

SMPH
原版引进
ORIGINAL EDITION
LICENSING

管乐队标准化训练教程

双簧管 2



附CD二张

STANDARD OF EXCELLENCE • OBOE 2

[美] 布鲁斯·皮尔森编著 释真译



THE UNIVERSITY OF CHICAGO

THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS

CHICAGO, ILLINOIS



美国 Neil A. Kjos 音乐公司郑重声明

Neil A. Kjos 音乐公司, 注册于美国加利福尼亚州, 主要业务机构位于加利福尼亚州圣地亚哥市日德兰博士路 4380 号 (邮政编码 92117)。2005 年 10 月, 本公司已将《管乐队标准化训练教程》及相关音乐制品在中国的出版、销售权授予上海音乐出版社, 上海音乐出版社是唯一被允许在中国大陆出版、销售上述制品简体中文翻译版的出版社。未经本公司同意, 任何公司和个人复制或销售上述制品均属侵权行为。Neil A. Kjos 音乐公司和上海音乐出版社将保留对侵权行为人的法律诉讼权。

图字: 09—2006—192 号

图书在版编目(CIP)数据

双簧管.2/[美]布鲁斯·皮尔森编著;释真译. —上海:上海音乐出版社,2007.4

管乐队标准化训练教程

ISBN 978-7-80751-001-7

I. 双… II. ①布…②释… III. 双簧管—吹奏法—教材 IV. J621.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 032010 号

© 19 93 Neil A. Kjos Music Company.

书名: 双簧管 2

编著: [美]布鲁斯·皮尔森

译者: 释真

项目负责: 杨海虹

责任编辑: 杨海虹

音像编辑: 杨海虹

封面设计: 陆震伟

上海音乐出版社出版、发行

地址: 上海市绍兴路 74 号 邮编: 200020

上海文艺出版总社网址: www.shwenyi.com

上海音乐出版社网址: www.smph.sh.cn

营销部电子信箱: market@smph.sh.cn

编辑部电子信箱: editor@smph.sh.cn

印刷: 上海书刊印刷有限公司

开本: 640×978 1/8 印张: 6 谱文 48 面

2007 年 4 月第 1 版 2007 年 4 月第 1 次印刷

印数: 1-3,000 册

ISBN 978-7-80751-001-7/J·002

定价: 35.00 元(附 CD 二张)

告读者: 如发现本书有质量问题请与印刷厂质量科联系
电 话: 021-36162648

双簧管 2

STANDARD OF EXCELLENCE · OBOE 2

[美]布鲁斯·皮尔森编著 释真译

亲爱的同学：

祝贺你！在学习音乐的旅途中，你已成功地完成标准化训练初级阶段的学习课程，你已发现经过认真学习和勤奋训练，美妙的音乐世界使你得到更多的欢乐与满足。

现在要准备进入你的音乐之旅中的下一阶段，欢迎参加管乐队标准化训练教程第二册的学习，并预祝你继续取得成功。

衷心祝福！

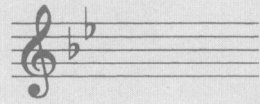
布鲁斯·皮尔森



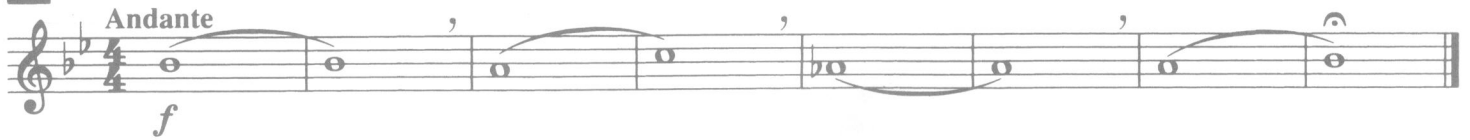
练习——通向成功之道

- ▶ 在你每天的时间表里安排一个练习双簧管的时间，一旦你把练习双簧管看作和你每天必做的事同样重要的话，你就每天都会有充足的时间去练习它。
- ▶ 找一个能让你全神贯注的地方，固定下来每天练习。先做一些包括长音和简单技术练习在内的常规热身练习，就像一个运动员一样，在演奏前先让你的大脑和肌肉活动起来。
- ▶ 为每一阶段的练习设定一个目标，并记录下你每次的练习时间和取得的进步。
- ▶ 刻苦练习课后作业及乐队排练中的困难片断，直到你能完美地演奏它们。
- ▶ 除了自己单独练习以外，还要留出一些时间跟着本教材配套的伴奏 CD 一起合奏练习。
- ▶ 每次练习即将结束时，你可演奏一些自己喜爱的、有趣的小曲。

复 习

B^b大调
调 号

1 热身练习(可供乐队使用)

2 B^b大调音阶练习

▶ 带有一枚小勋章的乐谱是考核成绩性质的。

3 植物海湾

第 40 页



澳大利亚民歌



▶ 在箭头所指示的页码中，为你提供了附加练习。

4 驾驭时间



5 牧童的问候



英国民歌

复 习

E^b大调
调 号



6 E^b大调音阶练习



Moderato

mf

琶音, 和弦

▶ 吹奏时你的口型和手型正确吗?

7 莫利·马龙



爱尔兰民歌

Andante

mp

f

mp

rit.

mp

8 不要回头看

第 40 页



Moderato

mf

9 土耳其进行曲

沃尔夫冈·阿玛多伊斯·莫扎特(1756—1791)

Allegro

mf

10 感恩节颂歌(可供乐队使用)

约翰·克鲁格(1598—1662)
布鲁斯·皮尔森(1942—)改编

Andante

mf

p

mf

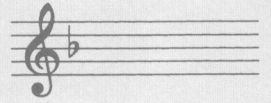
p

f

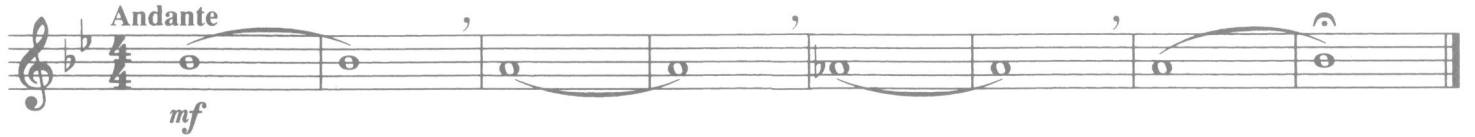
mf

rit.

复 习

F 大调
调 号

11 热身练习(可供乐队使用)



12 F 大调音阶练习



13 小伙子



14 还我昔日宗教

第 40 页 →

美国灵歌



15

作曲: _____

你的名字



▶ 为这段旋律创作一个结尾, 然后为它命名并演奏。

16 双簧管专用练习

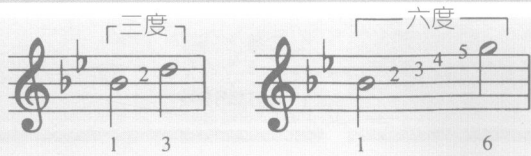


切分节奏



在小节中的弱拍或非重音处给以强调的一种节奏效果。

音程



任何两个音之间的距离。

17 切分节奏感觉

Moderato

18 谜语歌

美国民歌

Moderato

▶ 吹奏前边数拍子边打节奏。

19 无人知道我的痛苦

美国灵歌

Moderato

20 音程探索

▶ 吹奏前用数字来唱这个练习。

21 争取优良



美国民歌

Allegro

《莉莎·简》

G 小调 调号		速度 渐快 Accelerando (accel.)	分奏 Divisi	部分人演奏上面的音符，部分人演奏下面的音符。	
G 小调与 B \flat 大调调号相同。	逐渐地加快速度。	齐奏 Unison	所有人演奏相同的音符。		

22 热身练习(可供乐队使用)

Andante

div.



23 G 自然小调音阶练习

Moderato



24 G 和声小调音阶练习

Moderato



25 明卡, 明卡

Moderato

乌克兰民歌



26 拉莱多(二重奏)

第 40 页



墨西哥民歌

Moderato div.



▶ 写出末小节高低音之间的音程 _____

27 使你放松

Moderato



28 双簧管专用练习

Moderato



▶ 所有的 F 音用叉形 F 指法。

DAL SEGNO AL FINE (D.S. AL FINE)

回到标有%记号处再演奏至 Fine。

快乐的圣诞节

可供乐队使用

法国圣诞颂歌

楚克·埃列吉(1961—)改编

Moderato

1 *f* 2 3 4 5 6-7 2 8 *mp* 9 % 10

11-15 5 16 17 18 19-22 4 23 *mf* 24

25 26 27 28 (Fine) 29 *mf* 30 31 32

33-36 4 37 38 39 40 41-42 2 43 *accel.* 44 *div.*

45 *f* 46 47 48 49 50 *unis.*

51 52 *div.* 53 54 55 56 57 58 *unis.*

59 60 61 62 63-65 3 66 67 68 *D.S. al Fine* *mp* *mf* *mp* *rit.*

29 争取优良

Moderato



f *Fine*

D.C. al Fine

八分休止符

7



$7 = \frac{2}{4}, \frac{3}{4}$ 和 $\frac{4}{4}$ 拍中的
半拍。

八分休止符与八分
音符时值相等。

30 在拍点上的八分休止符

Moderato



▶ 吹奏前边数拍子边打节奏。

31 不在拍点上的八分休止符

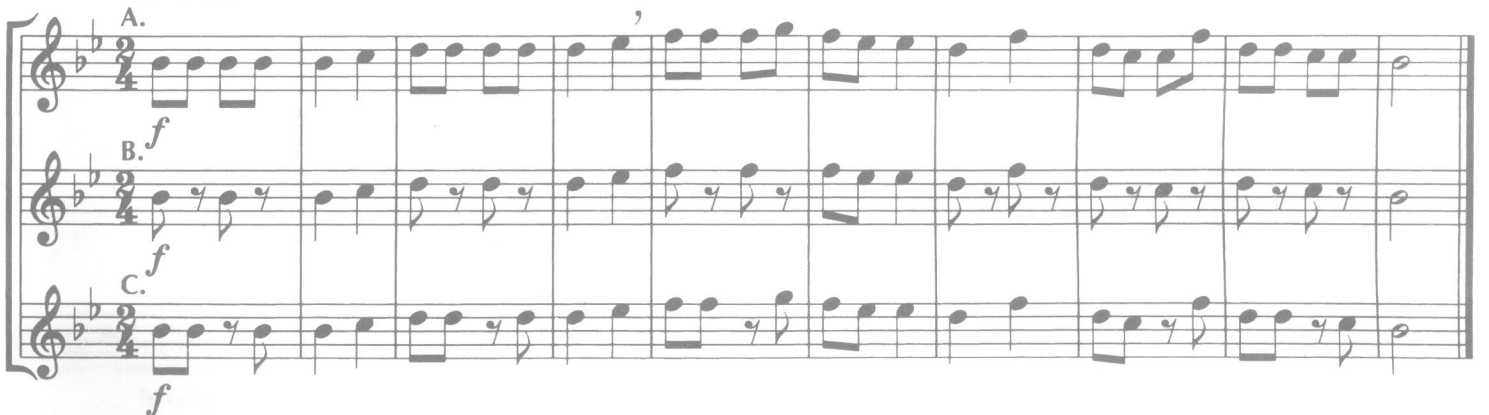
Moderato



32 学院典礼进行曲(三重奏)

约翰内斯·勃拉姆斯(1833—1897)

Moderato



33 微风吹拂



Allegro



34 扬基歌(二重奏)

美国民歌

Moderato



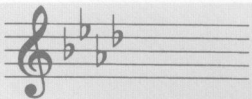
35 双簧管专用练习



Andante



Ab大调
调号



这个调号表示乐曲中所有B音、E音、A音和D音都要降低半音吹奏。

织体

单声部 - 单独无伴奏的旋律。
多声部 - 两个或多个声部的旋律同时奏出。

36 Ab大调音阶练习



Db | 0 | ← h.h.

Andante

Db

琶音 *f*

和弦 div.

unis.

37 闪电

Allegro

mf

38 伴侣之歌(二重奏)

Moderato

A. 《白色的珊瑚铃》

传统歌曲

mf

B. 《晚祷歌》

mf

俄罗斯音调

▶ 先单独吹奏 A 行或者 B 行单声部旋律，然后两人同时吹奏多声部旋律。

39 争取优良



斯蒂芬·福斯特(1826—1864)

Moderato

《啊！苏珊娜》

mp

f

mp accel.

同音异名	吐音	速度
		<p>Allegretto - 小快板 比快板(Allegro)略慢, 要轻巧有活力。</p>
<p>音高相同但记谱不同。</p>	<p>断奏(在音符的上方或下方标有小圆点) - 吹奏得短促并且音与音之间分开。</p>	

40 热身练习(可供乐队使用)

Andante



41 跳跳蹦蹦的半音

Moderato

G_b



42 希南多



美国民歌

Andante



43 第九十四交响曲之主题

弗朗茨·约瑟夫·海顿(1732—1809)

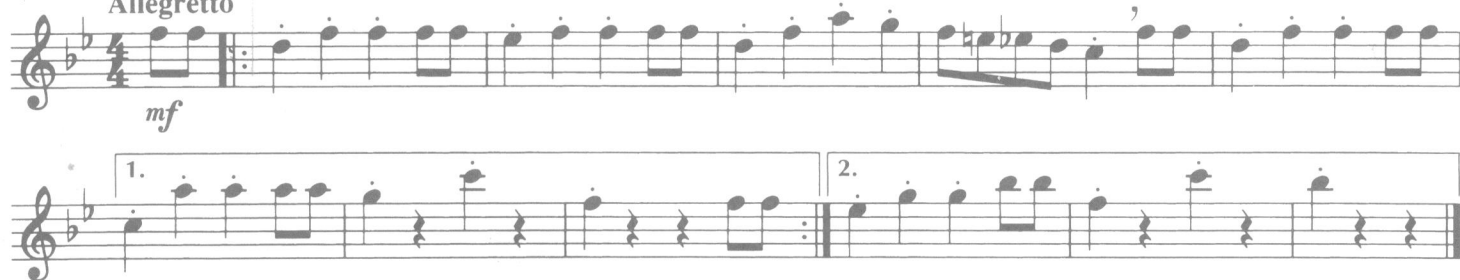
Andante



44 锡兵游行

里昂·捷赛尔(1871—1942)

Allegretto



45 双簧管专用练习

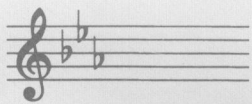


第40页



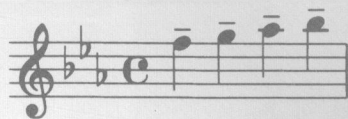
▶ L=用左手 E_b指法。F=用叉形 F 指法。R=用右手 F 指法。

C小调
调号



C小调与E^b大调调号相同。

吐音



保持(在音符的上方或下方标有短横线)
- 吹奏时保持足够的时值。



连奏 - 尽可能流畅地吹奏。

46 C自然小调音阶

Andante



47 C和声小调音阶

Andante



48 斯拉夫进行曲

彼得·伊利奇·柴科夫斯基(1840—1893)

Andante



49 绿袖

英国歌曲

Moderato



▶ 写出《绿袖》的调名 _____

50 欢乐

沃尔夫冈·阿玛多伊斯·莫扎特(1756—1791)

Allegretto



51 争取优良

Allegretto



织 体

旋律与伴奏-主旋律由和弦或次要的旋律伴奏,这类非重要的旋律也可称为对应旋律。

52 热身练习

Andante

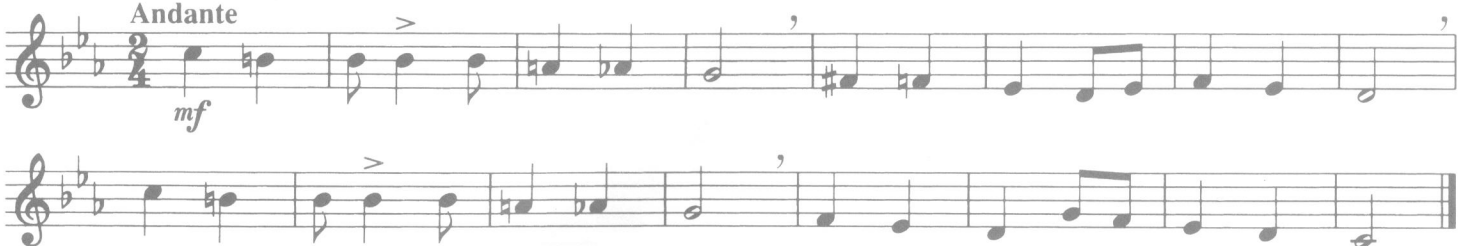


53 哈巴涅拉



乔治·比捷(1838—1875)

Andante



54 柔滑如丝

Allegretto



55 嗨嗨-轮唱曲(卡农)

中世纪歌曲

Allegro

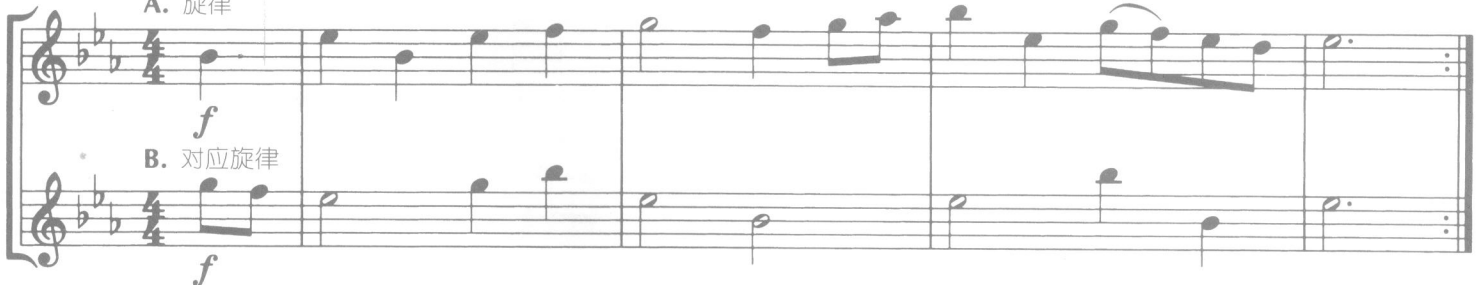


56 不列颠掷弹手(二重奏)

英国民歌

Allegro

A. 旋律



B. 对应旋律

57 双簧管专用练习



Andante



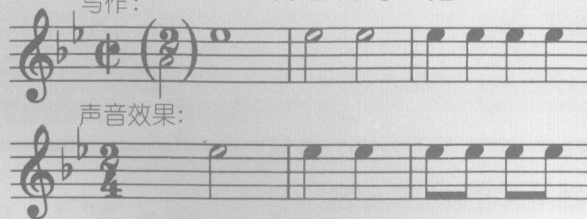
▶ 用左手 E^b指法演奏所有的 E^b音。

拍号



这样的拍号称作二二拍。

$\text{C} = \frac{2}{2}$ = 每小节两拍
 写作： $\frac{2}{2}$ = 二分音符为一拍



58 剪剪贴贴

Moderato

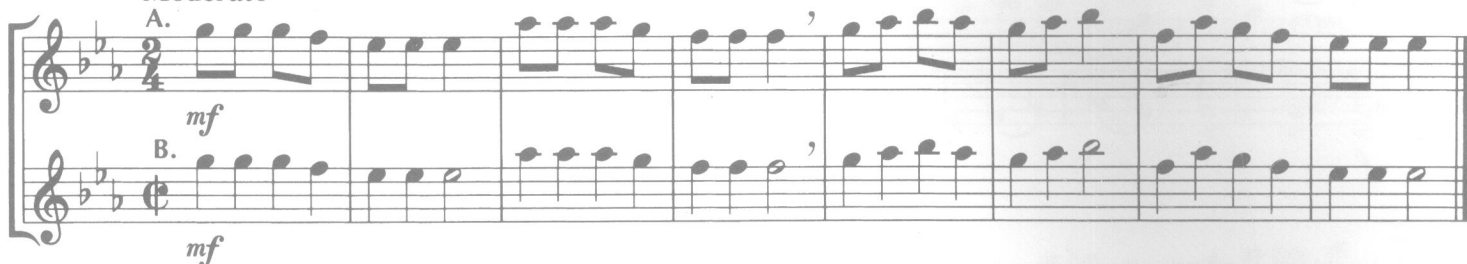


▶ 吹奏前边数拍子边打节奏。

59 麦子，豆子

美国民歌

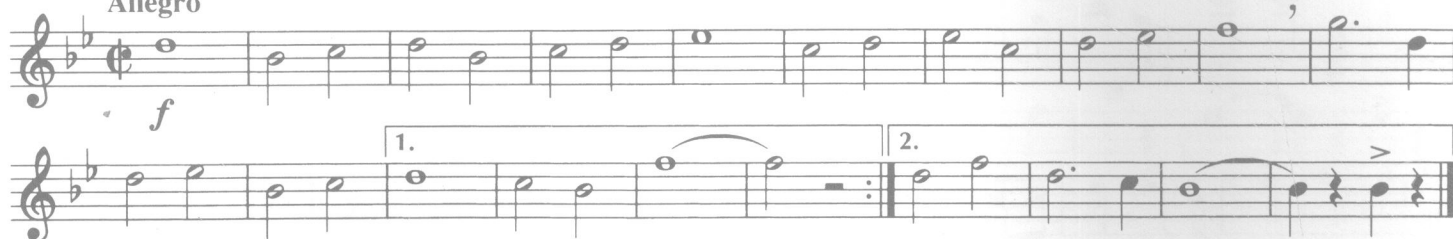
Moderato



60 胜利者

战斗歌曲

Allegro



61 过于容易

Andante



62 争取优良



约翰·菲利普·苏萨(1854—1932)

Allegretto

《高中学员进行曲》

