

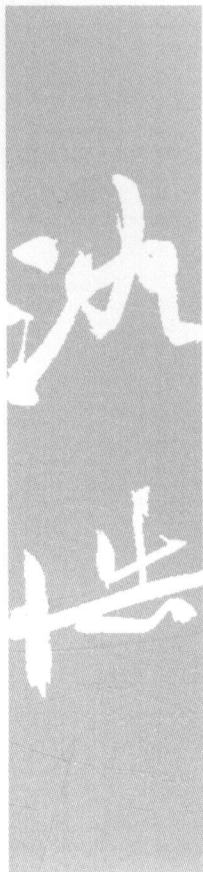
中国美术学院
书法系教师作品集

沈浩

中国美术学院书法系编

中国美术学院出版社

中国美术学院书法系教师作品集



江苏工业学院图书馆
藏书章

丛书策划：祝遂之 沈 浩

责任编辑：徐新红

装帧设计：杭州乾嘉文化艺术有限公司

责任校对：石同兴

责任出版：葛炜光

图书在版编目（CIP）数据

中国美术学院书法系教师作品集. 沈浩 / 中国美术学院书法系编. —杭州：中国美术学院出版社，2007.9
ISBN 978-7-81083-640-1

I. 中… II. 中… III. 汉字—书法—作品集—中国—现代 IV. J292.28

中国版本图书馆CIP数据核字（2007）第143355号

中国美术学院书法系教师作品集

沈 浩

中国美术学院书法系 编

出版发行：中国美术学院出版社

地 址：中国·杭州市南山路218号 / 邮政编码：310002

经 销：全国新华书店

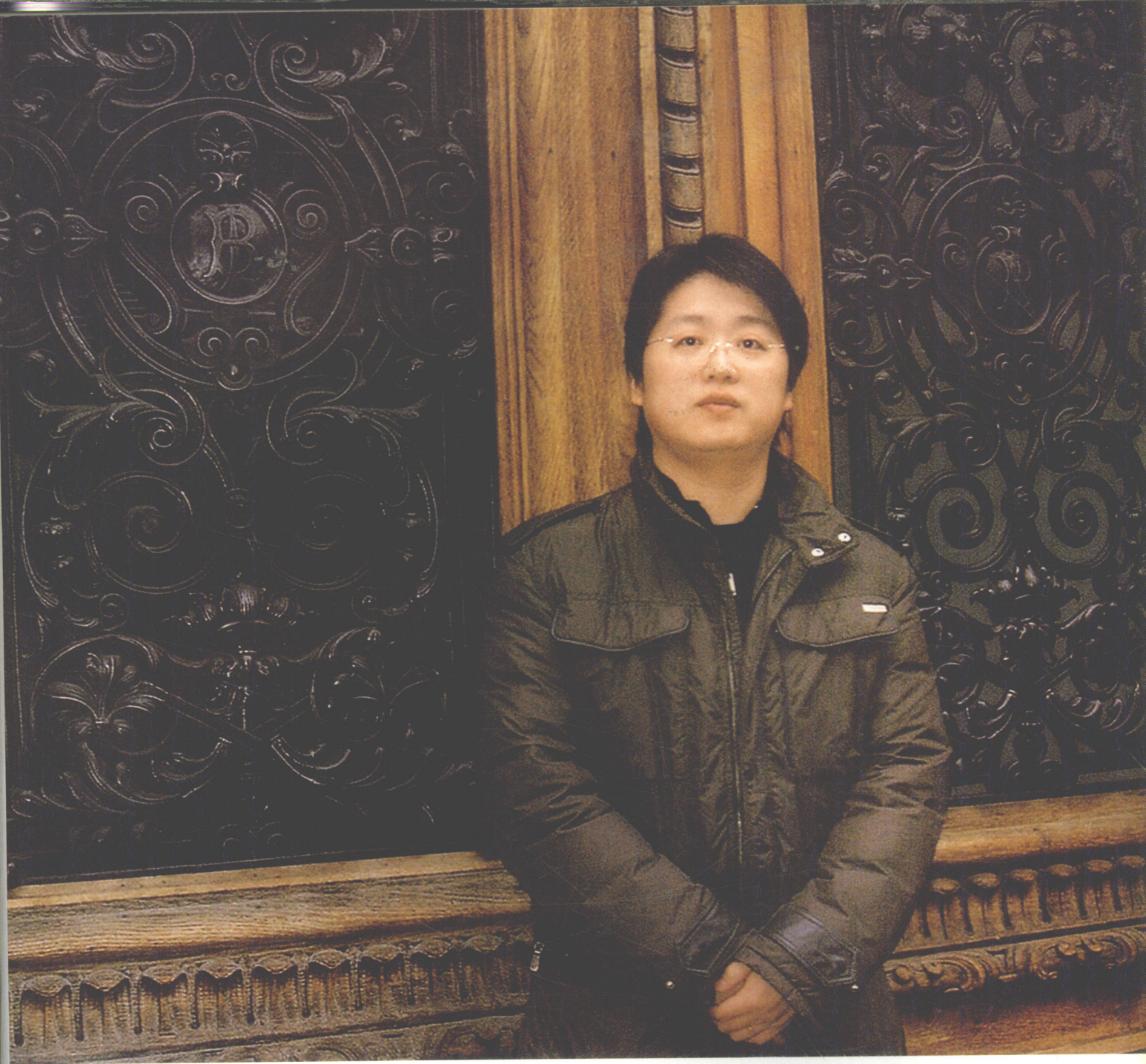
制 版：杭州富春电子印务有限公司

印 刷：杭州富春电子印务有限公司

版 次：2007年9月第1版

印 次：2007年9月第1次印刷

开 本：889mm×1194mm 1/16



沈浩，一九七三年四月生于杭州。

一九九一年考入中国美术学院中国画系书法专业，一九九五年本科毕业，获学士学位，并留校任教。后在在职攻读硕士、博士学位。曾任中国美术学院国际教育学院副院长。现为中国美术学院书法系副主任兼副书记、书法学博士、副教授、硕士生导师、中国美术学院造型艺术学院党总支副书记，中国书法家协会会员，浙江省书法家协会副秘书长、评审委员，篆刻委员会副主任兼秘书长，西泠印社社员，浙江省政协诗书画之友社理事，浙派中国书画研究院副秘书长，浙江省海峡两岸经济文化发展促进会理事。书法篆刻作品曾获浙江省首届中青年书法篆刻展陆维钊奖（特等奖）、第二届全浙书法篆刻大展金奖、西泠印社第三届国际书法篆刻展西泠印社奖、全国首届扇面大展二等奖，入展全国第七届书法篆刻展、中国首届『兰亭奖』作品展、中国近现代书法展、当代篆刻艺术大展等国家及省级展览二十余次，主要论文有《隋代楷书论》、《论明代晚期的书法特征》、《隋唐浙江书法史》、《元初文人与印学发展》等，编著教材有《中国水墨画教材——书法篆刻》中、日文版，《篆印历史与技法》、《中国老年大学书法教程》等多部。

翠微草堂

丁巳夏月
沈世自署



般若波羅蜜多心經



觀自在菩薩行深般若波羅蜜多時照見五蘊皆空度一切苦厄舍利子色不異空空不異色色即是空空即是色受想行識亦復如是舍利子是諸法空相不生不滅不垢不淨不增不減是故空中無色無受想行識無眼耳鼻舌身意無色聲香味觸法無眼界乃至無意識界無無明亦無無明盡乃至無老死亦無老死盡無苦集滅道無智亦無得以無所得故菩提薩埵依般若波羅蜜多故心無罣礙無罣礙故無有恐怖遠離顛倒夢想究竟涅槃三世諸佛依般若波羅蜜多故得阿耨多羅三藐三菩提故知般若波羅蜜多是大神咒是大明咒是無上咒是無等等咒能除一切苦真實不虛故說般若波羅蜜多咒即說咒曰揭諦揭諦波羅揭諦羅波僧揭諦菩提薩婆訶

丁亥三月錢唐沈浩沐手敬書



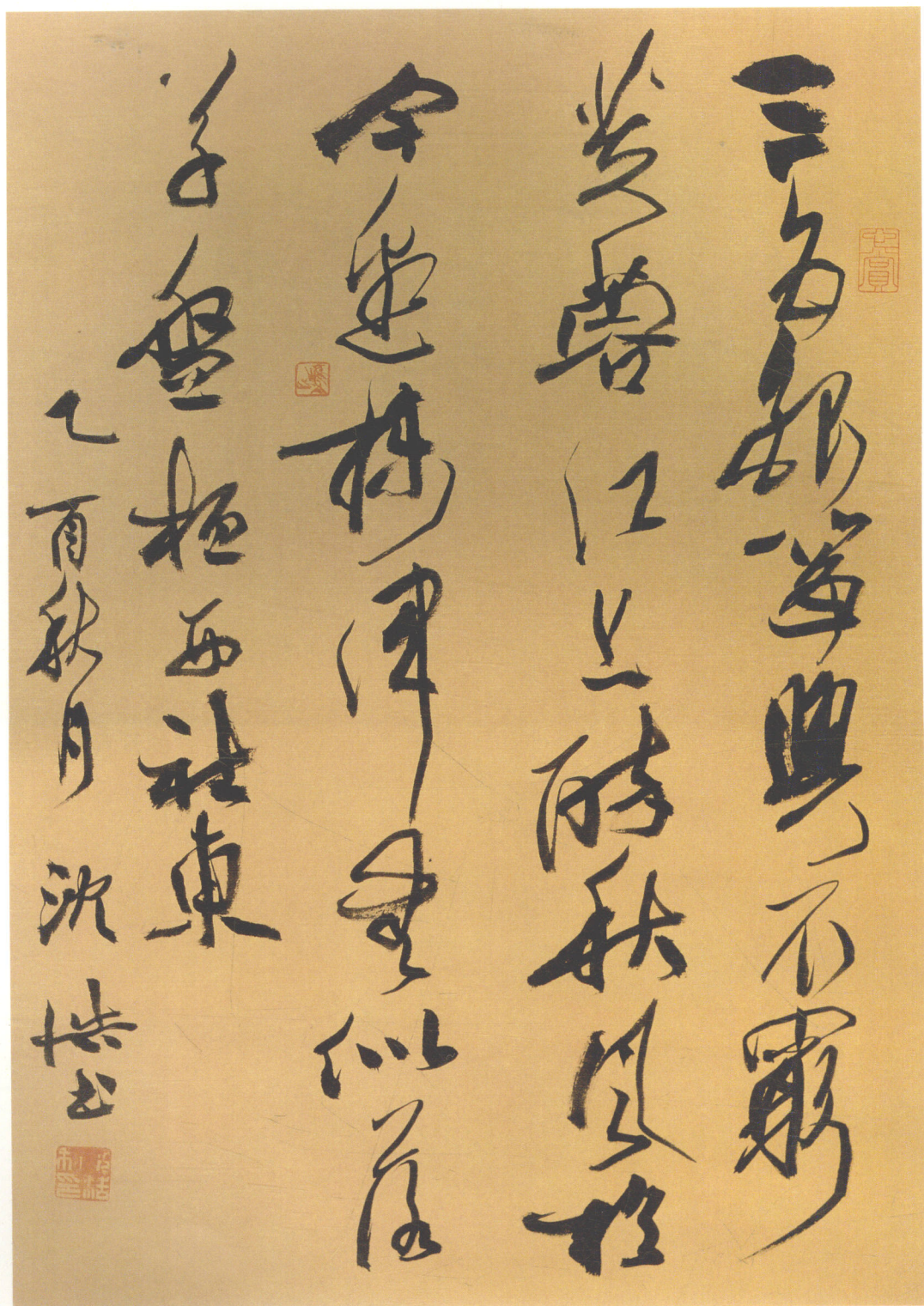
後台秋聲
暮林寒
香林間
大何仍
金
沈洪



文章华似屏风上

人品端于玉尺方

丁亥 沈洪書



沈初可書
沈初可韻
厚水之清

王謝唐吳題跋 顏真卿自書太子少師告

七鍾王
一七
音粒
也

唐張懷瓘文字論

劉義慶藝概白

常平
之田
顏

王
三

書之要一在氣一在法

劉熙載藝概句

書之要一在氣一在法
氣者血也法者骨也
氣血不周則法不立
法不立則字不活

張懷瓘書斷句

書之要在乎氣
氣者血也法者骨也
氣血不周則法不立
法不立則字不活

董其昌畫室隨筆句

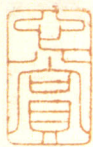
臨顧書者當得其澹古之韻但以雄厚求之
皮相耳夫鍾王真行一古一今備有自然天
骨猶千里之駒遠不可追古軍書以二語評
之曰力屈萬夫讀萬千古草書之筆畫要無
一可以移入他書而他書筆意草書卻要
無所不備蓋如錢石字若飛動化楷隸之粗
渴不易之法書道只在巧妙二字拙則直
率而無化境矣

丁卯夏月錢唐沈浩錄書論六則

論
新
多
安
富
中
中

成
成
之
韻
但
以
生

厚
水
之
波
又



王澍
唐舟題跋
顏真卿自書太子少師告

大鍾王定初一古
一今海鳥自然之
有粒西王母之珠
龜心也

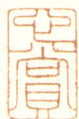


唐張懷瓘文字論

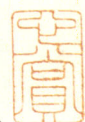


劉熙載藝概句

常平為二語誦
之田力名為
顏子子木



王公之筆面安
云一可心獨人少
西望東望二三事
古安一五何公慎



劉熙載藝概句

書之錄石字如
有動法求之
祖也易之



張懷瓘書斷句



思道只在巧妙之
處杜見直率
而無化境乎



董其昌畫禪室隨筆句