

经全国中小学教材审定委员会2004年初审通过
普通高中课程标准实验教科书 通用技术 选修6



服装 及其 设计



通用技术 GENERAL TECHNOLOGY

服装 款式 设计





普通高中课程标准实验教科书
通用技术 选修6
顾建军 主编

服装及其设计

Garments and Garments Design

凤凰出版传媒集团
江苏教育出版社
JIANGSU EDUCATION PUBLISHING HOUSE

凤凰国标教材

普通高中课程标准实验教科书
通用技术 选修 6

书 名 服装及其设计
主 编 顾建军
责任编辑 李卫东 丁建华 邵 健
出版发行 凤凰出版传媒集团
江苏教育出版社(南京市马家街 31 号 邮编:210009)
网 址 <http://www.1088.com.cn>
集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>
经 销 江苏省新华发行集团有限公司
照 排 南京新华丰制版有限公司
印 刷 南通韬奋印刷有限公司
厂 址 南通市南大街 97 号(邮编 226001)
电 话 0513-85525579
开 本 890×1240 毫米 1/16
印 张 8.25
版 次 2006 年 12 月第 1 版
2007 年 2 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5343-7553-8/G·7238
定 价 9.37 元
盗版举报 025-83204538

苏教版图书若有印装错误可向承印厂调换
提供盗版线索者给予重奖



学习评价

对学习过程和学习结果作一回顾、总结和反思，有助于知识与能力的主动建构，有助于学习目标的真正实现。

综合实践

将本章所学内容综合起来、与其他学科知识综合起来、与自己已有的知识和经验综合起来，可以提高综合应用知识与技能分析和解决问题的能力，使我们领略学习的最高境界。

本章小结

在学完一章后，就学习内容进行概括和归纳，能使所学知识技能进一步强化和结构化。

练习

生动活泼、形式多样的作业，使我们所学的本节内容得以巩固，同时也打通了与课外活动结合的通道。

链接

选学

这里为我们拓展学习、发展个性提供了网络学习、课外学习等方面获取资源的途径。它将把兴趣浓、有追求的同学引向技术探究的幽深之处。

阅读

选学

这是一个绚丽多彩的世界。它将使我们拓宽视野、深化认识、锻造精神，在“信息爆炸”的时代里，品味到技术信息方面的“美味佳肴”。

小辞典

小资料

小试验

选学

亲临其境、亲自动手、亲身体验是本栏目的宗旨。这里的一些项目将使我们经历激动人心的操作和探索实践，使我们的实践才能和创新能力得到充分的展示。

思考

这是一个发展认知、挑战思维的天地。想像、分析、判断、推理等思维活动将使我们体验到头脑风暴的乐趣和批判性、创造性思维的魅力。

讨论

探究

辩论

学习，
是一个

螺旋上升的过程，
它永无止境……

主 编 顾建军

副 主 编 陈 飞 袁晓黎

编 写 人 员 (按姓氏笔划为序)

卞颖星 戈 立 许 可 张安凤

杨筱琴 陈 飞 袁晓黎 顾红梅

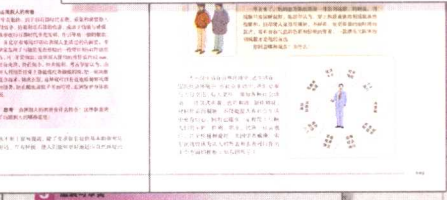
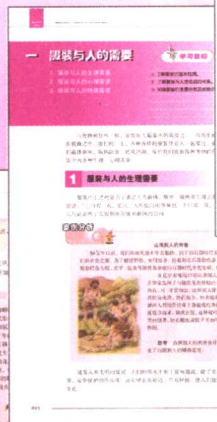
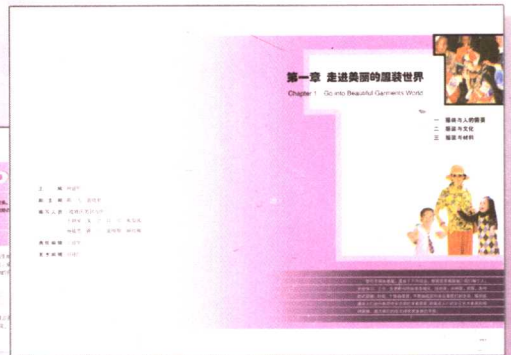
责 任 编 辑 丁建华

美 术 编 辑 田翔仁

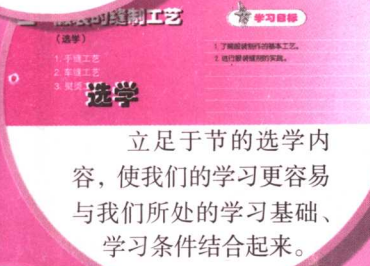
随着科学技术突飞猛进的发展,技术日益成为我们生活中几乎无时不在、无处不在、无所不在的客观存在,成为引起社会变化、塑造社会变化和应对社会变化的重要因素。因此,技术素养是当代青少年的基本素养,通用技术课程是普通高中学生人人必须修学的课程。

通用技术在本课程中是指信息技术之外的,较为宽泛的、体现基础性和通用性并与专业技术相区别的技术,是日常生活中应用广泛、对广大同学的发展具有广泛迁移价值的技术。“服装及其设计”是通用技术课程中学生修完“技术与设计1”“技术与设计2”模块后的一个选修模块,它以现实生活中人人都熟悉的服装为载体,进行既满足同学们技术素养进一步提高的需要,又促进个性化学习的需要的技术学习。它的学习过程将是同学们进一步感受技术思想与方法之奥秘、感悟技术文化之博大的过程,也是一个富有生机、充满探究、方式多元的活动过程。

相信本模块的学习一定会成为同学们豆蔻年华中夯实基础、挑战自我、享受创造与发展乐趣的美好生活的一部分。



了解本书的章节构成,能使我们总览全貌,形成关于课程学习的宏观架构。



学习目标

学习目标会使我们明确学习的方向,为进入学习过程做好心理准备。

同学们,欢迎你们进入服装及其设计的技术世界。

案例分析

本栏目富有典型意义的范例、素材、话题是学习中对话的平台,它引领我们走入学习情境,使我们享受到由丰富的感性走向深刻的理性的快乐。

马上行动

穿插课文之中、形式多样的活动使我们所学的知识与技能得到及时的巩固、应用和内化,它是我们主动建构知识、拓展能力、发展情感态度与价值观的有力工具。

怎样使用本书

身读

General Technology





服装及其设计

Garments and Garments Design

目录 Contents

目录 Contents 目录 Contents 目录 Contents 目录 Contents



第一章 走进美丽的服装世界

001

- 一 服装与人的需要 002
- 二 服装与文化 009
- 三 服装与材料 018



第二章 探索服装的设计奥秘

029

- 一 服装设计概述 030
- 二 服装的款式设计 043
- 三 服装的色彩设计 057
- 四 服装的面料设计 066
- 五 服装的整体设计 070



第三章 进行服装的制作实践

075

一 人体测量

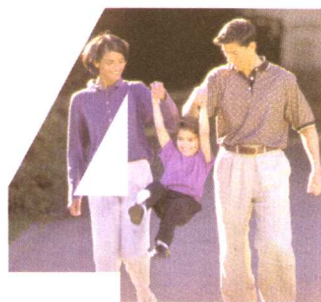
076

二 服装的制图与裁剪

083

三 服装的缝制工艺（选学）

090



第四章 穿出服装的独特风采

101

一 着装设计的意义

102

二 着装设计的基本原理

106

三 穿出服装的个性

118

第一章 走进美丽的服装世界

Chapter 1 Go into Beautiful Garments World



- 一 服装与人的需要
- 二 服装与文化
- 三 服装与材料



穿行于街头巷尾，置身于不同场合，都需要穿着服装。我们每个人，无论学习、工作、生活都与服装息息相关。运动服、休闲服、西服，各种款式新颖、时尚、个性的服装，不断地改变和美化着我们的生活。服装能满足人们进行各项社会活动的穿着需要，能体现人们的文化艺术素养和精神面貌，能为我们的生活增添更多美的享受。

一 服装与人的需要



1. 服装与人的生理需要
2. 服装与人的心理需要
3. 服装与人的特殊需要

1. 了解服装的基本性质。
2. 了解服装与人类生活的关系。
3. 知道服装的主要分类及其特点。

与食物和住所一样，服装是人最基本的需要之一。自出生的一瞬间开始，我们就被包在襁褓之中。漫长的一生，各种各样的服装伴着人一起度过，成为人的亲密伙伴。它为人们蔽体御寒，隔热防暑，抵风挡雨，保护我们抵御各种外物的侵害，满足人们在生产、生活中的各种生理、心理需要。

1 服装与人的生理需要

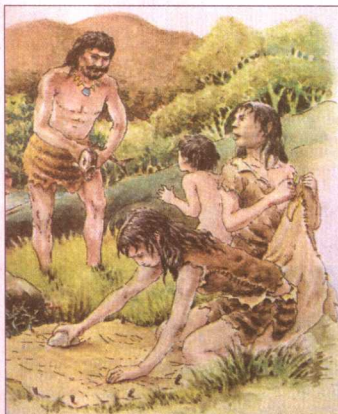
服装产生之初是为了满足人类蔽体、御寒、隔热等生理方面的需求。《释名·释衣服》曾说：“上曰衣。衣，依也，人所依以庇寒暑也。下曰裳。裳，障也，所以自障蔽也。”这几句话说明了衣服御寒保暖和蔽体的功用。

案例分析



山顶洞人的衣着

50万年以前，我们的祖先是不会穿衣服的。到了旧石器时代末期，采集和渔猎是人们的衣食之源。为了捕猎野兽、对付战争、防避利爪石器的伤害，或出于伪装与威慑，原始的兽头帽、皮甲、胫衣等部件衣着在旧石器时代率先发明，并引导出一般的服装。



在北京市郊周口店山顶洞人生活过的山洞里，考古学家发现了与服装关系密切的一枚骨针和141件钻空的石、贝、牙装饰品。山顶洞人使用的骨针长约82 mm，其针身光滑，针孔狭小，针尖锐利。考古学家认为，山顶洞人利用骨针穿上兽筋或皮条做成的线，把一块块兽皮缝合起来，制成衣服，这样就可以有效地抵御寒风雨雪的侵袭，防止爬虫或蚊子等的叮咬，起到保护身体的作用。

思考 山顶洞人的衣着有什么特点？这种服装满足了山顶洞人的哪些需要？

随着人类文明的发展，人们的需求不断丰富和提高，除了要求服装提供基本的御寒防暑、安全保护的作用外，还希望衣着舒适、穿着轻便，使人们能够更好地适应自然环境的变化。

阅读



牛仔裤最初是在19世纪50年代初的美国西部出现的。19世纪40年代,美国的加利福尼亚发现金矿,人们纷纷赶去淘金。但淘金的人穿的棉布裤子非常容易破烂。为了劳动的需要,牛仔服应运而生。牛仔服的最大特点是坚固、多用。牛仔帽白天可以遮烈日风雨,休息时可以折起来当枕头,渴了还可以卷起来舀水狂饮;牛仔衣穿起来方便利落,口袋可装很多东西;高筒靴不怕泥泞载道,方便长途跋涉和劳动。

2 服装与人的心理需要

服装作为人类特有的劳动成果,既是人类物质文明的结晶,又蕴涵了人们的精神追求。人们希望通过服装来修饰人体,展现个性,体现人们的审美情趣,给人们以美的享受,从而满足人们的心理需求。

思考



中国有句谚语:“人靠衣装马靠鞍。”还有一句俗语:“佛要金装,人要衣装。”你是怎样理解这两句话的?

马上行动



冬天来了,妈妈想为陈晨添置一件新羽绒服。妈妈说,羽绒服只要保暖就好。陈晨却认为,穿上鼓鼓囊囊的羽绒服虽然很暖和,但却使人显得很臃肿,不好看。他更看重的是时尚的款式、富有青春气息的色彩和轻便的穿着。一款漂亮又防寒的羽绒服才是他的首选。

你同意哪种观点?为什么?

人不仅生活在自然环境中,还生活在一定的社会环境中。在社会生活中,我们总要与别人打交道,与人交往,参加各种社会活动。一件款式美观、色彩和谐、制作精良、材料舒适的服装,不仅能使人在社会生活中更有信心,同时也能在一定程度上反映人们的年龄、性别、职业、民族、社会地位,甚至性格和爱好。美国学者威廉·索尔比就曾认为从人的外表和衣着可以作出十个方面的推断(如右图所示)。



辩论



有人认为“望气而知人”，从服装可以看出一个人的身份、地位、品位及生活格调，而有人认为不能“以衣取人”。试就此论题进行辩论。

正方：可以	反方：不可以
论据 1:	论据 1:
论据 2:	论据 2:
论据 3:	论据 3:
.....

当我们选购服装时，首先注意的往往是它的色彩，然后我们会考虑它的外观形态和结构，也就是服装的款式是否合意。除此之外，我们还会看它的质地，即服装的材料是否美观、舒适以及它的做工（即工艺）是否考究。因此，人们常将服装的材料、款式、色彩和工艺这四个因素称为服装的构成要素。

案例分析



苗族姑娘与蜡染花布

在丹寨民间，流传着一个美丽动人的故事：有个美丽聪明的苗族姑娘，因为家里穷，没有钱做花衣服，每逢节日，有钱人家的姑娘都穿上华丽的衣裳，上芦笙场和小伙子唱歌跳舞去了，惟有她闭门在家，独自伤心。突然，楼板上的蜂窝摔下来，落在她织布机旁边织好的白布上。蜡液从蜂房里渗透出来，随之凝固。姑娘无意间把这段白布浸染在靛缸中，由于粘蜡部分不能染色，刮去蜂蜡，便出现美丽的蓝白花纹。姑娘喜出望外，随即按此方法绘制了蜡染花布，做成花衣裳。当节日再来之时，姑娘穿上自己缝制的花衣裳去芦笙场，在场的人都因她的美丽而惊讶，小伙子一个个投来爱慕的目光，纷纷抢着邀请她唱歌跳舞。



在她织布机旁边织好的白布上。蜡液从蜂房里渗透出来，随之凝固。姑娘无意间把这段白布浸染在靛缸中，由于粘蜡部分不能染色，刮去蜂蜡，便出现美丽的蓝白花纹。姑娘喜出望外，随即按此方法绘制了蜡染花布，做成花衣裳。当节日再来之时，姑娘穿上自己缝制的花衣裳去芦笙场，在场的人都因她的美丽而惊讶，小伙子一个个投来爱慕的目光，纷纷抢着邀请她唱歌跳舞。

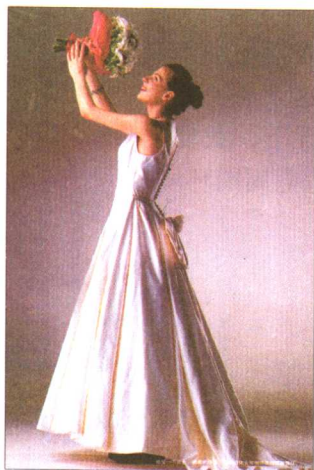
思考 是什么原因使得这个苗族姑娘愿意走出家门参加歌舞活动？

在漫长的服装发展过程中，服装可谓千变万化。目前，服装种类繁多，不同种类的服装有着不同的用途和要求。其分类方法也有多种。按性别，可分为男装和女装；按季节，可分为春秋装、冬装和夏装；按年龄，可分为婴儿装、童装、青少年装、中老年装、老年装等；按用途，可分为生活装（如衫衣、衫裤、外套、风衣等）、工作装（如工装裤、

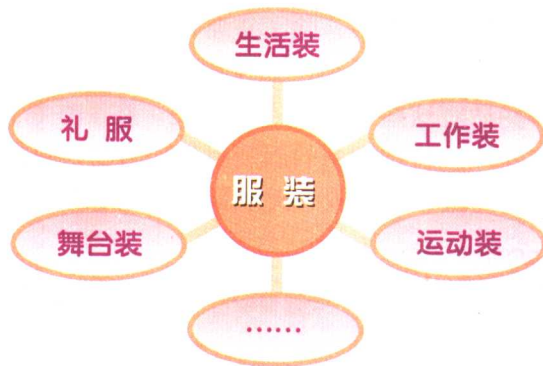
矿工服、军服等)、运动装(如裁判服、体操服等)、礼服(晚礼服、燕尾服等)、舞台装(又称表演服装)等。



生活装



礼服



服装的分类

社会生活中,人们常常使用一些特殊的服装、徽章、颜色来表现自己的身份、职业、级别等。工作装具有一定的标志性和规范性,必须充分体现职业的特定形象,起到保护劳动者安全和穿脱方便等功用。礼服,也称社交服,是指出席某些宴会、舞会及社交活动等重要场合或重大活动时穿着的服装。礼服的款式大多为长裙,面料高档,制作精细,工艺讲究。运动装是指用于体育运动时穿着的服装(至于人们日常喜欢穿着的各类运动式服装,如滑雪衫、网球裙等,只是采用运动服装的式样制作的生活服装,不属于运动服装)。运动装要求款式宽松、面料质地结实,符合运动的功能,冬季运动装还应具有一定的保暖性。



航空制服

马上行动

请比较工作装、礼服、运动装的异同。

小资料

职业装可分为职业时装、职业制服、职业工装和职业防护服四大类。过去的职业装无视了象征性、审美性,一味注重功能性,但是要做愉快的工作,功能性、象征性、审美性三要素应互成一体。从功能方面看,职业装应具备良好的体温调节功能,动作自由、方便,能提高工作效率,具有从外界危险中保护人体等功能。从象征性来看,根据工作性质,穿统一款式和颜色的工作服,能表现出自己的集团、业务性质。从审美性来看,职业装应能使工作者提高工作效率,愉快地工作。

3 服装与人的特殊需要

日常生活中,除了正常的工作、学习外,人们还经常会参加一些其他活动,如登山、游泳、健美等,这就需要穿着一些适宜这些活动特点的服装。在一些特殊情况下,我们也需要一些特殊配备的服装以保护自身,更好地适应周围环境,如消防服、宇航服、潜水服等。



案例分析

普通消防服由于透气性差,消防队员长期穿着会感觉不舒服。最近国外推出了一种新式防火服,较好地解决了这一问题。

这种消防服由三层组成。直接和人体接触的最内层不像普通衬里那么吸水,而是最有效地从人体排出热和湿气。这层材料具有减小衣服和身体之间的摩擦,使衣服容易穿上和脱下,且身体能够完全自由活动的优点。次里层是密实的格状泡沫隔热衬里,具有不吸水、重量轻,约1小时干透的性能。由于压缩后能立即弹回到原始状态,故在压力点产生“热点”;最外层是耐火隔热服的普通外壳。

马上行动

请总结上述新式消防服的特点,想一想消防服为何要具备这些特点。

1. _____
2. _____
3. _____

小资料

由于宇航服特殊的使用环境,设计时需要考虑许多在日常生活中不是问题的问题,如温度、湿度、压力的控制范围都要经过反复测算。由于太空的失重环境和宇航服的结构特点,宇航员如何在出舱前后穿上和脱下宇航服,也要事先经过专门的研究和训练;需要对人体的生理承受范围和活动能力作严格的研究,并通过高技术手段来保障实现。宇航员的头盔也经过特别设计,不仅隔音、隔热、防碰撞,还具有减震好、重量轻的特点。为防止在太空行走时意外飘飞到茫茫宇宙中,宇航员还需在身上安装一条与航天器相连的保险绳。



服装是人们生活中的必需品之一，与我们的生活息息相关。我们每天早晨醒来的第一件事就是穿衣。从校服、职业装到休闲服、运动装，服装渗透在我们生活的方方面面。时至今日，随着人们生活质量意识的提高，人们的需要日趋多样，服装的种类越来越多，洗澡、睡觉都有专门的服装，甚至在厨房忙碌的时候也有专门的厨艺服供人们使用，以更好地满足人们的需要。

案例分析



家居服是同职业装、休闲装一样自成体系的一类服装，分为晨间服、厨艺服、园艺服、亲子服等。它的款式一般比较宽松随意。女式家居服既有套装，也有连身裙，或者是无袖套头衫配上长裤、九分裤、短裤、短裙等。上面缀有细碎精巧的花朵，印着形象夸张的卡通人物、抽象立体的几何图形，随意而美丽。男式家居服的款式相对少一些，以长裤套装为主，花形有格纹图案、规则的印花和纯色等。

出于舒适的第一要求，家居服多选择纯棉、彩棉、木浆纤维、棉加莱卡、真丝等具有亲肤感的面料。

业内人士称，随着市民休闲时间增多，居住环境改善，家居服将伴随越来越多的市民享受温馨和舒适的家居时光。



马上行动



请总结家居服的特点：

1. _____
2. _____
3. _____



练习

1. 亮亮是位中学生，平常除了学习，爱好打乒乓球和踢足球，喜欢穿运动休闲服。妈妈是小学教师，她的着装干练、稳重，工作之余会去逛商场，有时会购买一件名牌时装。爸爸是一家企业的老总，他认为衣服应当整洁、做工精致，这样不仅自己觉得神清气爽，也是对对方的尊重。爷爷奶奶穿衣服讲究舒服，不追求名牌，相对款式而言，他们更注重衣服的保健功能。

从上面的叙述中，你能说出服装分别满足了人们的哪些需要？

服装的名称	满足了人们的什么需要

2. 从小到大，你曾穿过哪些不同服装？请将它们分类。

3. 当你购买服装时，款式、色彩、材料和工艺这四个因素你更看重哪个方面？为什么？