



普通高等教育“十五”国家级规划教材

现代汉语

主编 张登岐



高等教育出版社

普通高等教育“十五”国家级规划教材

现代汉语

主 编 张登岐
副主编 彭兰玉
孙汝建
主 审 张 斌

高等教育出版社

内容简介

本书是普通高等教育“十五”国家级规划教材。全书共分绪论和语音、语汇、语法、汉字、修辞五章,以及六个附录,系统讲授了现代汉语的基本理论和基本知识。内容上注重了吸收现代汉语教学研究的最新成果,在知识点的阐述上简明扼要、深入浅出,并辅以丰富例证,便于学生学习领会;每节设置“练习与思考”,加强基本技能的训练,体现了本门课程的实践性;附录中贯彻了国家语言文字法的精神,突出了语言文字使用的规范化。全书紧扣教学需求,编排合理,结构严密,实用性和可操作性强。

本书可供各类高等院校中文专业作为本科必修教材使用,也可供各大专院校其他专业作选修课教材使用。

图书在版编目(CIP)数据

现代汉语 / 张登岐主编. —北京:高等教育出版社,
2005.4

ISBN 7-04-016535-X

I. 现... II. 张... III. 汉语-现代-高等学校-
教材 IV. H109.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 017313 号

策划编辑	袁晓波	责任编辑	王 丽	封面设计	王 唯
责任绘图	宗小梅	版式设计	张 岚	责任校对	尤 静
责任印制	韩 刚				

出版发行 高等教育出版社
社 址 北京市西城区德外大街 4 号
邮政编码 100011
总 机 010-58581000

购书热线 010-58581118
免费咨询 800-810-0598
网 址 <http://www.hep.edu.cn>
<http://www.hep.com.cn>
网上订购 <http://www.landaco.com>
<http://www.landaco.com.cn>

经 销 北京蓝色畅想图书发行有限公司
印 刷 高等教育出版社印刷厂

开 本 787×960 1/16
印 张 26.25
字 数 490 000

版 次 2005 年 4 月第 1 版
印 次 2005 年 4 月第 1 次印刷
定 价 32.60 元

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题,请到所购图书销售部门联系调换。

版权所有 侵权必究

物料号 16535-00

— 目 录 —

绪 论	1
第一节 符号和语言	1
一、符 号	1
二、语 言	2
练习与思考	3
第二节 民族语言、方言和共同语	3
一、民族语言	3
二、方言和共同语	4
练习与思考	5
第三节 现代汉语	5
一、现代汉语概说	5
二、现代汉民族共同语的形成	7
三、现代汉语的方言	8
四、现代汉语的特点	9
练习与思考	11
第四节 《国家通用语言文字法》与我国的语言文字工作	12
一、新中国成立以后的语言文字工作	12
二、《国家通用语言文字法》的基本内容	12
三、促进汉语规范化,大力推广普通话	13
练习与思考	14
第五节 “现代汉语”课程介绍	15
一、课程性质	15
二、课程任务和教学内容	15
练习与思考	16
第一章 语 音	17
第一节 语音概说	17
一、语音的性质	17
二、语音单位	20
三、《汉语拼音方案》和国际音标	21
练习与思考	24

第二节 现代汉语的音系(上)	25
一、声母和辅音	25
二、韵母和元音	30
三、声调	37
练习与思考	39
第三节 现代汉语的音系(中)	44
一、音节结构和声韵调配合规律	44
二、音变	47
三、重音、停顿和句调	53
练习与思考	58
第四节 现代汉语的音系(下)	59
一、音位	59
二、普通话的音位系统	61
练习与思考	63
第五节 语音规范化	63
一、确立标准音	63
二、方音辨正	65
三、普通话水平测试的兴起与发展	73
练习与思考	75
附(一) 声母辨正辅助字表	78
附(二) 韵母辨正辅助字表	84
第二章 语汇	87
第一节 语汇概说	87
一、语汇的性质	87
二、语汇单位	88
三、基本语汇和一般语汇	91
练习与思考	99
第二节 词的构造	99
一、单音词和复音词	99
二、单纯词和合成词	100
三、词的缩略形式	105
四、词的理据	106
练习与思考	108
第三节 词义	108
一、词义的性质	108

二、词义的构成	109
三、单义词和多义词	112
四、语境与词义	114
练习与思考	115
第四节 词语的联系	116
一、语义场	116
二、同义词和反义词	119
三、同音词和同形词	125
练习与思考	128
第五节 熟语	128
一、熟语的特征	128
二、几种常见的熟语	129
练习与思考	136
第六节 语汇的发展与规范化	136
一、语汇的发展	136
二、语汇的规范化	140
练习与思考	142
第三章 语法	143
第一节 语法概说	143
一、语法和语法学	143
二、汉语语法的特点	145
三、语法单位	147
四、语法分析的方法	148
练习与思考	148
第二节 词类	149
一、词类与词性	149
二、词类划分的标准和词类系统	149
三、实词	153
四、虚词	167
五、拟声词和叹词	175
六、词的兼类与活用	176
练习与思考	177
第三节 短语	178
一、短语的结构类型	178
二、短语的功能类型	189

三、短语的层次分析	190
四、多义短语	192
练习与思考	193
第四节 句子的特征和类型	195
一、句子的特征	195
二、句型	196
三、句类	197
四、句式	198
练习与思考	201
第五节 单句的分析	202
一、句子分析和句法分析	202
二、主谓句的分析	203
三、句子的语义分析和语用分析	211
四、句子中常见的语法错误	215
练习与思考	221
第六节 复句及其类型	225
一、什么是复句	225
二、分句之间的关系和关联词语的运用	226
三、复句的类型	229
四、多重复句	232
五、复句的紧缩	233
练习与思考	234
第七节 句群和句群的分析	236
一、什么是句群	236
二、句群同复句、段落的关系	237
三、句群的类型	239
四、多重句群和多个句群相互间的层次分析	241
五、句群中的常见语病	242
练习与思考	245
第八节 标点符号的运用	248
一、标点符号的沿革	248
二、标点符号的种类和书写位置	249
三、标点符号的功能	249
四、标点符号的相互关系	253
练习与思考	255

第四章 汉 字	256
第一节 汉字概说	256
一、汉字的特点	256
二、汉字的产生和作用	259
三、汉字与汉语	260
练习与思考	261
第二节 汉字的形体	261
一、汉字形体的演变	261
二、现代汉字的形体	266
练习与思考	268
第三节 汉字的结构	268
一、结构系统	268
二、构造方法	272
练习与思考	276
第四节 现代汉字的规范	276
一、汉字的简化和整理	276
二、汉字标准化	278
三、推行规范汉字	283
四、汉字的信息处理	284
练习与思考	285
第五章 修 辞	286
第一节 修辞概说	286
一、修辞和修辞的原则	286
二、修辞与题旨、语境	287
练习与思考	289
第二节 语音修辞	289
一、平仄协调	290
二、押韵和谐	291
三、双声叠韵	293
四、节拍自然	294
练习与思考	295
第三节 语汇修辞	296
一、词语的选择	297
二、词语的配合	299
练习与思考	303

第四节	句子修辞	303
一、	句子的调整	304
二、	句式的选用	309
练习与思考		313
第五节	辞 格	314
一、	辞格概说	314
二、	常用辞格	314
三、	辞格的综合运用	329
练习与思考		330
第六节	语体和语言风格	332
一、	语体	332
二、	语言风格	337
练习与思考		340
附录一	中华人民共和国国家通用语言文字法	342
附录二	汉语拼音正词法基本规则	345
附录三	普通话异读词审音表	354
附录四	简化字总表	373
附录五	出版物上数字用法的规定	393
附录六	第一批异形词整理表	399
后 记		407

绪 论

第一节 符号和语言

一、符号

符号又叫做记号、指号，是社会信息的物质载体。我们在日常生活中常用甲事物来代表乙事物。例如交通路口的红绿灯，红灯表示禁止通行，绿灯表示可以通过。“禁止通行”或“可以通过”是被代表的事物，“红灯”或“绿灯”是显示的事物，被代表的事物和显示的事物之间构成统一体，这便成了符号。交通路口的红绿灯、篮球赛场上裁判员的“T”型手势、部队营区的起床号、校园里上下课的铃声等，都传递着约定的信息，都是常见的符号。

(一) 判定符号的标准

符号包括形式和内容两部分。符号的形式是物质的，具备指代他种事物的能力，所以又叫做“能指”，如红绿灯等。相应地，被代表的事物就是符号的内容，被称为“所指”，如禁止通行或可以通行等。能指和所指共同构成符号实体，二者之间的关系是约定的而非固有的。符号能指（形式）和所指（内容）的关系既不属相似，也不属相关。照片和照片中的人物是相似的关系，闪电和雷声是相关的关系，它们不是我们所说的符号。

人们闻到浓郁的花香，就能断定某种花的存在，这花香就是花的属性。这种自然存在的属性，既没有通过代表事物表现出来，也没有用来表示其他的事物，它就只是事物本身，而不是符号。如果两个陌生人相约在特定地点会面，并且以手捧鲜花为标记，这时的鲜花就是传递特定信息的符号了。

(二) 符号的种类

人们识别符号主要依靠视觉、听觉和触觉，符号的能指也因此有不同的依托。图案、色彩、姿势、表情、声音、凹凸物等都可以成为符号的形式，只要跟一定的意义约定在一起，它们就成了符号。根据形式依托的不同可以把符号分为听觉符号、视觉符号、触觉符号等类型。语言、乐曲等是听觉符号，旗语、红绿灯等是视觉符号，盲文则是触觉符号。盲文和我们正常人使用的文字都是记录语言的，语言是所指，从这个意义上讲，文字等则是语言符号的符号，文字的能指是书写形式，所指是语言。

二、语言

认识语言有两个角度。从功能上说，语言是人类最重要的交际和思维工具；从结构上说，语言是一套音义结合的符号系统。

人类社会不可能没有语言。人类可以使用多种工具进行交际，比如手势、表情、旗语、电报代码、交通标志等等，但它们要么是需要用语言来说明的，要么是在语言的基础上产生的，使用的范围都有一定的限制，都只能是辅助性的交际工具。只有语言才是人类社会须臾不能离开的最重要的交际工具。当然，能够用声音进行信息交流的不仅仅是人类，蜜蜂、蟋蟀、海豚、黑猩猩等动物也能以声音传达信息。但是，它们各自的交际手段都和人类的语言有本质的差别。语言符号具有社会性、系统性、生成性等特点。

（一）语言符号的社会性

语言符号不同于一般的符号，它是社会的约定，这种约定表现出任意性和强制性的对立统一。

语言符号的任意性是指声音与其代表的事物之间没有必然的联系。例如树，汉语普通话说说 shù，汉语的一些方言说 sù、fù 等，英语说 tree。可见这些读音与“树”之间的关系不是必然的，而是任意的，是由各语言社团集体约定的。否则，无法解释语言中大量存在的同义词和多义词现象，也无法解释语言的民族性和语言的发展变化。任意性使语言表现出丰富多彩的局面。

语言符号的强制性是指语言符号的音义结合关系一旦约定俗成之后，个人必须遵守，不能随意更改。例如，当初如果把“鞋”叫做“袜”，把“袜”叫做“鞋”，完全可以。但是汉族人按照现在的习惯约定后，就不能轻易更改了。语言符号的强制性比其他任何符号都要明显，因为它涉及全体社会成员生活的每时每刻。

语言符号的任意性是符号创始之初的特点，强制性是符号流通之时的属性。任何个人，都不能因任意性而随意改变语言符号的音义结合关系，也不能借口强制性限制语言的创新和发展。任意性和强制性是语言符号实现交际职能的保障。当然，在实践中，强制性比任意性重要得多，既定的语言符号往往经历百年、千年，才有细微的更改，而个人无权在旦夕之间自由更改，否则语言符号将无法应用于交际。

（二）语言符号的系统性

语言符号不是一盘散沙，而是相互联系、相互制约，有严密结合规则的整体，这就是语言系统。语言系统是一套层级装置体系，包括语音、语汇、语法等子系统，各子系统及其分支系统构成语言系统的不同层级。各层级结构要素

既相对独立又层层套叠，每个层级都有自己的单位与范畴，都具备特有的内在联系与结构。

语言符号的价值由两种基本的关系决定，一是纵向的形成结构的组合关系，二是横向的形成类别的聚合关系。以“词”为例，组词造句是结构的建立。结构怎么建立，是组合的问题；哪些词能出现在一定的组合中的同一位置上，这又是聚合的问题。句子就是组合规则和聚合规则相互作用的产物。每个词既是某个聚合体中的成员，又在组合中承担一定的角色。组合和聚合不仅是词与词之间的主要关系，也是语言符号各层级结构要素之间的主要关系，是语言符号系统性的直接体现。

（三）语言符号的生成性

语言符号是一个有限的集合体，音位有限、词语有限、语法规则也有限，这种有限性使语言学习成为可能。以汉语为例，三四十个音位组装成四五百个基本音节，与数千个语素建立起音义结合关系，构成数万个词语，在有限规则的支配下可以生成无数个句子。这种用有限的语言单位和规则生成无限的言语作品，传递无限丰富的信息的属性，就是语言的生成性。生成性使语言符号具有使用简便、信息量大、效果最好等优势，是人类语言有别于任何动物“语言”的重要标志，也是语言之所以成为人类社会最重要的交际和思维工具的奥妙所在。

练习与思考

1. 什么是符号？符号由哪两部分构成？二者是什么关系？
2. 符号有哪些形式依托？为什么说文字是语言符号的符号？
3. 语言是自然现象还是社会现象？为什么？
4. 语言符号的任意性和强制性的含义是什么？二者的关系如何？
5. 语言符号的系统性有什么表现？

第二节 民族语言、方言和共同语

一、民族语言

世界上的语言最多有5 000种左右，有些语言之间是有共同历史来源的，据此可以把它们分为若干语系。汉藏语系和印欧语系是使用人数最多的两个语系。汉藏语系诸语言主要分布在亚洲东南部的中国、泰国、缅甸、不丹、尼泊尔、印度、孟加拉、越南、老挝、柬埔寨等地。它的一个显著的特点是音节有

固定的声调，借以区别意义。印欧语系诸语言的分布区域最广，欧洲、美洲、澳洲、亚洲印度的多数人都使用印欧语系的语言，其中使用英语、西班牙语的人数最多，分布最广。

（一）中国境内的民族语言

中国有 56 个民族，使用着约 80 种民族语言。这些语言分别属于汉藏、阿尔泰、南亚、马来-玻利尼西亚和印欧等 5 大语系，此外还有一些系属不明的语言，如朝鲜语、京语等。属于汉藏语系的中国语言有 20 多种，如汉语、藏语、彝语、苗语、壮语、傣语、侗语等，其中汉语使用人口最多，占 95% 以上，分布在全国各地。汉语是汉族的民族语言，除汉族外，很多少数民族都兼用或者直接使用汉语。新加坡、马来西亚、泰国等地也有不少人使用汉语。

（二）民族交际语

在一个国家内部的一些多民族聚居的地区，主体民族的语言往往是该地区其他民族的通用语，这种语言就是民族交际语。例如中国内蒙古自治区牧区的蒙古语，西藏、青海等地藏族自治州的藏语等，都是这个区域内部不同民族间的民族交际语。在汉族与其他民族交界的地区，汉语往往是民族交际语。中国有些民族，如彝族和苗族之间，则直接使用汉语作为民族交际语。

二、方言和共同语

（一）方言

方言是一种语言在不同地区和行业中的变体，包括地域方言和社会方言。狭义的方言指地域方言。

地域方言是民族语言在不同地域的变体。它的形成与地理自然环境、行政区划、人口迁徙、语言接触等都有一定的关系。

地域方言的差异涉及语音、语汇、语法等各个层面。汉语方言在语音层面上的差异比较大，语汇的差异次之，语法方面的差异较小。

（二）共同语

广义的共同语是不同语言或方言之间共同使用的语言。共同语的使用范围可大可小，它可以指国际性的共同语，也可以指一个国家和民族内部的共同语，甚至还可以指方言区内部的共同语。共同语是语言走向统一的产物。众多的语言或方言往往成为人们交往和相互理解的障碍。要消除障碍，就必须使语言走向统一。社会越进步，科技越发展，人们要求统一语言的愿望就越迫切，交际的需要往往使得某一种或几种语言（或方言）逐渐成为一定范围内的共同语。

狭义的共同语特指民族共同语。一种民族语言往往有好几种方言，其中影

响最大的成为基础方言，逐渐形成民族共同语。哪一种方言能够成为民族共同语的基础方言，取决于客观的政治、经济、文化等方面的条件。现代汉民族共同语是普通话，它以北方方言为基础方言，因为北方方言分布的地域最广，使用的人口最多，而且从 13 世纪以来，就随着官话和白话文学的传播，影响全国。新中国成立以来，由于国家的统一和社会的发展，北方方言的传播更加广泛了。

（三）共同语和方言的关系

方言是一种民族语言的地方分支或变体，是局部地区的人们所使用的语言。一种民族语言的共同语，则是通用于这个民族全体成员的语言。对于各地方言来说，规范化的共同语是民族语言的高级形式，它比任何方言都更富有表现力。民族共同语一旦形成，就会对方言产生强大的影响，它的词语经常传播并渗透到各方言中去。规范化的共同语，往往促使方言逐渐向它靠拢，被它同化，对地域方言的发展起一种制约的作用。与此同时，共同语也要从方言中吸收有用的语言成分，以丰富和发展自己。但是，地域方言间差异的缩小，以至于消失，必须经历一个长期而复杂的过程。2000 年公布的《中华人民共和国国家通用语言文字法》第二章第十六条规定了方言使用的范围：（一）国家机关的工作人员执行公务时确需用的；（二）经国务院广播电视部门或省级广播电视部门批准的播音用语；（三）戏曲、影视等艺术形式中需要使用的；（四）出版、教学、研究中确需使用的。

练习与思考

1. 中国境内有多少种民族语言？它们是否都有亲属关系？
2. 什么是民族交际语和民族共同语？二者有什么区别？
3. 共同语和方言的关系是怎样的？

第三节 现代汉语

一、现代汉语概说

（一）现代汉语的含义

现代汉语是现代汉民族所使用的语言。狭义的现代汉语指现代汉民族共同语，广义的现代汉语还包括汉语的各种方言。现代汉民族共同语是普通话，现代汉语方言则是现代汉语在不同地域的地方变体。共同语和方言并不对立。普通话相对于各地方言来说是民族语言的高级形式，从语音、语汇、语法等各个层面对方言的发展产生积极影响。反过来，汉语方言也会为普通话提供一些鲜

活的、有生命力的语言成分。推广普通话的目的不是为了消灭方言，而是为了消除方言隔阂，以利社会交际。

“现代”是相对古代、近代而言的时间概念，一般指20世纪初的五四运动以后。古代汉语只保留在文献当中，包括文言和古白话。文言是周秦时代的书面语，从那时直到“五四”时期，被历代统治者奉为典范，两千年来一直占统治地位。晚唐五代开始，出现了以当时口语为基础，掺杂一些文言成分的作品，如敦煌变文和《祖堂集》、《景德传灯录》等禅宗语录以及明清的通俗文学作品，这些古白话也称为近代汉语。五四运动以后，随着长期言文分离的重新统一，新的民族共同语逐步形成，汉语进入了现代汉语阶段。

（二）口语和书面语

口语是人们口头交际使用的语言，它的表现形式是语音；书面语是用文字记载下来供“看”的语言。我国通常用“话”表示语言的口头形式，如兰州话、厦门话、中国话等；用“文”表示语言的书面形式，如古文、白话文、散文、韵文等。口语和书面语具有不同的特点。口语短句多、散句多、省略句多，连贯性小、重复较多；书面语长句多、完全句多，偶发性少、连贯性强。

口语和书面语相互影响相互促进。口语是第一性的，是形成书面语的基础，书面语是口语的加工形式，它源于口语又高于口语。书面语便于加工提炼，有利于语言的规范化，有利于文学语言的形成和发展。文学语言是经过加工、规范的书面语，比一般的书面语更富有表现力。现代汉语的文学语言不仅包括文艺作品的语言，还包括社会科学和自然科学著作的语言。

口语是在不断发展变化的，而书面语则具有一定的稳定性，很容易落后于时代的发展。一旦书面语与口语脱节到一定程度，人们便会用接近口语的新书面语去代替。汉语历史上的白话取代文言就是一个典型的例子。

口语和口头形式，书面语和笔头形式是有区别的。口语和书面语有语体风格的不同，口头形式和笔头形式没有这种不同。口语可以用笔头形式记录，书面语也可以用口头形式表达，科学报告、新闻广播、诗歌朗诵等都是口头形式的语言。

（三）现代汉语的地位

汉语是世界上历史悠久、发展水平最高的语言之一。汉语发展到现在，在国内国际的影响日益明显。

1. 汉语已经成为中国境内各民族间通用的民族交际语。中国是多民族国家，汉语为各民族之间的沟通和协作、为民族团结、为维护统一做出了很大贡献。如今，少数民族地区学习和使用汉语的人越来越多，有的少数民族甚至把汉语用做最主要的交际工具，不少地区出现了本族语言和汉语并行的双语现象。

2. 汉语是世界上使用人口最多的语言之一。除了十几亿汉族同胞外, 满族、回族等兄弟民族也使用汉语。汉语在新加坡等东南亚国家也拥有众多的使用人口。随着中国国际地位的提高, 近年来世界各地掀起了学习汉语的热潮, 据 2003 年底的统计数字, 学习和使用汉语的外国人口超过了 3 000 万, 国外研究汉语的机构也在不断增加。

3. 汉语作为联合国的六种工作语言之一(另外五种是英语、法语、俄语、西班牙语和阿拉伯语), 在国际交往中发挥着重要作用。

4. 汉语和国外许多民族的语言有过接触, 互相影响。汉语的“丝”、“茶”等词, 为英、俄、意等许多语言借用。日语、朝鲜语、越南语同汉语的关系尤为特殊, 这些语言都吸收过大量的汉语词, 甚至在这些汉语词的基础上产生出了很多新词。

二、现代汉民族共同语的形成

现代汉民族共同语是现代汉民族共同用来交际的语言。汉民族有几千年的历史, 早在先秦时代就存在民族共同语。春秋时期, 这种共同语称为“雅言”, 汉代称为“通语”, 明代改称“官话”, 辛亥革命后称为“国语”, 新中国成立后则称为“普通话”。普通话在台湾地区仍称“国语”, 在新加坡、马来西亚和欧美各地的华人社区称为“华语”。

(一) 基础方言的确立

现代汉民族共同语是在北方方言的基础上形成的。北方方言成为现代汉民族共同语的基础方言, 是历史发展的必然结果。

汉民族共同语的书面语早在先秦时期就产生了。早期的“雅言”和“通语”跟口语还是比较接近的。后来由于口语发展较快, 书面语逐渐与口语脱离, 被称作文言。民族共同语必须适合广大群众的需要, 文言跟不上口语的发展, 失去了共同语的地位。唐宋以来用古白话写作的各种文学作品很多, 如唐代的变文、宋代的语录、宋元话本、元曲等, 而影响最大的则是明清小说, 像《水浒传》、《西游记》、《儒林外史》、《红楼梦》等。这些小说虽带有各自的地方特色, 但总的看来都是用北方方言写的。它们并不限于在北方方言区流行, 而是在各方言区都产生了重大影响。这些文学作品的流行, 加速了北方方言的推广, 为民族共同语的形成创造了条件。

汉民族共同语的口语形式大约形成于元代。在形成过程中, 北京话有着特殊的贡献。北京作为我国的政治中心, 前后历时 800 多年, 这使得以北京话为代表的北方方言很早以来就处于同汉语其他方言完全不同的特殊地位。金元以来, 北京话的影响日渐显著, 不仅成为各地来京人员通用的口语, 而且成为各方言区之间共同的交际工具。约于明代初年朝鲜人编写的学习汉语的会话手册

《朴通事》和《老乞大》，收录的都是北京口语，说明北京话已经成为汉语口语的代表。

白话文学作品的广泛流传和北京口语的深远影响，共同促进了现代汉民族共同语的形成。“五四”时期提倡的“白话文运动”和“国语运动”分别从书面语和口语两方面强化了北京话的代表性，使书面语更接近口语，口语则更加规范，北京语音逐渐成为民族共同语的标准音。1949年中华人民共和国成立后，“国语”这一称谓在中国内地逐渐被意义明确的“普通话”取代，新的汉民族共同语在全国范围内得到史无前例的推广。

（二）共同语标准的确立

为了使现代汉民族共同语的规范更加明确，有利于全国各地的人们学好普通话，中国科学院哲学社会科学部于1955年召开了“现代汉语规范问题学术会议”，从语音、语汇、语法三个方面确定了现代汉民族共同语的标准，为普通话下了科学的定义：普通话是以北京语音为标准音，以北方话为基础方言，以典范的现代白话文著作为语法规范的现代汉民族共同语。

以北京语音为标准音是指以北京话语音系统为标准，但是，北京话的一些土音成分要舍弃，一些有分歧的读音也需要认真审定。语汇不像语音，不能以北京一个地方为标准，北方方言语汇是普通话语汇的基础和主要来源，当然也要舍弃一些过于土俗冷僻的词语，同时还要从其他方言和外族语言中有选择地吸收一些富有表现力的词语。语法规范的标准是典范的现代白话文著作，因为这些作品的表现形式是经过加工、提炼的文学语言，流传广，影响大，具有稳定性和规范化的特点，便于遵循。当然，这些语法规范依据的是一般的、普遍性的用例而非作家个人化的、特殊的用例。

三、现代汉语的方言

现代汉语的方言是现代汉民族共同语的地域分支。方言内部还可以分出各种次方言和土语。汉语的方言比较复杂，早在三千年前的周代就有“殊方异语”的说法，可见方言之间的分歧由来已久。汉语方言的差别主要表现在语音方面，划分方言的主要依据也是语音。语汇上也有不少差别，语法结构的差别较小。

现代汉语方言可以划分为七大主要方言区，即北方话区（官话区）、吴语区、湘语区、赣语区、客家话区、闽语区和粤语区。

（一）北方话区

北方话是现代汉民族共同语的基础方言，它以北京话为代表，又叫北方方言或官话，主要分布在我国长江以北和西南各省区，占汉语分布面积的四分之三，使用人口约占汉族总人口的百分之七十以上，是分布最广、使用人数最多