

明治维新

日本近代史上最为惊心动魄的一页

吕理州 著

广兴会议，万事决于公论；
上下一心，盛行经纶；
官武一体，以至庶民，各遂其志，务使人心怠倦；
破除旧来之陋习，本天地之公道；
求知识于世界，振皇国之基础。

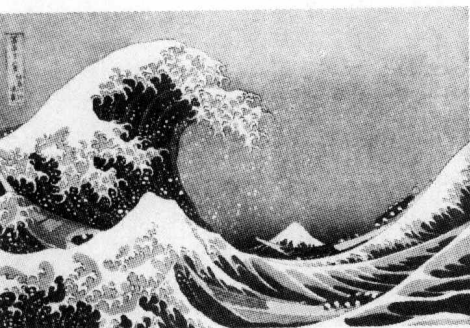
(附福泽谕吉传)



明治维新

(附福泽谕吉传)

吕理州著



ISBN 978-7-843-2028-3
定价：32.00元

北京理工大学出版社
地址：北京市海淀区中关村大街40号
电话：010-62770175
邮编：100081

本书由台北远流出版公司授权出版，限在中国大陆地区发行

版权所有 不得翻印

图书在版编目 (CIP) 数据

明治维新 / 吕理州 著. —海口: 海南出版社, 2007.3

ISBN 978-7-5443-2028-3

I. 明... II. 吕... III. 明治维新(1868)—研究 IV. K313.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 039007 号

明治维新

作 者: 吕理州

责任编辑: 刘德军

特约编辑: 李 鹏

装帧设计: 第三工作室·嵇倩女

责任印制: 周松涛

印刷装订: 北京市朝阳区小红门印刷厂

读者服务: 杨秀美

海南出版社 出版发行

地址: 海口市金盘开发区建设三横路 2 号

邮编: 570216

电话: 0898-66812776

E-mail: hnbook@263.net

经销: 全国新华书店经销

出版日期: 2007 年 5 月第 1 版 2007 年 5 月第 1 次印刷

开 本: 720mm × 980mm 1/32

印 张: 14.5

字 数: 350 千字

书 号: ISBN 978-7-5443-2028-3

定 价: 32.00 元

本社常年法律顾问: 中国版权保护中心法律部

【版权所有, 请勿翻印、转载, 违者必究】

如有缺页、破损、倒装等印装质量问题, 请寄回本社更换



五箇條御誓文

- 一 広く會議を興し萬機公論に決すべし
- 一 上下心を一にして盛に經綸を行ふべし
- 一 官武一途庶民に至る迄各其志を遂げ人心をして倦まざらしめ人事を要す
- 一 旧來の陋習を破り天地の公道に基くべし
- 一 知識を世界に求め大に皇基を振起すべし

◎ 1868年4月6日，日本天皇首次向臣民世人宣布了新政府的施政纲领《五条誓文》：
广兴会议，万事决于公论；
上下一心，盛行经纶；
官武一体，以至庶民，各遂其志，务使人心怠倦；
破除旧来之陋习，本天地之公道；
求知识于世界，振皇国之基础。



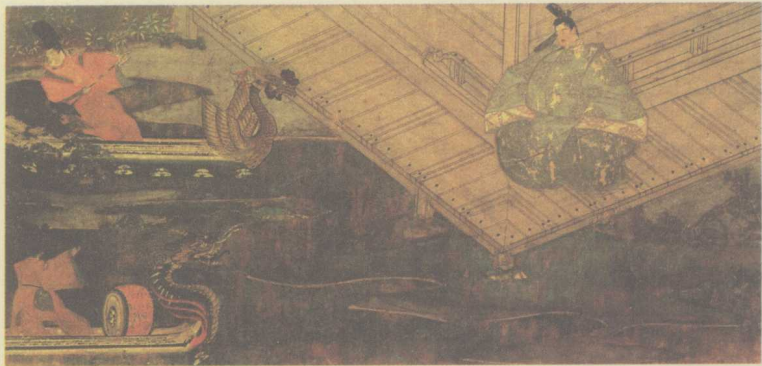
◎ 6世纪一幅日本图画中展示的一群妇女正在田野里种植水稻的情景。亚洲文明就是在以手工为主的劳动集约型耕种，加上适宜的灌溉体系所生产的剩余农产品基础上发展起来的。



◎ 右图为日本僧侣、学者最澄。
最澄于公元804年随官方使团来到唐都长安，他将中国佛教的重要宗派天台宗传入日本。



◎ 德川家康（左图）想建立一个强大的，由中央政府控制的政治制度，他本人和他有才干的德川家族继承人基本上达到了这一目标，从而开创了一个延续250年的相对稳定与和平的时期。



◎ 藤原家族在公元 1000 年前后实际统治着日本。天皇对于藤原一族而言就像一枚棋子，其中藤原道长掌握实权逾 30 年。



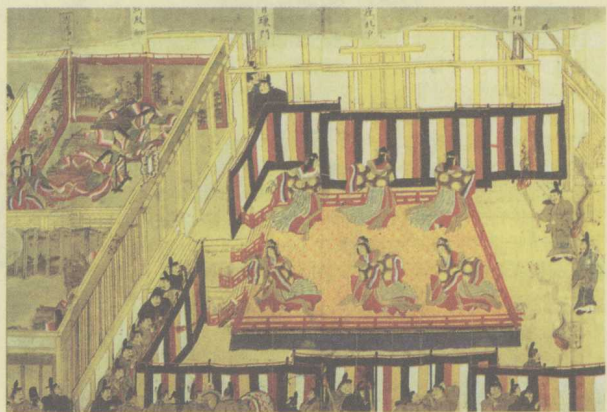
◎ 这张图展示了 905 年的一场球赛。在樱花树下，日本贵族表现出的是一种悠闲。



◎ 紫式部创作于 11 世纪的《源氏物语》讲述的是一位皇太子的生活和他与许多宫廷女人的爱情纠葛并描写了礼仪、服装和宫廷权术。



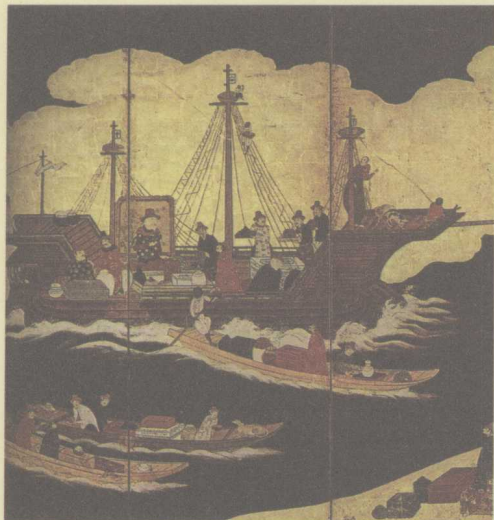
◎ 平安皇朝在 1185 年被源氏家族的武士团推翻。源氏家族今天已成为东京一个郊区的镰仓为基地，在一位名义是天皇下属的军事头脑，但从此实际变成掌权者的将军领导下进行统治。本图反映的是在追逐权力的日本内战中，源氏骑兵大败平氏舰队的情景。



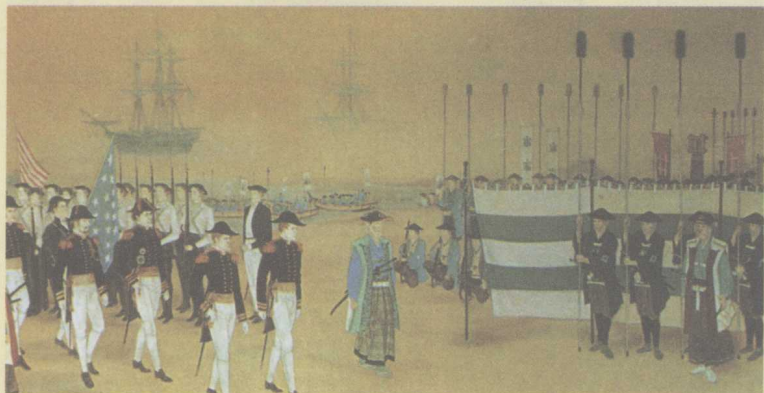
◎ 这张图画描述的是一次宫廷典礼。在这幅图里，天皇的地位依然巩固。



◎ 幕府始于 12 世纪。最初建立的是镰仓幕府，中经宝町幕府，至 1867 年江户幕府的德川庆喜还政于天皇，幕府政治结束。本图描绘了源赖朝与平氏争权之战。源氏的胜利促成了日本历史上第一个幕府的诞生。



◎ 欧洲人在海上是强大的。1843年，英国驻上海的首任领事就曾说过：“从我们的舰船可以看出，必要时可以感受到我们的力量。”这是从1498年一直到殖民主义在第二次世界大战灰烬中结束这几百年期间西方人在亚洲获得成功的基础。图为16世纪中期，一艘葡萄牙商船从“海上”抵达日本。



◎ 1853年，由海军准将佩里为首的美国使团到达日本。美国政府派佩里开辟与日本的外交与贸易联系。该使团结束了日本自17世纪以来闭关锁国的历史。



◎ 图为日本的一幅版画，表现的是16世纪的一场海战。



◎ 这幅作于16世纪晚期的屏风画反映了欧洲人在日本生活的情况。相对于具有强烈的文化自豪感和自信心的中国人和印度人而言，日本人对新事物充满了好奇心。



◎ 这两幅作品将普通日本人的日常生活和日本皇室的奢华形成了鲜明的对比。



◎ 伊藤博文(车中左)是明治时代日本的主要政治家, 是1889年天皇公布的新宪法的主要设计师。伊藤博文鼓吹现代化, 尤其是在访问西方后。但他也懂得需要在政治上妥协, 需要使西方模式适应日本的传统、环境和价值观。在某些方面, 他的传统意识至少与现代意识同样强烈。

◎ 明治维新时期, 日本的教育也彻底抛弃了传统方式, 一切向西方看齐。



◎ 幕末, 随着西方文明的侵入, 日本人的生活发生了根本性的变化, 崇洋意味着“文明”。

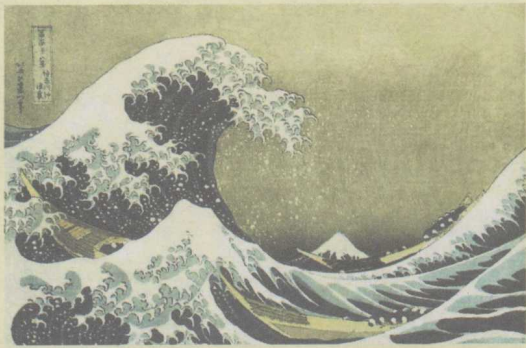


◎ 经过1894~1895年的甲午战争，新式日本舰队和陆军打败了派来保护属国的指挥失误的中国军队。日本步西方前辈近代发展的后尘，开始加入帝国主义列强对殖民地的征服，他们从西方榜样看到，征服殖民地已经成为跻身“列强”的一个条件。



◎ 本图反映的是日俄战争，结果众所周知，日本自此愈加自大起来。

◎ 提到日本绘画，必然会想到浮世绘。其创始人是菱川师宣。最初的浮世绘指描模的是歌舞伎和花街柳巷的风俗，之后，葛饰北斋和安藤广重为浮世绘带来了新风格——风景画。



序言

明治维新 VS. 同治中兴

华友世纪创始董事长 向松祚

明治维新之成功和同治中兴之失败，实乃近现代世界历史之头等大事，影响中日两国之命运，亚洲和世界之格局，至深且巨。若联系到同时代美国之迅速崛起，德意志帝国之统一和强大，中日此消彼长之深远意义，更不平凡。彰显明治维新成功和同治中兴失败之标志性事件，自然是1895年之中日甲午战争。吉田茂《激荡的百年史》有云：“中日战争耗时仅六个月便宣告结束。被视为泱泱大国的中国竟然一败涂地。这一事件使仍处于西方列强阴影中的日本陡然间信心大增。”是的，日本真正开始谋划大举吞并中国，乃至全面灭亡中国之滔天野心，即以甲午战争胜利为始。

为什么明治维新获得如此巨大成功？为什么同治中兴以如此惨败而收场？有关研究文献汗牛充栋，不可胜计。举其要者，约有数端。其一，日本明治天皇英明果敢，富有想象力，锐意进取，发誓变法图强。清朝慈禧太后目光短浅，因循守旧，同治皇帝徒有虚名，纨绔荒淫。其二，明治维新之精英阶级勇猛精进，思想开放，善于学习，公忠体国，品德高尚；同治中兴之领导集团则毫无国际视野，思想落伍，拉帮结派，腐败堕落。伟大如曾文正，对世界大势不甚了了。位高如李鸿章，却贪婪成性，据说身后留下之私产，高达四千万银两。其衣钵传人如盛宣怀、袁世凯之流，等而下之，更不必论。其三，日本维新

前之幕府体制与中国之中央集权体制，迥乎不同。前者利于内部思想自由和教育普及，利于独立思考精神之养成，后者则以牵制思想教育为宗旨，以束缚亿万人民之自由思维为职志。其四，日本维新成功之要诀是彻底改革土地制度，宣布土地自由转让，遂促成自由竞争之市场经济；同治中兴并未触及基本产权制度，自由竞争之经济体制从未提上议事日程。其五，日本殖产兴业之基本路线是政府扶持民间资本，鼓励私有资本自由竞争，其初始官营企业迅速私有化，具有国际竞争力的私人企业集团迅速壮大；中国洋务运动则始终没有走出“官督商办、政权垄断、官商勾结、中饱私囊”的死胡同，民间私人资本始终没有成为国家经济增长的主体，私人资本之竞争力完全无从谈起。其六，日本很快放弃“尊王攘夷”之治国哲学，转向“全面开化”，奉行“和魂洋才”之理念，全国上下奋起学习西方先进科技。“以海外开明之治为范，唯一途，乃弃己之短，取彼之长，破陋习，变古格”（大久保利通语）。中国则顽固死守天朝大国之虚荣，极力排斥西方先进思维和制度。“中国文武制度事事远出西人之上，独火器不及”（李鸿章语）。长期陷入“中学为体，西学为用”争论之泥潭而不能自拔，连“师夷之长技以制夷”，亦未真正付诸行动。

以上诸般解释，皆蕴含丰富的真理，皆值得系统研究和阐述。然而，个人之见，上述解释未能真正标举出明治维新成功和同治中兴失败之最根本原因。明治维新之绝大成功，最根本原因是武士道精神之激励；同治中兴之惨痛失败，最根本原因是中华文明精神之衰落和丧失。

精神为一切制度和事业之根基，原本是中国文化最高理念。《中庸》曰：“为政在人，取人以身，修身以道，修道以仁。”清

楚明白，毫不含糊。武士道精神之核心，是对民族、对国家的极端忠诚。舍生忘死以拯救民族，赴汤蹈火以强盛国家，实乃武士道最基本之信念。具体则表现为对日本天皇的绝对效忠，前提是天皇必须代表整个日本民族之最根本利益。明治维新之重大举措之一，是天皇给陆海军发布命令（普遍征兵之命令），宣布所有日本人均是潜在士兵，皆负有保卫国家之崇高使命。该命令特别强调全体日本人民必须宗奉的五大美德：忠诚、礼仪、勇敢、信义、节俭，高居首位的便是忠诚。“忠诚之准确含义是旨在完全献身于自己领主的真诚，这种献身可以达到为自己的领主而牺牲生命的程度。”此乃武士道精神之精髓（参见森岛通夫《日本为什么成功》）。当然，保卫国家之使命，绝不是单纯等待到战场上去冲锋厮杀，它首先体现为国民必须在每一个具体领域（政治、经济、军事、文化、科技）顽强奋斗，以使国家立于世界民族之林，如此才能从根本意义上保证国家不受外来列强之欺凌和掠夺。

明治维新之领导精英皆出身武士阶级，是众所公认之事实。诺曼《日本维新史》明确指出：明治维新之领导者是武士。维新并非发源于下层社会，乃是武士阶级所发动，旨在挽救国家和日本民族于生死存亡（1853年，佩里舰队到达日本浦货港，是触发维新之导火索）。森岛通夫《日本为什么成功》对此有详尽阐释。著名“岩仓使节团”之成员：木户孝允、山口尚芳、岩仓具视、伊藤博文、大久保利通，均出身武士阶级，不仅具有冷静坚定之意志，更具备丰富广泛之学识，是明治政府之主要骨干。奠定日本现代经济金融基础的涩泽荣一、大仓喜八郎、益田孝、岩崎弥太郎（三菱财团之始创者）等等众多商界领袖，亦皆出自武士世家。军事领导者就更不用说了，武士道精神永远是日本军人之最高人生信条。像日本军神乃木希典、东乡平八郎、山本五十六，都是武士道精神最极端之化身。

反观同治中兴时代之中国，民族精神之衰落早已惨不忍睹。应付鸦片战争之朝廷命官，其见识思维毫无过人之处，对世界大势懵懂无知，事过之后亦无奋起学习之热情。太平军事起，曾国藩惊呼：无兵不足以痛苦，无饷不足以深忧，惟欲求一耿耿忠愤血性之士而不可得，此则足以堪忧也。太平军以民族主义相号召，思想基础却是“窃外夷之绪，崇天主之教”，依照今日之标准，乃是一种邪教。同治中兴之领导阶层，除了极少数例外，绝大多数都无法摆脱小圈子利益之怪圈，国家兴亡、民族存亡终究退居其次。满洲王公贵族集团之贪婪腐化、鼠目寸光、自私无耻，实在罄竹难书。满族入主中原之后，其压制思想自由之手段，无所不用其极，中国之学术文化，完全限于停顿。满清二百多年，学术几无可称之处。所谓乾嘉学者，说到底不过是寻章摘句之腐儒，完全没有经天纬地之伟大创造。其于弘扬民族精神、激发国人血性热情，毫无助益。等到列强瓜分中华，国家生死存亡之际，国人干脆将失败之因归咎于传统文化，打倒孔家老店，拥抱欧风美雨，竟成为拯救国家之不二法门。中华文明固有之伟大精神被连根拔起，彻底摧毁。

纵观人类历史，缺乏伟大民族精神而国家兴旺发达者，未之有也。中华民族之伟大复兴，是千秋大业。因此之故，深刻总结明治维新成功之经验和同治中兴失败之教训，实乃刻不容缓。中国政界、商界、学界之精英，必须首先承担起此一历史重任，义不容辞。

五箇條御誓文（五条誓文）

- 一、広く會議を興し万機公論に決すべし。
- 一、上下心を一にして盛に經綸を行ふべし。
- 一、官武一途庶民に至る迄各其志を遂げ人心をして倦まさらしめん事を要す。
- 一、旧來の陋習を破り天地の公道に基くべし。
- 一、知識を世界に求め大に皇基を振起すべし。

东洋道德西洋艺
匡廓相依完圈模
大地周围一万里
还须缺得半隅无

——致小林又兵士