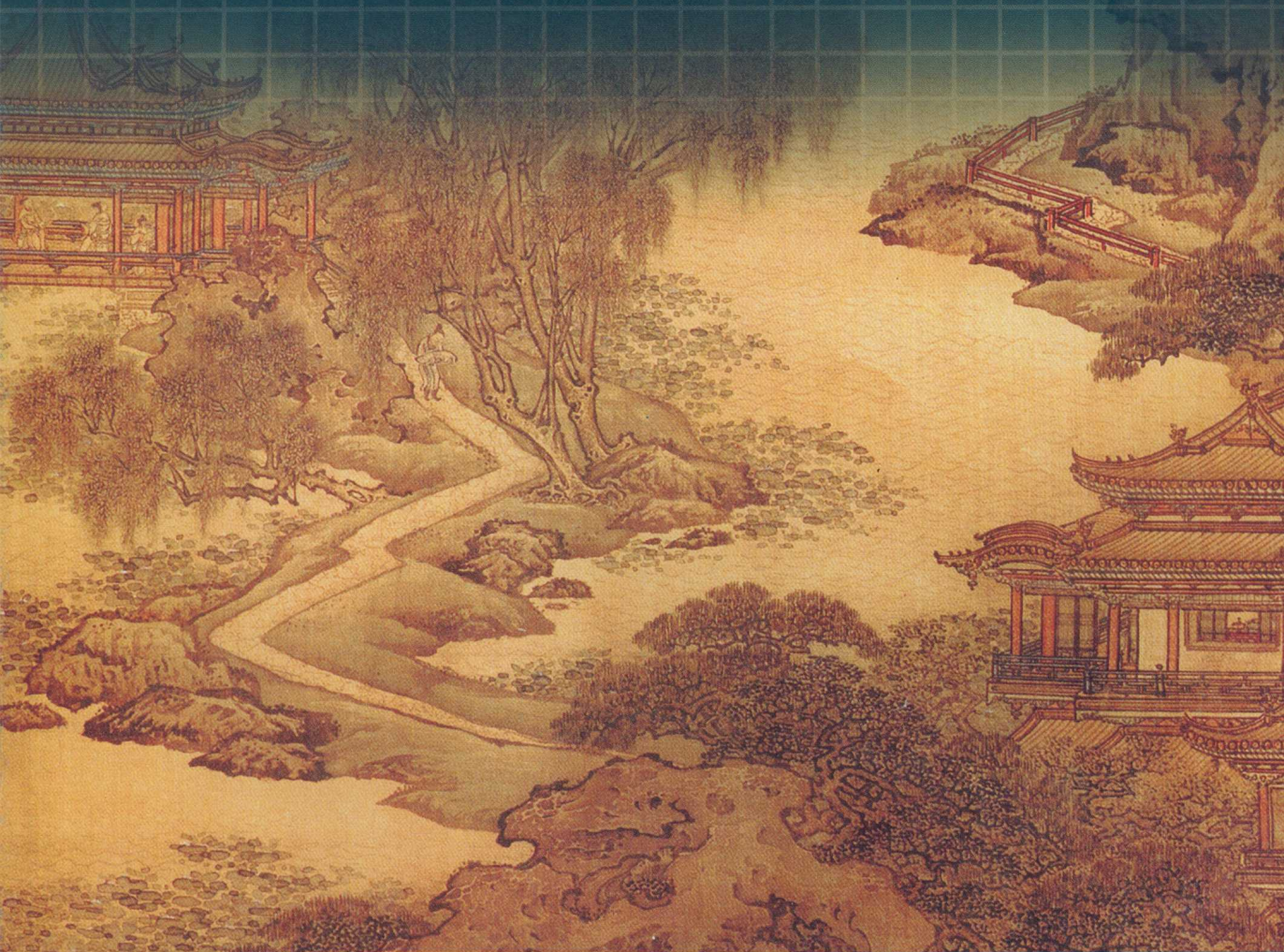


高中新课程

语文

学习评价手册

国标苏教版 必修五



凤凰出版传媒集团
江苏教育出版社

国标苏教版 必修五

高中新课程

语文 学习评价手册

南京市中小学教学资源研发中心 策划

《高中新课程学习评价手册》编写组 编写

凤凰出版传媒集团

江苏教育出版社

书 名 高中新课程语文学评价手册
 国标苏教版 必修五
主 编 本书编写组
责任编辑 马镇兴
装帧设计 李小玥
出版发行 凤凰出版传媒集团
 江苏教育出版社(南京市马家街31号 210009)
网 址 <http://www.1088.com.cn>
集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>
经 销 江苏省新华发行集团有限公司
照 排 南京理工出版信息技术有限公司
印 刷 江苏新华印刷厂
厂 址 南京市张王庙88号(邮编 210037)
电 话 025-85521756
开 本 787×1092毫米 1/16
印 张 7.75
字 数 189 000
版 次 2007年8月第2版
 2007年8月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5343-7676-4/G·7361
定 价 8.60元
批发电话 025-83260760,83260768
邮购电话 025-85400774,8008289797
短信咨询 10602585420909
E-mail jsep@vip.163.com
盗版举报 025-83204538

苏教版图书若有印装错误可向承印厂调换
提供盗版线索者给予重奖

目 录

Contents

第一专题

科学之光

001

1. 《物种起源》绪论 001
2. 人类基因组计划及其意义 005
3. 南州六月荔枝丹 008
4. 斑纹 012
5. 景泰蓝的制作 016
6. 足下的文化与野草之美 018
- 专题检测 021

第二专题

此情可待成追忆

026

7. 陈情表 026
8. 项脊轩志 030
9. 长亭送别 034
10. 罗密欧与朱丽叶(节选) 037
11. 旧日的时光 041
12. 箭与歌 043
13. 别离 045
- 专题检测 047

第三专题

直面人生

054

14. 报任安书(节选) 054
15. 渔父 059
16. 纪念刘和珍君 062

17. 论厄运	066
18. 直面苦难(节选)	068
专题检测	070

第四专题

我们头上的灿烂星空

076

19. 逍遥游(节选)	076
20. 兰亭集序	079
21. 人是能思想的苇草	083
22. 我为什么而活着	087
专题检测	090

模块

测试与评估

095

参考答案

102

第一专题 科学之光

1. 《物种起源》绪论



【积累运用】

1. 下列加点字的注音和字形都正确的一项是 ()

- A. 搜(sōu)集 轻率(shuài) 栖(xī)息
 B. 琐(suǒ)屑 分伎(qí) 啄(zhuó)木鸟
 C. 胚(pēi)胎 狭隘(ài) 榭(hú)寄生
 D. 审慎(shèng) 亲源(yuán) 创(chuàng)造论

2. 对下面这句话分析正确的一项是 ()

因为我十分清楚:本书中所讨论的几乎没有任何一点不能引用事实来作证,而每一论点显然往往会引出一些与我所得到的完全相反的结论。

- A. 《物种起源》虽然尚不完善,但结论都是有根据的。
 B. 《物种起源》引用的事实常会得出与作者不同的结论,因而不完备。
 C. 《物种起源》引用的事实常可得出不同的结论,因而不可靠。
 D. 《物种起源》的结论不完全可靠,因为它尚不完善。

3. 对下列句中加点词的表达作用,分析不恰当的一项是 ()

A. 在1837年我就想到,如果耐心地搜集和思索可能与这个问题有任何关联的各种事实,也许能够对于这个问题得到一些了解。(因为是“想到”,是假设,还没能得到事实的证实,所以用“也许”、“一些”加以限制,很有分寸)

B. 从那时候起直到现在,我曾不间断地专心于同一事物的研究。(“不间断”强调作者坚持研究的持久性,准确地反映了一个科学家严肃的科学态度和坚忍不拔地探索真理的精神)

C. 我虽然时常注意,只信赖良好的证据,但是无疑错误还是会混入的。(“混入”一词用得得体,说明错误不受研究者的约束,会出其不意地作不速之客闯进)

D. 那些属于所谓同属的生物都是另一个并且一般是已经绝灭的物种的直系后代。(“一般”说明还有例外的情况,因为作者心中没有把握,对自己的主张还拿不准)

4. 选出关联词语依次填在横线上,最恰当的一项是 ()

_____认识到我们对于生活在我们四周的许多生物的相互关系还有许多不了解的, _____,关于物种或变种的起源问题,我们 _____ 有很多地方不能解释, _____ 就不足为奇了。

- A. 如果 那么 虽然 但是 B. 因为 所以 即使 也
 C. 因为 所以 虽然 但是 D. 如果 那么 即使 也

5. 下列语段顺序被打乱,调整正确的一项是 ()

①一八三五年九月,二十六岁的达尔文来到加拉帕戈斯群岛上考察。②除了有三种海龟外,陆龟也很多,因此在这里曾经有一只船的船员们在短时期里捕捉到了五百至八百只大龟。

③他在航海日记中写道:这些岛屿好像是全体爬行动物的乐园。④不仅龟存在变种,鸟也如此。⑤大的一只龟重达四五百斤。⑥达尔文经过仔细观察,发现在这个群岛上,龟至少有三个变种。⑦达尔文观察了岛上莺属的地雀,发现它们的嘴的形状和大小不一样,很大的是大嘴地雀,其次是勇敢地雀,再次是小嘴地雀,最小的是舍契雀。⑧从此,物种不变的传统观念在这个年轻人的心中失去了地位。⑨生物的多种多样性,证明了生物不可能是上帝造的。

A. ①⑦⑥②⑤③④⑧⑨

B. ①⑥②⑤③④⑦⑨⑧

C. ①③②⑤⑥④⑦⑨⑧

D. ①③⑦⑥②⑤④⑧⑨



【研习探讨】

阅读下面的文字,完成6—9题。

关于“物种起源”,如果一个自然学者,对于生物的相互亲缘关系、它们的胚胎的关系、它们的地理分布、地质上的连续以及其他的此类事实加以思考,就可能得到如下的结论:物种不是被独立创造出来的,而是像变种一样,是从其他物种传下来的。然而这样的结论,即使很有根据,也还是不充分的,除非等到能够说明世界上无数的物种曾经是怎样变化以获得如此完善地、正当地引起了我们赞叹的构造和相互适应。自然学者们常常把变异的惟一可能原因归之于如气候、食物等等外界条件,从某一狭隘的意义上来说,这是正确的,我们以后会论述到。但是要把像啄木鸟那样的构造,它的脚、尾、嘴及舌,如此巧妙地适应于提取树皮下的昆虫,仅仅归因于外界条件是不合理的。又如槲寄生,它从某几种树木吸取养料,它的种子必须由某几种鸟为它传播,它的花雌雄分开,绝对需要借某几种昆虫的帮助,把花粉从一朵花带到另一朵花上。如果说这种寄生物的构造,以及它与其他数种不同生物的关系,是外界条件或植物的习性导致的结果,也同样是不合理的。

所以,洞察变化和相互适应的方法是极其重要的。我开始观察的时候,便觉得细心研究家养动物和栽培植物,会了解这个难解的问题提供最良好的机会。结果没有使我失望,我经常获得在家养状况下的变异的的知识,虽然不完备,却能给研究提供最良好的和最安全的指导。此项研究虽然通常为自然学者们所忽略,我却要冒昧地表示我对于它的高度价值的确信。

6. 阅读第一段,概括作者主要观点。

(1) 关于物种起源的观点: _____

(2) 关于物种变异的观点: _____

7. 以啄木鸟为例是想说明什么看法?

答: _____

8. 以槲寄生为例,是为了说明 ()

A. 一切生物(包括植物)的构造和相互之间的关系都是十分复杂而难以解释的。

B. 我们想正确解释生物的构造、生物之间的关系,就不能归因于某一方面。槲寄生就是一个例证。

C. 若只以外部环境、植物习性的影响以及它本身的倾向来解释植物(如槲寄生)的构造和相互关系,必然是不合理的。

D. 在研究槲寄生时,往往同研究其他生物一样,对它的结构以及它与其他生物的关系不

能做出合理的解释。

9. 第二段中“这个难解的问题”和“它的高度价值”各指什么？

答：_____



【拓展延伸】

阅读下面的文字，完成10—11题。

可是说到方法，两者之间就毫无关联了。艺术家用感觉来看待大自然；科学家依靠的是逻辑。艺术引出感情；科学得出道理。艺术家应该去关心；科学家应该去思索。至少有一个我认识的物理学家立即反对这种区别。“给人多么奇怪的一种错觉，”他说，“人们被告知，只有一个人对真理不动感情，他才能训练到足以发现真理的程度。实际上，如果真理本身都一样的话，探求真理就毫无意义了。”

科学史证明了他的正确。当达尔文整理他在加拉帕戈斯群岛上收集到的，后来终于导致他提出进化论的那些线索时，他简直不可能是超然的。“我像个赌徒似的喜爱一种野外实验，”他写道，“我非常害怕。”“我相信一种本能，上帝也不大可能对我的话讲出道理。”“整个大自然都是任性的，它不会按我希望的那样做。我希望戴上我那副老眼镜来工作，不要什么新东西。”

在早期的量子辩论中持不同观点的科学家，在慷慨激昂方面也并不逊色。爱因斯坦说过，如果一定要放弃因果的传统概念，那他与其做个物理学家，还不如去做个补鞋匠，或者到一家赌场去干活。玻尔说，爱因斯坦的这种态度“骇人听闻”，骂他是极大的背叛。另一位年长的物理学家薛定谔说：“如果人们一定要坚持那该死的量子跃迁，那么我很懊悔卷入了此事。”爱因斯坦以一种比较积极的口气，把宇宙说成是一个“伟大的，永恒的谜”，它“像是解放似的召唤着你”。已故的哈佛大学教授萨顿在其所著《科学史》一书的前言中写道：“在几何和艺术里，同样都有着血和泪。”

（选自《语文读本》五《自然的美学》）

10. 理解文中画线句子的含义。

(1) 他简直不可能是超然的。

答：_____

(2) 在几何和艺术里，同样都有着血和泪。

答：_____

11. 作者在篇首为什么说“两者之间就毫无关联”，又说有人“反对这种区别”？

答：_____

阅读下面的文字，完成12—13题。

在大多数情况下，左脑掌管逻辑、分析性思维；而右脑掌管想像、整体性思维。人类在进化中发展起语言和文字，对人际沟通、交流带来极大便利，也推动了知识的进步。而长期对语言文字的倚重，又使人们不自觉地建立起以言语思维为导向的世界，片面地强调并发展了语言、逻辑和计算能力的教育模式，以至于走到制约和束缚人的创造性的境地。现实中，我们自幼所受的分科教育和成年所从事的狭窄专业，使大多数人只运用左脑，而忽略了右脑（有些用右脑的人又常常被视为“非学术正业”）。而恰恰是右脑思维，也即图像式、直觉式和具有情绪

性特征的右脑功能,在一个人的现实生活中起着超前反应的作用,因而它也是一个人真正能够发挥出创造性的重要方面。

从达·芬奇的行为看,他是左撇子,习惯从右到左地反写(一种镜像文字);他具有不限领域、不受传统束缚和技术限制的想像力;他具有运用绘画形式并用一种可以消除混乱的简单的文字来表达观察和发现的能力,因而,他是一个很好地运用右脑的人。而达·芬奇又具有设计实验、分析推理和计算的能力,这是典型地运用左脑的表现。达·芬奇能在大跨度的不同领域自由驰骋,所以确切地说,他是一个交替运用左右脑的人。有西方学者评价说,达·芬奇左右脑的同等功能,使他成为一个能够以不同于在他之前的所有艺术家的方式感知空间和时间的“双人”。

(选自《语文读本》五《集艺术与科学于一身的巨人》)

12. 有人说对于思维而言,语言文字是一把“双刃剑”,试依据上文简要分析。

答: _____

13. 达·芬奇是个“双人”具体表现在哪些方面?

答: _____



【发现创新】

14. 根据上下文的意思,在文中 A、B 处填上合适的词句。

达尔文学说是一个庞大的科学体系,但学说的中心是选择,特别是自然选择。

首先,达尔文认为生物普遍存在着变异。一切生物都有变异特性,世界上没有两个完全相同的生物。(A)一定变异是指同一祖先的后代,在相同的条件下可能产生相似的变异。如气候的寒暑与毛皮的厚薄,食物的丰匮与个体的大小。不定变异是指来自相同或相似亲体的不同个体,在相同或相似条件下所产生的不同变异。如同白色母羊所生羊羔中,可能有白、黑或其他颜色。

同时,达尔文认为生物普遍具有高度的繁殖率与自下而上的竞争能力。生物有着繁殖过剩的倾向,但由于食物与空间的限制及其他因素的影响,每种生物只有少数个体能够发育与繁殖。达尔文还认为:生物在生存竞争中,对生存有利的变异个体被保留下来,而对生存不利的变异个体则被淘汰,这就是自然选择或适者生存。适应是自然选择的结果。在自然选择过程中,只有适者才能生存,但适应对生存也只有相对的意义,一旦生活环境改变,原来的适应就可能变为不适应。最后,达尔文认为:通过(B)形成新物种。

答:A处: _____

B处: _____

2. 人类基因组计划及其意义



【研习探讨】

阅读下面的文字,完成 1—4 题。

(一)

生物信息的序列化,是生命科学进入 21 世纪的划时代的里程碑,也是生命科学成熟的一个阶段性标志。只有数量化(定量)的学科才能称为科学。孟德尔的贡献主要是把“因子”与数量化带进了这一门原先就存在,并已有巨大成就的学科。

生物信息的序列化即生命科学以序列为基础,这是新时代的生命科学区别于以前的生物学的最主要的特点。随着人类基因组序列图的最终完成,SNP(单核苷酸多态性,即序列差异)的发现以及比较基因组学、古代 DNA、“食物基因组计划”、“病原与环境基因组计划”(主要是致命致病原以及与之有关的人类易感性有关序列)的推进,具有科学、经济、医学意义的主要物种的基因组序列图都将问世。我们可以从序列中得到的信息,已经比到现在为止的所有生物研究积累的信息还要多。生命科学第一次不再是以假说与概念为导向的科学。即使进化这一生命最实质的特征,以及进化的研究——以往因为时间与过去的环境而惟一不能在实验室重复的研究——都将以多种模式及其他生物的基因组序列为基础进行定量的研究。古代 DNA 的研究,将揭示生命进化的奥秘和古今生物的联系。这样就可以帮助人们更好地认识人类在生物世界中的地位以及与其他生物的关系。

人类基因组计划的成功,是借助了生物信息学,也借助于把地球变小的网络。没有它们,国际人类基因组计划的协调与全世界的及时公布是不可能的。没有全部的软件与硬件,人类基因组计划的一切都不可能。序列一经读出,它的质控、组装,以至于递交、分析都有赖于生物信息学,而从现在开始,序列的意义完全决定于生物信息学。没有电子计算机的分析与正在爆炸的信息的比较,序列又有何用?而且信息化又改变了整个生命科学,改变了实验对象存在的方式。今天的生物学实验可能大部分工作是分析序列信息。

(二)

从前,当我们讨论“科学是双刃剑”时,人们关心的仅仅是人类的敌人可能也会挥起这柄剑,如希特勒。现在,问题变得复杂起来,一方面这群人类公敌依然存在(如生物恐怖主义者),另一方面是无法从现有的国际法、一国之法来判定非法的行为。法律在这些新问题面前变得无所适从,或无能为力。我们在道义或伦理、个人生存心理、社会结构与行为等各方面都要做好足够的准备。从人文角度来说,连同人性、人权、平等、社会结构在自然界中的位置都将重新讨论。

人类基因组计划已经给社会带来了很大的冲击。具体表现在以下方面:

1. 人类是一个大家庭,如人类只有一个共同的基因组,那么就需要大家一起来保护,而且它的“知识产权”也是全人类所有的。人类个体之间的差异是很小的,这对人类的生存是必要的。……那些遗传患者为人类承担了难以避免的痛苦,他们更应受到我们的尊敬与照顾,他们同样为人类作出了很大的贡献。任何“优生”、“劣生”的观点,都是没有科学根据的,更是

不符合人性的,所以要善待他人。

2. 所有成员在遗传上是平等的,人类的基因是人类的共同财富与遗产。大多数疾病的发生,是基因组的差异与调节基因的环境不协调而引起的。基因将成为我们日常生活、饮食起居的参考书。所以要与我们的基因建立起和谐关系,善待自己。

3. 一个成员的基因组信息,是一个人最重要的隐私。这是人类基因组的个体概念,关系到一个社会成员的全部尊严与一部分命运,要受到社会与他人的尊重。

4. 人类与生物自然的联系,是自然进化的产物。通过比较基因组学、古代 DNA、进化的研究,人类将更了解自己在自然界的位置,更好地建立符合人性人文,又与自然和谐的新的文明。

1. 语段(一)中“生物信息的序列化”是指: _____

2. 语段(一)画线句“生命科学第一次不再是以假说与概念为导向的科学”是什么意思?
答: _____

3. 语段(二)中加点的“重新讨论”,讨论的对象是什么?为什么要重新讨论?
答: _____

4. 简要概括人类基因组计划对社会带来的四大冲击。

- (1) _____
- (2) _____
- (3) _____
- (4) _____

【发现创新】

5. 下面这段文字从另一角度谈到了人类基因组计划的意义,请分条概括,每条不超过 10 个字。

人类基因组计划(Human Genome Project, HGP)旨在通过测定人类基因组 DNA 约 3×10^9 对核苷酸的序列,探寻所有人类基因并确定它们在染色体上的位置,明确所有基因的结构和功能,解读人类的全部遗传信息,使得人类第一次在分子水平上全面认识自我。

人类基因组计划对生命科学的研究和生物产业的发展具有非常重要的意义,它为人类社会带来的巨大影响是不可估量的。

首先,获得人类全部基因序列将有助于人类认识许多遗传疾病以及癌症等疾病的致病机理,为分子诊断、基因治疗等新方法提供理论依据。在不远的将来,根据每个人 DNA 序列的差异,可了解不同个体对疾病的抵抗力,依照每个人的“基因特点”对症下药,这便是 21 世纪的医学——个体化医学。更重要的是,通过基因治疗,不但可预防当事人日后发生疾病,还可预防其后代发生同样的疾病。

第二,破译生命密码的人类基因组计划有助于人们对基因的表达调控有更深入的了解。人体内真正发挥作用的是蛋白质,人类功能基因组学便是应用基因组学的知识和工具去了解

影响发育和整个生物体特定序列的表达谱。科学家预言,蛋白质组的研究将导致药物开发方面实质性的突破,以使人类真正攻克癌症等顽疾。

最后,人类基因组图谱对揭示人类发展、进化的历史具有重要意义。对进化的研究,不再建立在假说的基础上,利用比较基因组学,通过研究古代 DNA,可揭示生命进化的奥秘以及古今生物的联系,帮助人们更好地认识人类在自然界中的地位。

(选自崔亚丽《人类基因组计划的意义》)

- 答:(1) _____
(2) _____
(3) _____

3. 南州六月荔枝丹



【积累运用】

1. 下面注音或字形不正确的一项是 ()

- | | | | |
|----------------|-----------|---------|----------|
| A. 贮(zhù)藏 | 蜜渍(zì) | 渣滓(zǐ) | 红绡(xiāo) |
| B. 绚(xuàn)丽 | 红缙(céng) | 荫孽(niè) | 瓜瓢(ráng) |
| C. 醴(lǐ)酪(lào) | 粗糙(cāo) | 褐(hè)色 | 龟(jūn)裂 |
| D. 蒂(dì)部 | 绛(jiàng)囊 | 卢橘(jú) | 谏(jiàn)阻 |

2. 下面四句话的横线处,选用哪一项中的词填上才贴切?填上相应项的序号。

(A. 依然 B. 仍然 C. 纵然 D. 竟然 E. 当然)

① 假如是现在,老师_____没有见过鲜荔枝,也可以找出科学的资料,给有点钻牛角尖的小学生解释明白吧。

② 其中“陈紫”一种现在_____广为栽培。

③ “宋公荔枝”现名“宋家香”,有老树一株,尚生活在莆田宋氏祠堂里,_____每年开花结果。

④ 长在树头,从远处_____看不清它壳面的构造,只有红色映入眼帘。

3. 课文中引用了许多古诗句来说明有关荔枝的知识,试指出下列引诗的具体说明对象。

(1) 飞焰欲横天: _____

(2) 盈盈荷瓣风前落,片片桃花雨后娇: _____

(3) 红云几万重: _____

(4) 一日而色变,二日而香变,三日而味变,四五日外,色香味尽去矣: _____

(5) 密移造化出闽山,禁御新栽荔枝丹: _____

4. 指出下列两段文字所用的说明方法。

(1) 旧记载有细长如指形的“龙牙”,有圆小如珠的“珍珠”,这些品种缺少经济价值,现在已经没有了。

答: _____

(2) 一个荔枝花序,生花可有一二千朵,但结实总在百数以下,所以俗有“荔枝十花一子”的谚语。

答: _____



【研习探讨】

阅读下面的文字,完成5—6题。

荔枝是亚热带果树,性喜温暖,遇到微霜,就会受害。所以成都、福州都是它生长的北限。汉武帝曾筑扶荔官,把荔枝移植到长安,没有栽活,迁怒于养护的人,竟然对他们施以极刑。宋徽宗赵佶时,福建“以小株结实者,置瓦器中,航海至阙下(开封),移植宣和殿”。赵佶写诗吹嘘说:“密移造化出闽山,禁御新栽荔枝丹。”实际上只是当年成熟一次

而已。明代文徵明有《新荔篇》诗，说常熟顾氏种活了几株，“仙人本是海山姿，从此江乡亦萌蘖”。但究竟活了多少年，并无下文。现在科学发达，使荔枝北移，将来也许不是完全不可能的事。

5. 文中引用宋徽宗赵佶和文徵明的诗文是为了说明什么？

答：_____

6. 与画线句意思相同的一句是 ()

- A. 现在科学发达，使荔枝在北方成活，将来一定是可以实现的。
 B. 现在科学发达，使荔枝向北方移植，将来是不一定有可能性的。
 C. 现在科学发达，使荔枝移植到北方，不可能在将来不取得成功。
 D. 现在科学发达，使荔枝向北方移植，将来是有可能成功的。

阅读下面的文字，完成7—10题。

(一)

荔枝不耐贮藏，正如白居易说的：“一日而色变，二日而香变，三日而味变，四五日外，色香味尽去矣。”现经研究证实，温度保持在1℃到5℃，可贮藏30天左右。还应进一步设法延长贮藏期，以利于长途运输。因为荔枝不耐贮藏，古代宫廷想吃荔枝，就要派人兼程飞骑从南方远送长安或洛阳，给人民造成许多痛苦。唐明皇为了宠幸杨贵妃，就干过这样的事。唐代杜牧诗云：“长安回望绣成堆，山顶千门次第开。一骑红尘妃子笑，无人知是荔枝来。”就是对这件事的嘲讽。

(二)

荔枝原产于我国，是我国的特产。海南岛和廉江有野生的荔枝林，可为我国原产的明证。据记载，南越王尉陀曾向汉高祖进贡荔枝，足见当时广东已有荔枝。它的栽培历史，就从那个时候算起，也已在2000年以上。唐代对四川荔枝多有记述。自从蔡襄的《荔枝谱》(1059年)成书以后，福建荔枝也为人所重视。广西和云南也产荔枝，却很少有人说起。

7. 两段文字的说明对象各是什么？

答：_____

8. 文段(一)中两个“这”，指代的对象相同吗？指代的是什么？

答：_____

9. 哪些证据可以证明“荔枝原产于我国”？

答：_____

10. 两段文字都运用了哪些说明方法？有什么作用？

答：_____



【拓展延伸】

阅读下面的文字，完成11—14题。

莲花与佛教

明 栋

莲花,又称荷花、芙蕖、芙蓉,也称菡萏,盛开于春夏之际,花色有红有白。它素净雅致,皎洁无瑕,亭亭玉立于水波之中,迎风摇曳,散发着丝丝清新的幽香,再加上绿盖叠翠、青盘滚动的荷叶,给人以斯华独灵、流光溢彩的美感。莲花是一茎一花,根茎在水下的污泥之中,而花却婷婷地向天而放,形成了污浊与圣洁的对比。

佛教自西汉末年传入我国,至今已有两千年的历史了。有趣的是,随着佛教的传播,它与莲花的不解之缘越结越深。今天,如果人们涉足华夏大地上的佛教寺院,一定会对其中无所不在的莲花留下深刻的印象。寺庙内各种建筑构件上大都有莲花的造型,从墙面房梁到帷幔幢条,从石栏柱头到殿堂漏窗,从殿堂壁画到佛像装饰,都离不开莲花的图案。

地处亚热带的古印度人对清新高雅的莲花早就有所偏爱,并有种莲、赏莲的风气。从古印度遗留至今的佛教遗址中,人们可以看到大量的莲花图案,而且都整齐对称,有优美的写实感。莲花之所以与佛教有着如此深厚的缘分,甚至成为佛教的象征,其重要原因是莲花的习性和佛教的教义有关系。正如宋代周敦颐在《爱莲说》中,称莲花“出淤泥而不染”,“濯清涟而不妖”,可以说是对莲花习性的形象而又准确的概括。莲花一茎一花的不凡气质,和佛教所主张的不受现实世界秽土的污染、超凡脱俗、达到清净无碍的境地的理想,有着天衣无缝的契合。所以佛教在古印度初创时期,就注意了民俗中爱莲的心理,把佛教的主张、教义等和莲花紧紧联系在一起,以吸引更多的信徒。另外,佛教教义还认为,世间是不完美的,充满污染与苦恼,有着生、老、病、死四苦,人们只有通过修行,才能开发智慧,增进觉悟,从而到达解脱的彼岸,而这一过程正好与莲花“出淤泥而不染”的习性相似。

佛祖释迦牟尼的出生也和莲花紧密相关。释迦牟尼是迦毗罗卫国净饭王的儿子,他降生时,宫廷里出现祥瑞之相,百鸟群集,鸣声相和,四季花卉竞相开放,尤其是沼池内的莲花,竟突然开放,大如车盖,分外妖娆。所以早期的佛教雕塑中,常以莲花的形象代表佛祖,后来出现了佛祖的塑像,其形态仍和莲花连在一起。他的坐姿是“莲花坐”:两腿交叠,足心向上;他的底座是“莲花座”,由往上开放的莲花花瓣组成,娴静而典雅。

莲花从佛祖的象征而逐渐引申为整个佛教的象征。在佛教经典中,莲花的名字也频频出现。如大乘佛教有一部著名的经典,经名就叫《妙法莲花经》,简称《莲经》,象征教义的圣洁。观音菩萨的手中往往也持有莲花,以莲花比喻洁净,达到净化各种不合佛法之事、普济众生的目的,所以佛经中又把观音菩萨说成是莲花的化身。

随着佛教的东传,历代高僧将莲花视为珍宝。晋代高僧慧远就在江西庐山东林寺率众僧开凿莲池,亲植莲花,成为传扬千古的佳话。而后,慧远法师所种的莲花随着佛教的传播,传到了日本,种植至今。慧远法师率众弟子所结念佛社名叫“莲社”,是中国最早的佛教联社,成为净土宗的开端,因而净土宗也就被称为“莲宗”。到了唐代,僧尼都以莲花为标志,一直流传至今。

(选自《中华文化面面观》)

11. 概括说明莲花的造型与佛教建筑的关系。

答: _____

12. 莲花和佛教有哪些深厚的缘分?

答: _____

13. “莲花从佛祖的象征而逐渐引申为整个佛教的象征”,为什么?

答: _____

14. 下列判断不正确的一项是 ()

- A. 在中国反映佛教与莲花不解之缘的诗文很多,实际上佛教与莲花的联系源自印度。
 B. 佛教选择莲花作为象征,与李白描写莲花“清水出芙蓉,天然去雕饰”的特征暗合。
 C. 佛教与莲花的关系来源已久,本文从文献资料考证,认为这种关系是从唐代开始的。
 D. 晋代高僧慧远法师创建的“净土宗”,是中国最早的佛教联社,后世称之为“莲宗”。

【发现创新】

15. 比较下面两段文字,分析其内容及语言风格上的共同之处。

①荔枝:无患子科常绿乔木,原产于中国南部及邻近地区。树形美观,树冠紧密。羽状复叶,小叶2~4对,鲜绿色,长圆形至披针形,长5~7.5厘米。花小,色淡,排成疏松的顶生圆锥花序,花序有时长达30厘米。果簇生,卵形至圆形,色红如草莓,直径约2.5厘米;外果皮易碎;果肉白色,半透明,多汁,种子一粒,形大。果实鲜食、制罐头或晒干果。鲜果肉具麝香味,晒干后,甚甜微酸。自古以来荔枝就是广东人喜食的水果。1775年传入牙买加,西方方知荔枝。据说1916年在佛罗里达首次成熟,在该州荔枝有重要的商业意义。其次,地中海地区、南非、夏威夷和印度部分地区也有栽培。以空中压条或种子育苗;在果园定植时,株距7.5~10.5米;根区应保持充分湿度,略加管理;3~5年后结果。

(选自《简明不列颠百科全书》)

②荔枝:无患子科的一种。为著名的亚热带果树。常绿乔木。果初夏至盛夏成熟,卵圆形至心状圆形,色泽鲜艳,微红至紫红,有龟甲状纹。其肉质假种皮为食用部分,色、香、味俱全,被公认为果中珍品。染色体基数 $x=14, 15$ 。荔枝原产中国南部。文字记载始于汉初司马相如《上林赋》,实际栽培历史当更久远。中国历代涉及荔枝的专文或专书约有十余种。郑熊的《广中荔枝谱》成书于10世纪中,惜早已亡佚;现在最早的荔枝专志是蔡襄的《荔枝谱》,清末吴应逵《岭南荔枝谱》博引文献数十种,是研究荔枝极重要的历史资料。荔枝的主要产区在广东中、南部和福建东南部,广西、台湾、四川、云南、贵州的南部也有种植。国外各热带、亚热带地多有引种。荔枝品种有数百种。其中广东产的“挂绿”品质最优。

(选自《中国大百科全书》)

答: _____

4. 斑 纹



【积累运用】

1. 给下列加点的字注音。

透迤() () 斑斓() 绚美()
 妊娠() () 蛊惑() 鲑鱼()
 鹰隼() () 嗜好() 萌蘖()

2. 说说下面这段文字运用标点符号的特色。

鲑鱼被剖开的新鲜的肉。螺壳丰富变化的色彩和花纹。瓢虫排布的圆点。鹰隼羽翼上深浅交替的羽色。为了使砖石模样的斑块修筑出更瞩目的效果,长颈鹿成为陆地上最高大的动物。斑马的黑条和白道。老虎生动的皮毛。

答: _____

3. 被称为感性思想者的本文作者周晓枫,她众多信手拈来、云谲波诡的比喻,和对世间万物的感悟,为我们提供了大量真实、新鲜的人生经验。请说明下面两例运用比喻的好处。

(1) 梅花鹿群走过,就像一座漂移的花园;而鹿群的远方,虎已步出月光下的营地,树影婆娑,冈峦低沉,它站住,凝眸星宿——那晚风中开放的天上花园。

答: _____

(2) 豹子让人晕眩的圆斑。像火焰,像钱币,像玫瑰,像河流,像死神玄虚的印符……那些图案,始终受到造物主的青睐,被无比耐心地绘制。

答: _____

4. 仿造句。

① 尽管喜欢二胡的如歌如泣,它仍是我^点不敢碰触的乐器,因为^点琴筒一侧蒙着显眼的蟒皮。运用加点的三个词,注意它们的内在联系,写一段话。

答: _____

② 所谓素食主义者的自由,不过是肉食主义者暂不征用的几枚小钱。

仿照画线句,写一句富含哲理的话。

答: _____

5. 《斑纹》原文有近八千字,课文作了大量删削。下面从删节的文字中选一处写蛇的片段,请根据这些富有个性化的描写,画出中心句。

端庄的美,带来的是生活的平衡、稳定,至多还有庸常的满足;而自由到野性、狂热到成瘾、放纵到邪恶的美才能引领我们抵达快感的巅峰,让我们幸福得缺氧,震撼之下感到虚弱。最鲜的肉质是河豚,最猛烈的毒液含在她的红唇里——凡俗之美只需加进半勺糖,令人迷醉的美至少要带点微量的毒,但那最美的,藏在月亮铜镜的背面,比邻死亡悬崖。在巨大诱惑面