

酒
酒之天地之造化，山水之结晶，
酒之宇宙之宿作，乾坤之心，
人类的魂。

中華美酒談

王拥军◎编著

中国三峡出版社



葡萄美酒夜光杯，欲饮琵琶马上催。
醉卧沙场君莫笑，古来征战几人回？

唐◎王翰《凉州词》

兰陵美酒郁金香，玉碗盛来琥珀光。
但使主人能醉客，不知何处是故乡。

唐◎李白《客中作》

清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。
借问酒家何处有，牧童遥指杏花村。

唐◎杜牧《清明绝句》

渭城朝雨邑轻尘，客舍青青柳色新。
劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人。

唐◎王维《送元二使安西》

中華美酒談



王拥军◎编著

中国三峡出版社

图书在版编目(CIP)数据

中华美酒谈/王拥军编著.——北京:中国三峡出版社,
2007.1

ISBN 978-7-80223-310-2

I.中... II.王... III.酒—文化—中国

IV.TS971

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 140509 号

中国三峡出版社出版发行

(北京市西城区西廊下胡同 51 号 100034)

电话:(010)52606692 52606693

<http://www.e-zgsx.com>

E-mail:sanxiaz@sina.com

中青印刷厂印刷 新华书店经销

2007 年 1 月第 1 版 2007 年 1 月第 1 次印刷

开本:787×960 毫米 1/16 印张:14.5

字数:200 千字

ISBN 978-7-80223-310-2 定价:35.80 元



- 酒是一种风格，火的热烈，水的柔情。
- 酒是一种精神，灵感的源泉，艺术的上帝。
- 酒是一种情谊，酒逢知己千杯少。
- 酒是一种力量，让敢怒者敢言，让伪君子亮相，让笑的人开怀大笑，让哭的人放声大哭。
- 酒是一种信誉，饮下去，你我便是君子，君子一言，驷马难追。
- 酒是一面镜子，清澈如水，一个世界，一部历史，皆映眼底。

前言

酒,蕴含着人类数千年的文明。中国酒的发展已有数千年的悠久历史,酒文化是我国的政治、经济、历史文化等发展的缩影。几千年来,时时折射出灿烂辉煌的华夏古老文化之光。从古至今,美酒与英雄相得益彰,酒给了英雄豪杰不凡的壮举,多少侠忠义举之后英雄便借酒来抒发豪情壮志。千百年来多少文人墨客饮酒吟诵,借酒明志,留下佳作无数,赐予文化浓厚的生活气息。也是因为酒,才会有那么多美妙神奇的故事流传至今,一直为人们所津津乐道。

有酒的地方就有酒文化,地域风光、人文景观、民俗风情、劳动追求皆为酒文化提供了丰富的源泉。从远古以来,酒便是祭祀天地、祖先的必备用品之一;在我国各民族中,无论是种种仪式习俗或是宴请宾客,酒在其中都不可或缺的。酒已逐渐成为了本民族的一种特殊文化的象征。而且,酒可以在书画里飘香,可以在音乐中流淌,可以在诗文中渲泻,也可以在舞蹈中飞扬。

酒与人类生活密切相关,大小喜事、聚会以及节日,饮酒甚为普遍,酒已成为人们日常生活中的常用饮品。饮酒与人们的健康有着千丝万缕的联系,酒为百药之长,从古到今都有适量饮酒可治病强身的观点。随着我国社会主义物质文明与精神文明建设的发展,药酒保健养生逐步进入了千家万户。

中国酒的历史十分久远,在中华民族的文明发展过程中,可以清楚地看到酒的酿造史,随着酿酒原料和技术的不断改进,各种名酒也

在不断地涌现。尤其在新中国成立以后,为了鼓励和促进酿酒工业的发展,国家定期组织举行全国评酒会议,中华名酒更如雨后春笋般涌现,累计评选出全国名酒 30 多种,极大地满足了广大人民群众的物质文化生活的需求。有些名优酒还在世界评酒会上获奖,不仅深受国内人民群众的喜爱,而且蜚声海外,远销世界各地,为弘扬中华民族酒业,做出了重要的贡献。

本书图文并茂,内容翔实,形式新颖,通俗易懂,具有较强的知识性、可读性及趣味性。

编者

2006 年 12 月

目 录

第一章 酒的历史源流

一 酒的起源 002

1. 考古资料对酿酒起源的佐证 003

我国酒的历史悠久,近几年出土的文物和有关史料可资佐证。大家都知道,谷物酿酒的两个先决条件是酿酒原料和酿酒容器。据考古学证实,在近现代出土的新石器时代的陶器制品中已有了专用的酒器……

2. 现代学者对酿酒起源的看法 006

在我们生存的自然界中,确实有酒精存在,而且经过证实,所蕴藏着的酒精,如制成啤酒,可供我们人类饮几万年,甚至几亿年……

二 美酒传统 010

1. 上天造酒说 010

“天有酒星,酒之作也,其与天地并矣。”自古以来,我们的祖先就有酒是天上“酒星”所造的说法……

2. 仪狄造酒说 012

关于仪狄造酒的传说,有几种观点,一种观点认为“禹尝之而美,遂疏仪狄”。晋代江统《酒诰》中记载“酒之所兴,肇自上皇;成于帝女,一曰杜康……”





3. 猿猴造酒说 014

最原始的“酒”，是野生花果经过堆积，自然发酵形成的花蜜果酒，称为“猿酒”。“猿猴造酒”，大家听起来很荒唐，其实很有点科学根据……

4. 黄帝造酒说 017

古代人们给后人留下了很多传说，表明在黄帝时代我们的祖先就已开始酿酒……

5. 杜康造酒说 017

魏武帝曹操在他的名诗《短歌行》中写到：“对酒当歌，人生几何？譬如朝露，去日苦多……”

三 酒文化的发展历史 020

在人类文化的历史长河中，酒不仅仅是一种客观的物质存在，而是一种文化的象征。自从世界上有了酒，便有了酒文化，酒蕴含着人类数千年的文明……

第二章 美酒故事

一 名人与酒 026

1. 刘邦归故里酒酣而歌 026

刘邦年轻时就爱喝酒，他在泗水（今江苏沛县东）当亭长期间，经常到酒店赊酒，一喝醉了便倒在地上睡个不醒……

2. 超级酒鬼刘伶 027

酒风最具规模的当属魏晋时代，“竹林七贤”中的刘伶因嗜酒如命而与那个时代扬名至今。刘伶，西晋沛国（今安徽濉溪西北）人，字伯伦，曾仕至建威参军。其人豁达洒脱，非同一般……

3. 醉吟先生白居易 029

白居易，唐代著名诗人，字乐天，自号香山居士；贞元进士，历官秘

书省校书郎、左拾遗及左赞善大夫、江州司马、杭州刺史、刑部尚书……

4.豪放酒仙李白 030

李白,字太白,号青莲居士,唐代著名诗人,祖籍陇西成纪(今甘肃秦安东)。隋末,其先人流寓碎叶(今巴尔喀什湖南面的楚河流域),李白即生于此……

5.“醉翁”欧阳修 032

欧阳修,字永叔,号醉翁,晚年号六一居士,吉州庐陵(今江西吉安)人,24岁中进士,任知制诰、翰林学士、枢密副使、参知政事等……

6.酿酒专家苏轼 033

苏轼,字子瞻,号东坡居士,四川眉山人,北宋杰出文学家、书画家,与父苏洵、弟苏辙并称“三苏”。苏轼二十一岁中进士,神宗时期曾在凤翔、杭州、密州、徐州、湖州等地任职……

7.嗜酒健谈的曹雪芹 035

曹雪芹,清代小说家。名霁,字梦阮,号雪芹、芹圃、芹溪,为满洲正白旗“包衣”人。自曾祖起,三代任江宁织造,其祖曹寅尤为康熙帝所信用。他早年经历了一段封建官僚地主家庭的繁华生活……

8.老舍酒渊 036

老舍,原名舒庆春,字舍予,北京人,现代著名作家。曾任小学校长、中学教员、大学教授。抗战期间,主持中华全国文艺界抗敌协会工作,为团结广大文艺工作者宣传抗日作出了积极的贡献……

9.长寿酒仙叶圣陶 037

叶圣陶,作家,教育家,出版家,政治活动家。原名叶绍钧,笔名叶圣陶、斯提等。江苏苏州人。早年当小学教师,并参加新潮社和文学研究会……

二 酒陶趣事 038

1.最古老的中山王酒 038

河南省有一战国时期的中山王墓,1977年我国考古人员对其进行





挖掘,在墓穴东西两个库中,发现了两个装有液体的铜壶,外形为一扁一圆……

2.最早用曲酿酒的国家 039

我国是世界上最早以制曲培养微生物酿酒的国家,早在三千多年前的殷商武丁时期就已掌握了“霉菌”生物繁殖的规律。《尚书》有“若作酒醴,尔惟曲蘖”的记载……

3.酒中之最 040

加热杀菌技术最早记载:北宋的《北山酒经》。古代记载酒名最多的书:宋代张能臣的《酒名记》。古代最著名的酒百科全书:宋代窦革的《酒谱》。最早的禁酒令:周代的《酒诰》……

4.青梅煮酒论英雄 042

“煮酒”是酿酒的一种方法。所谓“青梅煮酒”,并不是把青梅与酒一起拿来煮。相传“青梅”有两种说法:一种是将青梅作为佐饮之果,另外一种是饮酒之处在许昌九曲河畔青梅亭……

5.酒会鸿门宴 043

秦末,刘邦与项羽各自攻打秦王朝的部队。刘邦兵力虽不及项羽,但率先突破了咸阳城(秦始皇的都城)。项羽闻后大怒,便派当阳君攻入函谷关,项羽到达新丰鸿门,而刘邦则在霸上驻军……

6.古人怪异饮酒法 044

通常饮酒,总是坐在桌边的凳子或椅子上,用杯或碗、壶倒入口中品尝,但在以食为天的中国古代,人们却异想天开,发明了许多闻所未闻的怪异的饮酒方法……

7.贵妃醉酒 045

唐天宝年间,唐明皇派人到各地挑选美女。后来,在闽中兴化县选了一个叫江采苹的美女。此女才貌双全,深得唐明皇欢心,因她喜爱梅花,自号梅芬,明皇赐名梅妃,还为她专门修了一座梅园……

8.杯酒释兵权 046

宋太祖即位后不到半年,就有两个节度使起兵反对宋朝。为此宋太祖亲自出征,才得以平定。为了此事,宋太祖心里很不踏实……

第三章 中华酒文化

一 酒与中国民俗 050

1. 酒与中国节 050

春节是我们中华民族最悠久、最富有民族特色的节日。春节,俗称过年。汉武帝时规定正月初一为元旦;辛亥革命后,正月初一改称为春节。在这一盛大节日中,各地有众多习俗,饮酒是其中最为重要的……

2. 日常饮酒风俗 055

在我国古代,酒的使用,是用来祀天地、祭宗庙、奉佳宾的。到后来逐渐形成了酒事活动的风俗。随酿酒业的普遍兴起,并经人们思想文化意识的观照,形成了传统的酒文化习俗……

3. 饮酒行令 056

饮酒行令是中國人在飲酒時助興的一種特有方式。酒令由來已久,開始時可能是為了維持酒席上的秩序而設立的“監”。在遠古時代就有了射禮,為宴飲而設的稱為“燕射”……

4. 婚嫁、喪葬與酒 058

按我國古老習俗,人生一世,從出生、婚嫁到死亡均離不開酒。婚嫁中更是少不得酒。尽管现实生活中很难有十全十美的婚姻,但绝大多数人还是乐于竖起这块人生的里程碑,乐于品尝这杯人生的浓酒……

二 中国少数民族酒文化 060

1. 傈僳族“合饮杯酒” 060

傈僳族有一个特殊的风俗,男女青年和老人妇女都嗜好吸烟、喝酒、饮茶。在当地,水酒称为“呢支”,是用苞谷、荞子之类的粮食酿造而





成的……

2. 蒙古族的“三杯杯”酒俗 061

我国云南蒙古族的民俗中,“三杯杯”是一个颇有象征意味的饮酒习俗……

3. 么佬族“重阳酒” 062

么佬族农家最喜欢的酒莫过于重阳酒。重阳酒醇香扑鼻,越喝越想喝,有时醉了都不晓得,醒来头不晕。每年农历九月初九重阳节,么佬山乡家家户户选出一部分上好的糯米熬酒……

4. 侗族的“合拢酒” 063

以酒待客是侗族的传统民俗。好客的侗家人常挂在嘴上的一句俗语叫“吃酒不论菜”,以示自己饭菜不丰,但情意真挚,请客人不要在意……

5. 布依族的“迎客酒” 064

布依族人以豪爽好客而著称。布依族成年男子爱饮米酒,妇女们爱吃糯米甜酒。因此,每年秋收以后,家家户户都要自酿几缸米酒和糯米甜酒,米酒既供自家平时饮用……

6. 瑶族的“三关酒” 065

广西红水河两岸的瑶族,在客人光临前,就把一只灌满酒的葫芦挂在堂屋门背后,待客人将近大门时,立刻斟酒一碗,迎上前去,一手搭在客人肩上,一手递到客人面前……

三 酒与宗教 067

1. 酒与儒家之思想 067

不知何年何月何日,有好事者在那相传为天帝藏书的“女郎嬛福地”,于布道讲学的“紫阳洞”书院内建造了一座酒圣“杜康殿”……

2. 酒与道家之精神 068

道教是中国古代宗教按其自身内在的逻辑,经过长期的历史发展,在继承了中国先秦诸子百家学说(主要是道家学说)、殷商以降的鬼神

崇拜和神仙方术的基础上形成的……

3. 酒与佛家之学说 069

佛教是世界性三大宗教之一。它于公元前 6 世纪晚期产生于古印度,两汉之际传入中国内地。佛教在中国的发展过程中,不断中国化,成为中国最主要的宗教之一……

四 酒与文学艺术 072

1. 酒与诗文 072

诗与酒,酒与诗,可以说自古连理缔结,相从相随。不管是酒使诗生辉,还是诗使酒成名,酒与诗正如一对孪生兄弟一样,相依相附,比肩而行……

2. 酒与音乐 075

中国有着几千年的音乐史,其中,音乐与酒结下了不解之缘,情深意笃。凡大型饮宴,几乎都有音乐相伴……

3. 酒与书画 077

酒,被当作是书法家、画家借以激发灵感的源泉。借助酒兴,可以使他们淋漓尽致地表现个性,展现生活的趣味,创造出独具特色的作品来……

4. 酒与舞蹈 079

中国的各民族大都保留着本民族的酒礼习俗和歌舞文化。而酒与舞的不同的结合形式,恰恰最能体现出各民族的生活习性和民族性格……

五 酒吧文化 082

1. 酒吧在中国 082

酒吧,在中国已成为时尚生活的象征。酒店里的酒吧,酒吧街,饭馆餐厅里的酒吧,各种庆典活动的酒吧服务,甚至家居里的私人酒吧,无





处不在,无酒不欢。人们置身其中,有意无意地使酒吧文化变得更加丰富……

2. 五彩缤纷的北京酒吧 084

北京的酒吧品种多样,它成为青年人的天下,亚文化的发生地。酒吧的兴起和红火与整个中国的经济、社会文化之变化都有着密不可分的关系,酒吧的步伐始终跟随着时代……

3. 喧嚣中的广州酒吧 086

曾几何时,广州酒吧被戏称为“没有文化、没有个性”,不可与北京、上海相提并论。但近两年,广州酒吧超乎寻常地火爆起来……

4. 霓虹灯下的上海酒吧 088

在普通人的眼里,上海的酒吧是释放压力的港湾;在猎奇者的眼里,上海的酒吧是洋溢着异国情调的飞地;在媒体的眼里,上海的酒吧隐藏着挖掘不尽的故事;在怀旧者的眼里,上海的酒吧是部读不完的历史……

5. 在哈尔滨酒吧看中西文化 090

哈尔滨酒吧遍布三大区域:儿童公园对面,果戈里大街一侧最为集中;马家沟两岸聚集了风格各异的数家酒吧。每当夜幕降临,酒吧彩灯初放,形成一道亮丽的风景线……

6. 流行时尚的深圳酒吧 091

酒吧现在已成为深圳的一道新夜景。有统计数据显示,约有48.57%的深圳人最经常进行的夜间消费活动就是泡吧。曾经有人这样调侃,深圳的气质就是酒吧……

第四章 饮酒与健康

一 科学饮酒 094

1.酒要适量而饮 094

人类自发现、发明了酒,就与它结下了不解之缘。自古以来,酒对人的身体健康是有益还是有害,真可谓仁者见仁,智者见智……

2.过量饮酒的危害 106

水能载舟,亦能覆舟。酒也不例外,适量饮酒有益健康,并能带来欢乐与享受。但要长期过量饮酒,则会伤气耗血、损肾之精、生痰动火、损害健康,并带来种种灾难……

3.饮酒避忌 114

在古代的时候,人们就已认识到饮酒的害处,提出饮酒的许多避忌。孔子曰:“饮酒以不醉为度。”酒大伤身,乃自丧命。这是人们对酒之害深化认识的结果……

4.酒后之忌 117

自古以来,在我国民间就流传着浓茶解酒一说,其实这是一个很大的误区。人醉酒后多饮浓茶不但不能解,相反会加重饮酒者的痛苦……

5.解酒 119

日常生活交往中,人们免不了喝酒。酒喝得最快乐舒畅、意欲达到高潮时,也正是我们大脑神经系统被麻醉到不那么理智的时候,其结果是酩酊大醉……

6.戒酒 120

喝酒成瘾,已伤身体者,应该果断戒酒。首先要切实认识到过量喝酒的危害及严重后果,然后痛下决心,以百折不挠的毅力持之以恒……

7.酒后的各种症状 121

人们饮酒后,往往会感到口腔干渴。这主要是因为含酒精的饮料进入人体以后,会刺激肾脏,加速肾脏的过滤作用。因此,饮酒后,人体排尿比平时要勤。同时,当酒精溶于血液进入人体细胞后……

8.不宜饮酒的人群 122

吸烟或者饮酒之后打着鼾度过夜晚的人,是在冒着脑损伤的危险。





这一危险主要是来自血液中的含氧量太低。尤其是 60 岁以上嗜烟酒的打鼾人,所冒风险最大……

二 中 医 药 酒 125

1. 药酒的历史 125

药酒,古代同其它酒统称“醪醴”,在中医方剂学上又称为酒剂。所谓药酒,顾名思义就是指酒与中药相配制而成的。通常是把药物或食物按照一定比例系数浸泡在白酒、黄酒、米酒或葡萄酒中……

2. 酒的药用价值 128

我国历代医学家在长期的医疗实践中,认识到酒既是兴奋剂,又是较高级的药物。它是用谷物和曲所酿成的流质,其气悍,质清,味苦甘辛,性热,具有散寒滞、开瘀结、消饮食、通经络、行血脉、温脾胃、养肌肤的功用……

3. 饮用药酒要讲究 129

许多家庭在购买成品药酒的同时,还喜欢自己动手配制药酒,保持着每年配制饮用的习惯。自行配制的特点,除较为经济实惠外,还可根据个人体质情况、特点选用药物,这样更有针对性,收效更加显著……

4. 药酒服法与禁忌 131

药酒一般以温服为好,有利于药效的发挥,其剂量可根据药物的性质和各人饮酒的习惯来决定,一般每次服用 10~30 毫升,每日早、晚饮用,或根据病情及所用药物的性质及浓度而调整……

5. 泡服药酒注意事项 133

药酒在日常生活中的用途极广,在民间,许多家庭都要自备一点药酒。大家知道,药是有副作用的,同样,药酒也是一样,而且不是万能的,千万不能乱泡制。有关专家认为,乱用药物泡酒,百害而无一益……

第五章 中华名酒

一 绍兴白酒 136

1. 茅台名酒盛名扬 138

茅台酒是世界上三大名酒之一，被誉为我国名酒中的明珠，已有800多年的历史。茅台酒以其高超的质量，在众多的名酒中稳居首位

2. 清醇爽净的汾酒 142

汾酒是我国四大名酒之一，是我国清香型白酒的典型代表。它产于山西省汾阳县杏花村。汾酒的名字究竟起源于何时，众说纷纭，但早在一千四百多年前，此地已有“汾清”这个酒名……

3. 醇甜甘冽的泸州老窖特曲酒 145

泸州老窖特曲酒，是我国古老的历史四大名酒之一，是我国浓香型白酒的精品，故又称为“泸型”。它产于“天府之国”南部的著名酒城——泸州的四川省泸州曲酒厂……

4. 精美玉液之五粮液 148

五粮液是我国八大名酒之一，在中国浓香型酒中独树一帜，为四川省的“六朵金花”之一，产于四川省宜宾五粮液酒厂。素有“名酒之乡”美称的四川省宜宾市，是五粮液酒的故乡……

5. 满口香醇的剑南春 150

剑南春酒产于四川省绵竹县，原名绵竹大曲，属浓香型大曲酒，是我国历史名酒之一。绵竹县因竹产酒而得名，素有“酒乡”之称。因绵竹在唐代属剑南道，所产之佳酿便以“剑南春”命名……

6. 凤香独特的西凤酒 151

西凤酒是我国历史悠久的名酒之一，它产于陕西省凤翔柳林镇，是

