件至 dbqq@phei.com.cn。

服务热线: (010) 88258888。



前言

Qianyan

Photoshop 是由 Adobe 公司开发的图形图像处理软件,是当今功能最强大、使用范围最广泛的平面图像处理软件之一。Photoshop CS2 以其良好的工作界面、强大的图像处理功能,以及完善的可扩充性,成为了摄影师、专业美工、平面广告设计者、网页制作者、室内装饰设计者以及广大图像处理爱好者的必备工具。

本书定位

本书定位于 Photoshop 的初学者,从一个图像处理初学者的角度出发,合理安排知识点,并结合大量实例进行讲解,让读者在最短的时间内掌握最有用的知识,迅速成为图像处理高手。本书特别适合各类培训学校、大专院校和中职中专作为相关课程的教材使用,也可供图像处理的初中级用户、平面设计人员和各行各业需要处理图像的人员作为参考书使用。

本书主要内容

本书共 15 课,从内容上可分为 9 部分,各部分主要内容如下:

- **第 1 部分 (第 1 课~第 2 课):** 主要讲解 Photoshop CS2 的基础知识、文件的基本操作、Adobe Bridge 浏览器的设置与应用、视图缩放与平移、辅助工具的设置与应用。
- **第 2 部分 (第 3 课):** 主要讲解创建、编辑和填充图像选区的方法,包括各种选区创建工具、编辑选区命令和填充命令的使用。
- **第 3 部分 (第 4 课):** 主要讲解图像的编辑和绘制方法,包括利用图像绘制工具编辑和调整图像,图像的移动、变换、复制和删除等。
- **第 4 部分 (第 5 课):** 主要讲解文字的创建与应用,学习文字的基本编辑。
- **第 5 部分 (第 6 课~第 7 课):** 主要讲解图层的创建与应用,包括图层的创建、复制、移动、合并、链接、删除以及图层样式的添加与删除。
- **第 6 部分 (第 8 课):** 主要讲解路径的创建与应用,包括利用钢笔工具、选区和形状创建路径,对路径进行描边和填充等。
- **第 7 部分 (第 9 课):** 主要讲解蒙版和通道的应用,包括通道和蒙版的创建方法以及编辑方法。
- **第 8 部分 (第 10 课~第 12 课):** 主要讲解图像色彩、色调和滤镜的应用,让读者掌握调整图像色调和色彩、为图层添加滤镜的方法。
- **第 9 部分 (第 13 课~第 15 课):** 主要讲解 Web 动画的编辑和图像输出等知识,并通过一个综合案例巩固前面所学的内容。

本书特点

本书从计算机基础教学实际出发,设计了一个“**本课目标+知识讲解+上机练习+疑难解答+课后练习**”的教学结构,每课均按此结构编写。该结构各板块的编写原则如下:

- **本课目标:** 包括本课要点、具体要求和本课导读三个栏目。“本课要点”列出本课的重要知识点,“具体要求”列出对读者的学习建议,“本课导读”描述本课将讲解的内容在全书中的地位以及在实际应用中有何作用。
- **知识讲解:** 为教师授课而设置,其中每个二级标题下分为知识讲解和典型案例两部分。“知识讲解”讲解本节涉及的各知识点,“典型案例”结合知识讲解部分的内容设置相应上机示例,对本课重点和难点内容进行深入练习。
- **上机练习:** 为上机课时设置,包括两到三个上机练习题,各练习题难度基本保持逐步加深的趋势,并给出各题最终效果或结果、制作思路及步骤提示。
- **疑难解答:** 将学习本课的过程中读者可能会遇到的常见问题,以一问一答的形式体现出来,解答读者可能产生的疑问,使其进一步提高。
- **课后练习:** 为进一步巩固本课知识而设置,包括选择题、问答题和上机题几种题型,各题目与本课内容密切相关。

本书约定

本书对图中的某些对象加注了说明文字,有的还对图标注了使用步骤,这些步骤与正文中的步骤没有对应关系,只是说明当前图所对应的操作顺序。

连续的命令执行(级联菜单)采用了类似“【开始】→【所有程序】→【附件】→【写字板】”的方式,表示先单击【开始】按钮,打开【所有程序】菜单,再展开【附件】子菜单,最后选择【写字板】命令。

除此之外,知识讲解过程中还穿插了“注意”、“说明”和“技巧”等几个小栏目。“注意”用于提醒读者需要特别关注的知识,“说明”用于正文知识的进一步延伸或解释为什么要进行本步操作(即本步操作的目的),“技巧”则用于指点捷径。

图书资源文件

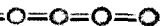
对于本书讲解过程中涉及的资源文件(素材文件与效果图等),请访问“华信卓越”公司网站(www.hxex.cn)的“资源下载”栏目查找并下载。

本书作者

本书的作者均已从事计算机教学及相关工作多年,拥有丰富的教学经验和实践经验,并已编写出版过多本计算机相关书籍。我们相信,一流的作者奉献给读者的将是一流的图书。

本书由卓越科技组稿并审校,参与本书编写的人员有:陈均辉、唐文彬、李文浩、常锐、李敏、陈文建、张珂、李征、张瑾、邓春华、陈波、冯淑斌、罗凤华、吴劲松、李梅、黎严、朱永康、卢颖、王鹏、徐璐、成斌、张显伟、康昱、蒋静、王涛、刘建康、何英、魏晓晴、李彪、辛雨珂、吴开铭、荣玉珍、张小红、宋淑宣等。

由于作者水平有限,书中疏漏和不足之处在所难免,恳请广大读者及专家不吝赐教。



目 录

第 1 课	Photoshop CS2 快速入门.....1	2.2.1	知识讲解.....22
1.1	Photoshop CS2 基础知识.....2	1.	局部放大与缩小.....23
1.1.1	知识讲解.....2	2.	全屏幕观察图像.....24
1.	Photoshop CS2 预备知识.....2	3.	平移视图.....24
2.	启动 Photoshop CS2.....3	2.2.2	典型案例——全屏模式下调整 图像显示.....25
3.	Photoshop CS2 工作界面.....4	2.3	绘图颜色的设置.....26
4.	退出 Photoshop CS2.....6	2.3.1	知识讲解.....26
1.1.2	典型案例——自定义工作界面.....7	1.	认识前景色和背景色.....26
1.2	图像文件的基本操作.....9	2.	前景色和背景色应用范围.....28
1.2.1	知识讲解.....9	2.3.2	典型案例——根据图像颜色 设置前景色并创建新文件.....28
1.	认识图像文件.....9	2.4	辅助工具的设置与使用.....30
2.	打开图像文件.....10	2.4.1	知识讲解.....30
3.	创建图像文件.....11	1.	标尺的设置与应用.....30
4.	更改图像文件大小.....12	2.	参考线的设置与应用.....30
5.	保存图像文件.....13	3.	网格的设置与应用.....31
6.	关闭图像文件.....13	4.	度量工具的设置与应用.....32
1.2.2	典型案例——创建并保存图像 文件.....13	2.4.2	典型案例——测量地板砖的 尺寸.....32
1.3	上机练习.....15	2.5	上机练习.....34
1.3.1	打开并排列图像文件.....15	2.5.1	利用 Adobe Bridge 修正照片 显示方向.....34
1.3.2	调整图像文件的大小.....15	2.5.2	图像处理前的准备工作.....34
1.4	疑难解答.....15	2.6	疑难解答.....34
1.5	课后练习.....16	2.7	课后练习.....35
第 2 课	处理图像前的准备工作.....17	第 3 课	选区的绘制与编辑.....36
2.1	用 Adobe Bridge 整理素材.....18	3.1	选区的绘制.....37
2.1.1	知识讲解.....18	3.1.1	知识讲解.....37
1.	设置素材文件查看方式.....18	1.	绘制矩形和圆形选区.....37
2.	为素材文件创建标记.....19	2.	绘制 1 像素大小的选区.....38
3.	重命名素材.....20	3.	绘制各种复杂形状的选区.....39
4.	素材的旋转与删除.....21		
2.1.2	典型案例——批量重命名素材.....21		
2.2	视图缩放与平移.....22		

4. 选取某一颜色范围内的图像.....	40	4. 使用模糊工具组修饰图像.....	69
5. 使用【色彩范围】命令绘制 选区.....	41	5. 使用减淡工具组修饰图像.....	70
3.1.2 典型案例——创建“宠物狗” 选区.....	42	6. 使用历史记录工具组恢复图像... ..	72
3.2 选区的编辑.....	44	4.2.2 典型案例——手机广告.....	73
3.2.1 知识讲解.....	44	4.3 图像的基本编辑.....	75
1. 选区的移动.....	44	4.3.1 知识讲解.....	75
2. 选区的增减.....	44	1. 选择图像.....	75
3. 选区的修改.....	45	2. 移动图像.....	76
4. 选区的变换.....	46	3. 变换图像.....	76
5. 选区的描边.....	48	4. 复制图像.....	77
6. 选区的填充与羽化.....	49	5. 裁剪图像.....	77
7. 选区的取消.....	50	6. 删除图像.....	79
3.2.2 典型案例——为照片制作艺术 画框.....	50	7. 撤销与重做图像编辑.....	79
3.3 上机练习.....	52	4.3.2 典型案例——制作艺术画框.....	79
3.3.1 制作梅花.....	52	4.4 上机练习.....	80
3.3.2 制作水墨画.....	52	4.4.1 制作彩虹效果.....	80
3.4 疑难解答.....	53	4.4.2 制作幻想画.....	81
3.5 课后练习.....	53	4.5 疑难解答.....	81
第4课 图像的绘制与编辑.....	55	4.6 课后练习.....	81
4.1 基本图像的绘制.....	56	第5课 文字的输入与编辑.....	83
4.1.1 知识讲解.....	56	5.1 文字的输入.....	84
1. 使用画笔工具绘制线条.....	56	5.1.1 知识讲解.....	84
2. 使用铅笔工具绘制线条.....	57	1. 横排文字的输入.....	84
3. 使用形状工具组绘制形状图形.....	58	2. 直排文字的输入.....	85
4. 使用油漆桶工具绘制图形.....	61	3. 段落文字的输入.....	85
5. 使用渐变工具绘制渐变图形.....	61	4. 文字选区的输入.....	86
4.1.2 典型案例——绘制意境画“彩色 的梦想”.....	62	5.1.2 典型案例——制作电器宣传 广告.....	86
4.2 带艺术效果图形的绘制.....	65	5.2 文字的编辑.....	88
4.2.1 知识讲解.....	65	5.2.1 知识讲解.....	88
1. 使用修复工具组修复图像.....	65	1. 字符属性的设置.....	88
2. 使用仿制图章工具组复制图像.....	67	2. 段落文字属性的设置.....	90
3. 使用橡皮擦工具组擦除图像.....	68	3. 变形文字的设置.....	91
		4. 文字样式的设置.....	92
		5.2.2 典型案例——制作 MP3 宣传 广告.....	93

5.3 上机练习	95	7.2 为图层添加样式	121
5.3.1 制作公益广告	95	7.2.1 知识讲解	121
5.3.2 制作宣传册广告	96	1. 添加投影样式	122
5.4 疑难解答	96	2. 添加内阴影样式	122
5.5 课后练习	96	3. 添加发光效果	122
第6课 图层的初级应用	98	4. 添加斜面和浮雕效果	124
6.1 图层的创建与使用	99	5. 添加光泽效果	125
6.1.1 知识讲解	99	6. 添加叠加效果	125
1. 认识图层	99	7. 添加描边效果	126
2. 创建图层	99	7.2.2 典型案例——制作路牌广告	127
3. 图层的命名	101	7.3 图层样式的查看与编辑	130
4. 复制图层	101	7.3.1 知识讲解	130
5. 移动图层	101	1. 图层样式的查看	130
6. 删除图层	102	2. 图层样式的编辑	130
7. 隐藏与显示图层	102	3. 图层样式的添加	131
6.1.2 典型案例——制作电影海报	102	4. 图层样式的复制	131
6.2 图层的基本编辑	105	7.3.2 典型案例——制作路牌上的 其他文字	131
6.2.1 知识讲解	105	7.4 上机练习	132
1. 图层的链接	105	7.4.1 制作电影海报	132
2. 图层的对齐与分布	105	7.4.2 制作木纹字	133
3. 图层组的应用	106	7.5 疑难解答	133
4. 图层的合并	107	7.6 课后练习	133
5. 图层的剪贴	108	第8课 路径的应用	135
6.2.2 典型案例——制作公益广告	109	8.1 创建路径	136
6.3 上机练习	112	8.1.1 知识讲解	136
6.3.1 制作“水果人”	112	1. 认识路径	136
6.3.2 制作办公楼效果图	112	2. 使用钢笔工具绘制路径	136
6.4 疑难解答	112	3. 使用自由钢笔工具绘制路径	137
6.5 课后练习	113	4. 使用形状工具绘制路径	138
第7课 图层的高级应用	114	5. 使用选区工具绘制路径	138
7.1 设置图层叠加模式	115	8.1.2 典型案例——制作轻纱图像	139
7.1.1 知识讲解	115	8.2 编辑路径	141
1. 调整图层不透明度	115	8.2.1 知识讲解	141
2. 设置图层混合模式	115	1. 路径锚点的增加与删除	141
7.1.2 典型案例——更换衣服图案	119	2. 通过编辑控制柄改变路径	141



3. 路径的描述.....	142	10.1.2 典型案例——效果图处理.....	168
4. 路径的填充.....	142	10.2 图像色彩的调整.....	170
5. 沿路径输入文字.....	142	10.2.1 知识讲解.....	170
8.2.2 典型案例——制作轻纱上的 文字.....	143	1. 认识色彩.....	171
8.3 上机练习.....	146	2. 色相/饱和度调整.....	172
8.3.1 制作路径字效果.....	146	3. 匹配颜色调整.....	172
8.3.2 制作企业商标.....	146	4. 替换颜色调整.....	173
8.4 疑难解答.....	146	5. 可选颜色调整.....	174
8.5 课后练习.....	147	6. 通道混合器调整.....	175
第9课 通道和蒙版的应用.....	148	7. 渐变映射调整.....	175
9.1 通道的应用.....	149	8. 照片滤镜调整.....	176
9.1.1 知识讲解.....	149	9. 阴影/高光调整.....	177
1. 认识通道.....	149	10. 曝光度调整.....	177
2. 创建通道.....	150	11. 去色调整.....	178
3. 通过通道创建选区.....	151	10.2.2 典型案例——照片上色.....	178
9.1.2 典型案例——制作雕刻文字.....	152	10.3 上机练习.....	181
9.2 蒙版的应用.....	154	10.3.1 矫正照片颜色.....	181
9.2.1 知识讲解.....	154	10.3.2 更换图片季节表现.....	181
1. 认识蒙版.....	154	10.4 疑难解答.....	181
2. 创建蒙版.....	155	10.5 课后练习.....	182
3. 编辑蒙版.....	156	第11课 滤镜初级应用.....	184
9.2.2 典型案例——制作反战海报.....	158	11.1 滤镜的预备知识.....	185
9.3 上机练习.....	160	11.1.1 知识讲解.....	185
9.3.1 制作撕纸效果.....	160	1. 认识滤镜.....	185
9.3.2 制作书籍封面.....	161	2. 应用滤镜的注意事项.....	185
9.4 疑难解答.....	161	3. 滤镜的一般使用方法.....	186
9.5 课后练习.....	162	11.1.2 典型案例——制作阳光效果.....	187
第10课 调整图像色调和色彩.....	163	11.2 简单滤镜的设置与应用.....	188
10.1 图像色调的调整.....	164	11.2.1 知识讲解.....	188
10.1.1 知识讲解.....	164	1. 抽出滤镜的设置与应用.....	188
1. 通过色阶调整.....	164	2. 液化滤镜的设置与应用.....	189
2. 通过亮度/对比度调整.....	165	3. 图案生成器滤镜的设置与 应用.....	190
3. 通过曲线调整.....	167	4. 消失点滤镜的设置与应用.....	191
4. 通过色彩平衡调整.....	167	11.2.2 典型案例——匹配组合两幅 图像.....	192



11.3 上机练习	194	3. 动作的执行	235
11.3.1 从背景中提取需要的图像	194	13.1.2 典型案例——制作三维立体 晶体字动作	236
11.3.2 修饰图像	195	13.2 Web 动画的制作	238
11.4 疑难解答	195	13.2.1 知识讲解	238
11.5 课后练习	196	1. 认识 Web 动画和 ImageReady ...	239
第 12 课 滤镜高级应用	197	2. Web 动画的编辑	239
12.1 滤镜库的设置与应用	198	3. Web 动画的发布与浏览	242
12.1.1 知识讲解	198	13.2.2 典型案例——走动的时钟	243
1. 认识滤镜库	198	13.3 上机练习	246
2. 扭曲滤镜组	198	13.3.1 为电视端添加装饰画	246
3. 画笔描边滤镜组	204	13.3.2 跳动的篮球	246
4. 素描滤镜组	206	13.4 疑难解答	247
5. 纹理滤镜组	210	13.5 课后练习	247
6. 艺术效果滤镜组	212	第 14 课 图像的输出	248
7. 风格化滤镜组	216	14.1 图像的打印输出	249
12.1.2 典型案例——制作木刻图像	219	14.1.1 知识讲解	249
12.2 其他滤镜的设置与应用	221	1. 设置打印内容	249
12.2.1 知识讲解	221	2. 常规设置	249
1. 像素化滤镜组	221	3. 打印预览	250
2. 杂色滤镜组	222	14.1.2 典型案例——设置并打印 卡通人物图片	251
3. 模糊滤镜组	224	14.2 图像的印刷输出	252
4. 渲染滤镜组	227	14.2.1 知识讲解	252
5. 锐化滤镜组	228	1. 印前准备工作	252
12.2.2 典型案例——制作游泳池 池水效果	229	2. 印前处理的工作流程	252
12.3 上机练习	231	3. 色彩校准	252
12.3.1 模拟太阳光照效果	231	4. 将 RGB 颜色模式转成 CMYK	253
12.3.2 制作绚丽的放射线	231	5. 分色和打样	253
12.4 疑难解答	231	14.2.2 典型案例——校正显示器 颜色	253
12.5 课后练习	232	14.3 上机练习	254
第 13 课 动作与 Web 动画的应用	233	14.3.1 打印选区图像	254
13.1 动作的应用	234	14.3.2 按尺寸打印图像	254
13.1.1 知识讲解	234	14.4 疑难解答	254
1. 认识动作	234		
2. 动作的录制	235		



14.5 课后练习	255	15.2 上机练习	264
第 15 课 制作宣传海报	256	15.2.1 制作咖啡宣传海报	264
15.1 制作海报	257	15.2.2 制作化妆品宣传海报	265
1. 制作海报底纹	257	15.3 疑难解答	265
2. 添加海报宣传文字	259	15.4 课后练习	266
3. 制作商家企业标志	261	参考答案	267



第1课

Photoshop CS2 快速入门

本课要点

- 📖 Photoshop CS2 基础知识
- 📖 图像文件的基本操作

具体要求

- 📖 了解 Photoshop CS2 的应用
- 📖 掌握 Photoshop CS2 的启动与退出
- 📖 认识 Photoshop CS2 工作界面的组成部分及其作用
- 📖 掌握图像文件的打开、创建、保存和关闭等基本操作

本课导读

Photoshop 是一款优秀的图像处理软件，它占据着同类软件的领先地位，是平面设计、建筑装修设计及网页设计的必用软件之一。本课主要介绍 Photoshop CS2 的启动与退出、工作界面的构成、图像文件的基本操作以及一些与 Photoshop 相关的基本概念，为后面的学习打下基础。

- 📖 包装设计：红酒包装设计、月饼包装设计、手表包装设计和茶叶包装设计等。
- 📖 企业形象设计：企业标识、手提袋、便笺、信封、信纸和公文袋等。
- 📖 暗房技术：婚纱设计、照片处理、美容设计和图片合成等。
- 📖 网页设计：链接按钮、图片切换、动画制作和文字提示等。
- 📖 效果图后期处理：家装、建筑和园林等。

1.1 Photoshop CS2 基础知识

目前的平面处理软件众多, 分别面向不同的用户群, Photoshop 因其简单易学、工作界面人性化, 并集图像设计、扫描、编辑、合成以及高品质输出等功能于一体, 所以深受广大用户好评, 是目前最优秀的平面图形图像处理软件之一。本书将以 Photoshop CS2 为例进行讲解。

1.1.1 知识讲解

与学习其他应用软件一样, 学习 Photoshop CS2 前应先熟悉程序的启动与退出, 文件的打开、创建、保存和关闭等操作, 并了解工作界面的组成, 为后面的深入学习打下坚实的基础。

1. Photoshop CS2 预备知识

这里首先介绍一下 Photoshop CS2 能够应用在哪些领域, 以及如何学习使用此软件。

1) Photoshop CS2 应用领域

广告设计是目前 Photoshop 应用最广泛的领域之一, 主要用于制作户外广告、工业产品宣传广告和房地产宣传广告等, 如图 1.1 所示。

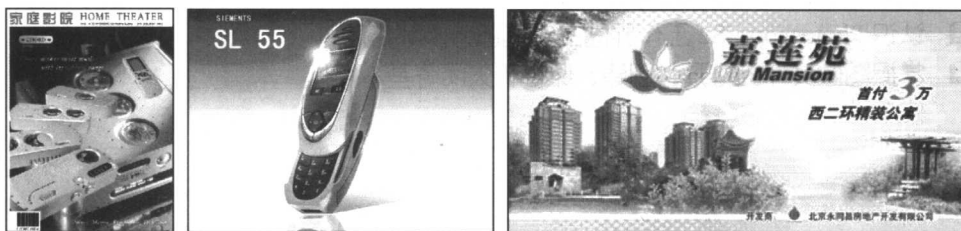


图 1.1 平面广告设计

企业形象设计也是目前比较时尚的一个行业。现实中, 企业间的竞争非常激烈, 为了树立良好的形象, 除了过硬的产品和服务外, 还必须有一套规范化的“符号”来展示自己, 这也体现了企业的文化底蕴。图 1.2 所示为一些企业形象的设计示例。

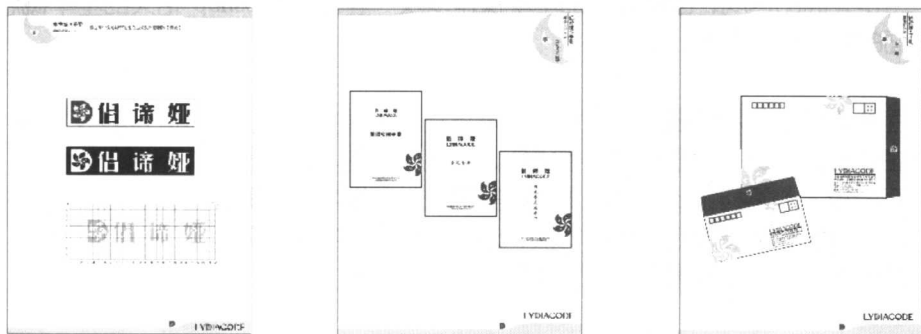


图 1.2 企业形象设计

由于生活品质的提高,人们越来越重视自身形象的设计,所以,照片处理也是目前一个非常流行的行业。图 1.3 所示是利用 Photoshop CS2 处理后的照片。



图 1.3 利用 Photoshop CS2 处理后的照片

效果图后期处理也是目前比较热门的一个行业,不论是室内装饰、建筑外观,还是园林设计方面,Photoshop 都发挥着重要作用。图 1.4 所示为使用 Photoshop CS2 处理后的效果图。



图 1.4 使用 Photoshop CS2 处理后的效果图

2) 如何学习 Photoshop CS2

要学好 Photoshop CS2,除了积极的学习态度外,还要掌握正确的学习方法,根据笔者对 Photoshop CS2 的学习心得,建议读者采用如下方法进行学习。

第一,要有持之以恒的学习积极性。很多读者在完成一个任务前都制定了任务目标,但坚持不了多久就放弃了。没有持续学习的恒心,则无法取得任何成功,学习 Photoshop CS2 也是如此。

第二,多观察现实中色彩的搭配情况,在处理图像时不能胡乱搭配色彩。色彩的搭配不能仅通过艺术概念来说服客户,还应符合现实、顺应市场。

第三,善于收集素材,应用 Photoshop CS2 处理图像时会使用各种各样的素材,在平时上网时可以进行收集,也可以通过数码相机拍摄获取。

第四,在学习中应随时记下自己学习的心得体会和疑问,并带着问题在学习过程中进行思考。对于自己不能解决的问题,可以请教身边的老师,或者去网上寻找答案。

2. 启动 Photoshop CS2

安装 Photoshop CS2 后,可通过以下几种方法来启动 Photoshop CS2:

- 双击桌面上 Photoshop CS2 的快捷方式图标。
- 选择【开始】→【所有程序】→【Adobe Photoshop CS2】命令。
- 双击计算机中扩展名为 psd 的文件。

提示：Photoshop CS2 的安装非常简单，只需根据安装光盘上的说明文件内容进行操作即可。

3. Photoshop CS2 工作界面

启动 Photoshop CS2 后，首先弹出初始化界面。稍等片刻，便可进入 Photoshop CS2 的工作界面，它由标题栏、菜单栏、工具属性栏、工具箱、图像窗口、状态栏以及面板组等组成，如图 1.5 所示。



图 1.5 Photoshop CS2 的工作界面

1) 标题栏

标题栏用于显示软件名称，其右侧的 、 和 按钮分别用来最小化、还原和关闭工作界面窗口。

2) 菜单栏

菜单栏由【文件】、【编辑】、【图像】、【图层】、【选择】、【滤镜】、【视图】、【窗口】和【帮助】菜单项组成，每个菜单项内置了多个菜单命令，如图 1.6 所示。有的菜单命令右下侧标有 符号，表示该菜单命令还包含子菜单，如图 1.7 所示。



图 1.6 菜单

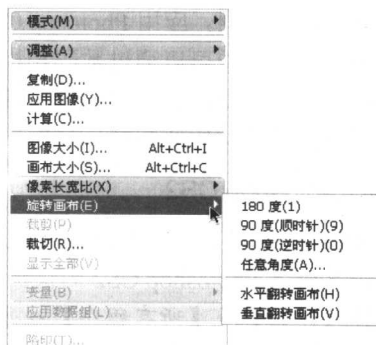


图 1.7 子菜单

3) 工具属性栏

工具属性栏用于显示当前工具的属性或设置工具参数。在工具箱中选择不同工具后，工具属性栏也会随着当前工具的改变而变化。在工具箱中分别选择移动工具  和矩形选框工具  后，工具属性栏分别显示如图 1.8 和图 1.9 所示的参数控制选项。



图 1.8 移动工具对应的工具属性栏



图 1.9 矩形选框工具对应的工具属性栏

提示：有关工具属性栏中各参数的具体应用，将在介绍各个工具时进行详细讲解。

4) 工具箱

工具箱是工作界面中最重要的面板，它几乎可以完成图像处理过程中的所有操作。工具箱的默认位置在工作界面左侧，可以在工具箱顶部按住鼠标左键不放，将其拖放到工作界面的任意位置。

工具箱中，部分工具按钮右下角有黑色小三角形标记 ，表示这是一个工具组，其中隐藏多个子工具。在该工具按钮上按住鼠标左键不放或使用右键单击可展开隐藏工具。关于工具箱的具体使用方法，将在第 2、第 3 和第 4 课中分别详细介绍。

5) 图像窗口

图像窗口是对图像进行浏览和编辑的主要场所。图像窗口的标题栏用于显示当前图像文件的文件名及文件格式(如 **消失点.psd**)、显示比例(如 **100%**)及图像色彩模式(如 **(RGB/8)**)等信息。

6) 状态栏

状态栏位于图像窗口的底部，最左端显示当前图像窗口的显示比例(在其中输入数值后按【Enter】键可以改变图像的显示比例)，中间显示当前图像文件的大小。

7) 面板组

面板组是在 Photoshop CS2 中进行颜色选择、图层编辑、通道处理和路径编辑等操作的主要功能面板，也是工作界面中非常重要的一个组成部分。默认状态下，Photoshop CS2 将显示 4 组面板，每组由 2 至 3 个面板组成，如图 1.10 所示。

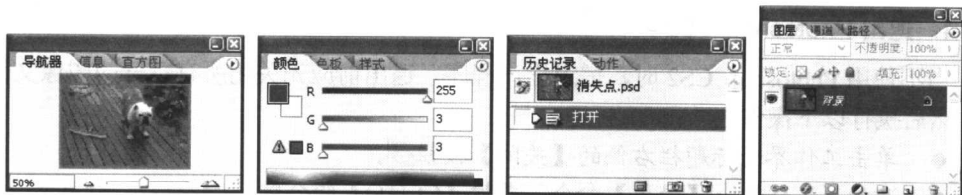


图 1.10 启动 Photoshop CS2 后默认显示的 4 个面板组

在默认状态下，每一个面板组中的第一个面板为当前工作面板，如果要切换到其他面板，只需单击相应的面板标签即可。

面板组是可以拆分的，在某一面板标签上按住鼠标左键不放，然后将其拖动至工作界面的空白处释放即可。图 1.11 所示为将图层面板组中的三个子面板拆分后的效果。



图 1.11 图层面板组拆分后的效果

面板组也可以组合，并且在组合过程中可以将面板标签按任意次序放置，如图 1.12 所示，也可将不同面板组中的面板进行组合，从而生成新的面板组，如图 1.13 所示。



图 1.12 重新组合后的面板组



图 1.13 多个面板组合

由于面板组在工具界面上会占用一部分空间，可能会对图像窗口的编辑造成一定影响，可单击面板组右上角的  按钮将其关闭，当再次需要该面板组时，只需单击【窗口】菜单项，然后在弹出的菜单中选择相应面板组名称即可。

技巧：按【F6】键可以打开或关闭【颜色】面板组，按【F7】键可以打开或关闭【图层】面板组，按【F8】键可以打开或关闭【信息】面板组，按【F9】键或者【Alt+F9】组合键可以打开或关闭【动作】面板组。

调整面板组后，如果想将其恢复为系统默认的设置状态，只需选择【窗口】→【工作区】→【复位调板位置】命令即可。

4. 退出 Photoshop CS2

当不使用 Photoshop CS2 时，需退出该程序。退出前应先关闭所有打开的图像文件窗口，然后执行以下操作之一：

- 单击工作界面标题栏右侧的【关闭】按钮 .
- 选择【文件】→【退出】命令，或按【Ctrl+Q】组合键。
- 按【Alt+F4】组合键。