



周

☯ 在所有严谨的《周易》讲本中
再没有比这本书更通俗的。
在所有通俗的《周易》讲本中
再没有比这本书更严谨的。

☯ 最轻松的叙述。
最严谨的考证。
最直捷的方法。
最简短的篇幅。
解释最困惑人的问题。



让通晓“周易”像阅读推理小说一样有趣

● 熊逸 著

陕西师范大学出版社



周

☯ 在所有严谨的《周易》讲本中，
再没有比这本书更通俗的；
在所有通俗的《周易》讲本中，
再没有比这本书更严谨的。

易

☯ 最轻松的叙述，
最严谨的考证，
最直捷的方法，
最简短的篇幅，
解释最困惑人的问题。



江

让通晓“周易”像阅读推理小说一样有趣

● 熊逸 著

陕西师范大学出版社

湖

图书在版编目 (CIP) 数据

周易江湖/熊逸著. —西安: 陕西师范大学出版社, 2006. 10
(熊逸说史)

ISBN 7-5613-3313-7

I. 周... II. 熊... III. 周易—通俗读物
IV. B221.49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 124803 号

图书代号: SK6N1058

周易江湖

著 者: 熊 逸

责任编辑: 周 宏

特约编辑: 陈 江

封面设计: 清水工作室

版式设计: 吉安工作室

出版发行: 陕西师范大学出版社

(西安市陕西师大 120 信箱 邮编: 710062)

印 刷: 北京天竺颖华印刷厂

开 本: 787×1092 1/16

印 张: 23.5

版 次: 2006 年 12 月第 1 版

印 次: 2006 年 12 月第 1 次印刷

ISBN 7-5613-3313-7/B·138

定 价: 26.00 元

【自序】

让通晓《周易》像阅读推理小说一样有趣



《周易》是出了名的扑朔迷离、晦涩难懂，那么，古人是怎么读《周易》的呢？是怎么用《周易》的呢？本书从考察最贴近《周易》诞生时代的历史文献入手，详细讲解《左传》里的丰富卦例，再和曲折离奇的历史事件结合起来——叙述是有趣的，讲解是易懂的，史料是扎实的，分析和启发是可以让你当成智力游戏一样来玩的。

阅读应该是一种享受，所以，别被《周易》的名头吓倒，放轻松吧。

熊逸

2006年6月

湖江易周



036		028		010		001		000
◎我的电脑有神鬼莫测之机		◎不但介石，而且中正		◎教给你算卦的方法		◎如果你的邻居是「九五之尊」……		◎【自序】让通晓《周易》像阅读推理小说一样有趣



090		063		057		045		039
◎ 一卦算出来八辈子		◎ 弘扬算卦精神，促进世界和平		◎ 很多人家都有蛊		◎ 周朝人能看懂卦辞吗？		◎ 古人对《易经》真的相信吗？



周易江湖



154		147		141		129		104
◎降龙十八掌详解		◎占卜灵，还是乌龟灵？ 《周易》灵，还是著草灵？		◎做占卜大师的先决条件·熊氏定理		◎斗法：以各种算命方法来解决同一个问题		◎明夷待访：明确等待夷狄来访？



235	227	199	184	180
◎凡事总要听听反方意见	◎虽然名言辈出，但请不要曲解	◎绞尽脑汁的段意和中心思想	◎显赫的出身，隐蔽的思想	◎群龙无首谁为首？

周易江湖



307	306	289	276	239
◎ 附录 《周易》经传全文	◎ 后记	◎ 《周易》小话题集锦	◎ 谈谈天，说说地	◎ 这个马子真正点

如果你的邻居是“九五之尊”……



讲《周易》的人太多了，古往今来算一算，单是著书立说的就已经成百上千了，所以呢，既不在乎多我一家，也不在乎少我一家。

我当初读别人种种相关论著的时候，最感兴趣的只有两个问题：《周易》这东西既然被传得这么神，那么，它到底算起卦来准不准呢？到底又是怎么来算这个卦呀？

就这么简单的两个问题，可看过很多书之后我都没有找到答案。在古代的著作中，神乎其神的有，微言大义の有，深入浅出的寥寥；在近现代的著作中，很多专家们一上来就开讲《周易》的文化背景、相关的考古发现，然后就去分析卦辞了，再然后就翻到封底了；而江湖上的那些大师们，他们的书倒是经常会讲讲打卦之道，可我越看疑心越重——举个例子来说，有人竟然厉害到推算出诸葛亮借东风那一天的气象状况，论证出这位卧龙先生确实有着神鬼莫测的能耐，可问题是，作者依据的居然是《三国演义》的记载。

现在，到我自己来谈经验的时候了，我可不玩虚的，还是直入主题、先说清当年我自己最关心的这两个问题为好。嗯，第一个问题是：《周易》到底准不准？

如果你的邻居是「九五之尊」……

——根据多年来跑江湖的心得，我的答案是：《周易》实在太准了！
百分之一万的准！

一定有人会问了：“真有那么神吗？忽悠呢吧？难道你就从来没失过手吗？”

别急，我也失过手，而且还是失了大手、吃了大亏、赔了大钱的。我是个实诚人，过五关、斩六将的事情先放在一边，先来谈谈走麦城的那段伤心经历。

话说有一年的春天，一个璀璨明媚的早晨，我正在一处街心花园里一边遛鸟、一边打打太极拳，突然间，仿佛改天换地了一样。天生异象，蔚蓝的天空眨眼间就变成了土黄色，空气里顿时散发出泥土的芬芳，但显然气味过于浓郁了一些。抬头看看，只见成千上万吨的黄土在天上翻飞，比秦少游失了楼台的大雾还浓。这是怎么了？老天爷也玩起行为艺术了么？也真是福至心灵，突然之间，我想到了《周易》其中的一个卦象恰恰正是眼前这一神奇景象的贴切象征，这一刹那，我心里不由得激动万分。

这个卦是六十四卦系统中的泰卦。泰卦是由八卦系统中的乾卦和坤卦组合成的，乾在下，坤在上。历来对泰卦的经典解释是：乾象征天，坤象征地；乾在下意味着天往下跑，坤在上意味着地往上蹿，于是乎天地相交，大吉大利。

大家都知道有个还算比较常见的词叫“天地交泰”，就是从这儿来的，对这个词正确的断句是“天地交，泰”，也就是说：“天和地搞在一起了，发生亲密关系了，这就是泰卦之象。”

还有一个非常常见的吉祥话叫“三阳开泰”，也是说的这个泰卦。很多人搞不清楚这个词的出处，只知道是句吉祥话，所以经常会把字写错，比如羊年就来个“三‘羊’开泰”，其实“三阳开泰”和羊一点儿关系都没有——“阳”指的是泰卦最下边的三个阳爻，所以叫“三阳”，而“泰”指的就是泰卦。

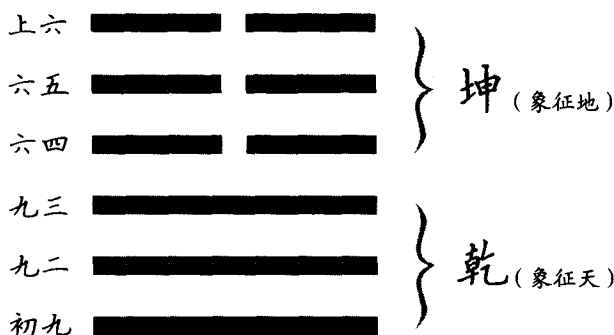
好了，在这段简单介绍之后，有没有人想出来我为什么会在这个时候突然想到这个泰卦呢？

答案很简单啊，成千上万吨的黄土都飞上天了，这不正是“乾在下，坤在上；天往下跑，地往上蹿”么？这不正是泰卦的象征意义么？

看来这一刻天地交泰，是个大吉大利的日子啊！——希望北京的乡亲们能够认同我这句话。

图1-泰卦示意图

泰【卦十一】地天泰 乾下坤上



所谓“卦十一”，是指泰卦在全部六十四卦当中排序排在第十一；所谓“地天泰”，是说象征地的坤卦和象征天的乾卦一起构成了泰卦；所谓“乾下坤上”，是说乾卦在下，坤卦在上，一起构成了泰卦；在泰卦左边的“初九”、“九二”等等都是爻的标记，最下边一根爻叫做“初九爻”——因为它在最下边，所以叫“初”，因为它是阳爻，所以叫“九”；“初九爻”的上边是“九二爻”——因为它是从下往上数的第二根爻，所以叫“二”，因为它是阳爻，所以叫“九”；其他依此类推。

按照通行的说法，最早产生的是“八卦”，也就是乾、坎、艮、震、巽、离、坤、兑，每个卦是由三根爻构成的，我们可以叫它们“三爻卦”，后来这八卦不够用了，有人就把八卦互相之间两两重叠，两个三爻卦叠在一起，就构成了六十四个六爻卦。一般算卦用的都是六爻卦。现在我们讲的这个泰卦就是六爻卦——下边一个三爻的乾卦加上上边一个三爻的坤卦，这就构成了一个六爻的泰卦。

天生异象，而且发生在首都北京，这一定是老天爷对人间格局的某种暗示——我们现在不是很流行一个词叫“天人合一”么，很多人认为这个概念的意思是：人类是大自然的一部分，人类要与大自然和平共处，这代表着我们的祖先对环境问题的远见卓识——其实这是完全错解了古



如果你的邻居是「九五之尊」……

代概念，我现在说的这个意思才是原汁原味的“天人合一”的内涵。

嗯，我在苦苦思索着老天爷的神秘指示，不过并不是所有人都有我这种重视程度，气象台好像对这种“天地交泰”的神奇景象就不大以为然，他们对这一奇观的称呼一点儿也体现不出古老东方的神秘色彩和中华五千年的文化底蕴，唉，简直乏味死了——他们叫它“沙尘暴”。

当然了，气象工作者又不是《周易》专家，可我就不同了，我清楚地知道即将要有大事发生。可是，到底会是什么大事呢？要不要算上一卦呢？

——急促的脚步声越来越近。一只大手在“咚咚咚”地砸门。一个粗豪的声音喊了进来：“熊大师，别算卦了，出事了！”

我赶紧开门，来的是张三，是我楼上住的邻居。

“张三，别着急，慢慢说，怎么回事？”

张三抹了把汗，粗声说：“我家的马桶‘哗哗’地往外冒水，你看看是不是你这里堵了？”

还没等我说话，张三突然低头拉起了裤脚，叹了口气，说：“不用看了，是你这里堵了。”

在维修人员磨洋工的时候，我和张三坐在外面的小花园里等着，实在闲极无聊，我就在这“天地交泰”的天气里给他算了一卦。

——算卦怎么算？是“掐指一算”吗？或者是摆弄罗盘吗？都不是，我用的是最古老的《周易》算法。这一算法的优点是最最原汁原味，缺点是太过费时间。不过，反正我和张三这时候都有充裕的时间。

足足过了一个多小时，这一卦才终于算完了。天色越来越黄，也分不清是正午还是黄昏，我捉摸着卦象，心中无比惊异，心脏“咚咚”地跳着，震碎了二十米之外的一盏路灯。好半晌，我才叹息一声，缓缓地摇了摇头。

“熊大师，您别摇头了行不？”张三哀求着，“您这一摇头，尘土乱飞的，就跟抖搂破棉絮似的！”

我抬起头来，直勾勾地盯着张三，左看，右看，上看，下看，摇摇头，又点点头，起身，一言不发，拂袖而去。——我轻轻地挥了挥衣袖，挥去了两斤半黄土。

我这是失态呢，还是玩深沉呢？都不是，我是被吓傻了。

我是被这一卦给吓傻了。

这是什么卦呢，有这么大的威力？

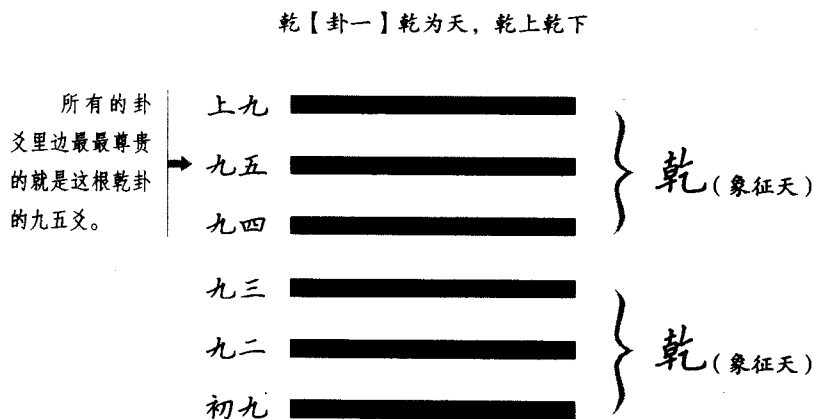
——这就是乾卦的九五爻。

先简单介绍一下什么叫“九五爻”。在六十四卦的系统里，一个卦是由从下到上的六根线条组成的，这些线条叫做“爻”；“九五”的“五”就是指从下往上数的第五根线条；“九”在这里却并不代表数字，而是代表这一爻的属性是“阳”。所以，所谓“乾卦的九五爻”就是指乾卦的第五根线条，它的属性是阳性。

在《周易》所有的卦爻当中，再没有哪一个能比乾卦的九五爻更加贵不可言了，“九五之尊”这个说法就是从这里来的——难道，难道，我的邻居张三有朝一日会成为九五之尊不成？！

从这以后，我开始一天不落地收看电视新闻，关心国际国内大事，当然了，同时也暗中观察着张三的一举一动。

图2-乾卦九五爻示意图



如果你的邻居是「九五之尊」……

一个三爻的乾卦加上一个三爻的坤卦，构成了一个六爻的泰卦，而一个三爻的乾卦如果自己和自己重叠，那么构成的六爻卦还叫乾卦。

时间过得很快，转眼间天地又交泰了。机缘巧合，一个灰头土脸的家伙带着一脸的悲愤，用身上仅有的五块钱来找我算卦。

“熊大师，久仰您的大名，请您给我算一卦吧！”

我愣了好半天。如果不是因为又一次的天生异象，我一定会毫不留情地把这小子踢出门外的——谁听说过一向只为达官显贵们提供咨询服务的我堂堂熊大师竟会为这种穷小子开金口啊？

唉，谁让现在天地交泰呢，况且我祖上也是农民，今天就破例算一卦吧。

一个多小时过去了，我放下了最后一根蓍草，沉默良久。

好半晌我才说话：“你叫什么名字？”

“我叫李四。”

“算什么？”

“算算这回能不能讨到工钱。”

“哦，多少工钱？”

“一千二百六十三块，这是我一年半的工钱。”

“嗯，”我点了点头，从抽屉里数出一千三百块钱，“拿着吧，不用去讨了，这钱我给你！”

“这——”

“别多说，快回去吧！”

什么，我是个大善人？不不不，你想错了，我和所有的理性人一样，希望用最小的投资换来最大的收益。对了，我那一千三百块钱不是施舍，而是投资，就像我隔三差五地请张三出来大吃大喝一样，为什么？还不是为了等张三日后发达了能提携兄弟一把！那，李四呢？

李四的卦象也藏着一个惊人的秘密，而且让我很长时间以来都百思不得其解：我给李四算出来的竟然也是乾卦的九五爻，和张三一样！

——这怎么可能呢，俗话说“天无二日，国无二主”，怎么张三和李四全都是九五之尊呢？

我也不知道为什么，我只是知道，我行走江湖这么多年，算卦还从来没失手过。

看来，老革命遇上新问题了啊！

反正，无论如何，张三和李四必有一宝被我押中！

从此，我开始满怀喜悦的憧憬，关心起加勒比海豪华别墅的最新施工进度，关注法拉利的最新款式，关注一些绯闻女星的身价……惟一变得糟糕的只有我的睡眠状况，我经常睡眠不足，因为我经常会从梦中笑

醒。

可是，一年过去了。

又一年过去了。

又一年过去了。

张三和李四原来是什么样，现在还是什么样。我开始有些怒不可遏，开始怀疑《周易》——不，不会是我错了，我比那些江湖大师们都强，我有很好的古汉语基础，我对历史文化很有钻研，我有严谨的逻辑和科学的思维，所以，怎么可能会是我错了呢？不会是《周易》这东西不那么可靠吧？

直到有一天看到马路上的一条标语我才恍然大悟：《周易》没错，错的是我！

为什么错的是我？

《周易》没错，我的演算方法也没错，张三和李四都是九五之尊的命也没错，错的是：因为《周易》是本古书，所以我总是习惯性地拿古代的观念来套，却忽略了社会是变化发展的，要知道，现在既不是封建社会也不是古代专制社会了，现在已经没有了帝王将相，是人民群众在当家做主了，张三和李四，甚至也包括我自己，包括全中国十三亿的人民，全都是社会的主人翁——所以，如果用《周易》来算，每一个平民百姓现在难道不都是九五之尊吗？

张三和李四，一个是工人（虽然现在下岗了），一个是农民（虽然现在进城务工），但他们所代表的阶级才正是我们社会的主导力量——唉，我真是白在新社会接受了这么多年教育，这些最起码的道理怎么一时就突然想不起来了呢？实在太不应该了！

在此提醒我的江湖同道们：时代变了，我们的观念也要跟着变啊，很多概念现代的和古代的已经截然不同了，比如，古代的地方官就是当地的父母官，是民之父母，是老百姓的爹妈，是惟皇帝之命是从的，它们升官发财的惟一途径是取悦上级而不是取悦老百姓；而现代的地方官却是人民公仆，是受纳税人的供养并且服务于纳税人、惟纳税人之命是从的。——也就是说，在现代社会里，人民和政府的关系就大体相当于一个居民小区里全体业主和物业公司的关系，业主们选举业主委员会的



如果你的邻居是「九五之尊」……

委员，业主委员会雇佣并监督物业公司，这不正是现代公民、人大和政府关系的缩影吗？所以，物业人员（政府官员）不过是业主们的雇员而已，真正的“九五之尊”是业主（公民）。如果我们搞《周易》的还总是固守着古代那些概念解释，不知会犯多少错误呢。

看到了吧，这是一个困惑我很久的例子，甚至让我怀疑到《周易》的准确性，可结果呢，《周易》一点儿都没错。

有人可能会问：“熊大师，这么说来，难道您这一生从来都没有算错过吗？”

我的回答是斩钉截铁的：“当然没有！”

有些知道我底细的人可能不大服气：“熊大师，我可听说那年您在某某地方给某某算卦，可没说准啊！”

遇到这种问题的时候我可从不抵赖：“不错，是有这么件事，可是，这并不能说明我算的不准或者《周易》不灵。我给大家讲一讲：所谓‘不准’的例子，除了我上面刚刚讲过的那种情况之外，还有其他典型的几种——”

这几种情况是：

第一，不是卦不灵，是你心不诚。——“我上个月一共给十个人算过卦，其中有五个人心不诚，而另外五个心诚的我全给算准了，所以准确率是百分之百！”

第二，不是卦不灵，是应验的时间还没到，你以为卦不灵，其实是灵的。举个例子，塞翁求我给他算一算丢了的马能不能找回来，我给他一算，结果是“吉”。塞翁很高兴，念叨着“塞翁失马，安知非福”，乐颠颠地在家等着，结果不但自己的马回来了，还勾引回来了几匹野马。塞翁这时候想起我来，对街坊邻居们一挑大指：“熊大师高，真是高，太高了！”

现在换一种情况，如果当初我给塞翁占算的结果不是“吉”，而是“凶”，那又会怎么样呢？

嗯，塞翁很不痛快，气哼哼地在家待着，可谁知，丢的那匹马不但自己回来了，还拐带了几匹野马回来。塞翁这回喜出望外，这么多的马可够他老人家忙活的，他这一高兴、一忙活，就把不愉快的事给忘了——嗯，这是第一种结果，塞翁很高兴，我也没损失，帕累托最优，