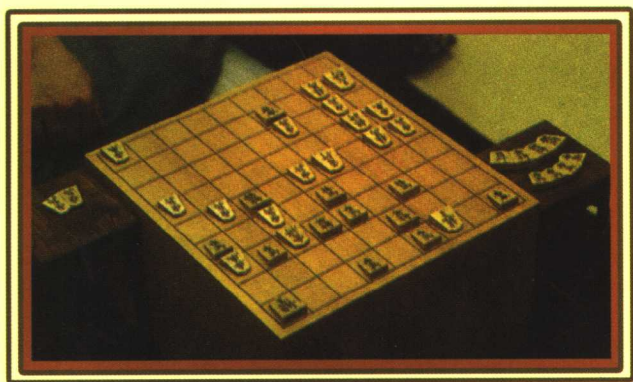


将棋

李民生
徐博晨
著



人民体育出版社

将 棋

李民生 徐博晨 著

人民体育出版社

图书在版编目(CIP)数据

将棋 / 李民生, 徐博晨著. —北京: 人民体育出版社,
2007

ISBN 978-7-5009-3152-2

I. 将… II. ①李…②徐… III. 棋类运动-基本知识
-日本 IV. G891.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 035479 号

*

人民体育出版社出版发行
北京中科印刷有限公司印刷
新华书店经销

*

850×1168 32 开本 4.75 印张 107 千字
2007 年 8 月第 1 版 2007 年 8 月第 1 次印刷
印数:1—5,000 册

*

ISBN 978-7-5009-3152-2

定价:12.00 元

社址:北京市崇文区体育馆路 8 号(天坛公园东门)

电话:67151482(发行部) 邮编:100061

传真:67151483 邮购:67143708

(购买本社图书,如遇有缺损页可与发行部联系)



北京市副市长
刘敬民（右立者）在
天坛公园观看小朋
友下将棋。

两位作者一起
参与同日本友人的
将棋交流活动。右二
是李民生，右一是徐
博晨（任翻译）。





原中国棋院院长陈祖德（右三）等人于1996年9月在北京京伦饭店出席由日本《读卖新闻》、日本将棋联盟主办的第八期“竜王战”开幕式，受到日本NHK电视台记者采访。



1996年9月在北京京伦饭店举办的将棋联谊赛上，中国象棋特级大师赵国荣（右立者）出任裁判长，中国象棋特级大师柳大华（中坐者）和中国棋院象棋部官员王廷文（左坐者）正参赛。



1999年8月在日本东京，世界将棋推广协会会长真田尚裕先生（右二）与赴日参加中学生“名人战”的中国学生李鹏宇（左一）下指导棋。



日本将棋职业九段棋手青野照市先生（左）、日本丰田通商株式会社官员袴田勇先生（右）于1999年来到北京市崇文区少年宫，正兴致勃勃地与学将棋的中国孩子们下指导棋。



2002年11月在北京日本人学校，参加第六届中、日中小学生将棋比赛的学生们已有序坐好。这是一项传统赛事，每年举办一届。



年轻的北京将棋选手参加上海市政府主办的2006年“上海城市杯”将棋交流邀请赛，取得了优异成绩。图为北京代表团成员在闭幕式上的合影，二排左三是代表团团长李民生。

前言

将棋也称为“日本将棋”，是一种盘上竞技游戏。将棋有数百年的历史和数千万的爱好者。目前，将棋作为继国际象棋、围棋、中国象棋、五子棋之后的第五大棋艺正在我国普及开来。

将棋的特点

相对中国象棋而言，将棋有五大特点：

(1) 两阵之间没有界河，我方的所有兵力乃至王将均可出击至敌方的领地。

(2) 一部分将棋棋子有正反面两种身份，当我方的某子深入敌阵时，可将棋子翻转过来使用，即摇身一变为强子。

(3) 将棋的棋子为五角形，一头有指示方向的尖头，双方的兵力只用尖头的朝向来区别。

(4) 吃掉了的敌子可作为我方的兵力再次投入盘中使用。

(5) 几乎没有和棋，总能最终决出胜负。

将棋的历史文化背景

将棋的渊源可追溯至几千年前。公元 10 世纪，日本将棋的初步规则形成。由于起初的将棋棋盘为横竖 13 条线，有 130 枚棋子，下一盘棋需要很长的时间，不适合一般的劳动者

娱乐，所以，将棋在很长一段时期被贵族阶层垄断。至15世纪，较简易的将棋问世。在当时群雄争霸、战火不断的历史背景下，将棋增加了将吃子再投入盘中使用的灵活战术，赢得了广大武士、平民的喜爱，此种简易将棋一直流传至今天。将棋与相扑被称为日本的两大国粹。

作为一个民族的代表性棋种，其规则和战术特点定与其民族的文化背景关系密切，日本将棋亦不例外。一位日本学者把将棋之文化内涵归纳为四：一曰礼。对弈之前，双方要互致一礼。对弈时，长辈先拿棋，晚辈后拿棋。长辈使王将，晚辈使玉将。长辈先走，晚辈后走。二曰智。将棋战术灵活多变，突击性强，往往在瞬间可将劣势转成优势。又加上吃子可再次投盘等等，使将棋对智慧的要求显得十分突出。三曰雅。由于将棋孕育于日本古代的宫廷文化，所以，对将棋棋具、棋手的服饰、行棋的礼仪及拿棋子的手势等等，都要求体现高雅的气质。四曰悟。将棋战术的机动性很强，在熟练掌握基本规则之后，技术的提高全靠个人对盘上各种子力及潜在子力的判断与运用，即悟性。悟性的高低决定盘上的胜负。同时，通过下将棋所磨炼出的悟性，也可惠及棋手的人生。

学下将棋的益处

将棋汇集了多种棋类的规则和技巧，又具有世上独有的吃子再投盘的战法，这使将棋成为了世界上最复杂、最深奥、最多变灵活的棋种之一。学下将棋对提高人的记忆力、联想力、分析力、判断力都有极高的功效，尤其对处于大脑思维形成期的少年儿童效果更为显著。

就笔者多年从事将棋教学的经验来看，将棋活动可以有效地培养学生的逻辑思维能力、观察事物能力、临机应变能力和

承受挫折的能力。一些不同年龄学习将棋的学生，通过一段时间的学习，每个学员的智商都有明显的提高。学龄前学生通过学习将棋，上学后明显比其他学生智商要高，自然在班内成为尖子生。原来坐不住的学生也慢慢变得稳重和善于思考。学生的变化受到家长和老师的注目。多年参加将棋学习的学生几乎百分之百考入自己理想的大学，其中不乏考上北京大学、清华大学、邮电大学、航空航天大学、北京师范大学的佼佼者。另外，对成年人尤其是其他棋类的专业棋手而言，学下将棋可以拓展围棋、中国象棋、国际象棋的思维，有助于棋艺的提高，这也是各位棋类国手青睐于将棋的原因所在。最重要的是，将棋能给我们带来无穷的乐趣。

将棋的普及情况

在日本，大约有两千多万将棋爱好者。将棋是一项老少皆宜的智力竞技，对左、右脑的开发功能都很强。日本大街小巷，特别是各大地铁站前，都有将棋会馆。众多小学生、中学生在每天放学后到将棋会馆学习将棋，对孩子们来说是增智、益智、明智且开发左右脑的极佳选择。日本各大报纸每天都刊登将棋高手的最新棋谱，一个新谱的发表往往可以使其当天的报纸增印几十万份。日本国内每年有数十个将棋赛事，最有名的是龙王赛、名人赛、棋圣赛。日本将棋的最高段位为九段，但日本对段位的控制甚严，现今，只有几十位九段将棋棋手。

在国际上，推广将棋的国家至今已有 40 多个，其中包括美国、英国、法国、俄罗斯、瑞士、荷兰、韩国等。世界将棋大赛每三年举办一次，现已举办过三次。

在中国，将棋爱好者已发展至近 20 万人。在北京、上海、广州、宁夏、哈尔滨、昆明等地都有不同规模的将棋培训处。

北京崇文区少年宫开展将棋教学已有 11 年历史，由世界将棋推广会北京代表、崇文区棋协常务副主席李民生老师执教。另在北京大学、首都经济大学、北京农学院都有将棋爱好者的学习社团。在北京文汇中学、十一中分校、日坛中学、中国人民大学附属中学设有将棋课外兴趣班。在北京每年有三次将棋比赛，在上海每年有 7~10 次将棋比赛，全国性的将棋比赛也每年都办（各地区派代表队参加）。

我们相信，在不久的将来，会有更多的人学习将棋并成为将棋爱好者，将棋也将成为遍及全世界的棋种。

目 录

第一章 将棋在中国	(1)
一、北京	(1)
二、上海、广州、宁夏	(2)
第二章 将棋基本知识	(4)
一、棋盘	(4)
二、棋子	(6)
三、棋台	(7)
四、棋子的走法	(7)
五、吃子与成子	(14)
六、棋子的价值	(19)
七、持子	(20)
八、胜负	(21)
1. 千日手	(21)
2. 王手千日手	(22)
3. 持将棋	(22)
九、禁手	(24)
1. 步兵的禁手	(24)
2. 香车的禁手	(25)



3. 桂马的禁手	(25)
十、注意事项	(25)
十一、识谱与记谱	(26)
第三章 运用持子的基本技巧	(29)
一、运用步兵	(29)
二、运用香车	(34)
三、运用桂马	(36)
四、运用银将	(38)
五、运用金将	(39)
六、运用角行	(40)
七、运用飞车	(41)
第四章 将棋基本战法	(42)
一、让子棋战法	(42)
1. 让八子局 (之一)	(42)
2. 让八子局 (之二)	(44)
3. 让六子局 (之一)	(46)
4. 让六子局 (之二)	(48)
5. 让两子局 (之一)	(50)
6. 让两子局 (之二)	(52)
二、棒银战法	(54)
三、四间飞车战法	(57)
四、三间飞车战法	(60)
五、中飞车战法	(63)

第五章 将棋基本阵形 (66)

一、金失仓 (66)

二、银失仓 (68)

三、片失仓 (69)

四、失仓穴熊 (69)

五、低美浓 (70)

六、高美浓 (71)

七、银美浓 (71)

八、金美浓 (72)

九、银冠 (73)

十、穴熊 (74)

第六章 各种实战例 (75)

一、棒银战法实战例 (之一) (75)

二、棒银战法实战例 (之二) (79)

三、四间飞车战法实战例 (84)

四、三间飞车战法实战例 (88)

五、中飞车战法实战例 (91)

六、千日手实战例 (94)

第七章 诘将棋 (98)

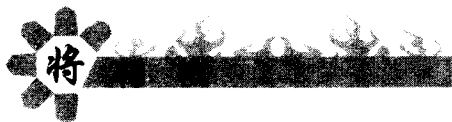
一、一手杀 (99)

二、三手杀 (99)

三、五手杀 (101)

四、七手杀 (104)

练习题 (107)



练习题解答	(120)
附录	(123)
一、将棋发展简史	(123)
二、将棋用语小辞典	(135)
三、将棋对弈必知	(137)

第一章 将棋在中国

一、北 京

随着上个世纪 90 年代中日文化友好年的活动，中日两国分别将各自国家的中国象棋、日本将棋向对方国家讲授。中国派出中国象棋国手赵国荣前往日本讲授中国象棋，日本派出职业棋手六段所司和晴前往中国北京讲授日本将棋。北京市崇文区少年宫在中国棋院象棋部的支持和帮助下，于 1995 年初成立了将棋培训班，由少年宫高级教师李民生任教。

十一年来北京已有二十多所中小学和大学开展了将棋活动。北京已有近六万人会下将棋，小到学龄前，老的则年过花甲。

从 1997 年至今，北京小棋手多次受到世界将棋推广协会邀请访问日本。1997 年 3 月底在日本访问期间，受到日本国家电视台 NHK 的 4 天跟踪报道。1999 年 7 月底 2 名中学生参加日本东京地区“名人战”，其中李鹏宇杀入 16 强。2001 年 7 月多名小学生参加“东京·北京小学生友好邀请赛”，其中解析获第二名。2000 年 9 月小学生任宁在被让两子情况下，在 30 分钟内战胜日本职业棋手米长邦雄九段。米长邦雄现任日本将棋联盟会长，他称任宁具有业余三段水平。2000 年 9 月三名小棋手任宁、李响、解析参加日本东京地区小学生团体赛，获

冠军。同年10月底获日本全国小学生团体赛亚军。2001年10月获日本全国小学生团体赛冠军。在日本引起不小的轰动。

从1997年10月起在北京的日本人学校连续举办了十届“中日小学生友谊交流赛”。每年这一天，中日小朋友都像过节一样穿上漂亮的衣裳。日本小朋友为了欢迎中国小棋手的到来，把校园打扫得干干净净，会场布置得热情又舒适。排列整齐的比赛用桌上，插着中日两国国旗，显得庄重而友好。中国小朋友为每位参赛的日本小朋友准备了具有中国特色的小礼物，日本小朋友也为中国小客人准备了好吃的点心和好喝的饮料。日方组织者除了为比赛优胜者准备了特别的奖牌外，还为参赛的每位小棋手都准备了精美的有关将棋的纪念品。那最美好的瞬间和最永恒的友谊，永远留在了中日两国小朋友的心中。

北京市龙潭湖公园的春节龙潭庙会已成为京城品牌庙会。由中国棋院在这里承办的棋类活动是庙会的一大亮点，将棋讲座和擂台赛也吸引着众多爱好者。在这里，不少在华日本商人、企业人员、留学生饶有兴趣地和中国棋手对弈。中日双方棋手彬彬有礼，相互切磋，其乐融融。

2004年8月在北京，成功地举办了首届京、沪、穗三城市将棋赛，推动了将棋活动在中国的开展。

二、上海、广州、宁夏

上海自1996年初开展将棋活动以来，会下将棋的人数由当初的8人已发展到今天的12万人。在鲁迅公园建立了“将棋角”，开办了“共和将棋教室”，每年5月份的最后一个双休日还被定为“将棋之日”。上海成立了上海将棋学校，许建东