

展现个人魅力的魔术

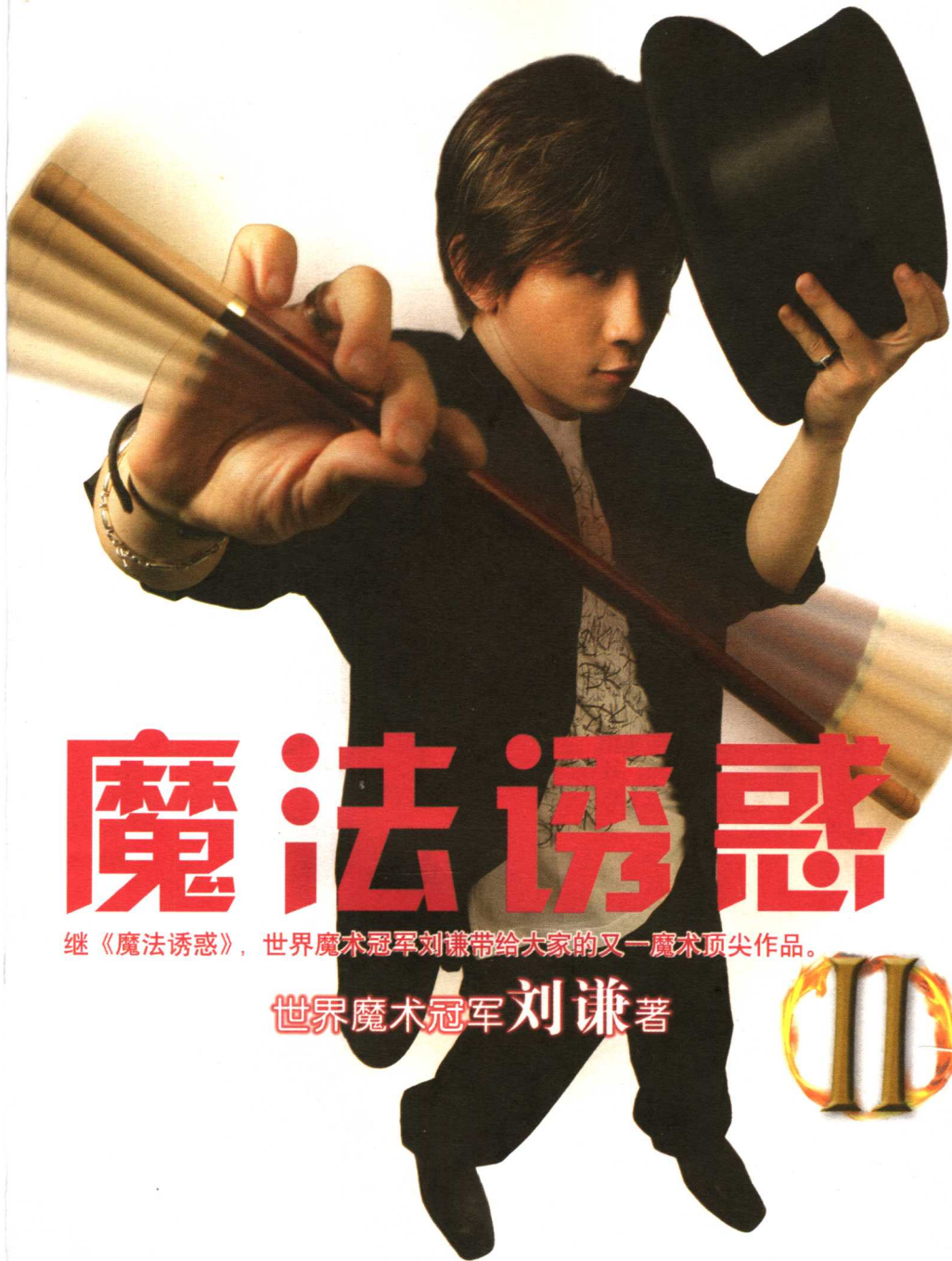
# 魔法诱惑

世界魔术冠军刘谦著

继《魔法诱惑》，世界魔术冠军刘谦带给大家的又一魔术顶尖作品。

II

北京出版社出版集团  
北京出版社



# 魔法诱惑

继《魔法诱惑》，世界魔术冠军刘谦带给大家的又一魔术顶尖作品。

世界魔术冠军刘谦著



 北京出版出版集团  
北京出版社

著作权合同登记号：图字：01-2006-3948

中文简体字的出版由英属维京群岛商高宝国际有限公司台湾分公司授权。  
未经北京出版社许可，任何单位或个人不得对书中  
文字、插图等任何部分以任何形式进行复制。  
版权所有，不得翻印。

## 图书在版编目(CIP)数据

魔法诱惑.2/刘谦著.—北京：北京出版社，2006

ISBN 7-200-06610-9

I.魔… II.刘… III.魔术—基本知识

IV.J838

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第113110号

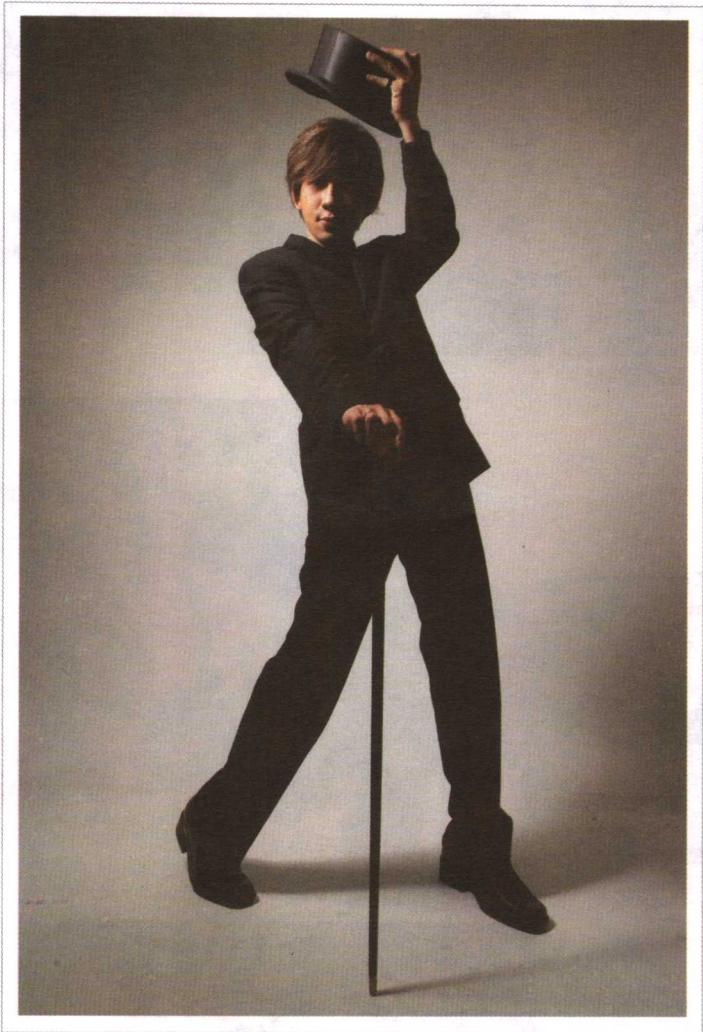
### 魔法诱惑 II

MOFA YOUHUO II

刘谦 著

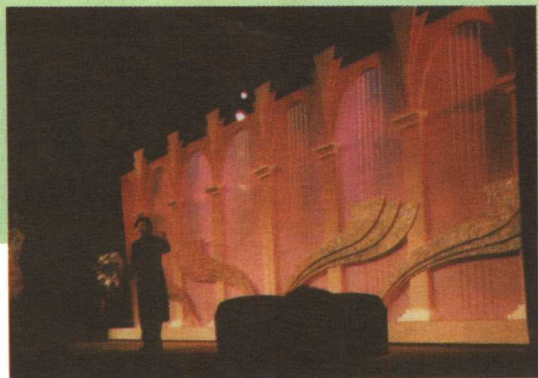
出版 北京出版社出版集团  
北京出版社  
地址 北京北三环中路6号  
邮编 100011  
网址 www.bph.com.cn  
发行 北京出版社出版集团  
经销 新华书店  
印刷 华新科达彩色印刷有限公司印刷  
开本 880 × 1230 32  
印张 5.75  
版次 2006年11月第1版  
印次 2006年11月第1次印刷  
印数 1—10 000  
书号 ISBN 7-200-06610-9/J·484  
定价 18.00元  
质量投诉电话 010-58572393





*Welcome to the magic World!*

# 世界巡回表演 >>>>



上海国际魔术节银牌奖



亚洲世界魔术研讨大会冠军



日本国际冠军



在意大利演出



中国吴桥世界大赛唯一获奖华人



与世界各国的魔术师同台表演



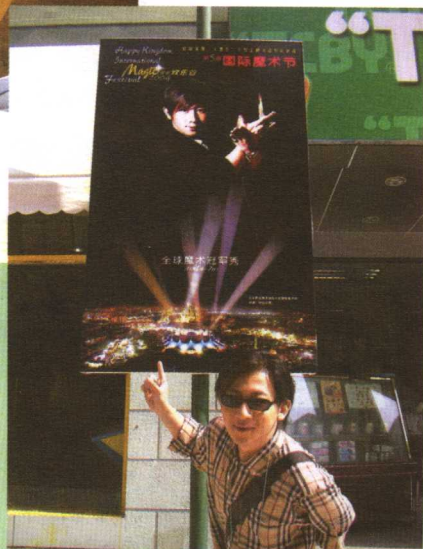
英国 Magic Circle



好莱坞魔术城堡演出

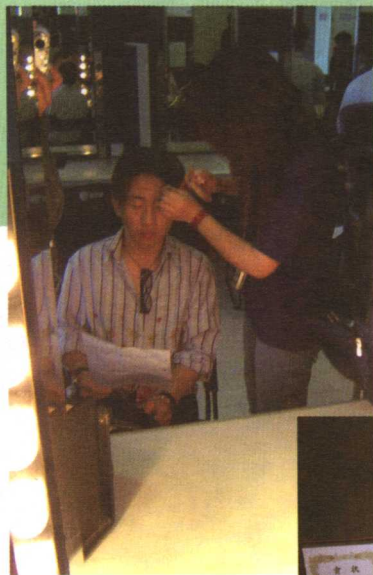


第一次获得国际奖项



深圳欢乐谷国际魔术节海报

# 表演现场 >>>>>



准备上场



表演实况



奖杯与奖状



签书会现场



电视节目演出



舞台上的刘谦



电视节目录影



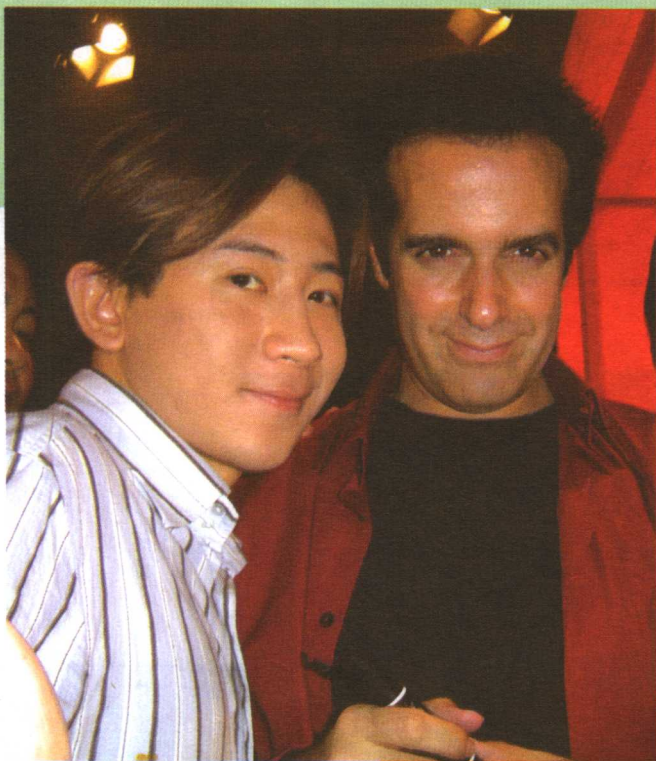
海外演出



商业场合的演出



# 和大卫·科波菲尔在一起 >>>>>



12岁获由大卫·科波菲尔颁奖的儿童魔术比赛冠军



与大卫·科波菲尔访谈

## 推荐序

乔杰立经济公司总经理——孙德荣

我觉得刘谦是演艺圈中难得一见的魔术师，因他可以将生活、流行和魔术结合在一起，非常值得鼓励。魔术是一个千变万化的游戏，随时给人出乎意料的收获，有快乐、有开心、有欢笑，让生活中注入不少的快乐元素。这是刘谦的第二本书，这当中也加入了更多的新游戏，他可以将生活、现在的流行和魔术结合在一起，让魔术无所不在。希望他可以继续努力，也希望现在的年轻朋友，可以看看刘谦这本《魔法诱惑II》，让自己的生活更加的丰富多彩，为生命增添不同的色彩。

孙德荣



## 推荐序

### 5566 团员——王仁甫

我对刘谦大师的认识最先是在《完全娱乐》节目上。刚开始觉得他是很神秘的魔术师，在节目中他带来许多的魔术表演还有道具。因为我自己很顽皮，一直想在他表演魔术的时候去玩他的道具揭穿他，但是每一次他都可以技巧性地带过去，让大家无法了解他变魔术的手法和技巧。也因为如此让我对于刘谦更加的好奇，进而发现他是一个幽默风趣的人，尤其是看他在变魔术的时候专注的眼神，令我更加的钦佩他。变魔术是一种很好的娱乐方式，但魔术师通常不会把技巧和秘密告诉大家，所以今天他出了这本《魔法诱惑II》来让大家学习，更显得难能可贵。

其实变魔术也是交朋友的好方式，如在聚会中随手变个魔术，会让大家对你的印象很深刻，所以大家可以仔细地看刘谦这本书，从中学习好玩的魔术。

如果是男生一定要学，因为可以更容易吸引美眉！



## 推荐序

### 183Club/冒险王——明道

真的吗？刘谦要出书啦？真是个好消息！

以前在主持电视节目“冒险王”的时候，我们的工作人员常常在休息空当变魔术让大家开心，让繁重的拍摄工作增添不少快乐气氛，变魔术是很快拉近你我距离的方式，我们在国外拍摄节目时，也常常利用魔术来增加融洽的气氛。我自己也很想学习魔术，因为想在忙碌的工作中让自己放轻松，而且刘谦的魔术是很有趣的，随时随地都可以用手边的道具，简单轻易地就变起魔术。我诚挚地推荐大家看刘谦这本《魔法诱惑II》，绝对会让你心情放轻松啊！



## 推荐序

### 知名节目主持人——尹乃菁

魔术师一定得瘦，才能穿宽宽大大的衣服，把道具都藏在里面。可是，兔子怎么办，鸽子怎么办？藏在衣服里，它们不闷吗？不会乱动、乱飞吗？当魔术师把它们变成彩带、彩纸后，到底鸽子怎样了，去哪儿了？

小时候，总怀着又怕、又想看的心情，睁大眼盯着魔术表演，忍不住为鸽子、兔子的“下场”担心。这只是把戏，不会有事，尽管理智不断在心里安慰自己，但真的是难以理解啊。因为放心不下，每每在看完一场精彩的魔术演出后，会跑到学校的小小动物园，看看兔子是否安好。虽然这只被同学们养的肥肥的小白兔，和魔术师帽子里的那一只一点关系都没有。

还好，刘谦不来这一套，虽然他肯定会。他把魔术的可能性和想象空间放大，很少落入传统的那几套。第一次看到刘谦表演，是在“魔星高照”节目中。他的魔术可绝了，生活里信手拈来的物件都可以成为他的道具。他在大街小巷和商店间游走，路人、店家，被他搞得一愣一愣的。我最爱看刘谦玩完把戏又

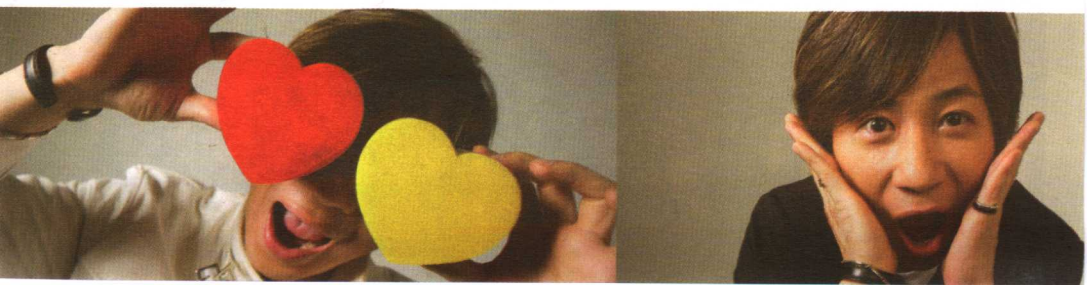


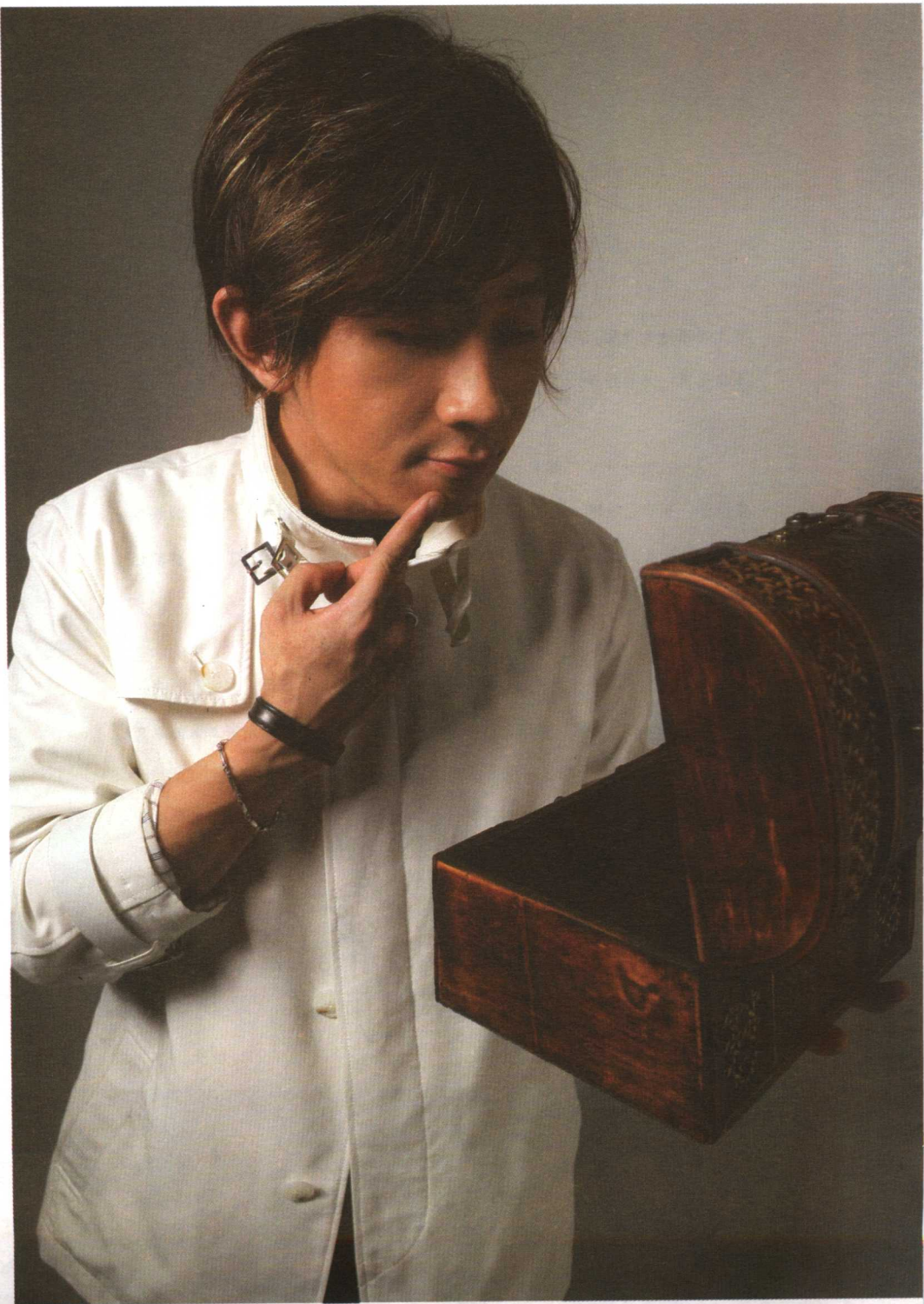
若无其事地走开后，店老板百思不得其解的表情，一个带点整人游戏的味道，但不伤感情，只有趣味。

有一次在一个学校奖学金颁奖典礼上和刘谦同台。刘谦很神，他让桌子腾空飘浮，孩子们眼睛、嘴巴都张得大大的，佩服极了。牛顿如果在场，应该很生气吧，这完全违反了地心引力的原理。我在舞台边，脑中只想着怎么样能让刘谦把我也飘浮起来，那可比哈利·波特的飞天扫帚还酷呢！

更难得的是刘谦绝对不藏私，现在把他的绝技公开传授给我们这些凡夫俗子。学才艺挺难，唱歌、舞蹈、演奏……有没有天分蛮重要，但有刘谦的原文解说，学个魔术不再是难以实现的梦想。这可能会成为建立人际关系的敲门砖，毕竟有谁不爱有趣的魔术呢，好奇可是人的天性。有刘谦的支持，等着接受掌声和赞美吧。

刘谦





准备享受众人的掌声吧！

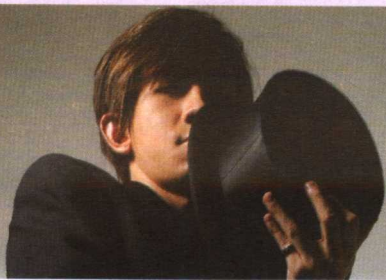
现在起，无论在任何场合，你都是主角。

## 自序

要成为一位充满魅力的人士，有几个步骤可以达到目的，首先你必须充实自己的内涵，让你的谈吐更加言之有物。阅读大量的书籍，让你出口成章。还要涉猎广泛的知识，让你与各种领域的人都能侃侃而谈。当然，你也必须修饰自己的仪表，才能够在对方的心中留下良好的第一印象……除了这些之外，你还需要一些幽默感及一些不可预测性，也就是神秘感。这样，就可以让你在各种场合，无时无刻不带给周遭的朋友一些意外的惊喜，以及具备人所不能的能力，这就是本书存在的目的。

本书中的内容，不是针对职业魔术师或是想要成为职业魔术师的朋友的，而是针对那些想要在最短的时间将魔术应用在生活中，并且提升个人魅力的朋友所准备的。因此，本书当然不会让你花大价钱买许多昂贵的魔术道具，也不会让你花上好几个小时甚至好几个月练习艰深的手法，而是利用日常生活随手可得的道具，轻易的就可以表演简单的魔术。

不过，千万不要以为简单魔术就一定随便一学就会。专业的魔术师都知道，越是简单的魔术，往往越难表演。因为演技将会变得很重要。一个好的魔术师，





不但要将魔术的效果呈现出来，还要配合讲话的内容、气氛的营造等等。这些才是魔术表演真正重要的地方。

法国近代魔术之父“罗伯乌登 (Robert Houdin)”说过：“魔术师就是演员，扮演的是具有魔法的人。”这句话说出了魔术表演的精神。一个好的演员，一定不只是将自己该做的事、该讲的话做完讲完就好了，而是要利用你的表情、语气、肢体动作去感动你的观众，去享受你的表演。而本书中的任何一个魔术，都可以被当成一段简短的戏剧，里面的台词就是剧本（当然，你必须研发出属于你自己的剧本）。利用简单的道具及原理（说出来可能没人相信，世界上大部分的魔术原理都是很简单的），让奇迹呈现在你的观众眼前，而不是照着书中所教，从头到尾做一遍就算了。

对于还来不及看过上一本拙作《魔法诱惑》的朋友们，在这里要提一下魔术表演的三个原则：

1. 表演前，绝对不向观众说明接下来所要表演的内容。
2. 绝不在同时、同地、同观众的情况下表演相同的魔术两次（当然三次也不行）。
3. 绝对不向观众透露魔术的秘密。

