



中国人民大学校史研究丛书

造就革命的先锋队

——中国人民大学史（第一卷）——

中国人民大学校史研究丛书编委会



中国人民大学出版社



中国人民大学校史研究丛书

造就革命的先锋队

——中国人民大学史（第一卷）——

中国人民大学校史研究丛书编委会



中国人民大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

造就革命的先锋队：中国人民大学史·第1卷/中国人民大学校史研究丛书编委会编.
北京：中国人民大学出版社，2007
(中国人民大学校史研究丛书)
ISBN 978-7-300-08579-1

I. 造…
II. 中…
III. 中国人民大学-校史
IV. G649.281

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 153105 号

中国人民大学校史研究丛书
造就革命的先锋队
——中国人民大学史 (第一卷)
中国人民大学校史研究丛书编委会

出版发行	中国人民大学出版社		
社 址	北京中关村大街 31 号	邮政编码	100080
电 话	010-62511242 (总编室)		010-62511398 (质管部)
	010-82501766 (邮购部)		010-62514148 (门市部)
	010-62515195 (发行公司)		010-62515275 (盗版举报)
网 址	http://www.crup.com.cn http://www.ttrnet.com (人大教研网)		
经 销	新华书店		
印 刷	河北涿州星河印刷有限公司		
规 格	170 mm×228 mm 16 开本	版 次	2007 年 10 月第 1 版
印 张	18.75 插页 19	印 次	2007 年 10 月第 1 次印刷
字 数	265 000	定 价	38.00 元

版权所有 侵权必究

印装差错 负责调换



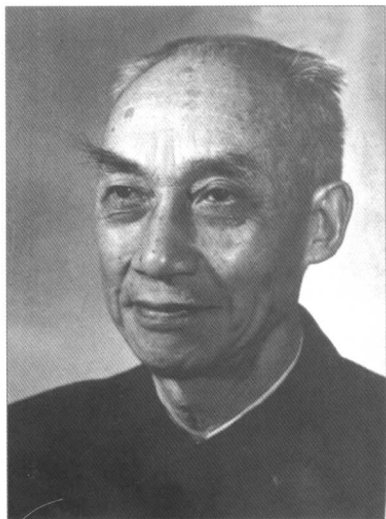
成仿吾，陕北公学校长，华北联合大学校长，华北大学副校长，无产阶级革命家、教育家、文学家



李维汉，陕北公学副校长，陕北公学分校校长，无产阶级革命家、理论家



范文澜，北方大学校长，华北大学副校长，教育家、历史学家、社会活动家



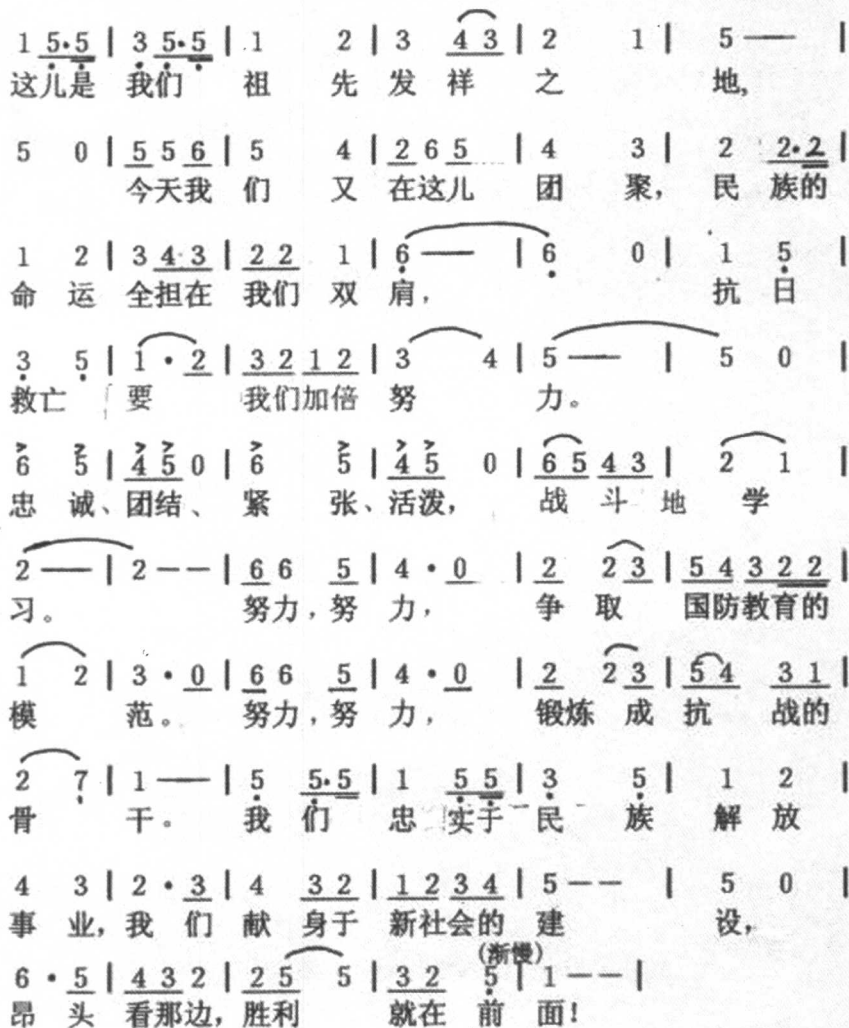
吴玉章，华北大学校长，无产阶级革命家、教育家、马克思主义历史学家和语言文字学家，新中国教育的开创者

陕北公学校歌

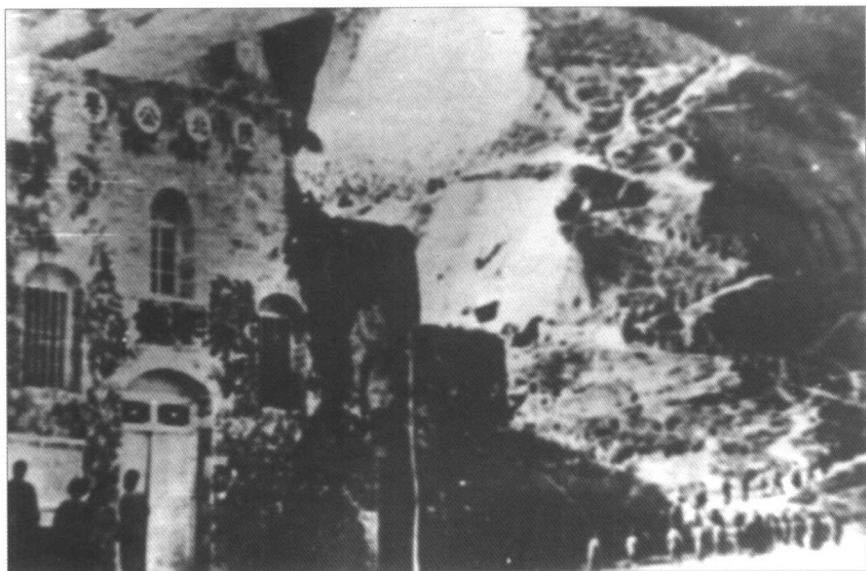
成仿吾词

吕骥曲

G 调 2/4



(1937年冬作于延安)



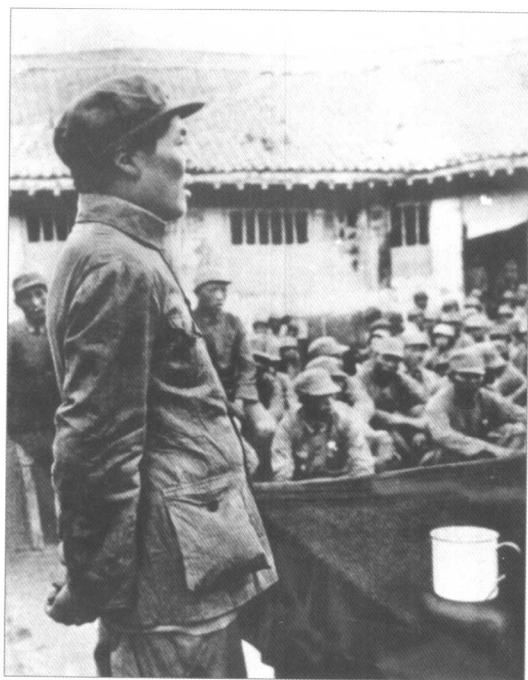
陕北公学校址



陕北公学的主要负责人（后排从左至右：宋侃夫、江隆基、成仿吾、周纯全）



陕北公学举行开学典礼



毛泽东在陕北公学开学典礼上作
题为“目前的时局和方针”的演讲



毛泽东在陕北公学第二期开学典礼上作报告



毛泽东参加陕北公学的集会



周恩来在陕北公学演讲



邵式平，陕北公学教务长，
陕北公学分校教务长



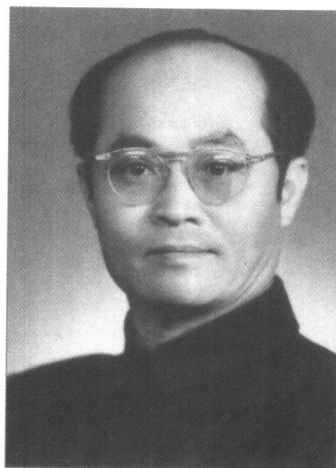
江隆基，陕北公学副教务
长，华北联合大学教务长兼社
会科学部部长，教育家



周扬，陕北公学教员，马
克思主义文艺理论家、文艺战
线的卓越领导人



艾思奇，陕北公学教员，
马克思主义哲学家、教育家



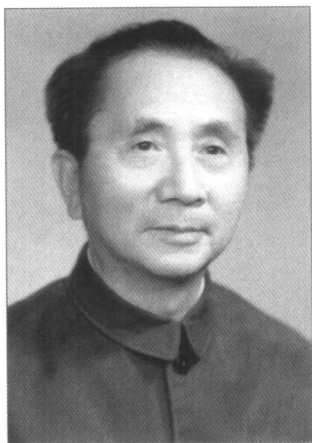
何干之，陕北公学教员，
马克思主义史学家、教育家



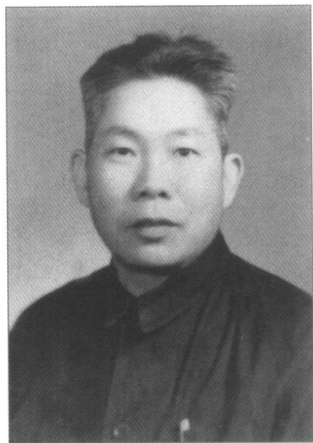
陈唯实，陕北公学教员，
马克思主义哲学家、教育家



何思敬，陕北公学教员，
法学家、哲学家、马列主义经
典著作翻译家



吕骥，陕北公学教工党支
部书记，华北联合大学文艺学
院副院长兼音乐系主任，新中
国音乐事业的奠基人



李凡夫，陕北公学教员，
教育家



尹达，陕北公学分校教员，北方大
学教员兼图书馆馆长，华北大
学教务处处长，历史学家



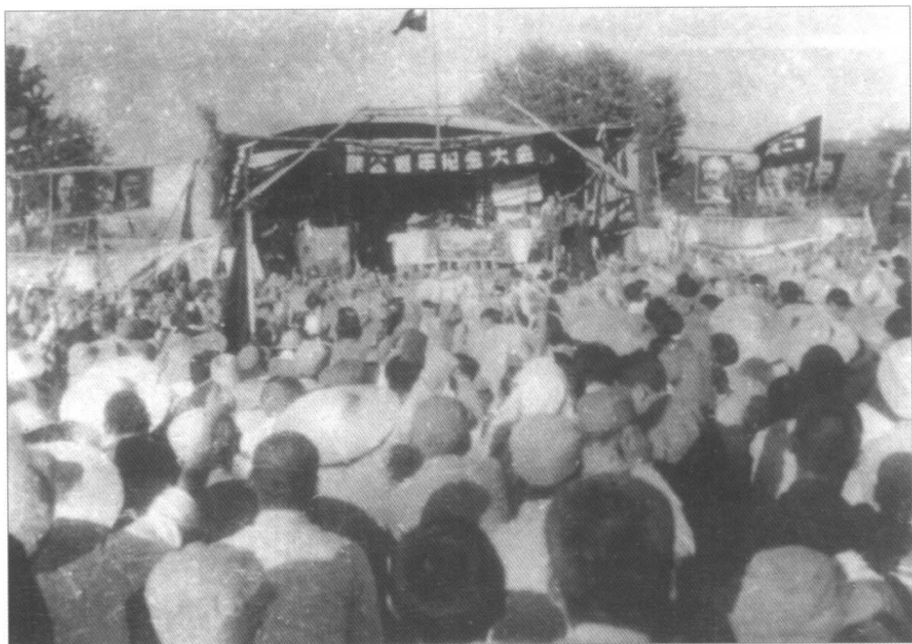
白求恩大夫为陕北公学的
学员们作报告



成仿吾校长给学员讲课



陕北公学学员在上课



陕北公学召开周年纪念大会



陕北公学学员上形势课



华君武，曾在陕北公学学习，漫画家



古元，曾在陕北公学学习，版画家



从左到右依次为陕北公学二期学员张西帆、莫康、廖今天。张西帆，1955年受少将军衔，后任北京卫戍区副司令员

华北联合大学校歌

1 = C2/4

（壮大的进行曲速度）

成仿吾词

吕驥曲

$\dot{1} \cdot \dot{1}$ | $5 \ 3 \cdot 2$ | $1 \ 3$ | $5 \cdot \dot{1}$ | $\dot{3} \ \dot{2} \cdot \dot{2}$ | $\dot{2} \ \dot{3}$ |
 跨 过 祖 国 的 万 水 千 山， 突 破 敌 人

$7 \cdot 6$ $7 \ \dot{1}$ | $\dot{2} \ \dot{2}$ | $5 - -$ | $\underline{3} \ 3 \ \underline{2}$ | $\underline{1 \cdot 3} \ 5$ | $\underline{1 \cdot 7} \ \underline{6 \ 6}$ |
 一 层 层 的 封 锁 线， 民 族 的 儿 女 们 联 合 起 来！

$0 \ \underline{7 \cdot 1}$ | $\underline{\dot{2} \ \dot{2} \ \dot{3}}$ | $\underline{5 \cdot 5} \ \underline{6 \ 5}$ | $\dot{1} - -$ | $\dot{1} \ 0$ | $\underline{5 \cdot 5} \ \underline{3 \ 1}$ |
 到 敌 后 方 开 展 国 防 教 育。 为 了 坚 持

$\dot{1} \ 6 \ \dot{1}$ | $\overset{ff}{3} -$ | $\dot{3} \ \underline{\dot{1} \ \dot{2} \ \dot{3}}$ | $\underline{\dot{2} \cdot \dot{1}} \ \underline{6 \ 6}$ | $\underline{5 \cdot 6} \ \underline{5 \ 3}$ | $\underline{\dot{1} \cdot 3} \ \underline{5 \ 5}$ |
 华 北 的 抗 战， 同 志 们， 我 们 团 结， 我 们 前 进， 我 们 刻 苦，

$6 \cdot \ 5$ | $\underline{\dot{1} \ \dot{1} \ 0}$ | $\underline{7 \ 7 \ 6}$ | $\dot{2} \ \dot{2}$ | $\underline{5 \ 5} \ \underline{\dot{1}}$ | $6 \ 3$ |
 我 们 坚 定， 国 土 要 收 复， 人 民 要 自 由，

$\underline{1 \cdot 2} \ \underline{3 \ 2}$ | $\underline{\dot{5} \ \dot{5} \ 0}$ | $6 \ \underline{\dot{1} \ 6}$ | $\dot{2} \ \dot{2} \cdot$ | $\underline{\dot{3} \cdot \dot{3}} \ \underline{\dot{3} \ \dot{2}}$ | $\underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{7}$ |
 新 社 会 的 创 造， 要 我 们 担 任。 努 力 学 习 革 命 的

$6 \ 6$ | $\underline{\dot{2} \cdot \dot{2} \ \dot{2} \ \dot{1}}$ | $\underline{7 \ 7 \ 6}$ | $5 \ 5$ | $\underline{3 \cdot 1} \ \underline{5 \ 3}$ | $\underline{6 \cdot 5} \ \underline{\dot{1} \ \dot{1}}$ |
 理 论， 培 养 我 们 革 命 的 品 质， 我 们 誓 死 绝 不 妥 协

$\underline{\dot{2} \ \dot{2}} \ 0$ | $\underline{\dot{3} \ \dot{3} \ \dot{2}}$ | $\underline{\dot{1} \cdot 7} \ \underline{6 \ 5}$ | $\dot{2} -$ | $\dot{1} \parallel$
 投 降， 战 斗 啊， 胜 利 就 在 明 口！

（1939年秋作于晋察冀边区）



华北联合大学在张家口校部的正门



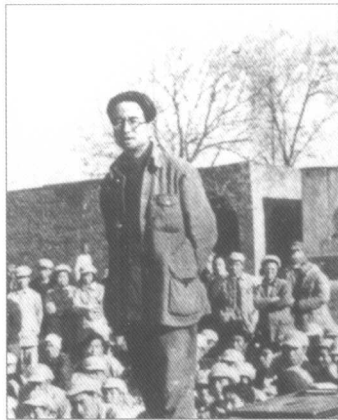
华北联合大学的主要负责人（从左到右为：于力、沙可夫、刘程云、成仿吾、丁浩川、周扬、林子明）



华北联合大学张家口校部全体教职工和学员（1946年）



张如心，华北联合大学教务长，马克思主义理论家、教育家



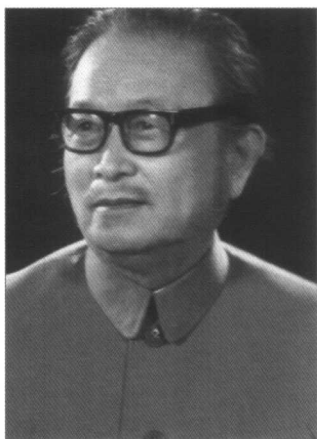
沙可夫，华北联合大学文艺学院院长，艺术教育、翻译家、戏剧家



艾青，华北联合大学文艺学院副院长，华北大学三部副主任，诗人



王朝闻，华北联合大学美术教师，美学家、雕塑艺术家



阿甲，曾担任华北联合大学平剧院的领导工作，戏曲剧作家、理论家和导演艺术家



崔嵬，华北联合大学戏剧系主任，艺术家、剧作家



卢肃，华北联合大学教员，作曲家，1943年创作了歌曲《团结就是力量》



周巍峙，曾先后担任华北联合大学文工团和戏剧、音乐两系的领导工作，音乐家