



皮鞋款式 造型设计

PIXIE KUANSHI ZAOXING SHEJI

石 娜 步月宾 编著



中国轻工业出版社

皮鞋款式造型设计

石 娜 步月宾 编著

 中国轻工业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

皮鞋款式造型设计 / 石娜, 步月宾编著. —北京: 中国轻工业出版社, 2007.1

ISBN 7-5019-5673-1

I. 皮... II. ①石... ②步... III. 皮鞋—设计
IV. TS943.712

中国版本图书馆CIP数据核字 (2006) 第124590号

责任编辑: 李建华 责任终审: 劳国强 封面设计: 宋琳媛
版式设计: 马金路 责任校对: 燕 杰 责任监印: 胡 兵 张 可

出版发行: 中国轻工业出版社 (北京东长安街6号, 邮编: 100740)

印 刷: 河北省高碑店市鑫昊印刷有限责任公司

经 销: 各地新华书店

版 次: 2007年1月第1版第1次印刷

开 本: 787×1092 1/16 印张: 6.5

字 数: 155千字 插页: 8

书 号: ISBN 7-5019-5673-1/TS·3288 定价: 25.00元

读者服务部邮购热线电话: 010-65241695 85111729 传真: 85111730

发行电话: 010-85119817 65128898 传真: 85113293

网 址: <http://www.chlip.com.cn>

Email: club@chlip.com.cn

如发现图书残缺请直接与本社读者服务部联系调换

50104K4X101ZBW

前 言

我国制鞋总量占到世界鞋类产品的60%，制鞋产业是推动我国经济发展、出口创汇的重要产品之一，我国是世界上公认的制鞋大国和鞋类加工中心。但是产量上的优势并不能掩盖我国鞋类产品在设计上的不足，长期以来，我国的鞋类产品只能作为一种廉价的商品出现在世界市场上，产品的创新能力和设计能力的欠缺制约了我国制鞋产业的发展。

在我国的皮鞋产业发展过程中，我们一直把提升产品的质量放在首位，追求结实耐用，这在很大程度上忽略了鞋子造型的发展。随着人们消费观念的转变，消费者开始把目光转向款式新颖、符合时代潮流的鞋子，因此，工厂的生产也要跟上时代的步伐，生产出适销对路的产品。皮鞋设计不能单纯是技术、结构上的变化，也不能单纯地追求款式上的更新，它应该是技术与艺术的结合，只有将这两个方面融会贯通，才能设计出成功的鞋产品。

本书根据市场需求，结合我国制鞋现状及国内外发展的趋势，对鞋子的款式造型设计的方法进行了比较详细的介绍。全书共六章，从最基本的脚型结构入手，由浅入深，介绍了鞋楦的造型变化，皮鞋的款式特点及结构特点，鞋底、鞋跟的款式变化，皮鞋的用色设计、装饰设计以及效果图表现技法等方面的内容。内容详尽，实用性强，可供在校学生及企业设计师使用。

书中难免有疏漏和不妥之处，敬请行业同仁批评指正，共同促进我国制鞋行业的发展。

作者

2006年10月1日

序

鞋是人类文明的产物，经过几千年的发展，鞋子已经脱离了单纯的护脚状态，现在的鞋类产品是技术与艺术结合的产物，我们不仅要求鞋子舒适护脚，更要求鞋子的款式具备美感，能够吻合现代人的审美需求。

经过几十年的发展，我国已经发展成为全球最大的鞋类生产国和出口国，为我国的经济发展做出了重要贡献。但是长期以来，我国的制鞋业处于低层次的加工型阶段，在产量上所取得的骄人业绩，并不能掩盖其在设计上的薄弱和不足，特别是加入WTO以后，这种竞争劣势直接影响了我国皮鞋产品在国际市场上的价值，产品档次上不去，这在很大程度上制约了我国制鞋产业的发展。

针对我国鞋类产品设计水平总体落后的情况，行业里一些有识之士提出了“二次改革”的口号，提出要想提高中国鞋产品的竞争力，必须提高鞋的设计水平，增加鞋的艺术性和文化内涵。

浙江工贸职业技术学院位于中国鞋都——温州，良好的行业背景促进了鞋类设计与工艺专业的大发展，浙江工贸职业技术学院鞋类设计与工艺专业的教师结合多年教学和实践经验，编写了《皮鞋款式造型设计》一书，该书内容全面，实用性强，对皮鞋款式设计有较好的指导作用。该书从鞋楦造型入手详实地介绍了皮鞋造型设计的各主要要素，内容包括鞋靴造型款式特点、鞋靴色彩图案设计、鞋靴效果图绘制技法等几种造型设计的主要组成部分。该书既适合作为鞋类专业在校学生教材及参考书，又能对制鞋行业从业人员起到有一定的指导作用。

由于时间仓促，加上鞋类造型设计涵盖面广等原因，书中难免有描述不全面之处，希望以后不断更断使之更完美。

浙江工贸职业技术学院

何向荣



彩图 1 冷色调的春秋鞋设计



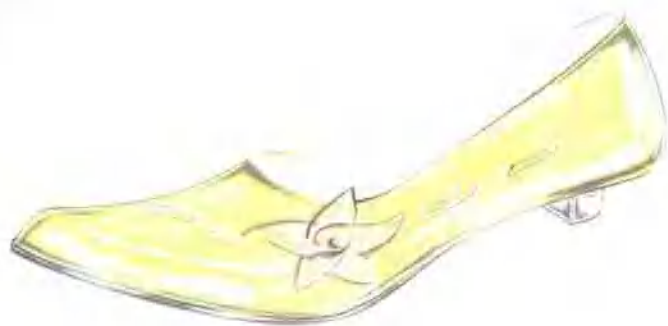
彩图 2 暖色调中筒女靴设计



彩图 3 暗色调的中华女凉鞋设计



彩图 4 粉色帮面效果



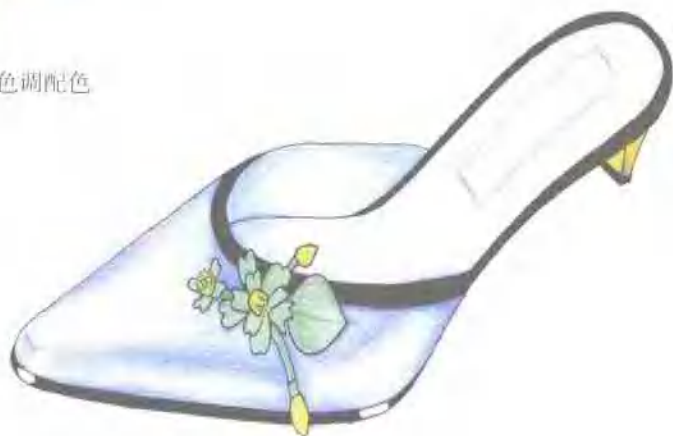
彩图 5 水果色效果图



彩图 6 带有浓郁中国风格的配色设计



彩图 7 暖色调配色



彩图 8 冷色调配色



彩图 9 绿色帮面与底的颜色搭配



彩图 10 多种配色中色彩的呼应



彩图 11 休闲鞋的厚重感



彩图 12 鞋跟背处的圆形装饰件形成的点效果



彩图 13 靴筒部位几何形图案效果



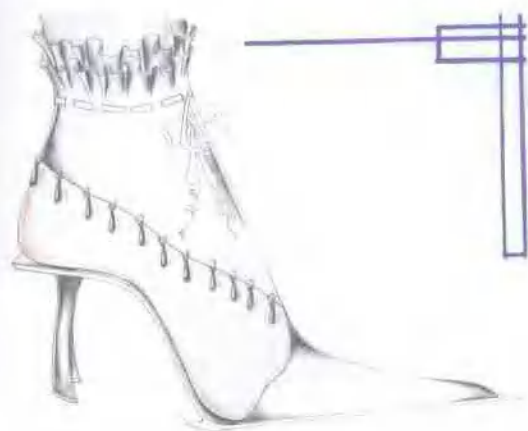
彩图 14 尖头鞋配几何形装饰件效果



彩图 15 自由形面形成的点缀效果



彩图 16 自由面体现出的随意、轻松的效果



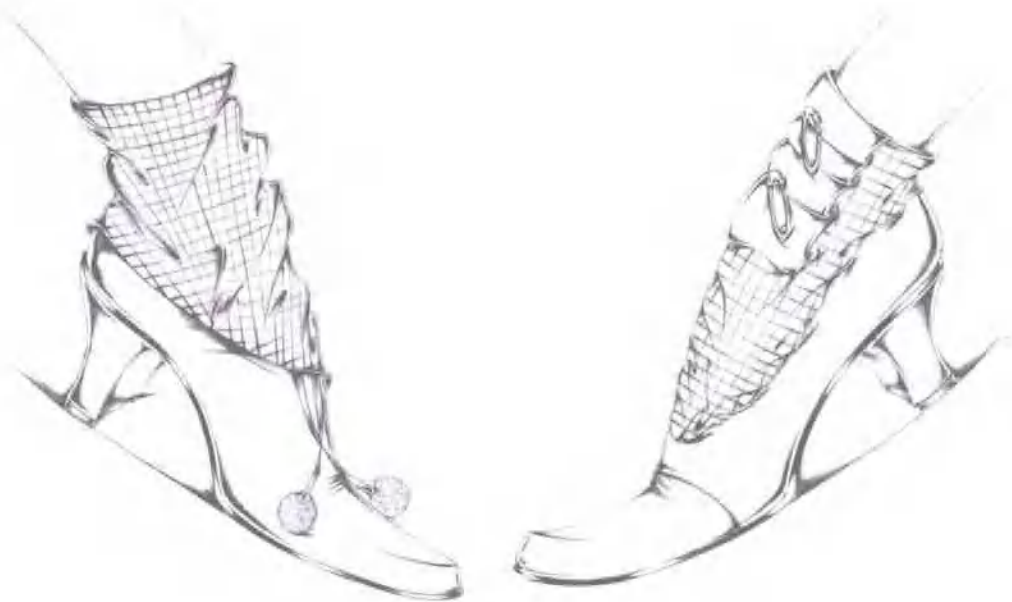
彩图 17 图与底构图的协调



彩图 18 底对图意境的烘托



彩图 19 通过装饰件和分割线条
变化形成的系列产品



彩图 20 利用相同材质，相同
鞋型开发出的系列产品



彩图 21 色相对比



彩图 22 花卉图案装饰帮面，
使鞋子具有浓郁的民族风格



彩图 23 带有中国传统图案的女鞋设计



彩图 24 局部羽毛装饰图案



彩图 25 整帮印花图案



彩图 26 黑色亮面革



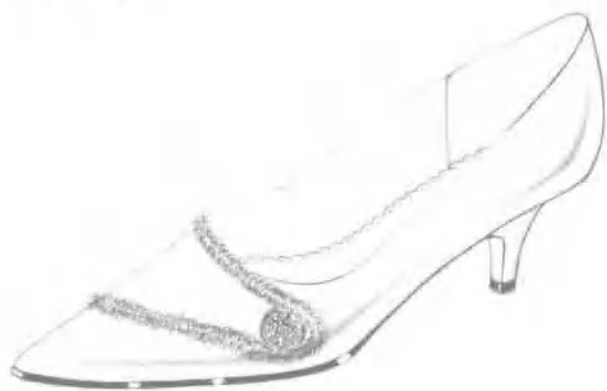
彩图 28 休闲绒面革鞋



彩图 27 彩色漆革



彩图 29 绒面女鞋效果图



彩图 30 毛皮装饰襻带设计



彩图 31 毛皮沿口装饰



彩图 32 羽毛效果



彩图 33 毛皮装饰鞋口



彩图 34 浅口鞋配薄纱装饰



彩图 35 凉鞋配薄纱绑带



彩图 36 自然褶皱效果



彩图 37 均匀褶皱效果



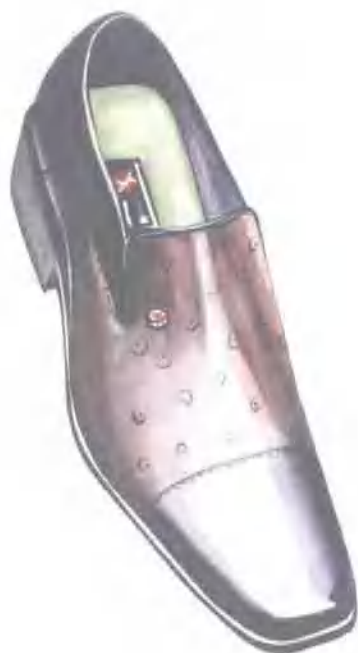
彩图 38 素描鳄鱼纹



彩图 39 豹纹压花纹



彩图 40 彩色压花纹



彩图 41 彩色鸵鸟纹效果



彩图 42 线描休闲鞋效果图