

風

骨

天

地

間

彭少逸院士九十华诞志庆集

孙予罕 主编

山西出版集团
北岳文艺出版社

FENGGU | TIANDIJIAN

風

骨

天

地

間

彭少逸院士九十华诞志庆集

／ 孙予罕 主编 ／

山西出版集团
北岳文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

风骨天地间：彭少逸院士九十华诞志庆集/孙予罕主编.

—太原：北岳文艺出版社，2007.10

ISBN 978-7-5378-3011-9

I.风… II.孙… III.彭少逸—纪念文集 IV.K826.13-53

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第152307号

风骨天地间：彭少逸院士九十华诞志庆集

主编：孙予罕

出版发行：山西出版集团·北岳文艺出版社

社址：太原市并州南路57号 邮码：030012

http: //www.bywy.com

印刷：山西百花印刷有限公司

开本：787X1092 1/16

印张：10.75

字数：100千字

版次：2007年10月第1版

印次：2007年10月第1次印刷

ISBN 978-7-5378-3011-9

定价：28.00元



《风骨天地间》编委会

主 任 孙予罕

副 主 任 武文斌 王建国

编 委 李晶平 张祖台

郝文耀

主 编 孙予罕

执行主编 李晶平

序言

山西自古就有“表里山河”的美誉，这片热土有着悠久的历史、璀璨的文化遗产、光荣的革命传统和丰富的矿产资源。这里曾是尧、舜、禹的帝都所在，这里的地上文物居全国之冠，这里曾是八路军浴血奋战的疆场，这里是辐射全国的能源基地。

然而，由于诸多因素的制约，山西的社会经济发展却在全国的格局中相对滞后。因此，山西迫切需要资本、技术和人才，而在这三者中，人才最为关键。

作为在山西工作的第一位院士，彭少逸先生堪称三晋科技界之翘楚。他于上世纪60年代初期，随中国科学院山西煤炭化学研究所的建立由大连来到太原，开始在这里工作、学习和生活。相对于其他省市，山西的条件不算优越，可是，这位在化学界享有盛名的学者，却扎根这片热土，一干就是四十多年。

彭少逸先生是我国最早从事色谱研究的人员之一，同时又是中国催化科学的开拓者之一。他创立了柱内显色指示剂快速测定油品中烃类组成的色谱方法和薄层吸附剂快速分析气态烃的色谱方法，深为人们称道。他在国内开创了催化新材料和多相催化动态分析的研究，并取得多项理论性和应用性成果，在国内产生了深刻影响，推动了这方面的研究活动。在致力科学研究的同时，他还注重教学育人，培养提携了一批奋发有为的中青年科学家。他积极参政议政，曾担任全国政协常委、民盟中央委员会常委、民盟山西省委主委、山西省人大常委会副主任，为国家和山西省的建设谏言献策，充分展示了一个著名学者的爱国情怀。

今年适逢彭少逸院士90华诞，山西煤化所为彭先生出了一本志庆集——《风骨天地间》。这本书图文并茂，反映了彭先生90年的风雨历程。通过这本书，我们看到的是一个做人求直、治学求真、待人求宽、生活求俭的科学家，一个求索不息的老人家。我们整个社会需要彭少逸先生这样的人，不因风云变幻而更改志向，不因个人得失而怨天尤人，始终扎根一方，以赤子之心对待工作和生活。从他身上，我们看到了老一辈知识分子追求国家和民族富强、建设科学理性的社会的风骨。可以说，这风骨便是一座丰碑。

《风骨天地间》对山西煤化所乃至中国科学院都是一笔宝贵的精神财富，是对我院创新文化建设的一个贡献，对推动山西煤化所的知识创新工程将起到积极的作用。感谢山西煤化所的同仁做了一件有意义的事情。

求知创新不老松，栉风沐雨总逢春。在此我谨祝彭少逸先生幸福平安，健康长寿！

白晔

2007年9月20日

目录

序言	白春礼	1
风骨天地间——一个物理学家的终身追求	张祖台	001
科研事业的楷模	杨学仁	103
我的恩师彭少逸	胡丽芝	105
恩师对我的影响	孙予罕	109
情系北化 桃李飘香	吕志 王琪 段雪	113
第一次听先生讲课	郭向云	119
大家风范	高志明	124
在彭先生身边二三事	王建国	126
永远沉思的科学师表	李永旺	129
难忘恩师启蒙情	唐学渊	131
彭先生——我学术研究的引路人	吕 剑	134
彭先生的京剧缘	吴奇虎	137
我的爸爸	彭 明	139
祝彭少逸院士90寿辰赋诗三首	钟 炳	148
贺彭公90华诞题赋一首并序	尹元根	150
心系民生 矢志不移	任雪芬	151
彭少逸先生年表		158
后记	孙予罕	162

风骨天地间

——一个物理化学家的终身追求

◎张祖台

引子

有人这样描绘1917年：

有一艘叫“阿芙乐尔”号的巡洋舰，向着沙皇居住的冬宫开了一炮，十月革命由此宣告成功。一个小个子、秃顶、名叫列宁的人，在社会主义的霞光中愈显高大。而在中国，一位姓蔡的先生进入了不朽者的行列，他叫蔡元培，这一年，就任北京大学校长。此时，陈独秀、鲁迅、李大钊、胡适、徐悲鸿、马寅初等一大批文化精英麇集北大，形成了新文化运动的核心地带。当然，还有一个人，这厮号称辩帅。他和一帮遗老遗少们上演了一出复辟闹剧，抬出溥仪，哗啦啦跪倒一片，山呼万岁。此人就是张勋。这一年，还有个艺名叫做小叫天的京剧大师谭鑫培，重病在床，被军阀逼迫上演《洪洋洞》，结果演罢晕倒，不日命绝。真就应了北京名士狄楚青那句话：国家兴亡谁管得，满城争说叫天儿！

在世界一片乱哄哄之中，恰值是年11月9日，在武昌惠通路的一个安静的民宅里，一个男婴无所顾及的哭声，却让全家人笑意飞扬。

他，就是我们的主人公：物理化学家彭少逸。

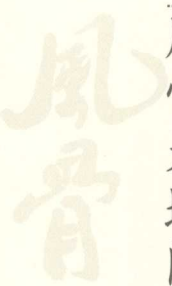
无所谓生不逢时，也无所谓生之盛世，他的诞生同所有人一样：哭喊着来到这个世界。

时光飞逝90年，好似弹指一挥间。

当我们试图走近主人公，首先看到的是彭老一份再也不能简单的简历：

1917年11月生，1939年毕业于武汉大学化学系，1947年赴美留学，1949年回国。现为中国科学院院士、中国科学院山西煤炭化学研究所研究员、博士生导师，曾任中国科学院山西煤炭化学研究所所长以及《燃料化学学报》主编等职。彭少逸是我国石油化学、色谱和多相催化等研究领域的学术带头人，在这些领域已发表论文300余篇、获国家级奖4项、中国科学院科技成果奖3项、山西省奖励3项等。自1978年以来已培养博士生30余名，1990年曾被评为中国科学院优秀研究生导师。其中1名学生获得中科院院长奖学金特别奖，6名学生获得中科院院长奖学金优秀奖，1名学生获得宝钢教育基金优秀学生奖。先后曾任中国化学会理事、山西省化学会理事长、山西省科协副主席、国家学位委员会成员、中国民主同盟山西省委主任委员、中国科学院化学学部常务委员、国家自然科学基金委员会化学组成员、中国石化总公司技术经济顾问委员会顾问、山西省人民代表大会常务委员会副主任、中国民主同盟中央常务委员、中国人民政治协商会议全国委员会常务委员等。

鲜花呵，鲜花！



在他的人生档案里，随手拈来几朵鲜花太容易了。

当人们面对满目鲜花时，只有很少的人透过鲜花看到了风雨。

他置身于物理化学世界之中，宏观如宇宙，微观若纳米，看不尽的，心灵能看到，看不到的，魂魄能感应。杠杆轻撬，地球转动；苹果落地，人类却飞向太空。色染世界，石破天惊，光亮人寰，水润生命。实验室内外的潮起潮落，科学之巅的风起云涌，政治旋涡中的电闪雷鸣，他领略得淋漓尽致。

从1917年的呀呀学语、蹒跚学步，他一路走来，留下来的，是一个世纪的背影。

物理化学选择了他，他无怨无悔地选择了物理化学。终生相伴，不弃不离。

当事业之果弥漫着永久的芬芳之时，他的人生轨迹正呈现颠沛与跌荡、饱满而完美。



解放初期，同三哥、五弟等与父亲在一起

上篇：追梦

家风吹拂，一个不会除法的高中生走上求学之路

彭家先祖，曾有许多传说，比如彭祖，“历夏至殷末，八百余岁”。从古至今，彭祖身上总是被蒙上一层神仙色彩。然而，孔子、庄子、荀子等古代贤哲和《春秋》、《左传》、《史记》、《汉书》、《水经注》等大量史籍，都记录了彭祖和大彭氏国的存在。从而可以表明，彭祖不是传说中的神仙，而是真实的历史人物。

后有彭越，字仲，为汉初功臣。佐高祖定天下，封梁王。因人告他谋反而被杀，被刘邦诛杀他的三族。

也许，那些遥远的历史太过于渺茫，而更为离我们近些的，应该是大清咸丰至同治年间的“翰林三兄弟”，即：彭瑞毓，彭崧毓，彭泰毓。

彭瑞毓便是彭少逸的祖父。

史料记载：彭瑞毓，字子嘉，号芝泉、姜畦。湖北江夏（今武昌）人。咸丰二年（1852年）二甲一名进士，散馆授编修。咸丰八年（1858年），提督山西学政。官至云南督粮道。工古文辞，善画兰竹，曾供奉内廷。



父亲彭由笙

这位曾当过咸丰“秘书”的人，既没有传下多少宫廷密事，也没有多少汗马功劳可查，一部《赐龙堂诗稿》，尚不知流传谁手？他的孙辈三孙媳妇黄立民曾在十几年前登上长江之畔的黄鹤楼，亲手抄下镌刻于其楼的诗一首《登黄鹤楼》：

春雨晚方霁，春山面面开；
茶烟依鹤去，铃铎语风来。
岸边人都小，碑残字待猜；
江声与笛韵，落尽领头梅。

此诗可否正确无误，不得而知。漫漫历史之中的天灾人祸，家传之珍已经丧失殆尽，可敬九旬老太黄立民手抄之后一直保留，已属不易。现有据可查的，也只能在民国年间徐世昌编选的二百卷本《晚晴簃诗汇》第一百五十三卷读到彭瑞毓的三篇诗稿，其中“百年战垒歌三叠，万古河山酒一杯”“藐姑相望不相见，仙风吹泪空斓斑”“两袖清风一卷诗，泰华之云东海水”等洒脱诗句，勾勒了诗人豪放而洒脱的形象：诗为情润，人自精神。

咸丰十一年，即1861年，时任山西学政的彭瑞毓，曾作画一幅，名为《风帆得意图》。长江自天而落，远山如黛，风帆击水，苍松小屋，画面辽阔旷远，主题寓意透彻。透过画面，可以洞见他作画之时已物我两忘，泼墨于纸上，溢情于笔端。好一幅《风帆得意图》，几经辗转，被晋商渠晋山收藏。一

生经商的渠晋山真是慧眼，这幅作品完成19年，他才呱呱落地，一生风调雨顺，让他受益了。

也许是官场失意，也许是看尽王朝盛衰，同治九年，即1870年，一个冬日里，彭瑞毓挥毫写下了“青灯有味，白云自怡”的对联条幅，清高，冷峻，乃至淡定，跃然纸上。

彭由笙，即彭少逸的父亲，顶着一个清末秀才的头衔，默然而苦心经营着衰落的家庭。

家有五子，倒让这位携传统之风的彭由笙得到无限的慰藉。

仁、义、礼、智、信，浓缩了华夏文化的精华，同时也是做人的道德标准。

仁者爱人，近者睦邻，远则兼济天下；

义者助人，舍身求义，无私无畏，侠义肝肠；

礼者尊贤，屈膝求贤，礼贤下士；

智者知日也，知日之四时，春秋之序，穷循环之理；

信者诚也，人若无信百事哀。

为此，五子命名依次为：彭家仁，彭家义，彭家礼，彭家智，彭家信。

彭少逸即为彭家的排行老四，名家智。后来，名少逸，便有了一段故事。

彭由笙老人家曾有言，希望儿子们不要涉足官场，“五子登科”的传统观



与父亲和三哥在一起

念于他而言，正被诚信经商所代替。这位满腹经纶的老秀才，文采甚高，又懂税法，曾在淮盐公所从事文案工作，为山西盐商出谋划策，后来又在山西平遥的一个商号做过师爷；因而，对经商略知些机关所在。彭少逸自幼伶俐，于是，老人家就把经商的愿望寄托在了他身上。

天有不测风云，彭少逸4岁丧母，母亲生下老五家信刚一个月，便患病离世。随着母亲撒手西去，彭家的日子愈见窘迫。两个堂姐，一个奶妈，加上五兄弟，九口之家，使得父亲一筹莫展，只好同时兼几份职，以维持全家正常生活。

彭少逸14岁时，还没有上过正规学校，只在私塾认些字而已。15岁那年，受新潮流影响，父亲同意他上学读书了，他大喜过望，但上什么学却让人哭笑不得：上小学上初中，显然年龄太大；上高中，既没有学生学历档案，又没有功课基础。最后，他只好冒三哥彭家礼之字少逸为名，直接报考了赫赫有名的省立武昌高级中学。当时连除法都不会，毕竟基础太差了，他连续两年留级。而在第三学年，他考了个全班第二。这时，有人打小报告，告到教务主任那里，说他偷题；倔强的彭少逸既委屈又愤怒。入学后，他为了赶功课，利用课余时间请学习好的同学补课；那时，大哥经常组织票友在家敲锣打鼓地唱京剧，他为了锻炼自己，嘈杂声中闭耳不闻，专心做习题。两年之中，废寝忘食，从不懈怠。好成绩之后，所付心血只有他自己感受至深。为了证明自己的