

# 中国当代医疗 百科专家专著 (一)

顾问 钱信忠  
名誉主编 房书亭

## 中国太极 医学概论

● 薛延平 张永涛 ■ 编著

ZGTJYXGL

中医古籍出版社

中国当代医疗百科专家专著（一）

太极医学随想录（一）

# 中国太极医学概论

薛延平 张永涛 编著

中医古籍出版社

责任编辑 王庆福

封面设计 铁 池

**图书在版编目 (CIP) 数据**

中国当代医疗百科专家专著 (一) / 《中国当代医疗百科专家专著》编委会编. - 北京: 中医古籍出版社, 2004.6

ISBN 7-80174-165-X

I. 中… II. 中… III. 医论-中国-现代 IV. R2-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 060024 号

中医古籍出版社出版发行

(北京东直门内南小街 16 号 100700)

全国各地新华书店经销

北京市兴怀印刷厂印刷

850×1168 毫米 32 开 7.5 印张 201 千字

2004 年 6 月第一版 2004 年 6 月第一次印刷

印数: 0001~1500 册

ISBN 7-80014-165-X/R·165

定价: 13.00 元 (全套: 130.00 元)

## 开场白（代序）

暮霭沉沉，夜风如洗，当夜晚的寂静为你拂去白日的尘嚣后，我们内心深处的灯火也相继点亮——正是思考一些问题的时间。仰望夜空，无数闪烁的繁星不停地眨着充满诱惑，充满神秘的眼睛，倏而，一颗流星划破夜空，它从何而来，又要到何方去呢？人类是宇宙中繁星中的一颗吗？人类生从何来，死到何去？生命的奥秘和广袤的宇宙一样总是充满了无限的神秘。

对“宇宙的起源”和人类生命的诞生不同的时代和不同的国家、民族有不同的解释。我国很早就有盘古挥舞神斧开天辟地的神话，西方《圣经》也有上帝花了一星期的时间创造了世界的传说，现代天文学关于宇宙的形成也有很多学说，最为人信服的是宇宙大爆炸学说。但无论是神话或者假设，或者已经被证明是接近正确的真理，似乎都在提示一个共同的观点：这个美好的宇宙的起源是一个说不清的混沌状态，后来被某种神奇的力量分作天和地两部分，而人类就是从天地之间一步步走过来。这种混沌的状态我们称之为太极。宇宙可以看作是一个太极，人体也可以看作是一个太极，推而广之，宇宙中的万事万物都可以看作无数个太极。因为它们都是从无到有、从虚到实发展而成，宇宙太极中的无数个太极象数学中的很多圆的关系一样，有的相交，有的相合，有的相切，有的相离。《黄帝内经》中《阴阳应象大论篇》有一句话是“天地合气，名之曰人”。人是天地自然界的杰作，

人体本身也是一个宇宙，无论人体结构功能如何复杂，广袤宇宙之中千变万化都会在人身上闪现，这就是太极学应用于中医的“天人合一”的整体观点。我国先贤用短短几句话就高度概括了这个数亿年的过程，如老子说：“道生一，一生二，二生三，三生万物”，就是讲的这个道理。后来，北宋时期的周敦颐提出了“自无极而为太极，太极动而生阳，动极而静；静而生阴，静极复动，一动一静，互为其根。分阴分阳，两仪分焉，阳变阴合，乃生水火木金土。五行并布，四时行焉。”同样是言简意赅。而我们今天的生物学家和天文学家们对上述宇宙和人类的起源和进化估计可以写出洋洋洒洒上百万字、重约数公斤的书来。如今，各学科多如牛毛，各学科又有林林总总的分科，每个分科都有一部或多部的大著作作为象征，看着让人血压上升，头晕不已。现代科学的研究方法比较具体而散乱，且越多越乱。就象一串珍珠，需要有一条线把它们串在一起。太极阴阳理论非常的简洁合理，而且已经是一个成熟的、完整的理论体系。如果在两者之间架一座桥，把太极的方法用于现代科学，则会使后者的研究变得简洁方便，更具有系统性和预见性。如果我们把太极称为太极学的话，太极学可以说是最简明的科学。因为太极为万物之根，阴阳为万物变化之父母，了解了太极阴阳，就可以“推之可十、可百、可千、可万、可无穷”，但综合归纳，即所谓“归之可一、可零、可无、可空”。我们可以做一个预言：宇宙的最终真理、科学的万能钥匙，就在中国的太极中。掌握了太极，好象是渔人撒网，远程的网眼成千上万，但渔人只要抓住一端，即可纲举目张。这是我们对当代中医学学科发展的思考，是这本书的原因之一。

如果我们把整个医学看作是一个太极，那么中医西医无疑是太极中的一阴一阳。阴阳本是同根而生，但是中医和西医却更多地表现为阴阳对立的关系。好比是兄弟二人争家产，吵吵闹闹，脸红脖子粗。其实，不管是何种医学，其目的都是为了治病救人，医学的敌人只有一个，那就是疾病。中医和西医其实是一条壕沟里的战友，好象是影视剧中的黄金搭档，你文我武，一勇一谋，秉性虽然不同，兴趣尽管各异，但好象太极图中的一阴一阳，鱼头对鱼尾，正好可以取长补短，相得益彰。中西医长期争论不休，中西医结合也是仁者见仁，智者见智，我们将从太极阴阳的角度来探讨中医和西医的关系，这是写此书的原因之一。

二十一世纪在我们的憧憬中跨过了门槛。这个世纪真是万马奔腾，一日千里，数码电子象魔术一样变换着花样，让人们眼花缭乱，如坠梦中。中医也过完了悠然自得的安静生活，中医现代化的道路上也是热闹非凡。有人抓几只兔子，有人捉几只耗子，甚至猴子也不能幸免。分子生物学、药物化学、基因测序、超声影像等等，或是嫁接，或是拼合，或是“抢亲”，热闹之中反见中医医院门口病人的稀少，甚至连中医大夫自己都不相信自己了。中医学的两大特征，也是中医的优势所在——整体观正在被肢解，辨证论治也被高科技含量的注射剂所代替。WTO 我们已经加入了，对中医是“春风又绿江南岸”，还是“秋风萧萧易水寒”呢，中医现代化路在何方，梦想何处？我们关注中医的命运，因为中医的命运就是我们的命运，在某种意义上说，也是中国传统文化和东方思维的命运，而太极将给我们很多有益的启迪。这是我们写此书的原因之三。

大凡做事之成因，过三乃成。有了这三个理由，我们的胆气

便壮了。于是我们决定去做。在这本书里，我们不想用过多的中医术语，因为专业术语在业内人士交流时确实可以起到一字传神的功效，但外行人看了却如同洋文。课堂上授课时有经验的老师总是把课本上的语言用白话并配合丰富生动的实例和比喻来解释，才能引人入胜，有声有色。说话有说话的艺术，我们的理论为什么不能生动一些呢？因此，我们采取了“戏说”、“随想”的形式，谈天说地，目的就是想用太极阴阳这样一个简单的、易懂的、清晰的方式来解释中医，使有志于中医学习的那些“参禅悟道”人士得点水而生涌泉，而一般民众自可随便翻阅，作为科普书籍以供在消遣娱乐中认识中医：中医并不神秘，中医并不深奥，中医也并不遥远。中医就在我们自然界，就在我们的生活中，就在我们每一个人的身上。

因此，就有了这本书——《太极医学随想录》。

# 目 录

## 上 篇

|                        |      |
|------------------------|------|
| 第一章 太极印象 .....         | (1)  |
| 第一节 太极的由来 .....        | (3)  |
| 第二节 简说太极 .....         | (6)  |
| 第二章 太极图说 .....         | (8)  |
| 第一节 圆中见宇宙 .....        | (8)  |
| 第二节 阴阳鱼 .....          | (11) |
| 第三节 S曲线的奥秘 .....       | (15) |
| 第三章 太极和阴阳五行的关系 .....   | (23) |
| 第一节 太极和阴阳 .....        | (23) |
| 第二节 太极和五行 .....        | (26) |
| 第四章 太极医学 .....         | (38) |
| 第一节 宇宙大爆炸, 太极生两仪 ..... | (38) |
| 第二节 人生有形, 不离阴阳 .....   | (42) |
| 第三节 中医属阴, 西医属阳 .....   | (43) |
| 第四节 中医西医, 阴阳一体 .....   | (49) |
| 第五节 太极医学的基本观点 .....    | (51) |

## 下 篇

|                  |      |
|------------------|------|
| 第一章 太极生理学说 ..... | (66) |
| 第一节 人身的太极 .....  | (66) |
| 第二节 脏腑阴阳 .....   | (74) |
| 第三节 经络与太极 .....  | (81) |

|                        |       |
|------------------------|-------|
| 第四节 精气神 .....          | (87)  |
| 第五节 阴阳制化, 协调平衡 .....   | (98)  |
| 第二章 太极病因学说 .....       | (104) |
| 第一节 病因太极阴阳论 .....      | (105) |
| 第二节 阴阳的偏盛偏衰 .....      | (118) |
| 第三章 太极诊断学说 .....       | (130) |
| 第一节 诊断原理 .....         | (130) |
| 第二节 察色按脉, 先别阴阳 .....   | (134) |
| 第三节 中医西医, 阴阳互补 .....   | (147) |
| 第四章 太极方药论 .....        | (151) |
| 第一节 万物含阴阳, 草木皆有情 ..... | (151) |
| 第二节 方剂—中药太极阵 .....     | (162) |
| 第五章 太极治疗学说 .....       | (171) |
| 第一节 阴阳治则 .....         | (171) |
| 第二节 太极阴阳治法 .....       | (179) |
| 第三节 中医西医, 异曲同工 .....   | (187) |
| 第六章 太极养生学说 .....       | (193) |
| 第一节 太极养生, 道法自然 .....   | (193) |
| 第二节 太极功法 .....         | (199) |
| 第七章 从太极看中医的发展 .....    | (209) |
| 第一节 昔日的辉煌 .....        | (209) |
| 第二节 今日的困境 .....        | (212) |
| 第三节 世界中医的明天 .....      | (214) |
| 结束语 .....              | (230) |

# 上 篇

## 第一章 太极印象

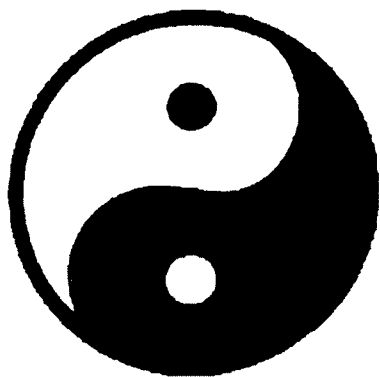


图 1 太极图

提起这个太极图，许多人都会感到很神秘，至于其中的奥妙，则很少有人能说出几分道理来。太极图就是一个圆，里面画着阴阳鱼。妨碍人们去认识和探讨太极八卦图的原因有两个：一是神秘化观点，认为太极图的道理深不可测，一般人不敢问津；二是迷信观点，认为太极图是卜卦算命的迷信东西，必须严加禁止。不知你看着这副太极图时，会想到什么呢？也许你会想到身

穿八卦衣，手摇羽毛扇的诸葛亮，舌战群儒，锦囊妙计，七星台上借东风，百万曹兵化烟灰；也许你会想到街头摆摊的算卦先生，一幅神秘兮兮，深不可测的样子，对着太极图掐着指头算你的前世和来生；也许你还会想到身穿道袍、头戴道冠的道士手拿拂尘，口念“无量天尊”从山上慢慢而来；也许你还会想到影视《太极张三丰》中招招圆活，环环相绕的太极拳，借力打力，以柔克刚……但太极绝非仅仅如此，它的影响已经大大超出了一般人的想象。世界中医药及针灸会议多以太极图象为会徽，太极八卦堂而皇之地登上了南朝鲜的国旗，日本国旗上的太阳其实也是太极图中的太虚图形，就连西方国家的玻尔就情有独钟地将它拿去设计成会徽，因为阴阳的共存性帮助他理解了曾使他大惑不解的光的波粒二向性问题；在美国的大街上或教室里都不时可以看到青年人T恤上印有太极图。无怪乎一位美国的作者对他的英文读者说：“如果你不理解下面这个图（太极图）的含义，至少你也许见过它。”中国太极图影响之大，波及之广，这是其它任何图象所不能比拟的。

太极图也许是最简单却又最深奥的图形了。一个小小的圆代表了生生不息的人体，暗示了周流不止的自然界，也可以囊括整个无边无际的宇宙。一黑一白两条阴阳鱼反映了黑夜和白天的时光交替，预示了古代和未来的历史变迁，也同时象征着我们已知的世界和尚待探索的奥秘。太极是宇宙间普遍适用的真理。

古语有“夜不观易”之说，因为《易经》太极八卦包含了太多太多的哲理，接踵而至的问题容易使本应休息的人体兴奋不已，难以入睡。看来，今夜我们无法入睡了。那么，就让太极的由来开始来探讨太极医学的问题吧。

## 第一节 太极的由来

“先有鸡还是先鸡蛋”的问题不知道从什么时候开始成为人们谈话中的常见疑惑，这个问题其实很好解决。我想是先有鸡，然后才有鸡蛋的。这样说并不是因为蛋是鸡生的，我不从生物进化的角度考虑，我仅仅从“鸡”和“鸡蛋”这两个名字上考虑。试想，既然有“鸡蛋”这个名字，作为限制性定语“鸡”这个名字肯定是先有的，这样问题不就解决了吗？

这里权当一个笑话。好象是说书一样，先来一个小段子，然后，大戏便正式开场了。首先“太极”这个名字又是如何而来的呢？

“太极”一词，是中国古代哲学用来说明世界本源范畴的。提到“太极”，人们常常把它和《周易》连在一起。其实，在《周易》的本经中，并无“太极”一词，它第一次出现，是在孔子写的《易传》中。《易系辞传》：“易有太极，是生两仪。两仪生四象，四象生八卦。”意思《易》成卦的过程，先是有个太极，尚未开始分开蓍草（易占用蓍草做工具），分蓍占后，便形成阴阳二爻，称做两仪。二爻相加，有四种可能的形象，称为四象。由它们各加一爻，便成八卦。这里讲是八卦画出的过程。孔子真是了不起！他通过对干、坤两卦卦辞的深入研究，以其超凡脱俗的伟大哲学家的头脑，悟出了干阳元始之气与坤阴元始之气，在其浑然一体、尚未分离之前，那是一团原始的混沌之气，于是给它起了一个既充满诗意、又极富哲理的神奇名称——太极。不过在中国的典籍中，《易》素来是作为穷尽天地之奥秘的哲理书的，对成卦过程的分析，根本说来，也是对天地开辟的概述。太极生两仪，便是由太极的分化形成天地的过程，两仪，即是天地。前面提到的对太极的各种说法，便都是基于这一点。太极的概念经

常与《易》学一起出现。

道教的《易》学有自己的独特体系，太极的概念始终是道教《易》学的重要概念，也是其宇宙论、宗教修养理论和法术理论的重要的基本概念。道教长期来在自己的修行实践中，和理论探索中，使用太极的概念，并且大大地丰富了太极的内涵，形成了以太极为核心的系统学说，最重要的，便是《太极图》。《太极图》最初由陈抟传出，原叫《无极图》。陈抟是五代至宋初的一位高道。他是位传奇性的人物，据说他曾经跟宋太祖赵匡胤下围棋，赢得了华山。他对内丹术和《易》学都有很深造诣。据史书记载，陈抟曾将《先天图》、《太极图》以及《河图》、《洛书》传给其学生种放，种放以之分别传穆修、李溉等人，后来穆修将《太极图》传给周敦颐。周敦颐写了《太极图说》加以解释。现在我们看到的太极图，就是周敦颐所传的。好象孔子给写《易传》一样，这位周先生也是在为《太极图》写了一篇注解，但仅仅有三百言：“自无极而太极。太极动而生阳，动极而静；静而生阴，静极复动。一动一静，互为其根。分阴分阳，两仪立焉。阳变阴合，而生水、火、木、金、土。五气顺布，四时行焉。五行，一阴阳也；阴阳，一太极也；太极，本无极也。五行之生也，各一其性。无极之真，二五之精，妙合而凝，干道成男，坤道成女。二气交感，化生万物，万物生生而变化无穷焉。惟人也，得其秀而最灵。形既生矣，神发知矣，五性感动而善恶分，万事出矣。圣人定之以中正仁义而主静，立人极焉。故圣人与天地合其德，日月合其明，四时合其序，鬼神合其吉凶。君子修之吉，小人悖之凶。故曰立天之道，曰阴与阳；立地之道，曰柔与刚；立人之道，曰仁与义。又曰原始反终，故知死生之说。大哉易也，斯其至矣！”虽然说这区区三百言不能道出太极天机之奥妙，并且尚有儒家仁义之观念，但毕竟如乘法口诀一样，是个太极阴阳的启蒙教育。

太，从文字上看，是比大多一点，应该是很大；极，指极点、尽头。《周髀算经》云：“阴阳之数，日月之法。十九岁为一章，四章为一部，七十六岁。二十部为一遂，遂千五百二十岁。三遂为一首，首四千五百六十岁。七首为一极，极三万一千九百二十岁。生数皆终，万物复始。天以更元，始作纪历。”以上所言，反映了中国古代哲学家对宇宙演变的深刻认识。“极”是宇宙运动变化过程中的一个周期时限，与日，月，岁，章、部、遂，首等相较而育，它是古人论时的最高层次；因而“极”可喻之为时相的尽头。“极”本是作为天地运动变化的一个最大周期时限，喻之为时相的尽头，是生数终了的时候，那么，为什么在生数皆终以后，还会出现“万物复始”的新的变化呢？古人认为，是有一种更高层次的，或者说是一种较“极”的循环期限更长的东西在把握着上述的“生数皆终，万物复始”的极与极之间的交替循环。由于这是一个较“极”更大的时限，一个超然“极”上的主宰，故称之为“太极”。这是从太极的时相意义上来考虑的。从物质观上讲，太极意为一团原始的混沌之气，是干阳元始之气与坤阴元始之气的源头，最大的极点。可见，太极是古代哲学家用来说明宇宙和世界的形成的。太极运动产生阳性，动到极点，转化为静止；静止产生阴性，静到极点又重新运动。一动一静，互相做对方的根据。分出了阴阳，天地两仪也就确立了。阳与阴变化相交合，于是产生水、火、木、金、土。五行之气依着顺序流行布化，四时便运行了。

这便是“太极”一词的首出之处。这不仅是宇宙、世界、物质生成的唯物认识论，而且是以“一生二、二生四、四生八、八生万物”为特点的一种由中华祖先所创造的伟大的“太极”思维模式！我们研究宇宙的起源和人类思维科学发展史，千万不要忽略了这一史实，这是太极文化对人类的一大贡献！

自“太极”说问世以来，对于其内涵，引起了历代易学家们

的兴趣，各家之说，纷然杂陈：如观孔老夫子之语，则知太极为阴阳之根，立象之本，是全易之总基；所以后人“不知太极，不足以知易”的说法。除此之外，有人以虚无本体为太极，有人以大衍之数的四十九数未分为太极，有人以阴阳混合未分为太极，有人以“一”为太极，有人以“理”为太极，有人以对立统一为太极，有人以人心为太极，也有人说“人人有一太极，物物有一太极”……，如此之论，不胜枚举。以后，我们一一道来。

## 第二节 简说太极

太极图和太极图说，完整而系统地论述了自然界的演化生成规律和阴阳五行规律，在一定程度上揭示了宇宙间的基本规律和运动方式，是中国传统文化的瑰宝，也是中医学赖以鼎立的柱石。有人指出：“太极——科学的灯塔”，这一崇高的论断并非过誉，因为中国和世界的文明历史无不沐浴过这伟大的太极之光。台湾易学专家陈立夫说：“近代学者，由于易理之启示，获得诺贝尔奖金者，已有4人。（1）德国之海森堡，其论文为《测不准定律》（即“易”）；（2）丹麦之宝（玻尔）雅教授，其论文为《相生相克原理》，庆祝酒会时，以太极八卦纪念章赠人；（3）中国之杨振宁、李政道，其论文为《不对等定律》，并自称得之于易经之启示是也。今后由此书而得奖者，当犹有其人，其能谓易经不科学乎？”

太虚图、太极图、阴阳图是“原太极图”所衍化的三张图，统称太极三图（如图2所示）。

太极三图是太极学说的高度概括，包含了宇宙万物由产生、发展到灭亡的过程。太极图也许是世界上最简单却又最深奥的图形了。一个小小的圆代表了生生不息的人体，暗示了周流不止的自然界，也可以囊括整个无边无际的宇宙。一黑一白两条阴阳鱼

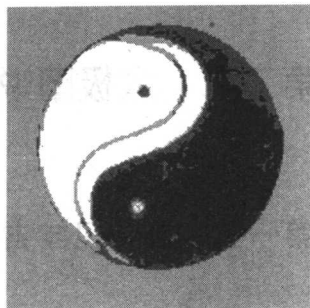


图 2 太极三图

反映了黑夜和白天的时光交替，预示了古代和未来的历史变迁，也同时象征着我们已知的世界和尚待探索的奥秘。

太极是宇宙间普遍适用的真理。太极学说可以运用到军事、医学、商业、工业、农业等各个行业，指导着研究和发展。这类文章在西方国家的媒体杂志上经常可见。仅仅看看这些大大小小的标题就知道了：《计算机科学中的阴与阳》、《从阴阳看管理和衡量顾客回头率》、《阴与阳：国际市场上的竞争与合作》、《有阴无阳》和《阳性食品》等等，不一而足。有人甚至将这“阴阳大法”用来反观中国，如《阴与阳：中国棉花市场调整》、《中国企业营运的挑战：从阳剥离出阴》以及《阴与阳：中国吉普》等等，毫无“班门弄斧”之感。

### 参考文献

- [1] 刘力红．太极的时相意义，广西中医药学报，1994；17（6）：33-34
- [2] 泽熙．《老子》在西方杂谈，曼宁中文-文学-网人作品

## 第二章 太极图说

### 第一节 圆中见宇宙

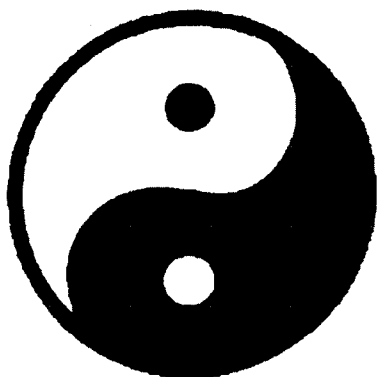


图3 太极图中的圆

太极图十分简单，用一个圆当中划了条S曲线，将圆一分为二，一半涂黑，在白色区域内点上一个黑点，在黑色区域内点上一个白点，整个太极图就是这么简单。但是，太极图却是世界上最简单却又最复杂的图形，它真可以说是上可以代表天体运行，下可代表万物生长，中可代表风雷雨雪、人情百态。无穷的奥秘深藏其中，等待我们去探索，去发现。首先，一个问题就是，太极图为什么用一个圆来表示呢？为什么不用一条直线或一个方形来表示呢？今天，我们就来说说太极图中圆的含义。