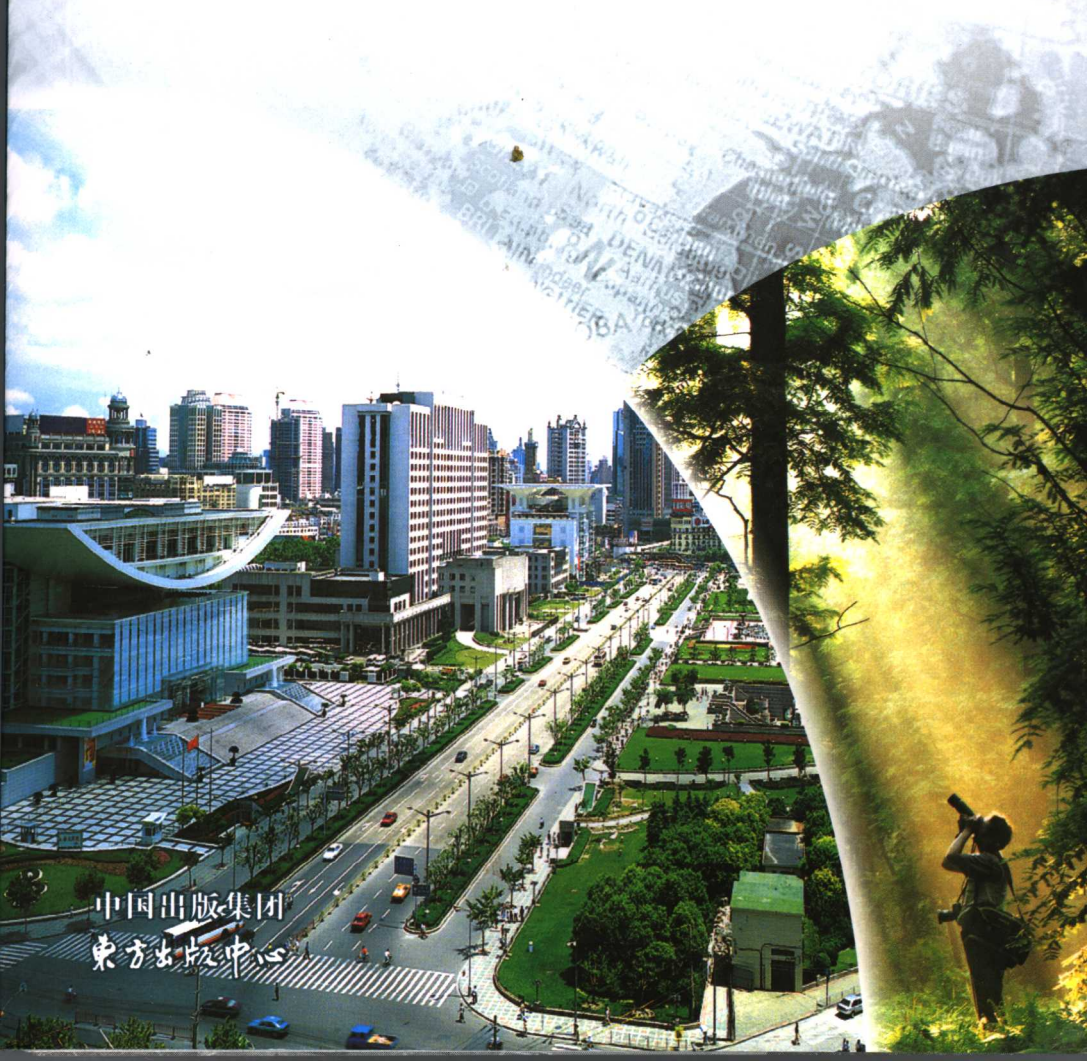


◎ 全国导游人员资格考试（上海）系列教材

现场导游

上海市旅游事业管理委员会 编



中国出版集团
东方出版中心

◎ 全国导游人员资格考试（上海）系列教材

现场导游

上海市旅游事业管理委员会 编



中国出版集团
东方出版中心

图书在版编目(CIP)数据

现场导游 / 上海市旅游事业管理委员会编. —2 版. —上海: 东方出版中心, 2007.3
(全国导游人员资格考试(上海)系列教材)
ISBN 978-7-80627-888-8

I. 现... II. 上... III. 导游-解说词-上海市-资格考
核-教材 IV. K928.951

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 028493 号

现场导游

出版发行: 东方出版中心

地 址: 上海市仙霞路 345 号

电 话: 62417400

邮政编码: 200336

经 销: 新华书店上海发行所

印 刷: 昆山市亭林印刷有限责任公司

开 本: 890×1240 毫米 1/32

字 数: 220 千字

印 张: 9.25 插页: 2

版 次: 2002 年 5 月第 1 版 2007 年 3 月第 2 版第 1 次印刷

ISBN 978-7-80627-888-8

全套定价: 85.00 元(共 5 册)

版权所有, 侵权必究

全国导游人员资格考试(上海) 系列教材编写委员会

主 任: 道书明

副 主 任: 金 放

编 委: (按姓氏笔画为序)

王红平 王玉松 刘泽勋 任丽娟

李志军 张 昕 陈永发 范能船

系列教材主编: 王红平

主 编: 李志军

编 者: 李志军 袁一峰 李明江 朱志高

王克起 唐由庆

序

上海市旅游事业管理委员会主任 道书明

近年来,充满勃勃生机和活力的中国旅游业迫切需要培养合格的高素质的导游员。中国旅游业发展的实践证明,导游员不仅是旅游业发展的推进者,更是社会主义现代化事业的建设者、先进文化的传播者、中外交流的友好使者,并为构建和谐社会和和谐世界发挥着重要的作用。

导游是一门艺术,更是一门科学。导游人员要有广博的知识、精湛的服务技艺,要掌握党的方针政策和法律法规,要具备高尚的职业道德和良好的文化修养,也要有不辞辛劳、甘于奉献、真诚细致的服务精神。导游人员在为不同国家、不同种族、不同职业、不同人群的游客提供服务的过程中,传递和展示的是一个企业、一个城市、一个民族乃至一个国家的美好形象。

上海是中国现代旅游业的发祥地,中国最早的职业导游员出现在上海。在近一个世纪中,一代代导游员为上海旅游业发展留下了辉煌的足迹。目前,上海已拥有一支近万人的导游队伍,这支队伍为数以亿计的国内外旅游者提供良好的服务,出色地完成了许多为重要贵宾和重大国际会议提供导游服务的任务,创造了光辉的业绩。

但形势在发展,社会在进步,尽快建设一支与时代发展相适应的导游员队伍,依然是我们面临的严峻挑战。培养合格的高素质的导游员,需要具有科学性、时代性、应用性的教材。根据国家旅游局导游资格考试改革和导游队伍管理的有关精神,针对上海国际化大都市旅游业的特点,上海市旅游事业管理委员会在2002年

5月组织了本市部分旅游业专家和旅游院校教授,编写了全国导游人员资格考试(上海)系列教材。奉献在读者面前的这套2007年版的教材,已对原先的内容进行了补充和修订。该教材在导游基础知识、导游服务规范与技能、导游法律知识与道德修养和现场导游等方面,对导游从业人员必须具备的专业常识、技能和职业道德规范等进行了较系统的介绍和论述,既自成体系,又可独立成篇;既是导游资格准入考试参考教材,又可作为在职导游人员培训用书。

我衷心地祝贺本套改版教材的成功出版和发行,衷心地感谢有关专家和教授以及全体相关工作人员在编写教材中所付出的辛勤劳动,更衷心地希望本套教材能为培养出更多更好的导游员、服务于全国和上海的旅游业发挥积极作用。

前 言

本套教材是导游人员资格考试(上海)的系列教材。它由《导游基础知识》(上册、下册)、《现场导游》、《导游服务规范与技能》、《导游法律知识与道德修养》五本书组成。由上海市旅游事业管理委员会组织编写,本套教材注重党和国家的有关方针和政策的贯彻;注重导游职业道德和规范服务能力的培养;注重基础知识和基本理论的掌握和运用。体现改革发展要求及上海特色,着眼于资格准入的基本要求,强调基础,突出重点,将实用性、系统性和前瞻性有机统一起来。本套教材主要作为导游人员资格考试前培训使用,也可作为有关旅游院校相关专业教学用书或教学参考资料。作为导游人员资格考试前培训教材使用时,要依据当年上海市导游人员资格考试的“考试大纲”规定执行。

本套教材是在 2002 年版的基础上进行修订的。修订后的《现场导游实务》改名为《现场导游》,除保留上海中心城区五大主要游览区的介绍外,还增加了上海郊区代表性游览景点的介绍、导游员带团所涉及的沿途导游等内容,更注重针对性和实用性。全书分三大板块,第一板块为“上海中心城区主要游览区”,包括五个单元,外滩游览区(唐由庆)、人民广场游览区(王克起)、东方明珠游览区(李明江)、豫园游览区(袁一峰)、龙华游览区(袁一峰)。在每个游览区后面的相关知识问答中,对于该游览区有关的知识要点作了必要的补充。第二板块为“上海郊区主要游览区”,包括

九个单元,宝山区(李志军)、闵行区(李志军)、嘉定区(李志军)、南汇区(李志军)、奉贤区(谢根华)、松江区(李明江)、金山区(李志军)青浦区(李志军)、崇明县(李志军)。第三板块为“沿途导游”,包括二个单元,沿途导游的原则与要求(李志军),沿途导游示例,例1例4(李志军)、例2例3(朱志高)、例5例6(王克起)。

在此次修订过程中,参阅了同类教材及大量的书籍和诸多报纸杂志。各区县旅游局的领导和有关工作人员、各景区(点)为景点的实地考察给予了积极的配合,并提供了相关的资料,在此对专家、学者们、领导等深表由衷感谢。同时,东方出版中心的领导和编辑在本套教材的出版过程中给予了很大的帮助和支持。付坤等同志,作为本套教材编委会工作人员,承担了大量的文秘处理和日常事务工作,在此表示感谢。由于时间所限,本教材难免有不足之处,诚恳希望广大读者给予指正,以便今后继续不断完善。

编 者

2007年2月

目 录

上海中心城区主要游览区

第一单元 外滩游览区	1
一、游览区概况	3
二、主要景点介绍	9
三、游览区相关知识问答	27
第二单元 人民广场游览区	31
一、游览区概况	33
二、主要景点介绍	36
三、游览区相关知识问答	52
第三单元 东方明珠游览区	57
一、游览区概况	59
二、主要景点介绍	61
三、游览区相关知识问答	79
第四单元 豫园游览区	85
一、游览区概况	87
二、主要景点介绍	89
三、游览区相关知识问答	112
第五单元 龙华游览区	117
一、游览区概况	119
二、主要景点介绍	120
三、游览区相关知识问答	144

上海郊区主要游览区

第一单元 宝山区	149
一、概况	151
二、主要游览区(点)	152
第二单元 闵行区	159
一、概况	161
二、主要游览区(点)	162
第三单元 嘉定区	167
一、概况	169
二、主要游览区(点)	170
第四单元 南汇区	177
一、概况	179
二、主要游览区(点)	180
第五单元 奉贤区	187
一、概况	189
二、主要游览区(点)	190
第六单元 松江区	195
一、概况	197
二、主要游览区(点)	198
第七单元 金山区	209
一、概况	211
二、主要游览区(点)	212
第八单元 青浦区	217
一、概况	219
二、主要游览区(点)	220
第九单元 崇明县	227
一、概况	229

二、主要游览区(点)	230
------------------	-----

沿 途 导 游

第一单元 沿途导游的原则与要求	239
-----------------------	-----

一、沿途导游的原则	240
-----------------	-----

二、沿途导游的要求	241
-----------------	-----

第二单元 沿途导游示例	244
-------------------	-----

例1 欢迎词、目的地概况介绍、欢送词	244
--------------------------	-----

例2 浦东国际机场——陆家嘴金融贸易区	246
---------------------------	-----

例3 外滩——虹桥国际机场	254
---------------------	-----

例4 市中心观赏夜景	260
------------------	-----

例5 走沪杭高速进上海	267
-------------------	-----

例6 走沪宁高速出上海	275
-------------------	-----

第一单元

外滩游览区



导游指南：亚细亚大楼→上海总会大楼→中国通商银行大楼→汇丰银行大楼→海关大楼→华俄道胜银行大楼→汇中饭店→沙逊大厦→中国银行大楼→东方汇理银行大楼→外白渡桥→黄浦江→黄浦公园→观光大堤→气象信号台→主要雕塑景观

外滩位于上海母亲河黄浦江与苏州河的交汇处，与浦东东方明珠游览区隔江相望。

作为上海城市发展的缩影，她见证了上海一个半世纪的沧桑与巨变，云集了上海最具历史文化价值的一片建筑，被称为“万国建筑博览”，有着深厚的历史文化积淀；作为现代上海的重要窗口，她集中展示出我国最大的经济中心城市、国际现代化大都市的风貌，是上海城市发展繁荣的标志；作为旅游景区，她集人文景观和自然景观于一体，西方古典风情和中国现代风情相得益彰，是上海都市旅游中经久不衰的经典旅游景区。

一、游览区概况

（一）外滩的由来与发展

原上海城厢外东北面的沿江滩地，旧时俗称“黄浦滩”。1843年上海开埠后，英国第一任驻沪领事巴富尔看中了这块充满着城郊农村生活气息的地方，遂在1845年以上海道台公布的所谓“上海土地章程”为依据，划定外滩在内的800亩土地为英租界。1849年法国也在英租界的南侧划得986亩土地为法租界。当时，沿江开筑的道路称黄浦路、黄浦滩路，1945年更名为中山东一路。

“外滩”一词的由来有着不同的说法。有的认为是由英文“Bund”或“The Bund”翻译过来的，在上海开埠后就有了“外滩”的叫法；有的认为“外滩”和“Bund”之间并不存在互译关系，而是近代上海城市经济、政治、社会格局演变的产物，即由“夷”、“洋”之

称演变而来。持这种观点的学者认为,“外滩”有自然地域概念的涵义,但在当时的市民心里,它更是特指“外国人”的“外”。上海开埠后,上海人仍习惯称其为“黄浦滩”、“浦滩”或“浦滨”,把“外滩”的称谓作为市民的一种共识,应在辛亥革命以后。^①

随着上海城市经济的迅猛发展,外滩的地域概念也在不断变化。现在的外滩有狭义和广义之分(或称老外滩和新外滩)。

狭义的外滩,即“老外滩”,通常是指北起外白渡桥,南至延安东路的中山东一路,地形呈新月形,约1 500米的弧线段。在这个弧线段的西面有北京东路、南京东路、九江路、汉口路、福州路、广东路、延安东路、金陵东路等几条各具特色的重要道路,是外滩景区的重要支架;东面有黄浦江以及隔江相望的浦东陆家嘴金融中心。本教材所述的“外滩”即指狭义的外滩。

广义的外滩,即“新外滩”,包括“老外滩”、南外滩、北外滩和“外滩源”。

南外滩东依黄浦江,北至复兴东路,西到中华路—桑园街,南至陆家浜路,总面积约140余公顷,正好位于“老外滩”和世博会址之间,被称为金色港湾生态住宅区。南外滩有着长达2.2公里的滨江岸线,这里的老城厢里有着众多的文物古迹和旅游景点。根据规划,南外滩将建成一个集滨水旅游、餐饮、娱乐、宾馆等为一体的综合服务区。

北外滩规划占地3.66平方公里,沿黄浦江岸线3.53公里。规划范围为大连路以西、周家嘴路海宁路以南、河南路以东、苏州河黄浦江以北。北外滩总体定位是:建成以知识经济、服务和国际服务为特色的服务贸易区。按照规划,北外滩地区在功能布局上分为5个分区:现代商务区、航运商贸区、提篮桥历史风貌及现

^① 钱宗灏等《百年回望——上海外滩建筑与景观的历史变迁》,上海科学技术出版社,2005年版,第56~59页。

代商业街区、高档住宅区和滨江休闲区。

外滩源位于苏州河和黄浦江交汇处,东临黄浦江,北抵苏州河,西倚四川中路,南面滇池路,占地 17.06 公顷,处于外滩历史文化风貌区的核心区域。这里是外滩“万国建筑博览”的源头,现存 14 幢上海市近代优秀保护建筑和一批建于 20 世纪二三十年代的风格多样的中外经典建筑。根据规划,外滩源项目将融合苏州河、大绿地、历史文化风貌区、旧区改造等多方面改造开发于一体,有办公楼、商场、博物馆、大型娱乐设施等等。

(二) 外滩建筑的历史演变

外滩游览区最具历史价值的是“万国建筑博览”,其历史演变大致可以分为三个阶段:

第一阶段为形成期,时间从 1843 年上海开埠至 1885 年。这一时期外滩完成了由江南传统的城郊乡村向国际性商业化城市社区的转变,国际性商业化城市社区格局基本形成。

外滩开埠之初,楼宇多为 2 至 3 层的外廊式建筑。外滩最早的欧式建筑是 1849 年落成的英国领事馆官邸;最早的桥梁是 1856 年建成的韦尔斯桥;影响比较大的最早传统建筑是 1857 年落成的衙署式的第一代江海关。

到 19 世纪 80 年代中期,随着一批公共绿地、公共设施的建成,以及外资银行的入驻和娱乐设施的问世,供市民漫步的一弯新月形江堤初步形成,最初建造的外廊式建筑基本消失了。整个外滩建筑除了中段的江海关外,大多已变为新型的文艺复兴式和哥特式;出现了以黄浦滩为基线,呈棋格状的城市道路系统,近代化城市格局及内涵在外滩已经基本定型。

第二阶段为发展期,时间从 1886 年至 1915 年。这一时期,具有代表性的建设成就主要有:1893 年第二代海关大楼的建成,使外滩开始有了公认的标志性建筑;1907 年开通的第一条有轨电车,使公共基础设施建设进入了新的阶段;1910 年上海总会新楼

的建成,把外滩娱乐业推向了发展的高峰;1902年华俄道胜银行新楼的落成,开创了我国银行中外合资的先河;1908年重建的汇中饭店落成开业,使外滩的饭店业在上海继续保持领先的地位;1902年上海最重要的英文报刊《字林西报》迁入外滩17号,使外滩作为城市经济文化中心的功能进一步扩大。此外,1902年德华银行、1906年通商银行大楼、1911年东方汇理银行大楼和台湾银行分行大楼、1916年联保大楼、1920年扬子大楼等建筑的落成,又使外滩作为远东金融中心的地位得到进一步巩固。

第三阶段为成熟期,时间从1916年至1937年。这一时期,外滩开始了大规模的楼宇建造,作为远东地区的金融中心日臻成熟,并出现工业化时代悠闲的新气息。最具代表性的有:1916年有“外滩第一楼”之称的亚细亚大楼落成;1923年作为外滩新标志的汇丰银行大楼落成;1927年与汇丰银行大楼有“姐妹”之称的新海关大楼建成;1929年开“摩登建筑”之风的新沙逊大厦落成。此外,1920年怡和洋行新楼、1921年日清轮船公司大楼、1922年丽如银行陆续翻造,1922年怡泰轮船公司大楼、1924年新报馆大楼和日资横滨正金银行大楼、1937年中国银行大厦等一批新大楼纷纷落成,使外滩“万国建筑博览”终成现在的规模。

(三) 新中国建立以来外滩发生的巨变

新中国建立,尤其是改革开放以来,外滩名称尽管依旧,其内涵却发生了深刻的变化。首先,外滩成了一部布满殖民遗迹的反面教材、成了全国人民牢记外国侵略、炮舰外交、治外法权等一系列惨痛历史教训的革命传统教育基地。其次,外滩维系着中外贸易,成为外国友好人士、国宾的观光胜地。第三,改革开放后,随着政府机关逐步搬出,外滩又成为全方位、外向型的国际化外滩,那些本着平等互利的发展愿望、为寻求经济、文化发展机遇而来的外国人、外地人,在这里相互切磋、相互交流。

尤为值得一提的是,1992~1993年上海市人民政府对外滩进