

The background of the cover features a large, abstract red shape that resembles a map of China. This shape is composed of various geometric elements, including squares, rectangles, and irregular polygons. Scattered across this red shape and the surrounding white space are numerous small red squares and rectangles. Overlaid on the red shape are several large, white, stylized letters and characters. At the top, the characters 'shu' and 'kou' are visible. In the center, the characters 'yu' and 'xue' are partially visible. At the bottom, the character 'xue' is prominently displayed. The overall design is modern and graphic.

王 伟 编著

# 教师口语学

JIAOSHI KOUYUXUE

河南大学出版社

王伟 编著

# 教师口语学

JIAOSHI KOUYUXUE

河南大学出版社

Xue

**图书在版编目(CIP)数据**

教师口语学/王伟编著. —开封:河南大学出版社, 2007. 8  
ISBN 978-7-81091-626-4

I. 教… II. 王… III. 教师—口语 IV. H193.2  
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 119284 号

**责任编辑** 刘建吾

**封面设计** 今日文教

---

**出 版** 河南大学出版社

地址:河南省开封市明伦街 85 号 邮编:475001

电话:0378-2825001(营销部) 网址:www.hupress.com

**排 版** 河南大学出版社印务公司

**印 刷** 河南第二新华印刷厂

**版 次** 2007 年 8 月第 1 版

**印 次** 2007 年 8 月第 1 次印刷

**开 本** 787mm×1092mm 1/16

**印 张** 20.25

**字 数** 443 千字

**印 数** 1—3000 册

**定 价** 26.00 元

---

(本书如有印装质量问题请与河南大学出版社营销部联系调换)

# 前 言

教师口语是研究教师口语运用规律的一门应用语言学科。对教师口语的研究,关系到现代科技高度发展的背景下传统教学手段的生存和发展,关系到如何培养社会发展需要的教师,关系到如何提高全民族的口语素质。从1993年国家教委决定开设同名课程以来,一大批从事教学、研究的人一直致力于从理论到实践、从实践再上升到理论不断探索之中,积累了丰富的第一手资料和经验,为这一学科的发展奠定了坚实的基础。经过十几年的磨砺,教师口语学的理论框架已基本完善,个性特点已成熟。至此,笔者认为,今天,我们应该用一种更为理性的眼光来看待这个学科,而不仅仅只把它作为一门师范各专专业学生教师职业技能的必修课。作为一门有鲜明特色的科学,教师口语学已经到了登堂入室的时候了。

语言习得有自己的规律,无论口语还是书面语皆遵从语言习得的一般规律。作为职业口语的一种,教师口语的习得又带上了鲜明的职业特色。因此,本书试图从一般语言习得规律出发,结合教师职业的特殊性,建构教师职业口语习得的理论框架,为教师口语学的发展投石问路,抛砖引玉。

本书共分三部分。上编基础篇,论述教师口语学的相关基础理论;中编技能篇,论述与教师口语表达关系密切的必备技能;下编职业篇,侧重教师职业需要的专业口语研究。口语习得离不开大量的训练,从事教师职业又必须具备良好的普通话口语表达技能,因此本书在相关章节安排了有针对性的训练、普通话水平测试、教师口语摘英等内容,力求达到学术与道德、理论与实践、知识与技能的结合,为合格教师的培养、为民族素质的提高尽绵薄之力。

本书在撰写过程中,参考了有关专家、学者和广大口语教师近年来的有关论著和最新研究成果,在此不一一列出,谨向他们表示衷心的感谢。

本人深知自己才疏学浅,加之时间仓促,所以很多思想表达得不够完善,不足和疏漏之处在所难免,恳请大方之家斧正。

作 者

2007年2月

# 目 录

|    |       |
|----|-------|
| 前言 | ( 1 ) |
|----|-------|

## 上编 基础篇

|               |         |
|---------------|---------|
| 绪论            | ( 1 )   |
| 第一节 教师口语学的性质  | ( 1 )   |
| 第二节 教师口语学的特点  | ( 2 )   |
| 第一章 语言 口语     | ( 4 )   |
| 第一节 语言        | ( 4 )   |
| 第二节 口语        | ( 5 )   |
| 第二章 口语表达与教师口语 | ( 9 )   |
| 第一节 口语表达      | ( 9 )   |
| 第二节 教师口语      | ( 12 )  |
| 第三章 普通话语音知识   | ( 17 )  |
| 第一节 普通话与方言    | ( 17 )  |
| 第二节 语音概说      | ( 22 )  |
| 第三节 声母        | ( 28 )  |
| 第四节 韵母        | ( 75 )  |
| 第五节 声调        | ( 101 ) |
| 第六节 普通话音节     | ( 159 ) |
| 第七节 音变        | ( 163 ) |

|            |                      |       |
|------------|----------------------|-------|
| <b>第四章</b> | <b>普通话词语和语法的规范运用</b> | (188) |
| 第一节        | 普通话词语的规范运用           | (188) |
| 第二节        | 普通话语法的规范运用           | (190) |
| <b>第五章</b> | <b>普通话水平测试</b>       | (198) |
| 第一节        | 普通话水平测试概述            | (198) |
| 第二节        | 普通话水平测试试卷及评分         | (199) |
| 第三节        | 普通话水平测试的等级           | (202) |

## 中编 技能篇

|            |                        |       |
|------------|------------------------|-------|
| <b>第一章</b> | <b>思维能力——口语表达的内在技能</b> | (205) |
| 第一节        | 思维概述                   | (205) |
| 第二节        | 口语表达中的思维               | (207) |
| <b>第二章</b> | <b>发声能力——口语表达的基础技能</b> | (215) |
| 第一节        | 呼吸控制和训练                | (216) |
| 第二节        | 共鸣控制和训练                | (221) |
| 第三节        | 口腔控制和训练                | (224) |
| <b>第三章</b> | <b>语调技巧——口语表达的基本技巧</b> | (230) |
| 第一节        | 口语表达的基本技巧              | (230) |
| 第二节        | 语言节奏的作用和类型             | (235) |
| <b>第四章</b> | <b>态势语——口语表达的辅助技巧</b>  | (237) |
| 第一节        | 态势语概述                  | (237) |
| 第二节        | 声态语                    | (238) |
| 第三节        | 动态语                    | (239) |
| <b>第五章</b> | <b>教师口语表达的综合技能</b>     | (242) |
| 第一节        | 朗读技能                   | (242) |
| 第二节        | 朗诵技能                   | (257) |
| 第三节        | 解说技能                   | (260) |
| 第四节        | 演讲技能                   | (262) |
| 第五节        | 辩论技能                   | (265) |

## 下编 职业篇

|                       |       |
|-----------------------|-------|
| <b>第一章 教学口语</b> ..... | (281) |
| 第一节 教学口语概说.....       | (281) |
| 第二节 教学环节中的口语.....     | (283) |
| <b>第二章 教育口语</b> ..... | (288) |
| 第一节 教育口语概说.....       | (288) |
| 第二节 教育口语的类型及其表达.....  | (296) |
| 第三节 教师日常工作口语撷英.....   | (300) |
| <b>附录</b> .....       | (305) |
| 我的老师曾这样对我说——.....     | (305) |
| <b>后记</b> .....       | (314) |

# 上编 基础篇

## 绪 论

### 第一节 教师口语学的性质

教师口语学是在应用语言学指导下研究教师口语运用规律和特点的一门独立学科。它以普通话为职业语言背景,揭示教师如何通过有效的口语表达,实现教育教学目的;同时,旨在培养和提高教师的口语表达技能和水平,以适应新形势下教育的需要。因此,也可以说教师口语学是研究如何掌握教师职业技能的一门科学。

#### 一、教师口语学是研究教师口语运用规律的科学

教师口语早就存在于教师的“传道、授业、解惑”之中,有数千年的历史积淀,但逐步形成一门独立的学科,却是近一个世纪的事。它是在广大教师不断提炼和积累丰富经验的基础上,运用多学科的研究成果,摸索和总结教师口语运用规律而形成的一门综合交叉型的新学科。

教师口语学研究的对象是教师从教过程中使用的教育口语、教学口语和交际口语,即教师进行教育教学活动中运用的一系列口语表达方式与口语技能、技巧。

教师口语学科主要是研究下列以及与之相关的规律:

##### (一) 教师正确运用普通话语音的规律

主要包括掌握普通话发音原理与发音方法,掌握声母、韵母、声调、音节、音变的规律。

##### (二) 教师正确运用口语技能的规律

主要包括运用发声技能、口语表达技能、朗读技能、态势语技能的能力,掌握和提高思维方法、心理素质等能力。

##### (三) 教师正确运用不同口语表达方式的规律

主要包括朗诵、解说、演讲、论辩、谈判、主持人艺术等口语表达规律。

##### (四) 教师根据教育教学内容正确运用职业口语的规律

包括把握教师口语特点,正确运用教学口语的技能(掌握主要教学环节的口语类型,以及文、理科教学中口语运用的不同特点),正确运用教育口语的规律。

#### 二、教师口语学是应用语言学的分支学科

广义的应用语言学是指把语言学的知识应用于解决其他科学领域中某些语言应用问

题的学科,其应用性决定了其多科交叉的边缘学科特点,而教师口语学正是运用语言学的基本理论,借鉴教育学、社会学、心理学、美学、伦理学、逻辑学等多学科的研究成果,结合教育教学的实际而建构的一门新型学科。所以,教师口语学同样具有多学科的交叉性、边缘性,它实际上是应用语言学的一个分支。

教师口语学与许多学科有着非常密切的关系,例如:

教师口语学与语言学:语言学中关于语言的符号性、系统性、社会性,语言与思维的关系,以及语音学、词汇学、语法学等理论,都是学习和研究教师口语规律的理论基础。

教师口语学与教育学:由于教师口语是遵循教育规律而设计的,是符合教育、教学实际的言语,因此,它与教育理论、特别是教学法(教学论、各科教学论)的关系非常密切。

另外,教师口语学与心理学、美学、伦理学、口才学、思维科学等,都有内在的联系,而其他学科的研究成果也大大丰富了教师口语学科的内容。

## 第二节 教师口语学的特点

### 一、教师口语学具有贯彻国家语言文字方针政策、普及语言规范意识的使命性

“语言文字规范化”、“推广全国通用的普通话”是中国的一项基本国策。自建国以来,党和政府从学术、政策、法律等各方面不断加大对民族共同语的研究,强调推广普通话的重大意义,为推广普通话工作的顺利开展提供保障。

1955年召开的现代汉语规范化学术会议确定了普通话的内容,即“以北京语音为标准音,以北方话为基础方言,以典范的现代白话文著作为语法规范的现代汉民族共同语”。

1982年第五届全国人民代表大会第五次会议通过的《中华人民共和国宪法》总纲第十九条规定:国家推广全国通用的普通话。这就把推广普通话列入国家的根本大法,以法律的形式从根本上保证了推广普通话的实施。

1986年颁布的《中华人民共和国义务教育法》第六条明确规定:学校应当推广使用全国通用的普通话。

1986年1月召开的第二次全国语言文字工作会议,提出了新时期推广普通话工作的方针:“大力推行、积极普及、逐步提高。”

为适应经济和社会发展的需要,国家对1946年1月1日以后出生的教师,从1997年起通过培训、测试,逐步实行持普通话等级证书上岗制度,并在从事窗口行业的工作人员和公务员中逐步推行。普通话水平测试将使推广普通话工作走向科学化、规范化、制度化的轨道。

普通话是教师的职业语言,学校教育的特性决定了只有把学校这一环节抓好,才能保证全社会逐步普及普通话,增强全民族的语言意识。推广普通话工作只有通过教学才能得到保证,教师口语学正是从教师这一关键环节入手,科学深入地完成这些使命的。

## 二、教师口语学具有弥补语文教育断层、培养合格人才的现实性

语言的存在形式有两种:口语和书面语。在日常生活中,口语比书面语更常用、更便捷、更重要。但是,由于我国基础教育中的偏颇,尤其是语文教育中的断层,致使青少年语文能力不均衡,口语表达水平的发展受到严重制约,严重影响了我们培养人才的质量,不能适应现代社会发展的需要。旨在从教师入手来培养和提高青少年口语表达水平和技能的教师口语学,责无旁贷地承担起这个弥合断层的任务。它针对教师职业的特殊性,从正音入手,研究掌握普通话纯正语音的方法和规律,总结一般口语交际听话准确、反馈得体、说话清晰流畅、态势自然大方的技能,揭示教师职业用语中教学语言准确鲜明、生动流畅的特点,阐明教育口语富有针对性、启发性,能够以理服人、以情感人的魅力所在,不仅可以为广大青少年弥补教育断层带来的素质缺失,更重要的是可以内化为教育事业合格人才的职业能力。

## 三、教师口语学具有促进人的全面和谐发展、提高全民素质的人文性

海德格尔说,语言是人类文明的家园。语言既是人类最重要的交际工具,又是人类文化的载体。推广和普及民族共同语,提高全民族的语言素质是衡量一个国家、一个民族文明的尺度,也是历史发展的必然趋势。历史已经证明,加强语言文字的规范化、标准化,对社会发展,政治稳定,民族团结,科技进步,文化交流,都具有重要意义。

原国家教育委员会师范司孟吉平同志曾强调,一个人的思想境界、文化修养、审美情趣、心理品质等在人们的工作实践、社会交往中可以通过多种形式表现出来,其中最直接的一种形式是说话,即出声的口头语言和不出声的以动作、神情表意的态势语。因此,教师在对教育对象进行德、智、体、美、劳诸方面的教育过程中,有意识地强化规范语言、文明语言的训练是十分必要的。教师在教育中的主体地位决定了教师语言规范化的重要作用。以师为范,从而,教育对象的素质就会在教师规范化语言的潜移默化的影响和训练过程中得到提高。内容决定形式,而形式又会反作用于内容,从这个意义上看,通过培养青少年的语言素质,对加强精神文明的建设,促进人的全面和谐发展,提高全民素质具有重要作用。

## 四、教师口语学具有突出技能特色、注重实际训练的实践性

教师口语学从教师口语运用的实际中提炼、研究规律,总结一般口语交际听话准确、反馈得体、说话清晰流畅、态势自然大方的技能,揭示教师职业用语中教学语言准确鲜明、生动流畅的特点,阐明教育口语富有针对性、启发性,能够以理服人、以情感人的魅力所在,其理论体系建立在长期的教育教学实践的基础上。同时,要将其理论内化为教育和教学的能力,也必须经过大量刻苦的实际训练。因此,教师口语学可以说是一门实践性很强的科学。

# 第一章 语言 口语

## 第一节 语 言

### 一、语言

语言是一种作为人类社会交际工具的符号系统。

从自然属性上看,语言是一种符号系统。符号是事物的标记。语言用声音形式标记事物或思想。各个语言要素和各种语言单位,既互相对立,又互相联系、互相制约,共同形成一个有机系统。语言这种符号系统,以语音为物质外壳,以语义为内容,包括语言、词汇、语法三要素。在三要素中,语法结构和基本词汇决定一种语言的基本面貌。

从社会属性看,语言是社会交际的工具。语言从它产生的那一天起,就一直行使着人类交际工具的职能,一视同仁地为整个社会服务,具有全民性。人们利用语言传达信息,交流思想,传达行为,组织社会活动。一个社会,如果离开语言,生活便会停止,社会便会崩溃。手势、旗语、图画、烽火、号角等固然也可以起到某种交际作用,但根本不能与语言相提并论。语言使用上的便捷性,负载语言信息的无限性,表情达义的精确细腻性使语言成为人类社会最重要的交际工具。作为人类交际或交流思想的工具,语言自然也是人类的思维工具。思想是思维活动的结果,而思维活动必然在一种语言基础上才能进行。脱离语言的思维是不存在的。不过,说到底,交际工具是语言的主要社会职能,因此,不作为交际工具的语言,就不再成为人们的思维工具。

语言,用嘴巴讲出来的口语。书面语是在口语的基础上产生并用文字记录下来的一种形式。书面语对于口语的统一和发展起着促进作用。

### 二、语言和言语

人们说话是一种复合现象,至少可以分出三个方面:

1. 张口说话时的动作,称为言语动作或言语行为;
2. 说话时使用的一套符号,由语音、词汇、语义、语法等多系统构成,称为语言;
3. 说出来的话,称为言语或言语作品。

可见,语言不等于说话,它只是说话这种复合现象中的一个方面。语言也不同于言语。语言是存在于全社会成员大脑里的相对完整的抽象符号系统,具有全民性、非物质性和抽象性;言语是个人在特定情况中对语言的具体运用和表现,具有个人性、物质性和具体性。

言语有内部言语和外部言语之分:内部言语是不出声的用于思维的言语,外部言语比

较连贯完整,而内部言语的跳跃性强,具有片断性和不完备性。内部言语也是语言运用的一个部分,因功能不同而形成与外部言语在运用上的差异,但二者有一定的关系:人们在说话时,必须使用内部言语进行思考,然后再通过一系列的加工把内部言语转化为外部言语。如儿童由于内部言语机制未发育成熟,往往在思考时自言自语,用外部言语进行思维,然后逐渐实现外部言语的内化,发展出内部言语。因此从个体发生学上看,内部言语是外部言语内化的结果。

人们只能直接观察到言语(外部言语),而不能直接观察到语言,语言学家要研究语言,只能从言语和说话人的大脑里找到其踪影。

### 三、汉语

汉语是汉民族的语言,是我国公民使用的主要语言。

在语言的分类上,汉语源于汉藏语系,跟我国境内的藏语、彝语、壮语、侗语、黎语、傣语、苗语和我国境外的泰语、缅甸语,是亲属语言。

据不完全统计,全世界约有一千六百种语言。汉语是世界上最丰富、最发达的语言之一,使用的人数最多,约占全世界人口的 1/4。

汉语的历史同汉民族的历史一样悠久。“汉族”这个名称虽是由汉朝而得名,但汉民族的历史却可以追溯到远古时代。远古汉语的面貌如何,今天难以做具体的断定,但可以有把握地说,早在殷商时代,汉语已经相当发达,而且当时汉语的面貌和现代汉语是基本相同的。这一点,可以从殷墟出土的甲骨卜辞中得到明显的证明。

随着对外开放和社会主义建设事业的发展,我国的国际影响越来越大,世界上学汉语的人越来越多。汉语在国际事物中的重要作用越来越引起人们的高度重视。1973 年 12 月 8 日,联合国大会第二十八届会议一致通过,把汉语列为大会和安理会的六种工作语言之一。其他五种工作语言是:英语、俄语、法语、西班牙语和阿拉伯语。

### 四、现代汉语

从广义上讲,“现代汉语”一词指现代汉民族的共同语和方言;从狭义上讲,“现代汉语”只指现代汉民族的共同语。

现代汉民族共同语是以北京语音为标准音,以北方话为基础方言,以典范的现代白话文著作为语法规范的普通话。

## 第二节 口 语

### 一、口语

#### (一) 什么是口语

口语,又叫口头语言,是指运用语言表情达意,通过口耳进行交际的语言形式。

口语和书面语是语言存在的两种基本形式。口语与书面语的区别在于:第一,口语以

语音为媒介,直接表情达意,传递信息;书面语则以文字为媒介,用书写符号把语言记录下来,间接地表达情感,传递信息。第二,口语是说给人听的,信息的接收靠听觉,以口说耳听为主要交际方式;书面语则是写给人看的,信息的接收靠视觉,以手写眼看为主要交际方式。

常见的口语一般有两种指向:一是指口头语言本身(即用于口头交际的符号系统);二是指口头表达(即运用口头语言进行交际的言语活动)。前者属于语言的范畴,后者则属于言语的范畴。

普通话口语,是现代汉语的标准口语。它以北京口语为基础,排除了其中过土、过俗的成分,其体系更加规范、科学。

## (二) 口语的类型

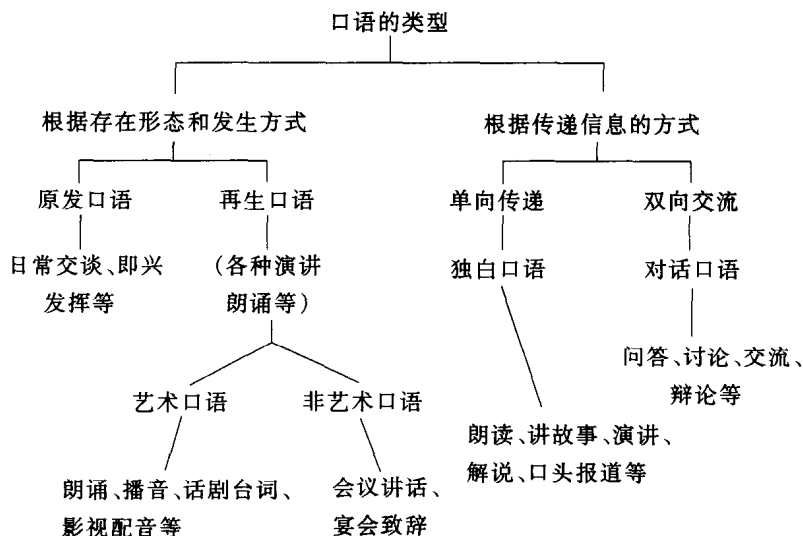
根据不同的分类方法,目前可将口语划分为以下几种类型:

根据口语的存在形态和发生方式,可以将其分为原发口语和再生口语两大类。原发口语是口语的自然形态,完全没有书面的加工,现想现说;再生口语是口语的加工形态,有别于初始的原发口语,有部分或全部的书面依据。再生口语大致又可分为艺术口语和非艺术口语两种。

根据口语传递信息的方式,也可将口语分为两大类:一类是独白口语,单向传递;另一类是对话口语,双向交流。教学口语是以独白口语为主、对话口语为辅的一种口语形式。

对话口语是被参与者积极支持的言语,每个人都以对方的质疑、回答、补充、反驳为刺激。这种口语,由于双方共处于相同的语言情境中,对话题又有共同了解,因此,内容常缺乏开展性、连贯性,只言片语便可表达丰富的内容,语法结构和逻辑关系也不完善,不严谨,从而构成口语独特的语言风格。

独白口语没有交谈者的支持,全部围绕话题展开。这种口语表达时,讲话者与听众彼



此所处的情境往往不同,对话题的理解也不在一个层次上。因此,讲话者必须考虑听众如何接受他所讲的内容,针对听众的理解实际,系统地组织讲话内容,力求保持话语的清晰明白、连贯流畅,并注意语法结构的完整和逻辑关系的严谨。

另外,口语还可以根据使用的不同功能,分为日常口语和职业口语等;根据使用的不同场合,又可分为电话口语、播音主持口语、比赛口语等等。

### (三) 口语的特点

#### 1. 音声性

口语是有声语言,它凭借语音来表情达意。声音的各种要素(音色、音高、音强、音长等)在口语中都具有一定的作用。人们可以利用声音的停连、轻重的对比、语调的抑扬、语速的快慢、音色的变化等多种手段,充分表达自己的思想情感,并显示话语的层次和语意的重点。同书面语相比,口语显得更细腻、更生动。

口语既然是用语音来传递信息的,那么,它的音声性就是第一位的。声音稍纵即逝,说话如覆水,话出难收回。因此,口语对声音的清晰度、准确度有很高的要求。

#### 2. 直接性

口语交际,说话人可以直接表达自己的思想情感,无论是陈述见解,提出请求,发出询问,还是抒发内心的喜怒哀乐之情,都可以直接为对方所感知和了解。双方的交流比书面语交际方便、快捷,而且充分。

口语交际基本上是交际双方在同一个时空中进行的,能够直接迅速地得到对方的反馈。说话人可以通过询问或观察,及时了解听话人对话语内容的理解程度,如对话题是否感兴趣、有无褒贬倾向等,然后及时调整和补充谈话内容,适当改变说话方式,以使交际顺畅。特别是教师在上课时,如果发现学生窃窃私语,就要从声音(如音量大小、语速快慢等)、态势等方面及时调整,以控制课堂气氛,保证教学活动的顺利开展。

#### 3. 敏捷性

口语,要求在思维的反应、语言的组织、语流的形成等方面做到敏捷。

说话,无论有无书面依据,都与思维反应紧密相关。思维反应,包括对客观事物、对文字稿件、对交流对象等多方面的感知和反馈。说话人只有开动积极活跃的思维,保持敏捷迅速的反应,才能使有声语言顺畅连贯,取得较为理想的效果。

#### 4. 应变性

口语交际过程中,经常会遇到一些意外情况,比如对方突然发问,你虽无准备但又不能不回答;或者突然出现了预想不到的情况,要求你立即表态;或者自己言语中出现了失误或不完善的地方,需立即补救等。这都需要根据当时的情况变化,立即调整说话内容,改变方式或转换话题,挑选词语,补救失误,巧妙应对。在口语交际中,能否做到随机应变,是决定能否顺利完成交际任务的重要条件。

灵活应变不仅原发口语必不可少,再生口语也十分需要。即使有书面依据,也需要根据场合、对象,随时调整内容、语气、语调、语速。如一位教师在家乡竞选乡干部时,讲稿的称呼是:“同志们,父老乡亲们!”但他在学校面对学生时,如果也使用“父老乡亲们”的称

呼,就肯定会引起哄笑。因此,不同语境的讲话,应灵活变通,才能恰当得体。

#### 5. 动作性

口语可以借助言语动作(态势语)作为辅助手段,更好地表情达意。言语动作包括眼神、表情、手势、身姿等方面的变化。这种辅助性的表达手段,能够强化传递的信息,补充不足,渲染情感,增强效果。但要少而精,符合内容,大方自然,否则,就会起反作用。

### 二、口语学

口语学是研究口头语言(包括口语和口语表达)的一门科学。

口语学是一门新兴的、独立的学科,只是在近几十年,才取得较为巩固的、独立的地位。它的出现,标志着人们对口语的研究进入了一个新的阶段。

口语学是一门多学科交叉渗透的边缘学科,它借鉴语言学、生理学、物理学、心理学、逻辑学、交际学等多个学科的理论知识和研究方法,形成独具特色的学科体系。

口语学是一门应用性极强的学科。口语表达的研究属于应用语言的范畴。它研究人们如何把内部言语快速、正确、得体地转化为外部言语。它以口头语言实际运用为出发点,从中概括出口语的特点、规律以及口语表达的原则、方法,而口语学的研究成果又将对口语表达的实践和训练起指导作用。口语学研究成果的推广与普及,还将促进全社会成员语言水平和文明素质的不断提高。

## 第二章 口语表达与教师口语

### 第一节 口语表达

#### 一、口语表达的过程

口语表达是一个很复杂的心理、生理活动的过程,它是人们将浓缩的内部言语(即要表达的意向内容)迅速转换成为扩展的有线性序列的外部言语(即有声语言表达)的过程。

这个过程可以分解成这样几个阶段:

##### 1. 内部言语阶段

这个阶段是产生言语动机,形成说话意念(语义初迹)的阶段。

一般来说,有三种情况可以产生言语动机:一是有某种要求,说话人希望别人满足自己的要求。二是接触,在与周围事物或人接触后,萌生了自己的某种想法,引发了交流的愿望。三是陈述,想表达自己的思想情感,或者转述别人的想法和要求。

有了言语动机之后,势必要考虑言语的内容,形成说话的意念,这种说话的意念,就成为口语表达的基本格局和要点。但是,只有动机和意念,具体要表达什么意思,还是比较模糊的,所以内部言语具有片断性和简明性的特点。

##### 2. 扩展编码阶段

这个阶段是把内部言语散点加以扩展,选择恰当的词语,按照一定的语法规则加以编码,使之成为有次序的外部言语雏形。

如“上课、朗读、主题”可以编码扩展为“今天上课,我们要朗读课文,总结文章主题”。于是,说话意念便较为明晰、有序了。但此时的编码方案仍不确定,如上面的词语还可以编码为“上次上课,我们讲了朗读,还让同学们听了录音”。因此,扩展编码仍属于内部言语范畴。

##### 3. 语音传送阶段

这个阶段大脑向发音器官发出命令,以脉冲的形式沿运动神经传到舌头、嘴唇、声带等发音器官的肌肉,引起肌肉运动,发出声波,以空气为媒介,将确定的编码向外界传送。至此,内部言语完全转化为人们可直接听到的外部言语。

因为说话人在说话时,声波要以空气为媒介,通过声音向听话人传送编码,所以如果有噪音干扰,或者由于说话人自己的音量不当,都会影响传送的效果。

##### 4. 语音接收阶段

说话人的言语声波传到听话人的耳朵里,作用于人的听觉器官,听觉神经就会产生脉

冲,向大脑传递信号。

语音的接收是凭借言语听觉来完成的,听话人如果对语音缺乏辨识能力或识别反应迟钝,都会使口语交际过程难以顺利延续。

### 5. 译码理解阶段

这是听话人对接收到的语音信号进行分析,并还原为说话人发出信息的阶段。

听话人在接收了语音这种信息载体之后,需要对其进行迅速的辨识,并依据自己在大脑中储存的语言机制,将其分解、组合,译出其中的词义和句义,捕捉语义信息,并结合语言情境,理解把握说话的深层含义。对言语的理解主要是对其意义上的理解,但还应包括对言语所包含感情态度的理解。如“你真是一个好人”,用不同的语调,在不同的语言环境中,所表达的意思就会完全不同。

了解了口语表达的过程,我们就应该懂得在说话的同时,监听自己的话语,观察对方的反应,并及时进行调整,以期达到理想的表达效果。

## 二、口语表达的特征

### 1. 信息载体的流动性——以声传意

口语的物质基础是声音。口语表达的基本特征就是以语音为信息载体,以声传意,连续吐发。

声波作用于人的听觉器官,稍纵即逝。人的听觉捕捉信息的能力比较弱,听觉对外界信息感知记忆的时间也比较短。据统计,一般声音信号,只能在大脑停留7~8秒钟,就会自然消失。这就要求表达者的语音,不仅要准确,而且要有一定的响亮度、清晰度、流畅度。

### 2. 思维与表达的同步性——即席表达

口语表达是将思维加工的成果立即转化为有声语言,一般是现想现说,想到就说。这种转化过程,几乎是同步的。思维加工(即内部言语编码)是口语表达的根基和前提,它直接决定着口语表达的质量和效率。当思维加工——内部编码赶不上口语表达的语流速度时,就会出现不正常的语音停顿,形成语流中断,语病迭出。这就要求口语表达者具有开阔敏捷的思维能力,既能迅速进行思维加工,又能快速进行语音转化。

### 3. 表达过程的临场性——双向交流

口语表达的主体(说者)和对象(接收者)一般都处在同一个时空环境。所以,口语表达既要受各种现场环境因素的影响,又要受听者反馈信息的制约。整个口语表达过程,实际上是说者和听者的双向交流、复杂多变、相互影响的过程。这就要求表达者具有能够适应语境变化的较好的心理素质和较强的临场应变能力。

### 4. 表达手段的综合性——态势配合

理想口语表达是靠声音和态势的配合来完成的。一方面,叙事说理离不开语音语调,这是口语表达的主要手段;另一方面,态势语言的眼神、手势、身姿还可以辅助口语表情达意。态势语言对口语有重要的补充、强化和渲染作用。

口语表达,由于态势语言的加入,便构成了有声、有形、有景、有情的综合性的立体信