

实用 风俗 对联 精选

● 王宝泰 编

● 西泠印社 出版社

王宝泰
编

实用
风俗
对联
精选

西泠印社出版社

图书在版编目(CIP)数据

实用风俗对联精选/王宝泰编. —杭州: 西泠印社出版社, 2006. 12

ISBN 7-80517-767-8

I. 实... II. 王... III. 对联—作品集—中国—当代 IV. I269.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 160903 号

实用风俗对联精选

责任编辑: 张月好

责任出版: 李 兵

封面设计: 项瑞华

出版发行: 西泠印社出版社

地 址: 杭州市解放路马坡巷 39 号(邮编: 310009)

印 刷: 杭州余杭大华印刷厂

开 本: 889×1194 1/32

印 张: 4.25

印 数: 3000

版 次: 2006 年 12 月第 1 次

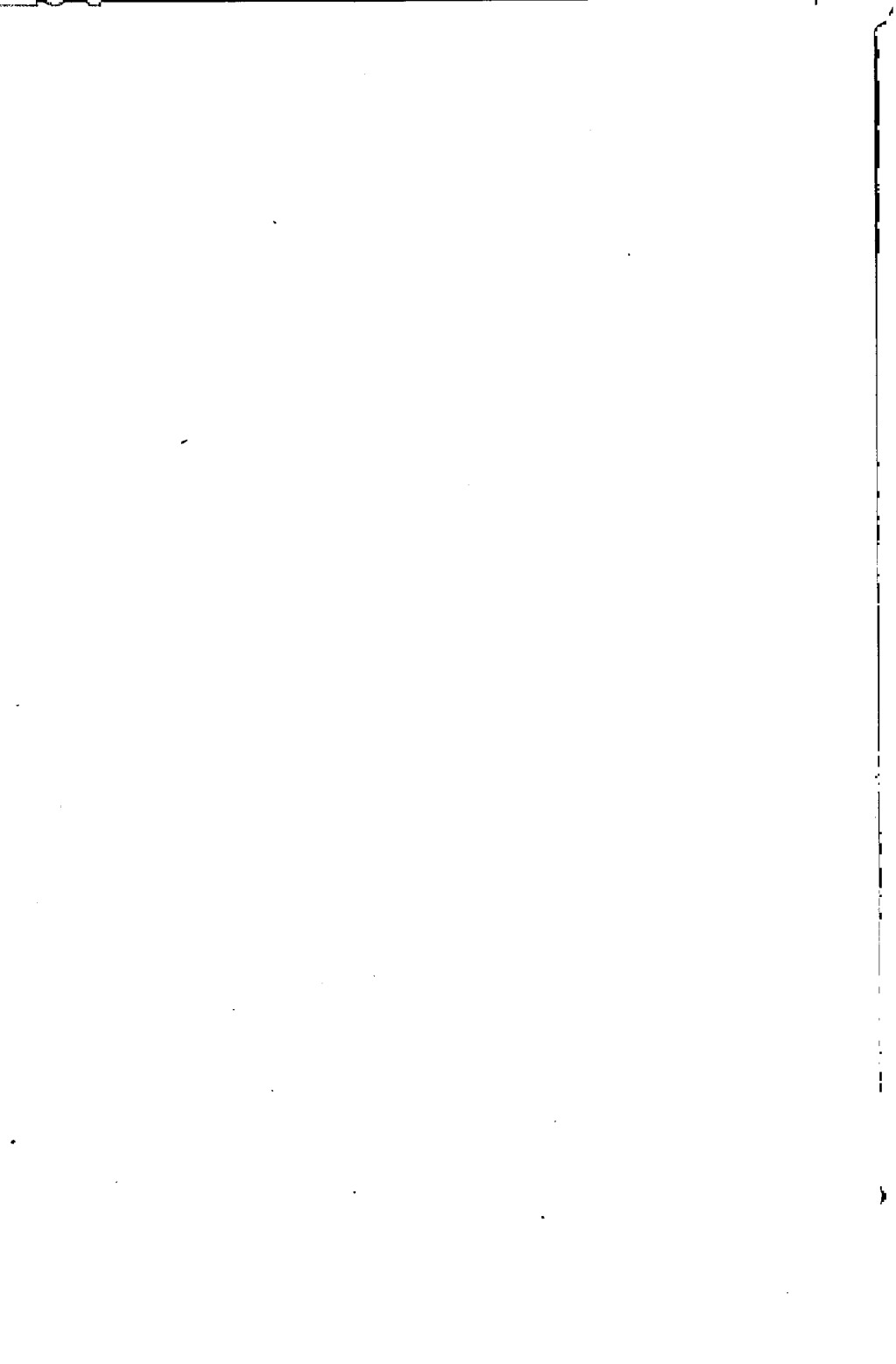
书 号: ISBN 7-80517-767-8

定 价: 12.00

目 录

一、前言	(1)
二、通用春联	(5)
三、生日寿诞联	(83)
四、婚礼用联	(101)
五、建屋迁居联	(111)
六、十二生肖联	(121)

一 前 言



对联,亦称楹联,是我国一种独特的文学艺术形式。它始于五代,盛于明清,迄今已有一千多年的历史。

早在秦汉以前,我国民间过年就有悬挂桃符的习俗。所谓桃符,即把传说中的降鬼大神“神荼”和“郁垒”的名字,分别书写在两块桃木板上,悬挂于左右门,以驱鬼压邪。这种习俗持续了一千多年,到了五代,人们才开始把联语题于桃木板上。宋代以后,民间新年悬挂春联已经相当普遍,王安石诗中“千门万户曈曈日,总把新桃换旧符”之句,就是当时盛况的真实写照。由于春联的出现和桃符有密切的关系,所以古人又称春联为“桃符”。

一直到了明代,人们才始用红纸代替桃木板,出现我们今天所见的春联。据《簪云楼杂话》记载,明太祖朱元璋定都金陵后,除夕前,曾命公卿士庶家门须加春联一副,并亲自微服出巡,挨门观赏取乐。尔后,文人学士无不把题联作对视为雅事。入清以后,对联曾鼎盛一时,出现了不少脍炙人口的名联佳对。

随着各国文化交流的发展,对联还传入越南、朝鲜、日本、新加坡等国。这些国家至今还保留着贴对联的风俗。

对联是由律诗的对偶句发展而来的,它保留着律诗的某些特点。古人把吟诗作对相提并论,在一定程度上反映了两者之间的关系。对联要求对仗工整,平仄协

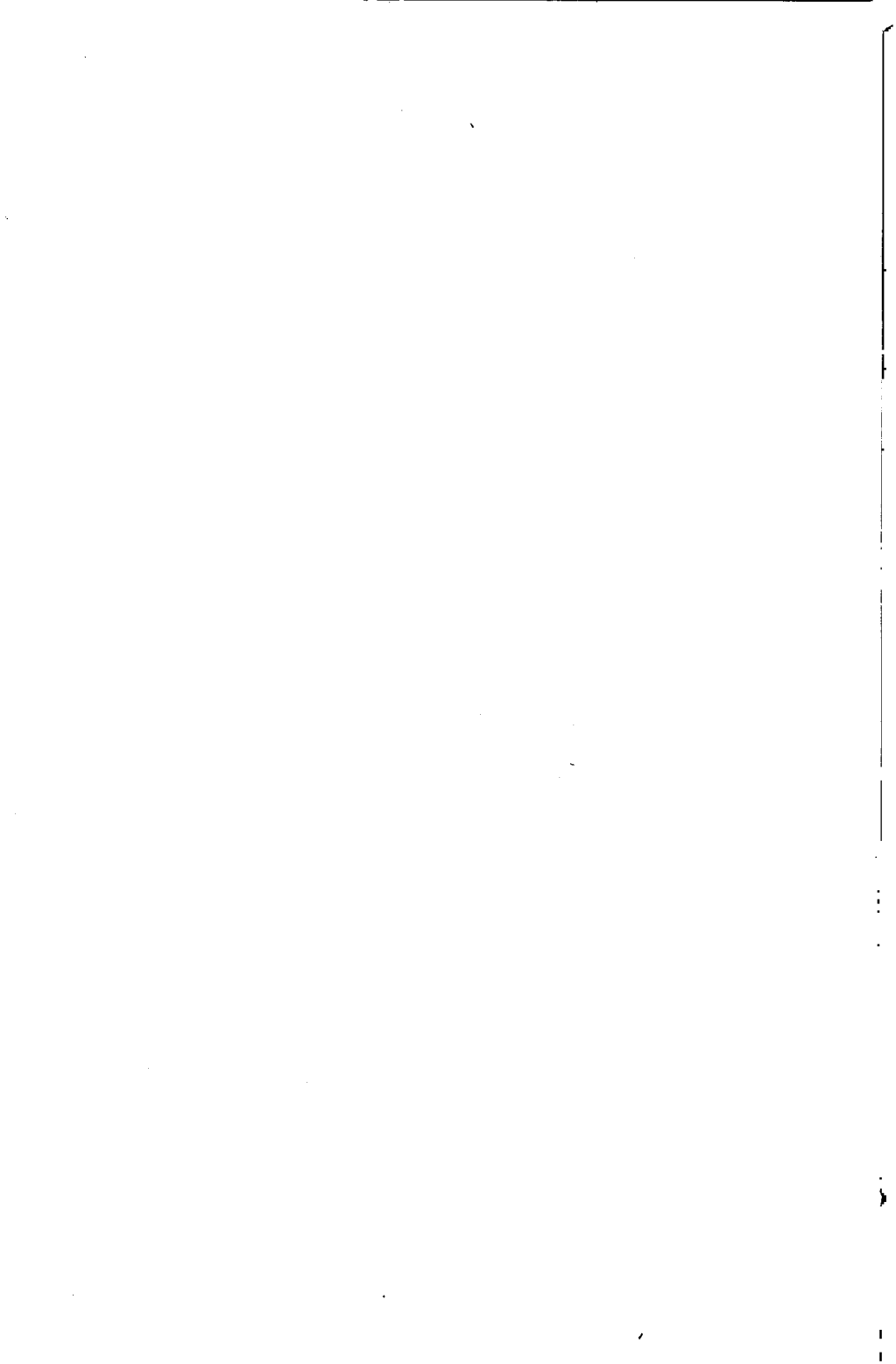
调,上联尾字仄声,下联尾字平声。这些特点,都和律诗有某些相似之处,所以有人把对联称为张贴的诗。但对联又不同于诗,它只有上联和下联,一般说来较诗更为精炼,句式也较灵活,可长可短,伸缩自如。对联可以是四言、五言、六言、七言、八言、九言,也可以是十言、几十言。在我国古建筑中,甚至还有多达数百字的长联。无论是咏物言志,还是写景抒情,好的对联能以寥寥数语,做到文情并茂,神形兼备。

我国广大农村,有书写、张挂对联的习俗。农民群众每逢新春佳节、红白喜事或其他重要活动,都用对联渲染气氛、表达情感。为了使这一群众喜闻乐见的艺术形式得到更深入的传播,为社会主义新农村建设提供文化支持,我们编写出版了这本《实用风俗对联精选》,其中的内容,大都从农村的实际需要出发。由于时间仓促,疏漏之处难免,请读者批评指正。

编 者

2006 年 12 月

一
二
通用春联



四字对联

一元复始
万象更新

八方共庆
四海同春

一堂春色
七巧良缘

物华天宝
人杰地灵

八方秀色
一屋清辉

四海欢腾
五星高照

人勤物阜
国泰民安

年年大发
岁岁有余

春风得意
瑞气致祥

通用春联

三星拱户
四柱擎天

香飘四季
春满九州

三春锦绣
四海风流

阳春美景
锦绣年华

春光万里
福寿无边

新春伊始
福寿即来

梅开五福
竹报三多

庆云兆日
芳草迎春

鲲鹏展翅
桃李争春

春盈四海
花满九州

鲲鹏气概
龙马精神

梅迎喜庆
竹报祥和

三春美景
万千气象

山清水秀
人寿年丰

闻鸡起舞
跃马争锋

龙腾虎跃
莺歌燕舞

新年喜气
古国雄风

山清水秀
地利人和

爆竹辞旧
桃符迎新

山川竞秀
大地回春

春和景丽
国泰民安

积善门第
礼仪人家

高堂结彩
华屋生辉

迎春祝福
革故鼎新

江山锦绣
人物风流

春回大地
福满人间

江山不老
事业长新

国富民强
政通人和

春风及第
瑞气临门

小院桃李
天涯芳草

通用春联

通用春联

红梅傲雪
金菊凌霜

事理通达
心气和平

一门瑞气
万里和风

三江春水
五岳青松

百花齐放
万木争春

千枝竞秀
万物同春

祥云旭日
玉露和风

一轮明月
两袖清风

三春放彩
五福生根

四时吉庆
八节安康

千秋业绩
一代风流

人臻五福
花满三春

山河吐翠
玉宇飘香

山高水远
日丽春浓

龙兴华夏
燕舞阳春

鹊送喜报
风传佳音

花迎喜气
鸟唱三春

红梅吐蕊
绿竹催春

东风解冻
春日载阳

兴利除弊
革旧布新

凤鸣盛事
龙有传人

龙吟国瑞
虎啸年丰

梅开佳景
雪兆丰年

梅传春信
竹报佳音

岁逢盛世
人值华年

祥云捧日
玉树临风

福如东海
寿比南山

新年朝气
古国雄风

春燕剪柳
喜鹊登梅

山川秀丽
家室文明

九州春光
万千气象

无忧岁月
有福人家

花开四野
鸟唱三春

国家兴旺
民众安康

春风及第
瑞气盈门

春安夏泰
秋吉冬祥

千山叠翠
万水流金

天南竹翠
地北梅香

梅香鹊语
柳绿春风

通用
春联

通用
春联

五字对联

国泰千秋乐
家和万事兴

春晖盈大地
正气满乾坤

云霞出海曙
梅柳渡江春

紫燕舞翠柳
黄莺歌红梅

江山千古秀
日月一时新

云霞开锦绣
草木弄新姿

春来千枝秀
冬去万木春

红梅开盛世
瑞雪兆丰年

万里春光暖
九州气象新

春风芳草地
瑞雨杏花天

青山添画意
春雨润诗情

创千秋伟业
开一代新风

丰年飞瑞雪
好景舞春风

东风裁锦绣
北斗焕文章

芳草连天碧
春花遍地红

欲穷千里目
更上一层楼

池塘喜夜雨
庭院醉春风

春浓随意绿
花盛自然红

盛世清平乐
新春满庭芳

淑气芝兰茂
春风桃李香

满院春光好
一枝梅花奇

燕喜重阳日
菊香幸福居

日照三春暖
花开万里红

春临花带露
福到院生香

岁寒三友雅
国富万民欢

黄金新岁月
锦绣好前程

彩蝶凌空舞
鲜花应时开

苍松随岁古
绿竹与年新

气正山河壮
春明雨露甜

通用
春联

文明天下瑞
安定世间春

茶花知暖意
芳草见春心

朝霞映红日
新雨润春蕾

春城回北斗
烟树发南枝

家和百事顺
国泰万民安

瑞雪飘千里
春风绿九州

忠厚传家久
勤俭治世昌

万紫千红地
花团锦簇天

黄莺鸣翠柳
紫燕剪春风

东风吹地暖
春水接天长

通用春联

世上无难事
人间有真情

玉堂浮瑞气
金室耀祥光

春度文明国
喜盈幸福家

春风添画意
岁月赋诗情

借得山川秀
迎来气象新

春风摇翡翠
草木吐芬芳

烟柳千家晓
风华百里春

春映三江绿
梅开五岳红

新春添新景
佳节报佳音

鸟语升平日
花开幸福春

春光辉日月
喜气满门庭

政通千家福
人和万户春

瑞雪映喜报
彩门悬春联

东风引紫气
大地发春华

神州逢春绿
江山映日红

花香春正好
燕语日初长

春绿九州地
情牵两岸心

寒尽桃花嫩
春归柳叶新

勤劳凝大富
博学聚多财

山河添秀色
大地沐春晖