

BBC

媒体巨头BBC精心打造  
畅销欧美的时尚生活读本

美好家居

# 愉悦空间

[英]朱丽·萨维尔 (Julie Savill) 编  
鞠婧琦 译



Good Homes BBC  
magazine

中国广播电视台出版社



美好家居

# 愉悦空间

[英]朱丽·萨维尔 (Julie Savill) 编  
鞠婧琦 译

## 图书在版编目 (C I P) 数据

美好家居·愉悦空间 / (英) 萨维尔 (Savill, J.) 编; 鞠婧琦译. — 北京: 中国广播电视台出版社, 2006. 8

ISBN 7-5043-5009-5

I. 美... II. ①萨... ②鞠... III. 住宅—室内装饰  
—建筑设计 IV. TU241

中国版本图书馆CIP数据核字 (2006) 第051389号

著作权合同登记号: 01-2006-3444

## 美好家居——愉悦空间

编 者	(英) 朱丽·萨维尔 (Julie Savill)
译 者	鞠婧琦
策划编辑	孙红梅
责任编辑	高子如
文字编辑	张 静
美术编辑	王 鑫
监 印	赵 宁
出版发行	中国广播电视台出版社
电 话	86093580 86093583
社 址	北京市西城区真武庙二条9号 (邮政编码: 100045)
印 刷	北京盛通彩色印刷有限公司
经 销	全国各地新华书店
开 本	880毫米×1230毫米 1/ 24
字 数	35千字
印 张	21.75
版 次	2006年9月第1版 2006年9月第1次印刷
书 号	ISBN 7-5043-5009-5/J. 415
定 价	100.00元 (全套4册)



BBC is a trade mark of the British Broadcasting Corporation and is used under licence.

**BBC** © BBC 1996.

101 IDEAS FOR DOWNSTAIRS

by JULIE SAVILL

Copyright © BBC Worldwide 2003

ALL photographs © BBC Good Homes magazine 2003

This translation of 《愉悦空间》first published for Marks & Spencer in 2003 and in 2005 by BBC Worldwide Limited under the title 《101 IDEAS FOR DOWNSTAIRS》is published under licence from BBC Worldwide Limited

# 目 录

	浪 漫 写 意 篇	2
	典 雅 婉 约 篇	10
	简 约 现 代 篇	20
	巧 省 妙 用 篇	56
	田 园 守 望 篇	64
	别 具 一 格 篇	94
	经 典 唯 美 篇	104

# 序言



试想一下，当朋友们踏入你的家就立刻喜欢上它，没有什么比这更能带给你满足感的了。尽管装饰房间的目的是带给自己一种愉悦感，但在家里享受幸福与轻松更重要的意义在于为家人和朋友营造温馨的空间，让家人感到惬意，让朋友感到他们永远是你的上宾。

客厅和厨房可能最让你煞费苦心了，因为主要的日常生活都要在这里进行。如果家里有小孩子或宠物，你可能会考虑选用耐脏的颜色和材料。在往墙上涂第一遍漆之前，你要仔细考虑一下你的生活方式以及当前你要如何利用空间。如果你只是想在圣诞节时享用一顿大餐，而一年中剩下的十一个月里用来堆放杂物，那么就没有必要设计出一个餐厅；最好是买一套可以折叠的桌椅，一方面可以应一时之需款待客人，另一方面剩余空间就可以变成孩子们的游戏室、舒适的电视房、书房…… 如果你家里人多而且房间又较小，你也许可以拆除餐厅和起居室之间的墙，这样就会获得较大的空间。或者你也可以将厨房与餐厅连为一体以满足煮饭、用餐、做家务、招待一般的客人等多重需要。类似这样的选择几乎是无穷无尽的，而且不需要你花费太多，起码比起买栋新房子来是便宜多了！在这个问题上，多一些纵向的思维方式，你的家就可以焕然一新。

一旦你已经对如何利用空间胸有成竹了，那么我们就可以进入到最有意思、最具创新性的部分了，像决定地面采用何种材料、颜色、装饰构思以及最后的点睛之笔。在本书中，我们收录了厨房、餐厅、客厅的创意构思。希望可以成为你不可或缺的构思参考，让你从中获得灵感。每一个空间都会自成一部分，并有多种风格以满足不同的欣赏品位，同时还配有详尽解释，教你如何把家变得更舒适。其实这一切都很简单！

朱丽•萨维尔

《BBC美好家居杂志》

# 浪漫写意篇

一种冷静的斯堪的纳维亚之感蕴含于这个餐厅。白色的家具、石灰水刷过的地板、格子窗帘以及很少的零碎东西营造了这个通透、充满浪漫风情的餐厅。



斯堪的纳维亚设计风格的典型特征是颜色简单、大量使用白色。墙壁的选用透出一点米色的涂料，目的是平衡白色的家具和地板的冷色调。中性的格子窗帘很有意思，它的图案和颜色使房间显得不那么苍白，不那么艳丽，不会让人一下子把注意力都集中到窗帘上。现在再来说说斯堪的纳维亚式的家具，它们风格典雅、形态优美。图片中的餐桌和椅子就完美地展现了这一特点。白色的家具不仅能提高房间的亮度还能带来一种瑞典风情。餐具柜雕刻过的门板和抽屉、圆形的小把手都是经典的斯堪的纳维亚风格的细节之处。

样式简单、做工精细的格子窗帘挂在这个窗户上非常合适。窗帘有意设计的很长，以求随意堆地之效果。并不是所有宽敞的房间都需要一大堆琐碎饰品来装点！图内房间，家具和装饰品都经过精心选择和摆放，每件东西都能被单独欣赏。这使得房间变得开阔而不显累赘。白镴的盘子和烛台闪耀着金属的光芒、细腻精美。瓷器上是隐约的、蓝白相间的枝状花纹，也是斯堪的纳维亚设计风格的经典之笔。

这个餐厅充满着浓厚的异域风情，恍如把人带到了遥远的北部非洲。一个带有美丽镶砖表面、线条优美的金属餐桌仿佛来自于哪个神秘的城堡。茂盛的植物、柳编制品以及明朗的桔黄色好像都在昭示着一个温暖、奇幻的摩尔人部落之夜。

白色基调使房间看起来清新、明亮。不用将房间的每个部分都刷成深颜色，你也能为它注入一股北非风情。那就是将浓烈的桔黄色、深蓝色、重金属色和暖木色配合到一起，使房间生机勃勃又有一种别样格调。曲线优美的金属制品是摩尔式风格的一大特点，餐桌表面有一层镶砖。闪亮的瓷砖是餐桌设计的独到之处，而且也实用，这样餐桌表面坚实、耐热。

餐桌旁矮凳子很有少数民族家具的风格，是摩尔风格的另一种标志。

深蓝色的镶边还有用膜板压上去的、深橙色的装饰性花纹都让这个嵌入式的餐具柜有股奇特的异域风情。桔黄色的圆形把手是餐具柜的点睛之笔。带有网眼的纱门意味着从外面就可看到柜子里的大件陶器，这也为房间增色不少。柳编篮子、质地浑厚的深蓝色陶器还有赤陶器摆放在同一房间看起来简单、富有亲切感、毫不做作。盆栽植物放在一个竹编的容器里，有种繁茂、自然之感。桔黄色的地毯给石板地带来不尽的暖意，让房间里既有热烈浓重的色彩也有神秘古堡的阵阵清凉。



华美的椅子、精致的坐垫，使房间处处张扬着浪漫的法兰西风情。蜡烛、彩色鞭炮和喜庆鲜艳的插花装饰的房间同样适合欢庆圣诞。白色的墙壁和自然的波罗麻纤维地面构成了完美柔和的背景。精美的白色座椅与这种颜色格调相辉映。深蓝色的桌布带来沉静与稳重，花色不一的坐垫绽放着一抹抹鲜亮的粉色、红色和绿色。花布和格子布料是追求简洁、雅致设计风格的首选。

这些精美的锻铁椅子最初是用在法国的咖啡厅，但摆在家里的餐厅效果也非常不错。刷上纯白色的漆看起来光洁、典雅。它的线条流畅、柔美比传统木质家具更精致。为进一步凸现椅子浪漫风格的设计，餐桌用一块简单、朴素的蓝色桌布盖住，使椅子更夺目。同时也是桌上瓷器和玻璃器的很好背景，房间因此不会显得过于花哨、杂乱无章。

诸如黄麻、波罗麻或海草麻之类的纤维材料非常适合这个装饰品繁多、风格典雅的房间，因为它们提供了一种自然、中和的背景。

一件件古旧而美丽的瓷器、玻璃器让餐桌大放光彩、独具个性。高高的锥形蜡烛给人温暖、亲近的感觉。简单的长春藤搭配粉色和红色玫瑰的插花很有圣诞节将至的味道。高雅的细颈雕花玻璃水瓶则带来一种古老的韵味和魅力，与闪亮的烛台交相辉映，精美绝伦。



明亮、清爽、沉静，是这个餐厅传给你的第一感觉。浅淡的颜色和白色家具营造出一种舒适、干净的氛围。餐厅的设计方案非常简约，仅依靠几种主要元素和颜色，就形成了一个舒适、浪漫的餐厅。房间里的白色很多，而并非传统地集中于墙壁之上，相反，餐桌、椅子、组合搁物柜以及镜框均选择了干净的白色。地板的颜色很浅，墙壁则引入了丁香色。偏冷的色调形成了墙壁后移的视觉效果。柔和的灰色和朦胧的丁香色使空间似乎变得更大。丁香色的桌布和餐巾，再加上玻璃器和瓷器上古朴的蓝色和紫红色，都给房间带来更多柔美色彩。



一个采光条件并不十分好的房间，白色的餐桌和椅子将是理想选择，它们看起来干净而透亮。白色桌面可以形成一种空间感并能反光。家具简洁的线条与现代盒子式的组合搁物柜形成对比。这种搁物柜既可以放东西，也可以用来展示一些收藏品，给这个清新淡雅的房间增添了很多生趣。

像这样一个高高的穿衣镜适用于任何房间。它和门的高度几乎差不多，从里面可以看到组合搁物柜，使人感觉餐厅仿佛直接通向另一个房间。镜子可以反射屋内的光，从而使房间看起来更明亮、更大。

这个组合搁物柜正好可以用来展示精美的玻璃器和瓷器。当你摆设餐桌时，需要的东西伸手可得，需要撤走的时候也很容易，你还能经常变换餐桌上的摆饰。

诱人的线条、雅致的颜色还有一抹金色让这个房间弥漫着优美、浪漫的气息。雕花座椅的曲线还有陈列装饰品的小柜子都蕴含着一种浓重的斯堪的纳维亚风格，而带有图案花纹的墙纸是法国别墅内的常用材料。

这个房间选用了一组古旧、传统的颜色，色彩基调温婉、细腻。餐桌透出的是一种鲜亮的蓝色，带有精细图案花纹的墙纸的颜色是淡青色和金色相间。餐具柜、陈列装饰品的小柜子和椅子刷成奶油色和古旧的白色，给人一种历久弥新、永不落伍的感觉。瓷器上的红色又增添了另一种细腻的情致。



鲜亮的蓝色、有趣的外观使这张餐桌当之无愧成为房间的一大亮点。桌腿的形态非常特别，很适合放在大房间，让人仔细地打量、欣赏。线条弯曲的白色雕花座椅与餐桌摆放在一起称得上是完美组合，因为家具的颜色太花哨会让房间显得烦乱，蓝色的椅子会让细腻的颜色方案大打折扣。这个房间大小合适，正好有地方放一个小柜子用来展示瓷器和玻璃器皿。

如今墙壁纸又重新流行起来，所以在许多令人叫绝的设计中都可以看到它的影子。图片中，墙壁纸采用的是很传统的设计，通过十分细腻的颜色使墙壁充满生趣，从而吸引人的目光。如果你想采用更加大胆的花色，可以将它延伸到壁凹或壁炉腔，以减少它的视觉冲击力。

这是个舒适、惬意的房间。它的设计灵感来自于常见鲜花的绿色和粉色的结合。大量的使用白色、玻璃器皿，很有质感的瓷器以及漂亮的窗帘都带给人一种赏心悦目的美好感觉。

粉色与绿色是最佳的天然组合，作为房间的基础色调非常合适。绿色代表生命力与冷静，中和了粉色的甜美，置身于其中，心情无比欢畅与舒展。大量的白色不仅提高了房间的整体亮度，也不会使房间过分拘泥于绿、粉两种色调。

一个十分简单、便宜的白色餐桌和看起来浑厚坚实的劳埃德座椅摆在一起真是绝配。竹编的椅背非常符合房间自然的设计构思，用深粉色面料做的靠垫，色彩鲜明、看上去也格外舒服。一个大大的传统白色餐具柜使房间充满了个性，而不是一味地追求现代、时髦。下面的抽屉可以放得下很多东西，上面的架子正好用来展示精美的绿色和白色的瓷器。

卷轴窗帘与深绿色的拉帘并用，各自功用不同，并且深绿色的拉帘突出了房间的颜色方案。拉帘能使像这样的大房间看起来温暖舒适，而卷轴窗帘能让更多明媚的阳光透进来。

餐厅大多数时间都用在晚上，是全家团聚、惬意地享用晚餐的地方。所以餐桌周围的光线很重要，要柔和、并且营造出一种放松的氛围。蜡烛配上图中引人注目的枝形吊灯就可以达到这种效果。这个现代的吊灯造型传统、复古，它的好处是在一天中的任何时间看上去都非常好看。



典雅婉约篇



明亮的光线，白色和甜美、柔和的粉色配合使用让餐厅看上去分外宁静、典雅。披了雪白座套的椅子以及精致的玻璃器使房间整体效果更趋完美。漂亮的枝形吊灯给房间又增添了另一种特别的魅力。

粉色可并不是小女孩房间的专利，用在其它房间也会有意想不到的效果。问题的关键是要恰当地配合别的颜色，使房间变得清新宜人而不是过分甜腻。在这里，白色的效果就非常完美。用紫色或紫红色搭配粉色以形成一种稳重之感，大量使用白色使整体的颜色方案更趋于时尚、鲜明。



白色棉布座套下的椅子是偶然从旧古董店淘来的，有一种庄重、典雅的感觉。座套选择适宜机洗的面料，就能经常放到滚筒洗衣机里清洗了。在椅子上面省下的钱可以用来买一个精美的大餐桌。如此漂亮的餐桌使得桌布成了一种多余。桌旁那副简单的罗马式卷轴窗帘所用布料很少，所以你也不妨在漂亮的布料上小小奢侈一下，图片中典雅的淡底单色印花布就很不错。它与房间粉、白结合的颜色方案十分相配，而且还给房间增添了细腻的花纹图案。

那个浅色的由石板包围的壁炉是一件漂亮、时尚的家当。壁炉架上以一幅引人注目的植物壁画替代了那些琐碎的装饰品。这给房间增添了不少生趣，否则那些零碎装饰品会让房间显得很累赘。它后面的壁炉墙壁保持了白色，以便更好地衬托壁画的效果。

大胆的黑白相间的墙壁纸、浓重的蓝色使这个房间有了一种独特的经典魅力。这些图案的元素被白色的餐厅家具和浅米灰色、极富质感的羊毛地毯所中和。

黑白相间是餐厅颜色的主体。窗户上图案生动活泼的中式棉麻布和与其相配的墙壁纸在一起具有很强的视觉效果，因为其中有大量的白色，给人以赏心悦目的清新之感。如果说这还不够抢眼的话，可以将墙下方的面板刷成鲜亮的蓝色。这可是非常大胆的尝试，但其效果真的不错，给房间带来奇异的现代之感。



图案鲜明的中式墙壁纸并不会让人眼花缭乱。它给了房间一种强烈的、还有那么一点点古旧的感觉，同时也是房间中最引人注目的东西。这种墙壁纸被应用于整个墙面，与卷轴窗帘十分相配，看起来各有千秋，丝毫不逊色于对方。如果你仅仅是喜欢却并不想用于整个墙面的话，不妨可以试试用在壁凹处或壁炉腔。

餐桌和椅子非常时尚并有一种跨越时间的魅力。椅子浑圆的外形和雕花的椅背蕴含着极为经典的雅致格调。淡蓝色的坐垫与蓝色的墙板十分相配。白色的餐桌配以黑色的桌面，使房间倍感温馨。桌腿到下面逐渐变细，使餐桌看起来更加轻巧。

外观现代的花瓶、花盆和玻璃器不仅时尚而且还能平衡房间内传统的元素。一面大镜子打破了壁纸的单调，外形夸张的花瓶妩媚而新潮。漂亮的瓷器和样式活泼的蓝色玻璃器则带来另一种生气，可使房间不至于太过庄重、成熟。