

N — M A D E F L O W E R S E R I E S

手工装饰艺术丛书 人造花系列

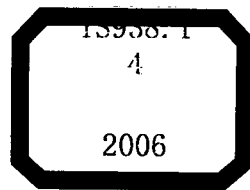
绒线花艺术

· 董秀华 · 著

顾问：吴祖德 朱天申

丛书主编：吴静芳

手工装饰艺术丛书 人造花系列

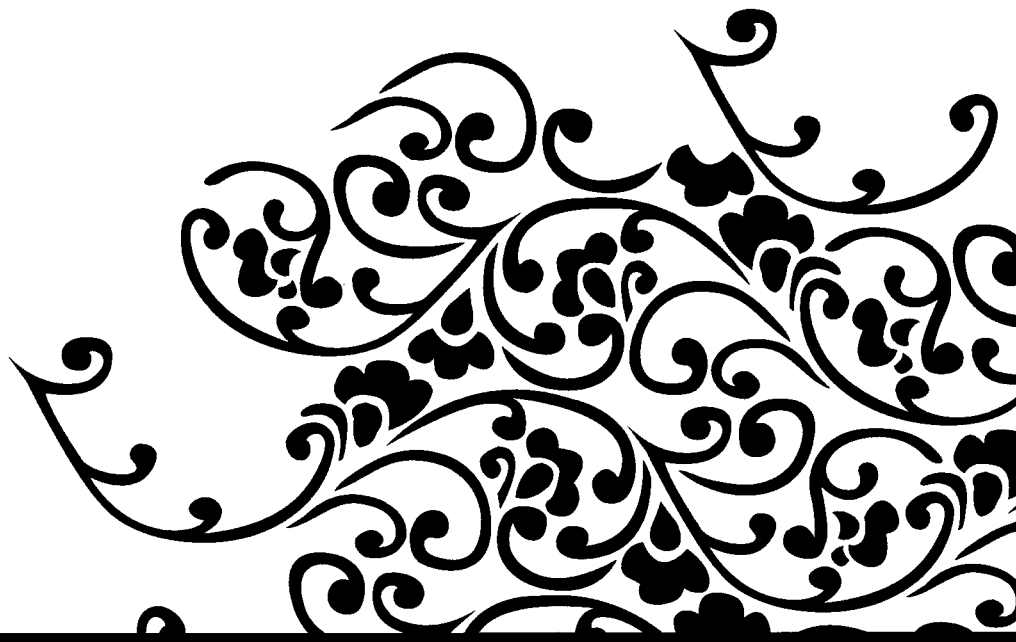


绒线花艺术

·董秀华·著

顾问：吴祖德 朱天申

丛书主编：吴静芳



图书在版编目 (CIP) 数据

绒线花艺术/董秀华著. —上海: 东华大学出版社,
2006. 8
(手工装饰艺术丛书)
ISBN 7-81038-920-3

I. 绒... II. 董... III. 绒线-手工艺品-制作
TV. J529

中国版本图书馆CIP数据核字 (2006) 第091632号

责任编辑: 杜亚玲

装帧设计: 新 树

绒线花艺术

董秀华 著

东华大学出版社出版

(上海市延安西路1882号 邮政编码: 200051)

新华书店上海发行所发行 杭州富春印务有限公司印刷

开本: 889×1194 1/24 印张: 4.5 字数: 120千字

2006年12月第1版 2006年12月第1次印刷

印数: 0001~5000

ISBN 7-81038-920-3/J·087

定价: 19.50元

目
录

序	04
作者的话	05
[一] 工具、材料	06
[二] 绒线花作品欣赏	08
[三] 绒线花制作	34
梅花	34
桃花	35
玫瑰花	36
康乃馨	40
马蹄莲	41
百合花	43
玉兰花	46
郁金香	49
荷花	51
紫藤	53
萼兰	55
卷丹	57
柱顶红	59
桂花	61
洋水仙	64
绿绒蒿	67
海棠花	69
鸡冠花	71
扶桑	73
鱼尾兰	75
宝莲灯	78
瓶子草	83
仙人球	85
爱丽丝	87
兜兰	90
蕾丝花	94
[四] 基本针法	96

序

手工装饰艺术是人类摆脱野蛮，从蒙昧走向文明的最好见证。历经农耕、工业社会，跨入了现代的高科技信息社会，她以其特有的风姿和魅力给予了人类不可替代的心灵滋养。

人造花艺术是手工装饰艺术的一大分支。中国的人造花艺术源远流长。绢花、布花、纸花、铁花等人造花艺术是在中国的丝绸业、造纸业和铁器制造业等的发生、发展同时发展起来的。人类天性喜花，几乎可以说，一种新材料的诞生，一种新型人造花艺术也就开始了。

中国进入21世纪以后，物质财富的极大丰富，为人造花艺术的发展提供了有力的物质条件和良好的经济基础。各种精神食粮的需求急增。各种人造花艺术带着她原有的芬芳闪耀着新时代赋予她的光彩越来越为人们所喜爱和重视。

这套丛书名曰手工装饰艺术。本系列为人造花卉系列。包括有布花、折纸花、粘土、花、绒线花、丝网花、水晶花等。

通过本系列丛书对人造花的基本特征的介绍，使人们了解和掌握人造花这种利用人造材料制作花卉植物等的特点及其特有的工艺和手工制作技艺，达到表现美、创造美、应用美，不仅愉悦自己身心，更具使环境和社会更加美好、和谐的目的。

衷心希望您从本书中获得精神的慰藉和欣喜。

吴静芳

写于首届中国文化遗产保护日

2006年6月10日

本人自小就喜爱编编结·编结各种小玩意·随着岁月的流逝·人已步入老年·又萌发了少儿时的手工工艺爱好。

说起绒线花，其实又叫毛线钩花，它不同于传统意义的平面钩花，而是利用各色毛线精制而成，花的层次分明，质感蓬松，立体感强，貌似鲜花，能达到以假乱真的效果。

我的钩花创意灵感来源于日常生活中的点点滴滴，是从多年学习丝网花艺术中得以启发，采用新的钩针工艺，手工制作的绒线花，给人以美的享受，让这份宝贵的编结传统工艺为大家的美好生活增添几份温馨和亮丽。同时把那些编结各种织物多余下来的零碎毛线变废为宝。不仅成为五彩缤纷的花朵，而且美化居住环境，并让大家陶冶情操、休闲健身，享受真正的高质量、高品位的生活、快乐健康每一天。

花不迷人、人自迷，只有懂得生活的人，才能领略绒线花的娇艳，只有懂得爱的人，才能领略心中的芬芳。艺术贵在创新，本书采用图文对照形式加以编结符号说明介绍各种花的结法，编织成新颖实用工艺花朵，给编结爱好者创造一些力所能及的学习条件，贡献自己一份微薄的力量。

在此感谢吴静芳老师对我的积极鼓励和热心指导，感谢王逢老师和白兆娣老师对我的热情帮助。也要感谢家人对我的大力支持。

让我们用灵巧的双手来编结『永不凋谢』的绒线花。

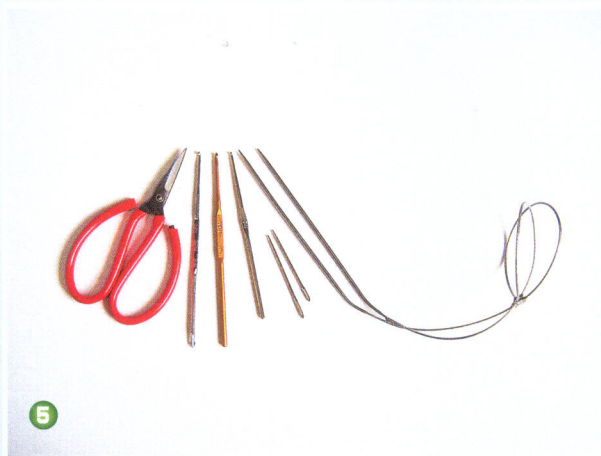
董秀华

2006年8月

绒线花艺术

【一】• 工具、材料 •

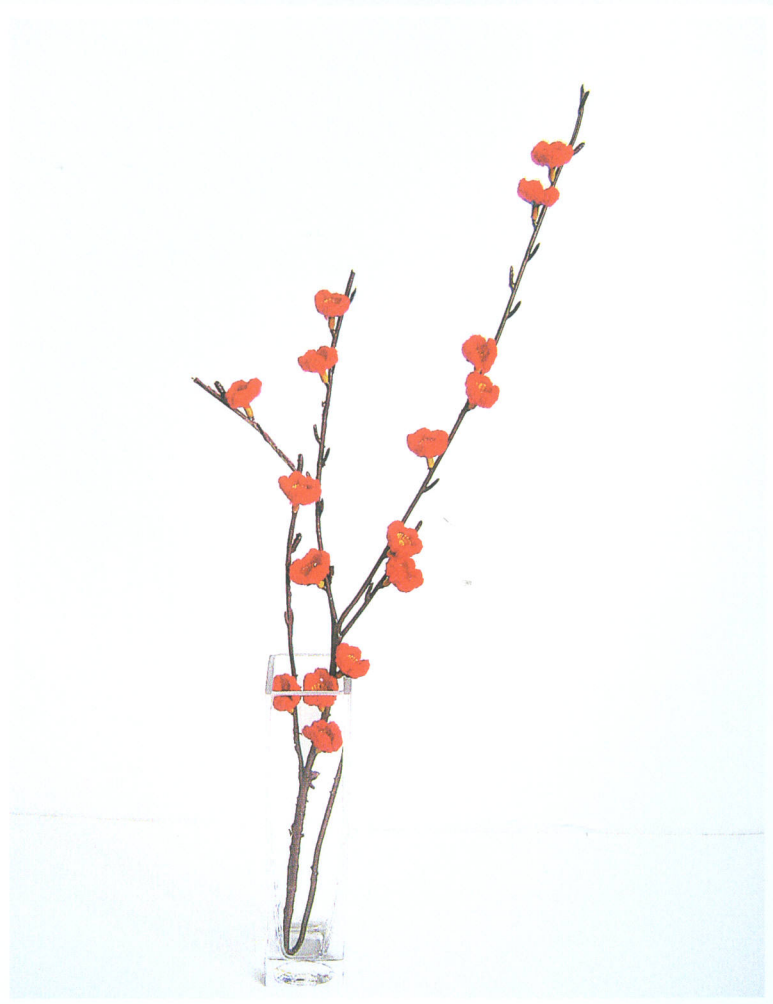




1. 各色不同规格的铁丝。
2. 各色花蕊。
3. 各色尼龙线。
4. 各色胶带。
5. 剪刀、钩针、缝针、棒针。
6. 各色毛线。

绒 线 花 艺 术

【二】• 绒线花作品欣赏 •



M
A
N
|
M
A
D
E

F
L
O
W
E
R

S
E
R
I
E
S

梅花高洁而凛然
挺立，刚毅不屈，
傲霜斗雪，为人们
迎来春天，此花格
高韵美，为世人所
倾倒 ○

花语： 忠实
(编织方法见第34页)



作品：《梅 花》
绒线花作品欣赏





粉色玫瑰：浪漫柔情，
娇艳动人；

白色玫瑰：纯洁高雅；

深红色玫瑰：腼腆害羞；

桃红色玫瑰：一时感激。

蓝钻色玫瑰（蓝色妖姬）：

用宝蓝色毛线再加上边缘钩上银线，更使花显得妖艳迷人。让所有的真情实意，尽在无言花语中 ○

花语：

爱情，你是我全部的爱

（编织方法见第36页）

MAN-MADE FLOWER SERIES



作品：《玫瑰》

绒线花作品欣赏



康乃馨花茎结实挺直，花朵丰满艳丽，典雅迷人，花枝呈放射状向左右伸展，给人以安定感，表现出母性的高雅柔美。

此花瓣为锯齿形，有红、白镶边，用毛线的放针和双色编结来达到此花的效果 ○

花语：
母亲，我们深深地爱着你

(编织方法见第40页)

M
A
N
|
M
A
D
E

F
L
O
W
E
R

S
E
R
I
E
S



作品：《康乃馨》
绒线花作品欣赏



MAN-MADE FLOWER SERIES

马蹄莲圈卷的黄色或乳白色花瓣极为优雅，茎顶开花，硕长的马蹄莲静静地向上伸展，营造一个怡然恬静的生活空间。送上几枝马蹄莲，表示永结同心，吉祥如意 ○

花语：
清新高洁

(编织方法见第41页)



作品：《马蹄莲》
绒线花作品欣赏



寓意：百年好合，
团结友好。

幽香百合，素雅宁
静。百合花美丽优
雅的姿态及悦目的
色彩，为居室增添
几分清静淡雅○

花语：
纯洁、清新，心地
恬静

(编织方法见第43页)

M
A
N
—
M
A
D
E

F
L
O
W
E
R

S
E
R
I
E
S



作品：《百合花》
绒线花作品欣赏





MAN-MADE FLOWER SERIES

其花色微碧，香味似兰而得名玉兰，玉兰花为传统名花并为上海市花。此花早春便繁花满树，犹如阳春白雪。

用白色和咖啡色毛线织成毛茸茸的白色花朵和咖啡色花托扎在咖啡枝杆上，花枝相映，别有趣味○

花语：
纯洁、报恩

(编织方法见第46页)



作品：《玉兰花》
绒线花作品欣赏



郁金香色彩丰富，
鲜艳活泼，姿态端
正，热情奔放，是
爱的象征。

此花用明澈的黄色
织成。包含着春天
的喜悦之情，并用
两种色彩的毛线来
表现镶边郁金香。

花语：
爱的宣言，浓浓的爱

(编织方法见第49页)

M
A
N
-
M
A
D
E

F
L
O
W
E
R

S
E
R
I
E
S



作品：《郁金香》
绒线花作品欣赏



MAN-MADE FLOWER SERIES

荷花"出淤泥而不

染，濯清莲而不妖"

花大色美，纯洁无邪

香远益清，给人清凉

惬意的感受。

荷花叶大无比，正好

用毛线的放针法来钩

成○

花语：

长寿、健康

(编织方法见第51页)



作品：《荷花》

绒线花作品欣赏



MAN-MADE FLOWER SERIES

紫藤淡紫与紫色的蝶形花朵重重叠叠，一条条花枝压弯了腰，华丽、娇艳，对着一对情侣般的小天鹅叙说着这幸福的时刻○

花语：
对你执着，最幸福的时刻

(编织方法见第53页)



作品：《紫藤》
绒线花作品欣赏

