

Fatal love
白色恋人系列

很多时候，我们离天堂的幸福其实只有一步之遥。而我曾有过的，却不是你给的最美。

寒香

XIANGHAN

匪我思存
·
著

新世界出版社

Fatal love
白色恋人系列

香寒

XIANGHAN
匪我思存 著

图书在版编目 (CIP) 数据

香寒 / 匪我思存著. — 北京: 新世界出版社, 2008. 1
ISBN 978-7-80228-515-6

I. 香… II. 匪… III. 长篇小说—中国—当代
IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 176364 号

香寒

策 划: 记忆坊图书

作 者: 匪我思存

责任编辑: 吕晖 杨雪春

特约编辑: 四喜 右耳 团子

出版发行: 新世界出版社

社 址: 北京市西城区百万庄路 24 号 (100037)

总编室电话: (010) 68995424 (010) 68326679 (传真)

发行部电话: (010) 68995968 (010) 68998705 (传真)

本社中文网址: www.nwp.com.cn

本社英文网址: www.newworld-press.com

本社电子信箱: nwpcn@public.bta.cn

版权部电子信箱: frank@nwp.com.cn

版权部电话: +86 (10) 68996306

印 刷: 环球印刷 (北京) 有限公司

经 销: 新华书店

开 本: 880x1230 1/32

字 数: 125 千 印张: 7.5

版 次: 2008 年 1 月第 1 版 2008 年 1 月北京第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-80228-515-6

定 价: 22.00 元

新世界版图书 版权所有 侵权必究
新世界版图书 印装错误可随时退换

ABOUT THE AUTHOR

匪我思存 摩羯座的世俗女子。无可救药地热爱薯片、韩剧、橙汁、单眼皮男生、水果，以及旅行。常常伫足闹市看人车熙攘如流，认为世事多变，跌宕起伏，每每都如同故事般的荡气回肠。看过的爱情小说与韩剧如恒河星数，最大的梦想是在碟店中看见自己笔下的完美爱情。

匪我思存已出版作品：

《香寒》

《裂锦》

《佳期如梦》

《来不及说我爱你》

《如果这一秒，我没遇见你》

《冷月如霜》

《寂寞空庭春欲晚》

匪我思存官方网站：www.feiwosicun.net

❁ 水晶鞋会有，王子会有，五彩祥云总会有，韩剧或是爱情，都会有的。

——匪我思存

♥ 白色 Fatal love 恋人系列



《香寒》



《裂锦》



《佳期如梦》



《来不及说我爱你》



《如果这一秒，我没遇见你》

♥ 错爱系列



《寂寞空庭春欲晚》



《冷月如霜》

记忆坊
Memory House

Acquisitions Editor策划: 记忆坊图书Memory House

Managing Editor责任编辑: 吕 晖 Lily 杨雪春Jamie

Contributing Editor 特约编辑: 四 喜Crystal 右耳D.P. 团子Sarah

Cover Designer装帧设计: 熊琼工作室
Rye80rye@hotmail.com

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

很多时候，我们离天堂的幸福其实只有寸步之遥。
而我曾有过的一切，你给的最美。

序

PREFACE

[七本之痒]

《寂寞空庭春欲晚》再版的时候，我没有给它写序，因为心中太多感慨，没有办法写出来。

在我的专栏里，它虽然已经出版两年，却一直标注着“未完成”的字样。因为在我的心里，它是一部永远无法完成的作品。

看，有时我们就是这样固执，就像爱一个人，明明知道他的不好。他的心不在焉——可爱就是爱了，没有办法改变。

就是从这部小说，我才开始真正执著于文字，真正明白自己到底想要什么。

初版的时候我发过誓，发誓它再版的时候一定要大改，修改成我想要的那个样子。但等到真的再版时，我却发现自己做不到。

就像是初恋，总想象那个人应该是怎么怎么的好。可一旦遇上了，心里才明白：哪怕那个人样样都不是自己想要的，他却依然是那个他，无法改变，无法重来。

所以我鼓足勇气，对编辑说，就这样吧。

我不要改变它，就这样吧。

刚刚我把《香寒》的定稿看了最后一遍，改了几个字，也并没有大的改动，因为不敢。

跟多年前相比，我现在的笔法、心态、思路已经完全不一样了，乃至于是稍加修改，就会觉得它生硬得面目全非。

不过，这样也好，让它以最原始的状态面市。不管怎么说，写这部小说的时候，自己还是个懵懂少

女。在某间校园里，伴着黄昏时分的广播音乐，跟相熟的女同学娓娓讲述自己的构想……我想写一个故事，里面有一个好男人。

它当然是幼稚的，非常幼稚。许多地方，不管是语言还是构架，不管是细节还是其他，都带有天真的痕迹。

我总笑着跟人讲，原来我当年就这样恶趣味，原来我当年就这样拜金。

话说回来，《香寒》与《裂锦》的不同之处在于——《香寒》是竭力证明爱情，证明爱情可以战胜一切，不管是利益，还是仇恨；而《裂锦》则是灰心，认定了不管怎么样，身家利益总要排在爱情前头。

自从《香寒》之后，我再没有写过如此有钱的男人，再也没有写过如此变态的大结局。

其实还是很幼稚吧，那时的布局，那时的思路。

不过不论怎么样，《香寒》定稿了，它会如期上市。这个压箱底的故事，会以它最自然的形态呈现在所有人的面前。

我不由得回想起某个月黑风高的晚上——

编辑说你真是太懒了啊太懒了，你今年实在太懒了。

连我脸皮这么厚的人，都不得不承认，今年我是真的太懒了。

在那么一刹那，为了逃避编辑的暴雨梨花霹雳无敌追稿，于是我脱口而出我这里还有一部旧稿。说完后我很后悔，很后悔，非常非常后悔。

很好，我把自己出卖了。我乖乖捧上压箱底的旧作，然后使劲对编辑说，这部稿子我本来打死也不给别人看的，你看过就看了千万别再给别人看了……叨叨得像祥林嫂。

编辑说你放心吧我绝对不会给别人看的。

她信守承诺，没把这部旧稿给别人看。

她只是来问我，匪，我们把这部稿子出版好不好？

我呆了半晌，一时有点不知道今夕何夕的感觉。

因为它是和《裂锦》差不多同时间写成，情节上甚至不如《裂锦》紧凑。

真的可以出么？

这个故事，虽然写成多年，但我仍旧可以清楚地记得——当它完成的时候，全寝室的女生对我怒斥。

那是犹未诞生“后妈”这个名词的时代，她们熊熊燃烧怒火的结果是叫我去打全寝室的开水。

可见重色轻友，古已有之。

我是友，而书里的容先生是色。

去年的时候，我曾经动念尝试将这个故事重新写过，因为里面的人物，我一直很心爱。懵懂少女，总觉得应该有那样一个人，不管在什么时候，不管在什么地方，哪怕山穷水尽，回头一望，他就在那里。所以我写成了这么一个故事……认为真爱无敌，不管是金钱、仇恨、欲望或是其他，都不可以阻隔爱情的真正光芒。

也只有在那个年纪，才会密密地思念爱情的绝代风华。

一尘不染，雪白无垢。

我希望，大家能以宽容的态度来对待它，原谅它毕竟是一篇很多年前的旧作。

我也希望，大家能以宽容的态度来对待我，原谅我当年就是这般恶趣味。

非常有趣，《裂锦》出版后，我写了《如果这一秒，我没遇见你》、《寂寞空庭春欲晚》、《来不及说我爱你》、《佳期如梦》，以及《冷月如霜》，到这本《香寒》，正好是第七本。

真正的七本之痒。

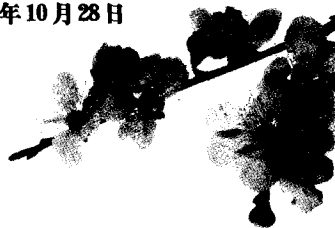
这一路走来，有过泪光盈然，亦有过意气风发……感激大家，一直以来不离不弃，这样纵容我，这样溺爱我，这样放任我，让我得以从文字中成长。

所以我一定会努力写下去，一直写下去，将心底所有的故事都写出来，直到地老天荒，永不厌弃。

谢谢大家，鞠躬！

匪我思存

2007年10月28日



匪我思存作品

虽则如云，匪我思存
那都是很好很好的，可是我偏不喜欢……



寂寞空庭 春欲晚

● 匪我思存 · 著

第一輯 離別與相思
第二輯 懷念與追憶
第三輯 哀愁與感傷
第四輯 離別與相思
第五輯 懷念與追憶
第六輯 哀愁與感傷
第七輯 離別與相思
第八輯 懷念與追憶
第九輯 哀愁與感傷
第十輯 離別與相思
第十一輯 懷念與追憶
第十二輯 哀愁與感傷
第十三輯 離別與相思
第十四輯 懷念與追憶
第十五輯 哀愁與感傷
第十六輯 離別與相思
第十七輯 懷念與追憶
第十八輯 哀愁與感傷
第十九輯 離別與相思
第二十輯 懷念與追憶
第二十一輯 哀愁與感傷
第二十二輯 離別與相思
第二十三輯 懷念與追憶
第二十四輯 哀愁與感傷
第二十五輯 離別與相思
第二十六輯 懷念與追憶
第二十七輯 哀愁與感傷
第二十八輯 離別與相思
第二十九輯 懷念與追憶
第三十輯 哀愁與感傷
第三十一輯 離別與相思
第三十二輯 懷念與追憶
第三十三輯 哀愁與感傷
第三十四輯 離別與相思
第三十五輯 懷念與追憶
第三十六輯 哀愁與感傷
第三十七輯 離別與相思
第三十八輯 懷念與追憶
第三十九輯 哀愁與感傷
第四十輯 離別與相思
第四十一輯 懷念與追憶
第四十二輯 哀愁與感傷
第四十三輯 離別與相思
第四十四輯 懷念與追憶
第四十五輯 哀愁與感傷
第四十六輯 離別與相思
第四十七輯 懷念與追憶
第四十八輯 哀愁與感傷
第四十九輯 離別與相思
第五十輯 懷念與追憶
第五十一輯 哀愁與感傷
第五十二輯 離別與相思
第五十三輯 懷念與追憶
第五十四輯 哀愁與感傷
第五十五輯 離別與相思
第五十六輯 懷念與追憶
第五十七輯 哀愁與感傷
第五十八輯 離別與相思
第五十九輯 懷念與追憶
第六十輯 哀愁與感傷
第六十一輯 離別與相思
第六十二輯 懷念與追憶
第六十三輯 哀愁與感傷
第六十四輯 離別與相思
第六十五輯 懷念與追憶
第六十六輯 哀愁與感傷
第六十七輯 離別與相思
第六十八輯 懷念與追憶
第六十九輯 哀愁與感傷
第七十輯 離別與相思
第七十一輯 懷念與追憶
第七十二輯 哀愁與感傷
第七十三輯 離別與相思
第七十四輯 懷念與追憶
第七十五輯 哀愁與感傷
第七十六輯 離別與相思
第七十七輯 懷念與追憶
第七十八輯 哀愁與感傷
第七十九輯 離別與相思
第八十輯 懷念與追憶
第八十一輯 哀愁與感傷
第八十二輯 離別與相思
第八十三輯 懷念與追憶
第八十四輯 哀愁與感傷
第八十五輯 離別與相思
第八十六輯 懷念與追憶
第八十七輯 哀愁與感傷
第八十八輯 離別與相思
第八十九輯 懷念與追憶
第九十輯 哀愁與感傷
第九十一輯 離別與相思
第九十二輯 懷念與追憶
第九十三輯 哀愁與感傷
第九十四輯 離別與相思
第九十五輯 懷念與追憶
第九十六輯 哀愁與感傷
第九十七輯 離別與相思
第九十八輯 懷念與追憶
第九十九輯 哀愁與感傷
第一百輯 離別與相思





寂寞空庭 春欲晚

JIMOKONGTINGCHUNYUWAN

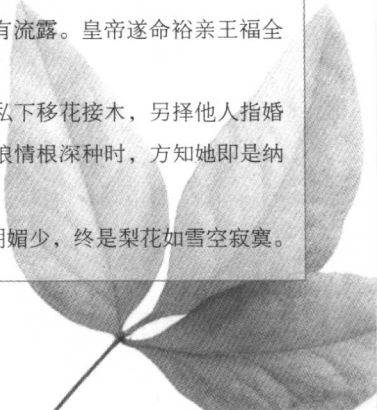
是一段旧梦，断尽金炉小篆香，终日思量。而我独自伫立在万人中央，凝睇你的方向，蛾眉这样短，而天涯已那般长。

一曲箫簧合奏，引出一段盛世情错。

康熙十八年春，皇帝前往保定行围。是晚随驾的御前侍卫纳兰容若，听皇帝吹奏一曲铁簧《月出》，大营远处有人以箫相和。纳兰听出吹箫之人是自己籍没入宫的表妹琳琅，情不自禁神色中略有流露。皇帝遂命裕亲王福全去寻找这名吹箫的宫女，意欲赏赐给纳兰。

不想福全认出琳琅就是皇帝倾心之女子，私下移花接木，另择他人指婚给纳兰，并将琳琅派至御前当差。待皇帝对琳琅情根深种时，方知她即是纳兰的表妹……

天意拨弄，一错再错，一路行来，风雪多明媚少，终是梨花如雪空寂寞。



十六岁就嫁给了百媚的掌中明珠，薄命红颜，十六岁后，她一夕之间，香消玉殒。

冷月如霜

我们，总是在错误的时光，错误的地点，错误的时间爱上一个人，然后，不得不用尽一生，去遗忘。



我们，总是在错误的时光，错误的地点，懵懵然就爱上那个人。然后，
不得不用尽一生，遗忘。

十六岁前，她，是首辅的掌上明珠，满门权贵。

十六岁后，她，一夕之间，家破人亡。

凭借帝王最后一丝悯爱，慕如霜终于站在了六宫之上。

阴谋、猜忌、离间，她除去后宫朝野之中一个一个的敌人。

机关算尽，却没有最后的赢家。





来不及说
我爱你

匪我思存 著

Too Late to Say Loving You

Patall love
白色恋人系列

悲情小天后匪我思存
倾情诠释超越命运的生死之恋
当文字也开始哭泣……



湖南文艺出版社